

deducunt, & vel motum Lunæ, vel aspectum, vel nescio
quid ejus hanc quartaniam commotionem inferre prædi-
cant. Verum enim verò propria magis & propior causa
quærenda est ex iis, quæ sunt in nobis: Acquirit nimis
quilibet humor non à loco, membro scilicet debili, in quo
coacervatur, neq; tam à sua qualitate aut copiâ, sed à pu-
tredine inquinamentum peculiare, fermenti instar se habens,
quod certo tempore massam suam attollere aptum natum
est; Quamvis nonnunquam expultrice à medicamentis,
victus errore, animi affectu, aliove motu concitatâ tenor
ejus concutiatur & tremat; Aut in spuria Quartana, cum
subpeccat aliquid alterius humoris, qui quidem putredi-
nem ex suo principio non recipit, proindeq; propriam for-
mam facere incepit, suâ tamen contagione ac impulsu
melancholiæ motionem accelerat, PAROXYSMI sive ANTI-
CIPATIO, ejus plerumq; 12. aut 14. horarum spatio defi-
nita TERMINATIO 24. interdum duret, notante Pisone, &
Holerio, nempe propter pituitæ concursum ad mictionem
sub unâ formâ conficiendam per humiditatem ac liquidita-
tem suam aptissimæ,

RIGOR cum DOLOR EOSTOCOPO,
Cum serum ab adustis & quasi incineratis atque bilis fecibus
acredine imprægnatum, & à sanguine ob crassitudinem capil-
laries arterias & venas non mox evadente haut temperatum
& dilatum, in membranas, ac periostia exquisitissimo sen-
su prædicta effunditur.

PLESIUS TARDUIS & RARIUS magis quam in al-
la febre, præterea INAEQUALIS, ut qui omnium commu-
nis est, in hac tamen evidentissime deprehenditur.

URINÆ in principio sunt tenues & aquosæ, in pro-
gressu crassiores, magis coloratae, nunc nigriores, nuac fla-
viores in diversis subjectis pro admitione diversarum eru-
ditatum; SUDORES admodum copiosi propter scri a-
bundantiam nec non ἡγεμόνης φύσις μόνον χυμῶν contentorum
in vénis tantum & arteriis humorum à calore febrili colliqua-
tionem, ἀλλὰ κακέπητος καὶ αὐτοῦ κακοῖς δυράμεως sed
mitens,