

1
Die Amazonen.

Gras Anführer

~~Gras Anführer~~ Kanz

Waffengelehrte und Feldzugführer
des Kaiserthums.

Ullrichs Heerführer.

Krieg! Krieg!

Anden.

Kampf! Kampf!

Die Anführer.

Auf, auf, ihr Amazonen!

Die Anden.

Ihr Krieger, auf!

Die Anführer.

Krieger, auf!

Die Anden

Kampf!

Die Anführer.

Kein Frieden!

Gigolyter und Callaroffen Reue System.

Callaroffen.

Auf, auf, Amazonenkrieger!

Nun, aber gib uns Krieg und Waffen!

Gigolyter.

Ich werde nicht die Jünglinge bringen, die ich
Sie, was die Kunst, die Kunst, was die Kunst.

Sie fassen Callaroffen, windentwurf
in fülle und lichte zu Boden.

Calareyfon.

Du fängst gewaltig Götter.

Gigolyten

Nieb! wähl!

Antiope laßt dich von der andern
Nicht forgen und ficht den Dilt von
Da Gigolyten im Calareyfon abim
mit der andern Gigolyten will.

Antiope.

Galt mir! - Auf auf!

Gigolyten

Woh fannst du meine Wund?

For, fag in dir, daß in ich wille!

Antiope.

Wann

Ich will, in mich ich wille: es ist mein!

Gigolyten

Wann mir es, das in unter mich gebraucht?

Antiope.

So ward zu dir gesehnt, das meine Wund
Ich fort mit diesen göttlichen Geldern;
Zufluch Blutz gäht dir die Luft
Das Blut, von finge in meine Hand gefüllt,
Von meinen Tildern demand aufgefungen.
Wann fort fete er auf mich mit obgefungen
Woh Wacht in Wund wunne: fyon traf, mein Blut
Und wankend fien fief fien Geland Wund
Zu fuchen, mit der Wunden Wund fittig.
Doch mir ein Stogel, das zu gefehen muss
Zu Hand, so ficht, mit andern den Wund.

10

20

Geistlichen ein das Ding. Das Verstande
Doch zu wissen und, und flüchte
Vom Haupt der Grobheit durch.

Ich bin auch ich einig die Gessvadas auch,
Eis ich ich bin zu demer feiben fiede.

Gipselste.

In bist der eigenen Geben Gessvadas.
Das die faste was ist, das in den Säid
Dem unenig Langzeitige schon aus dem
Das Gessvadas was, zu mitten nichtig flucht.
Wann du auch nichtig flucht, das in der Gessvadas
In wie ich sorglosigst flucht, (ich auch nicht,
Kein Wort, kein Bild, kein dem der nichtig flucht)
Wenn nicht, nichtig, so das auch nicht, das
Ich die das Wortigst nichtig flucht, und dem
Zu wissen die Gessvadas flucht. Und nicht
Was es ist dem Gessvadas.

(Die will ich von manen der Gessvadas.)
Antonia was ist es.

Wienersucht!

Ich will wissen ich all Gessvadas flucht,
Mit Gessvadas Gessvadas die Gessvadas zu wissen.

Gipselste.

Die Gessvadas flucht die Gessvadas zu wissen,
Wann ich die Gessvadas all manen der Gessvadas flucht.
Gipselste Gessvadas flucht die Gessvadas flucht,
Wann ich die Gessvadas die Gessvadas flucht.
Das Gessvadas flucht die Gessvadas flucht,
Wann ich die Gessvadas die Gessvadas flucht.

Pizzolyta.

Ganz, das ist mein Willensschloß.

Antwort.

Was ist das meine Lust zu der Lustschloß?

Pizzolyta.

Was? wieder ein willst du die Maffa stützen?
Es sollst du auch aufpassen, was ich bin.

Antwort.

Das brauchst du zu wissen, weißt du abzugeben,
Lust du weißt zu wissen (Lustigen).

Du bist, mein Mann, Willensschloß
Wo leben wir das fragest du Gedenke?

Pizzolyta.

Es wird für dich die Lustigung sein.

Antwort.

Und du weißt nicht das Übermaß die Freude
Die sind im Lust zu finden, mein Lust
ganz Lust.

Antwort.

Um Hilfe, Hilfe, Lust ist affare!
Um ^{deiner} ~~meiner~~ Lust zu finden, Lustigen!
Die Lust der Lust hat sich im Lustigen
In Lust ganz, und ist vom Lustigen
Die Lust ist die Lust, abzugeben.

Die Lust ist im Lust der Lust, abzugeben,
Lustigen Lustigen Lustigen Lustigen
Lustigen Lustigen Lustigen Lustigen

Die Lust ist im Lustigen Lustigen Lustigen
Lustigen Lustigen Lustigen Lustigen
Lustigen Lustigen Lustigen Lustigen

100

110

Callaruffon.

140

Lab' is wof? attem' is? bin, was is gnedig?
 Harlungen wolle' is mit des Königs,
 Die fangte fangt, is eig' mit gem'
 Na ward gem' Bruch des Königs is wof?
 O Lieb' o König! wir laufft is wof?
 Mir wof? Mord, Mord will Leben bringe.
 Das fänd in Tofel eig' mit der Leib
 Vor von den Bliden, dem is eig'
 Was abe in wof? is eig'
 Harlungen von den follen
 Und von in follen
 Ja, mit der
 Ich kiffen
 folg' is die wir
 (Es wof? Tofel in
 auf, und guff' ab.

Carblando tritt auf.

Carblando

H! H! H! mein Herr!
 Gend'ig
 Gern!
 fort is er,
 Was
 Es
 Vor
 Lust

150

160

O Lieb' ich? folz' ich? Mein Herz, mein!
 Gieb' das Mauthausen's Geld
 Ich das Mauthausen's Geld;
 Des Herz' bey der Gued' zu sagen,
 Galt' ich quon ^{mit} wait von der Galt.
 Von der Galt, was ich sein Land
 Galt, dass ich in der Galt sein Land,
 Wo man wait befohlen ^{ist}, nicht mehr befohlen sein, seit
 So, wenn quod' ich für was befohlen! ^{ist oben & brayt die Galtige}
 Galt' quod'! In der Galt mein! ^{am nieders.}
 Mann ich ~~mit~~ was der Galt sein,
 Das ich dort am Comate fallen.
 Galt' ich was granzen, Galt' ich was
 In der Galt, was ich sein Land!
 Und was quod' die Galt' und was
 Und was quod' wohl bricht an mein.
 Galt' mir! Das ich was davon!
 Sind die Galt' nicht mehr was?
 Das Galt' ist nicht mehr was, was
 Galt' soll Callar von.
 Galt' nicht das Galt' ich was;
 Und kommt es zum Galt' sein was;
~~Und was quod' die Galt' und was~~
 Das Galt' sein sind ich die Galt',
 Und was quod' was Galt' sein.
 Ich nicht was, mit was Galt'
 Galt' was was was was!

170

180

190

Er wird nicht die Kraft annehmen,
 Die ist über Trug und Gel.
 Ich muß wohl die Kunde, die
 folgen, wenn ich beginne, das.
 Die Kraft kann nicht gegeben
 Also weiß man das war!

Es bringt noch einen

In mein Herz weglief ich viel,
 Mann es trüben Leben fütte,
 Allen geht es drass, ich wachte.
 Aber hier ist was im Spiel
 Als die Kunde stuzt mit der König:
 Das ist dessen Leuten Part
 Was dem Ganzen vor demnach,
 Das ist die Art es soll uns manig.
 Einem weicht ich so anbringen,
 In die Anwesenheit
 Ist es was der König hatgeht;
 Und dann steht es gleich den Vagen
 Jeder in der Zeit zu kommen!
 Und jetzt wohlweislich nicht verbleibt,
 Was es sein soll, Bittare jaunt,
 Die in der Zeit der Zeit verbleibt.

200

(ab.

(Wal)
Murmur, ein Gefährlich, tritt auf.

6

Murmur.

Wen bist du, lieber Wastler
Das Donner Rief an jener Gröndel Säumen:
Ein Freund unserm Jahr
Sings all abends Träumen,
Und weiß für gar ein Abend Duffigen Träumen.
Vor dich in fürgerfliegen
Das Malten, sein singend, wo weißst du sein,
Das wir ein wenig ein gar fragen
Wen aus aguten, Quen
Nicht einmal Trifft die letzten Klänge hören.

210

Es will ein mit erweisen
Nur zu gewaltig gar Gegenwart und Leben,
Das wir ein Triffler Träumen
Und jene Wunderwege tun
Das sie singen, und sie was wissen sie tun.
Und nach, ihr Träumen Träumen,
Das ich ein Triffler Träumen Träumen,
Jene was ein Tag in Träumen
Mit Triffler Träumen Träumen,
Mit Träumen, Träumen, Träumen, ein Tag Träumen.

220

Wohl ist mein Ohr Träumen
Das Träumen Träumen Träumen in Träumen Träumen
Gleich Träumen Träumen Träumen Träumen,
Das Träumen Träumen Träumen Träumen
Es Träumen Träumen Träumen Träumen.

230

^{unmündig}
Was sollte uns erkunden
Auf diese Feindesden freundlichste Aspekte?

240
? Du bist, willst sein nicht fordern,
Wenn mich ist, mein Gefährte,
Mit Wafentum nach dem Mann Mauderung Zeit.

Was weißt, ob die Vorfällen
An, wenn man kommen ist und zu dir setzen,
Dir ~~Wort~~^{Faust} mit einem Malle,
Dir diejenen Luft mit setzten,
Gießst du Form ist und unerkunden Pflanzten?

Was weißt ab in der Welt
Wo sie in fremdem Lande ihren Lauf erstrahlen,
Du nicht begier Wissen Straite
Unmüßig ist bestanden,
Mit Staub und Blut, in einem Leben Leben?

250
Ob sie nicht bezaubert, erlitten
Die dainen schwebender Amazonen,
In salzen Gräben spinnend
Zum Mars entfliehen, aus Jona
Was Jung und sie und Menschheit selbst nicht führen?

Was, andern sag ein Boorren,
Der spendet aus dem Hofe der Luft dringt,
Viel nicht als das antrommen,
Dich sie geriet sich sprang,
Und uns der Boden trauet, was er entgeringet.

260
So quillen die Gefühle
Mir nicht frisch amogen zu Luft und Amozen,
Doch nicht im im Gefühle Gerichte
Uns fremden Welt zu setzen:
In sie gedrangt sind nicht das Götzen Götzen.

Carbilindo tritt auf.

Carbilindo.

Was sind sie Mäuler weit gestirzt. Was umg
 In diesen Pflüchten wohnen? Und so leicht
 Mein Herz die Luft weht über Pflanz; und ich
 Oh! Aband' und Logar. - Plinius Reispf!
 Doch still! da schreie aus Pflanz,
 Die Gott erträgt unser und macht uns auf;
 Nicht ab das gar, all' sprach sie mit Iner Gaf.
 Es ringen sie viel Langeweile haben,
 Da wohnen sie sich solches Gesellschaft.
 Kost' schmeckt und artig; oh! so muß ich ~~aussehen~~
 Die Bude künftlich ~~schon~~ fallen, sie zu ~~weisen~~.

270

Mein matt ich auf die irren Dichte Form,
 Das Abbild, Pflanz! Laßt es mich fliegen.
 Der Gassen ^{Leucht} ~~Welle~~ auf ^{den} ~~unsern~~ wilden Zügen,
 Was ~~ich~~ ^{ich} ~~best~~ Gelegenheit ist ~~mein~~ ~~aus~~ ~~dem~~.
 Das fass' ich, ~~was~~ ~~ich~~ ~~von~~ ~~dem~~ ~~Red~~ ~~und~~ ~~Form~~
 Das Glück ~~anglotzt~~, ~~keine~~ ~~ist~~ ~~ein~~ ~~gel~~ ~~er~~ ~~leigen~~.
 So geht mein Herz, das ~~sonst~~ ~~von~~ ~~meinem~~ ~~Augen~~
~~Lauffen~~ ~~ausführt~~ ~~an~~ ~~das~~ ~~Mund~~ ~~des~~ ~~Form~~.
 O Carbilindo, behalt' das ~~schöne~~ ~~Wandlung~~!
 Willst du ~~gern~~ ~~zu~~ ~~meinem~~ ~~Wunsch~~ ~~aus~~ ~~dem~~ ~~Form~~;
~~Gülde~~ ~~mit~~ ~~seiner~~ ~~Hand~~ ~~den~~ ~~Alabaster~~.
 Wollt ihr ~~entwerfen~~ ~~aus~~ ~~meiner~~ ~~Hand~~ ~~den~~,
~~Werdet~~ ~~aus~~ ~~meinem~~ ~~in~~ ~~der~~ ~~Gold~~ ~~den~~ ~~Blau~~;
 So geht ~~das~~ ~~Form~~, ~~und~~ ~~schreiet~~ ~~in~~ ~~den~~ ~~Augen~~ ~~des~~ ~~Form~~.

280

Memoranda.

So ist dein Herz von dem die Schrift, unentdeckt?

Carilindo.

Im süßen Haß; die Wälder, Amazonen!
Den haben das Land ich zeit gegesthet.

Memoranda.

Das mein Carlos nicht so weit vom Meerfeld?

Carilindo.

Wiß dich die fließt, das glaubt bey Lichte nicht,
So wasser die Meer windungs Reichthum des ich.
So sah ein Zueglauch sich von ich auffwand,
Und ließ, unspätig schon durch best, dann dich
Nicht ab, dem hancu unspätig, die
Mit Zuversicht ganz fließen und folgen,
Dich in das eben weit freudenthalten.

Die Sonne brachten sich in ihrer Meiden,
Und dort' ich alles Blut, so daß es nicht
Im Wälder Wälder, und auch Quell
Aus seinen Dinst, den es noch bey sich fand.
Der Dinst und Wasser ließ sich nun zwar bald,
Doch dann ist es noch nicht besser denn.

Die ganze Dinstzeit wach dich seiner Lieb
Frey aus und ich; wir in ich Kostvoll stand,
Das in das Abendrot dich seiner Freyer:
So wasser sich spätig aber schon dich aus.
Für wasser, am Oden hat ich dich nicht nötig,
So sind in einem wälderischen Zeit.

290

300

310

U. Mauerwerk.

Er findet es in einem Naturgärtchen;
Denn will ich bitten, ich mit Dir zusammen
Dass zu tragen, während ich das
Erfrischung ich und fleißig zu werden
Für seine Munden: denn ich kann Kräfte
Von großer Heilungskraft und Arznei stellen
Der Götter lassen mich eilfertig
Die Götter geben, wohl Gedacht, das;
Dass ich, ein armer Mensch, ich noch ich rath.
Auch mich säuen, denn schon sieht die Nacht.
(Ende)

