

Le colonel Tod, ayant formé une riche collection de médailles trouvées dans l'Inde, a publié un choix des plus curieuses. La gravure se trouve à la fin de la II<sup>e</sup> partie du I<sup>er</sup> volume des Transactions de la Société Asiatique de Londres. La dissertation dont il l'a accompagnée embrasse une foule d'objets sur lesquels je n'ai pas d'opinion fixe, faute de données suffisantes. Sur d'autres points, j'aurais des doutes à proposer, mais je n'entre point ici dans cette discussion. Je me bornerai à glaner, en soumettant au jugement des savants quelques observations sur les médailles elles-mêmes.

N<sup>o</sup> I.

Apollon debout, nu, ayant seulement une chlamyde attachée aux épaules, tenant à la main une flèche. Dans le champ, derrière l'Apollon, un monogramme. Légende circulaire :

ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ  
ΑΠΟΛΛΟΔΙΟΥ

*Revers* : le trépied de Delphes; aux deux côtés des marques inconnues. Légende circulaire en caractères bactriens.

N<sup>o</sup> II.

Médaille carrée. Tête casquée d'un homme âgé, barbe rase. Légende :

ΒΑΣΙΛΕΟΣ ΝΙΗ . . . . . ΝΑΝΔΡΟΥ.

*Revers* : la Victoire, debout, tenant dans la main gauche une branche de palmier, présentant de la droite un dia-