N.o 5.to Cavatina.

Andante.

Violini con Sordini.

Viola

Flauti.

Oboi.

Fagotti.

Corni in D. A.

Timpani in D. A.

Violoncelli.

V. Cello.

Basso.

Mitten im Traum der Wehmuth bänglich

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempersoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG