Camilla. Komt Clara! kwaita nie wannus Lodi! Ik wile
in die Kärje! dey gnaua — bogd kus Gott
bidtne, die Kuspizym zu wesoldtne.

No 8 Andante con espressione Gebet. Duettino.

Flauti

Clarinetti in B.

Fagotti

Corni in Es

Clara

Camilla

Violoncelli

Viola 1.

Viola 2.

Violini

Cello 2

Basso

Dolce

legato

ten

Laiba kinna nizkne, kus Gottum hyände.

Engyel Gottuš, Engyel Gottuš pri ižo Lengleidne, wsmo wintwe

Engyel Gottuš pri ižo Lengleidne, wsmo wintwe

SLUB Wir führen Wissen. http://dig...de/id382090381/171 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG