Catalogue de la musique la plus nouvelle pour instruments à vent, mise au jour par Jean André d'Offenbach s/m en 1810.

Méthodes et Etudes.

	f.xr.
Braun, Gamme et Méthode p. les Trombonnes Basse, Ténor et Alto, fr: et allem:	1. —
Devienne, Méth: p. la Fl: fr: et allem:	4. 30.
Guyernoy, Méth: de Cor fr: et allem:	4. 30.
Garnier, Méthode de Hautbois fr: et allem:	4. 30
Ozi, Méthode de Basson, fr: et allem:	7. —
Tablature de Serpent acc: de notions élément: franc: et allem:	—24
Wunderlich, Etudes p: la Fl: à clefs dans tous les tons.	6. —

Concertos p. la Flûte.

Amon, Conc: op. 14	3. —
Amon, fils: 6 Var: acc: d'orch:	1. 45.
Devienne, 9me Conc:	2. 30.
——— 10me ———	2. 45.
——— 11 et 12me Conc: chaq:	3. —
Haydn, Conc: op: 101.	2. 30.
Häussler, Conc: op. 24.	2. 24.
Heroux, Var: av: orch:	2. —
Hoffmeister, 22 et 23me Conc: op. 54 et 55 chaq:	2. 30.
——— 24me Conc: op. 60.	3. —
Le Brun, Concertos Nº 1, 2, 3, 4, 5, 6. arr: p: Eibers, chaq:	2. 45.
Riotte, Conc: op. 4.	2. 45.
Viotti, 24me Conc: par Gianella.	3. 30.

Quatuors et Quintetti pour la Flûte.

Amon, 3 Quat: op: 42.	3. 30.
——— Sextuor p. Fl: et Basson ou Alto obl: Viol: 2 Altos et Vlle	2. —
Gebauer, Quat: p. Fl: Cl: Cor et Basson op. 11	1. 45.
Haydn, 2 Quat: op: 100.	2. 45.
Krommer, Quint: op: 25.	2. —
——— ——— 63.	2. —
Mozart, Quint: op. 108.	1. 45.
——— gr: Quat: op. 9.	2. —
Schneider, 3 Quat: op. 40.	2. 45.
——— Quint: op. 54.	2. —
——— Pot-pourri p. Fl: Viol: 2 A. et Vlle op. 55.	1. 45.

Trios p. Flûte.

André, A. Trio p. 3 Fl: op. 29.	1. 30.
Beethoven, ——— 2 Fl: et Alto op. 29.	1. 30.
Devienne, 3 Trios p. 2 Flûtes et Basse ou Basson op. 77.	2. 15.
Pleyel, 3 Trios op. 73.	2. 45.
Westerhoff, 3 Trios p. 2 Fl: et Alto.	2. 30.
Wranitzky, P. 3 Trios p. 2 Fl: et Vlle op. 53.	2. 15.

Duos p. 2 Flûtes.

André, 2 Duos op. 27. arr: p. Arnold.	2. —
Barmann, 3 Duos op. 8.	1. 45.
Devienne, 6 Duos op: 75 Liv: 1, 2, chaq:	1. 30.
Dieller, 3 Duos p. Fl: et V. op. 9 et 10 chaq:	1. 45.
Gebauer, 60 Leçons méthodiques en Duos op. 31.	3. —
——— 6 Duos progressives op. 32.	2. —
Hoffmeister, 3 Duos op. 59 2me édit:	2. —
Jusdorff, 3 Airs var: p. 2 Fl: op. 13.	1. 12.
Köhler, 3 Duos conc: op. 40.	1. 48.
Krommer, 3 Duos op. 2, 6, 22, 23 arr: par A. André chaq:	2. —
——— 6 Duettini, extraits des ses œuvres Liv: 1, 2, 3 chaq:	1. 12.
——— 3 Duos op. 51. p. Eibers.	2. —
——— ——— 54 ———	2. —
Pleyel, 3 Duos 4me Liv: 1re et 2me Partie, chaq:	2. —
——— 3 Duos op. 69	2. —
Pleyel, 3 pet: Duos 1er et 2me Cahier chaq:	1. 12.
Rault, 6 Duos progressives op. 6.	1. 30.
Saust, 6 Walses p. 2 Fl:	— 30.
——— 3 Duos op. 3.	2. —
Schneider, 3 Duos op. 41.	2. 30
——— 3 ——— op. 42 Liv: 1, 2 chaq:	1. 30.
——— 3 ——— — 5b — 1, 2 chaq:	2. —
Steibelt, op. 38 arr: p. Gianella.	2. —
Viotti, op. 30 arr: p. Gianella.	2. —
Willaseck, 6 Menuets p. 2 Fl.	— 30.
Wranitzky, P. 2 Duos op. 42.	2. —

Sonates et Solos p. Flûte.

Bernardi, 12 Var: Nº 17 et 18 chaq:	— 30.
Devienne, 6 Son: acc: de Basse œuvre posthume.	2. —
Dumonchau, 12 pièces p. Fl: ou Viol: ou Clar: de Don Juan.	—48.
Fürstenau, Var: p. Fl: et Guit: op. 4.	—45.
Gianella, 6 Var: p: Fl: av: Viol:	—30.
Henkel, Son: p. Fl: et Guit: op. 9.	1. 15.
Jusdorff, 2 Thêmes var: av: Guit: op. 12.	—48.
——— 2 ——— ——— av: Vlle op. 14.	1. 12.
——— 26 Var: acc: de Basse op. 18.	1. 30.
Kreith, 2 airs var: Nº 1, 2, 3, 4, chaq:	—30.
Saust, 3 airs var: av: Vlle op. 2.	—48.
——— 3 ——— ——— P. F. ou Vlle op. 6.	1. —
Wunderlich, 6 Var: p. Fl:	1. 12.

Musique p. Clarinette.

Barmann, 3 Duos p. 2 Clar: op. 10.	1. 30.
Blasius, 6 Duos très fac: p. 2 Cl: op. 39.	2. 45.
Devienne, 6 Duos pour 2 Clarinettes op. 74 Liv: 1, 2 chaq:	1. 30.
Dumonchau, Duos p. 2 Clar: de l'opéra Don Juan.	1. 30.
Göpfert, Conc: op. 14	4. —
——— 2 Quat: op. 16.	2. 30.
Krommer, 13 pièces p. Cl: et Alto, op. 47.	1. —
——— 2me Conc: op: 52.	1. —
Mozart, Conc: op. 107.	2. 45.
——— 1 Quint: op 108.	1. 45.
Wessely 3 Quat: op. 19.	3. 30.

Musique p. Hautbois.

Le Brun, Concertos Nº 1, 2, 3, 4, 5, 6 chaq:	2. 45.
Stumpf, 5 Pièces de l'opéra: das unterbrochene Opferfest, arr: pour Hautb: Viol: Alto et Violonc: (La partie du Hautbois peut être exécuté p. la Fl: ou le Viol:)	2. —

Musique p. Basson.

Dumonchau, 3 Duos op. 27.	2. —
Gebauer, F. R. 1 Quat: op. 10.	1. 45.
Kreibe, Conc: op. 3.	2. —
Krommer, Quat: op. 46 Nº 1, 2 chaq:	1. 45.
Schneider, Quat: op. 43.	1. 15.

Musique p. le Cor.

André, 12 pièces, op. 26.	—48.
——— Conc: en Fa op. 33.	3. —
Blume, 12 pièces.	—48.
Harton, 50 fanfares op. 1.	1. 30.
Mozart, Quint: op. 109.	1. 12.
Punto, 24 Duos.	1. —

Musique pour Flageolet.

20 Airs, p. 2 Flag: 3me recueil.	1. 15.

Pièces d'harmonie.

Amon, 6 pièces p. musique turque op. 40.	3. —
Ahl, pièces d'harm: p. 2 Clar: 2 Cors et Bassons, de l'opéra: Griselda, 1re et 2me rec. chaq:	2. —
Häussler, 3 Notturni p. 2 Cors et 2 Bassons, op. 23.	1. 30.
Stumpf, Pièces d'harmonie 19 et 20me rec: chaq:	1. 30.

Concertinos, Septuors Divertissemens etc:

Krommer, Concertino p. Fl: Hautb: Viol: 2 Altos 2 Cors et Basse, op. 38 et 39 chaq:	3. 30.
——— Concertino p. Fl: Hautb: 2 Viol. Alto, 2 Cors, Vlle et Basse op. 65	3. 30.
Lièvre, Notturno p. 2 Fl: 2 A. 2 Cors Basson et Basse, op. 5.	2. —
Mozart, Maurerische Trauermusik 114tes Werk.	1. —

http://digital.slub-dresden.de/id361972105/2