

Inhalt

- Seite 2 Stephan Noth
Vorbemerkung
- Seite 5 Karlheinz Blaschke
Kreuzkirche, Kreuzschule, Kreuzchor zu Dresden im Mittelalter
- Seite 9 Gerhard Arnhardt
Antinomien in der Bildungsauffassung zur neuhumanistischen
Reform der Kreuzschule Dresden
- Seite 16 Gerald Kolditz
Reformbestrebung und demokratische Bewegung an der Kreuzschule
Mitte des 19. Jahrhunderts
- Seite 26 Susann Heidecke
Lehren und Lernen an der Kreuzschule von 1900–1933
- Seite 34 Ingo Zimmermann
Der humanistische Bildungsauftrag der Kreuzschule
- Seite 37 Heinrich Magirius
Die Kreuzschule am Georgplatz zu Dresden –
ein exemplarischer Schulbau der Neogotik
- Seite 48 Wolfram Steude
Das Repertoire des Dresdner Kreuzchors von den Anfängen
bis ins 17. Jahrhundert
- Seite 60 Hans John
Die Dresdner Kreuzkantoren im 19. Jahrhundert
- Seite 69 Wolfgang Hanke
Kreuzchor und Thomanerchor –
Gemeinsamkeiten und Wechselwirkungen
- Seite 77 Wolfram Steude/Matthias Herrmann
Thesen für eine Diskussion
- Seite 81 Autorenverzeichnis
- Seite 83 Mitteilungen des Dresdner Geschichtsvereins
- Seite 88 Bildnachweis/Fotonachweis

* Schule des Kreuzes, Schule des Lichts