

auf der Hand: während die gemeinen Buchstaben sich mehr und mehr der Schreibschrift nähern, sind die Versalien in ihrer Eckigkeit geblieben, was sie von Anfang waren: schräg-  
stehende Antiqua-Buchstaben.

### Die Typen.

Buchdruckertypen oder Lettern sind vierseitige metallene Stäbchen, deren Begrenzungsfläche in rechten Winkeln zu einander stehen. Eine Anzahl Lettern, so mit einander verbunden, daß sie abgedruckt einen bestimmten zusammenhängenden Text geben, nennt man Schriftsatz oder kurzweg Satz. Da nun die Typen, um den Schriftsatz herzustellen, geeignet sein müssen, in jede beliebige Ordnung gebracht werden zu können, so kann natürlich eine Type in der Regel auch nur ein einziges Schriftzeichen darstellen. Diese Schriftzeichen sind aber sehr verschieden, da neben den Buchstaben des Alphabets noch eine große Anzahl anderer zufälliger Bezeichnungen nöthig werden. Es enthält daher jede Schrift zunächst die großen oder Anfangsbuchstaben, Versalien, dann die kleinen, die man gemeine Buchstaben nennt, und außerdem noch die zehn Zahlzeichen. In der Antiqua hat man noch eine Sorte Buchstaben, die man Capitalchen nennt und die ihrer Form nach den Versalien, in ihrer Größe aber den gemeinen Buchstaben gleichkommen, ebenso die für fremde Sprachen nöthigen Accentbuchstaben. — Unter den zufälligen Bezeichnungen sind die Interpunktionen die unentbehrlichsten, zu denen man auch den Gedankenstrich, die Parenthesen, das Abtheilungszeichen oder Divis, das Sternchen, Kreuzchen und die Paragraphzeichen rechnet. (Zu den am häufigsten in Gebrauch kommenden Schriftarten passend, kommen noch die arithmetischen, kaufmännischen, chemischen, Apotheker- und Kalenderzeichen zc., ebenso auch die Bruchziffern. Diese Zeichen gehören jedoch keiner Schriftgattung unmittelbar an, sondern müssen bei der Schriftgießerei extra bestellt werden.)

Läßt man das Auge über irgend eine Seite eines gedruckten Bogens mechanisch schweifen, ohne weiter an den geistigen Inhalt desselben zu denken, so findet man, daß einzelne Buchstaben, wie e, n, d, a, i, u sehr stark, andere dagegen weniger, noch andere nur äußerst gering vertreten sind. Es geht daraus hervor, daß der Gebrauch der Buchstaben des Alphabets und sonstigen Zeichen kein gleichmäßiger, und daß beim Anfertigen resp. Gießen der Typen Rücksicht darauf zu nehmen ist. Der Schriftgießer bedient sich dazu eines Verzeichnisses, welches er Gießzettel nennt und wovon ein Exemplar der deutlicheren Anschauung wegen nachstehend Platz findet.

Gießzettel zu 100 Pfund Corpus Fraktur (Handguss)  
(ca. 40,000 Buchstaben.)

m	840	w	340	3	170	!	100
a	1800	r	30	8	150	?	100
b	480	y	80	9	150	(	200
c	60	z	260	M	150	'	100
d	1880	ch	860	N	150	"	100
e	5000	f	820	O	150	[	40
f	480	ff	360	P	150	†	40
ff	120	fi	240	Q	30	*	50
g	860	fi	120	R	170	§	50
h	760	fi	60	S	200	—	120
i	2400	ß	200	T	150	1	180
f	400	ty	160	U	130	2	160
l	840	j	150	V	140	3	140
n	3100	ll	180	W	170	4	140
o	960	ä	250	X	20	5	140
p	340	ö	250	Y	30	6	140
q	60	ü	250	Z	130	7	140
r	2200	Ä	170	Ä	20	8	140
z	60	Ö	150	Ö	20	9	140
s	700	U	150	U	20	0	180
f	840	D	200	.	760		
ff	160	E	200	,	900		
t	1600	F	170	-	460		
u	1500	G	170	:	130		
v	250	H	170	;	130		

Daß dieser Gießzettel je nach dem Inhalte des Werkes, welches mit der zu gießenden Schrift gedruckt werden soll, in den Verhältniszahlen sich anders gestaltet, dürfte hier noch bemerkt sein.

Dem Quantitätsverhältnisse nach sind die auf dem Gießzettel verzeichneten Lettern ein Sortiment; alle zu einem Sortiment gehörigen Lettern müssen von einer Art sein, d. h. die Charaktere oder Buchstabenbilder müssen in richtigem Verhältniß zu einander stehen und die Stärke der Metallstäbchen in der Richtung der Höhe des Buchstabens (welche Stärke man den Regel nennt und worüber weiter unten das Nähere) ganz gleich sein. Ein Sortiment solcher zu einer und derselben Art gehörigen Lettern nennt man eine Schrift.

Die in den Schriftgießereien vorkommenden Hauptgattungen sind die früher besprochene Fraktur, Antiqua und Cursiv. Die Schriften in den übrigen Sprachen werden nach der ihnen zugehörigen Sprache benannt, z. B. Griechisch, Hebräisch, Russisch u. s. w.

Auf den gewöhnlichen Typen ist das Schriftzeichen, welches sie darstellen, erhaben in verkehrter Stellung; es giebt aber noch eine Art Typen, die sich nicht mit abdrucken sollen, sondern nur dazu bestimmt sind, die leeren Zwischenräume zwischen den Buchstaben, Wörtern, Zeilen u. s. w. auszufüllen. Man nennt diese Typen Ausschließungen, Quadraten, Durchschuß und Stege; sie sind kürzer