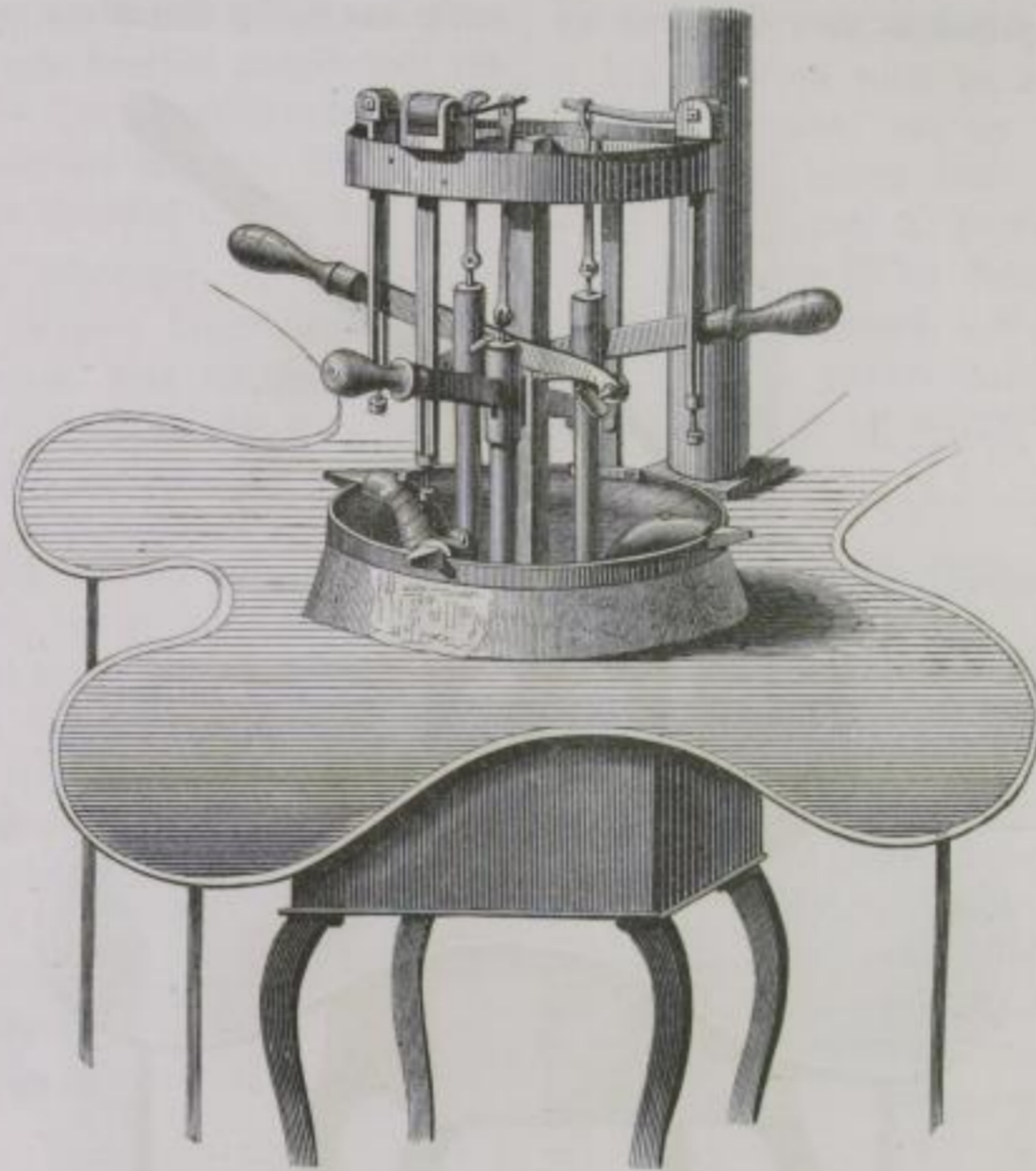


unterschnittenen Buchstaben. Dieses Ausbiegen nach zwei Seiten im Instrument und in der Mater ist für den flüssigen Metallstrahl aber sehr schwierig, und es ist daher ein ziemlich kräftiger Nachdruck nöthig, wenn die Mater so gefüllt werden soll, daß die Type ihre volle Schärfe erhält.

Die Gießir-Maschine.

In früherer Zeit wurden große Einfassungen und Plattschriften mittelst Abklatschens hergestellt und dann in dem Gießinstrument mit Bleifluß hintergossen. Das Abklatschen geschah auf folgende Weise. Man goß auf ein Stückchen in Del getränktes Papier, welches man auf



Gießofen mit 3facher Pumpe.

Aus der mechanischen Werkstätte von F. A. Brodhans in Leipzig.



Die nebenstehende Figur zeigt von einem f aus der Canon Schreibschrift die Breitseite seines Körpers; die punktirte Linie deutet die ungefähre Stärke an, welche die Breitseite haben müßte, wenn der Buchstabe nirgends hohl, sondern auf festem, rechtwinkligem Körper stände.

In diesem Falle aber wäre die Schrift unbrauchbar, denn die wenigsten Buchstaben würden so nahe, als es nöthig, aneinander gerückt werden können. —

Statt der Bezeichnung „Pumpe“ gebrauchen viele Gießer den Ausdruck „Spritze,“ welcher eigentlich auch der richtigere für dieses Instrument ist.

eine ebene Fläche legte, etwas flüssiges Letternmetall; dann nahm man die Mater in die rechte Hand und drückte oder klatschte sie mit einem kräftigen Nachdruck dahinein. Der Abklatsch wurde darauf vorsichtig von der Mater gelöst, auf ein neues in Del getränktes Stückchen Papier wieder flüssiges Metall gegossen und dieselbe Manipulation mit der Mater wiederholt. Dies geschah so oft, bis die vorgeschriebene Stückzahl mit einigem Ueberschuß vorhanden war. Die Mater bekleidete man dort, wo man sie anzufassen hatte, mit einem Stück Pappe als schlechten Wärmeleiter, um die Hand vor dem Verbrennen zu schützen. Die Abklatsche wurden dann montirt, d. h. das überflüssige Metall wurde von allen Seiten sauber abgeschritten und die Ränder nach unten zu abgeschragt oder „gebrochen“, wie man es nannte, und endlich die Rück-