

Mscr. Dresd. App. 2577, 1 - 28

Schriftstücke aus dem Nachlaß der Dresdner Kunstsammler
Max und Marga Roesberg

1. Roesberg, Marga: (Text, betr. Entstehung und Verbleib der Graphiksammlung M. Roesberg). Santiago (de Chile), 02.05.1971; 1 S. 4^o, masch. (Du.), mit U.
2. Presse-Ausriß: "Colección de cuadros dona el Sr. Roesberg para Museo Artes". Aus: Diario Austral-Temuco, vom 06.03.1947; 1 S. 12^o, Druck.
3. Dankschreiben des Bürgermeisters von Temuco an Max Roesberg, betr. die Schenkung graphischer Blätter. Temuco, 29.03.1947; 1/2 S. 2^o, masch., mit U. (Vgl. hierzu auch Nr. 1!)
4. Dankschreiben des Direktors des Museo Nacional de Bellas Artes (Santiago de Chile) an Max Roesberg, betr. die Schenkung graphischer Blätter. (Santiago de Chile), 17.08.1949; 1 S. 4^o, masch., mit U. (Vgl. hierzu auch Nr. 1!)
5. Presse-Ausriß: "Valiosa donación obras pictóricas al Museo Nacional hizo inmigrante europeo, como reconocimiento a Chile". Aus: Diario Austral-Temuco, vom 02.10.1949; 1 S. 12^o, Druck, montiert auf Trägerblatt 8^o.
6. Gezeichnet Fritz Glaser: (Scherzhaftes) "Protokoll der Sitzung vom 1. Juli 1922". (betr. ein geselliges Beisammensein im Hause Roesberg). (Dresden, 01.07.1922); 3 SS. groß-8^o, "gez. Fritz Glaser". (Im Zusammenhang mit Nr. 7 stehend.)
7. Gemeinsamer Brief von Dr. Fritz Glaser, Erna Glaser, Friedrich Karl Gotsch, Hans Meyboden, Ilse Werner und anderen Personen an Marga Roesberg. (Dresden, 01.07.1922); 4 SS. groß-8^o, davon je 1 S. Originalzeichnung von F. K. Gotsch und H. Meyboden, mit mehreren U.en. (Im Zusammenhang mit Nr. 6 stehend.)

8. Ansichtspostkarte: Ludwig Godenschweg an Max Roesberg. (Niederpoyritz, 24.01.1934); 1/2 S. klein-8⁰, mit U.
9. Brief: Ludwig Godenschweg an Max Roesberg. O. O., undat.; 1 S. 4⁰, mit U.
10. Postkarte: Werner Hennig an Max Roesberg. (Leipzig, 10.03.1927); 1 1/2 SS. klein-8⁰, mit 2 Originalill. (Farbstiftzeichnungen) und U.
11. Brief: Werner Hennig an Marga und Max Roesberg. Honda (Kolumbien), 19.08.1929; 3 SS. 4⁰, masch., mit Originalill. (Bleistiftzeichnungen) und U.
12. Brief: Werner Hennig an (Marga und Max Roesberg). O. O., undat.; 4 SS. 4⁰, davon 1 mit Originalill. (Federzeichnung), mit U.
13. Brief: Werner Isaacsohn an Marga und Max Roesberg. Dessau, undat. ("Montag"); 2 SS. 4⁰, mit U.
14. Brief: Bernhard Kretzschmar an Marga Roesberg. Dresden, 04.03.1926; 1 S. groß-8⁰, mit U.
15. Brief: Bernhard Kretzschmar an Max Roesberg. Dresden, 08.07.1962; 2 SS. 4⁰, masch. mit hs. Nachtrag und U.
16. Brief: Bernhard Kretzschmar an Marga und Max Roesberg. Dresden, 16.01.1963; 4 SS. 4⁰, mit U.
17. Brief: Bernhard Kretzschmar an Marga Roesberg. O. O., undat.; 1 S. groß-8⁰, mit U.
18. Brief: Karl Lüdecke an Max Roesberg. Dresden, 25.09.1929; 1/2 S. 4⁰, mit U.
19. Anonymes Gelegenheitsgedicht (o. Titel). O. O., undat.; 1 S. quer-8⁰ mit 2 Strophen à 4 Zln., ohne U.
20. Werkliste, betr. Arbeiten von Otto Dix. O. O., undat.; 2 SS. groß-8⁰, Name und Angaben zu Geburtstag und -ort eigenh., sonst von unbekannter Hand.
21. Desgl., betr. Arbeiten von Ludwig Godenschweg. O. O., undat.; 1/2 S. groß-8⁰, wie Nr. 20.

22. Desgl., betr. Arbeiten von Friedrich Karl Gotsch. O. O., undat.; 1 S. groß-8⁰, wie Nr. 20.
23. Desgl., betr. Arbeiten von Robert Nesch. O. O., undat.; 1 1/4 SS. groß-8⁰, wie Nr. 20.
24. Desgl., betr. Arbeiten von Fritz Winkler. O. O., undat.; 1/2 S. groß-8⁰, wie Nr. 20.
25. Meyboden, Hans: (5 Figurenstudien). O. O., undat.; 1 S. 4⁰, Bleistiftzeichnung, nicht sign., nicht bezeichnet.
26. Wie Nr. 25.
27. Meyboden, Hans: (9 Figuren- bzw. Portraitstudien). O. O., undat.; 1 S. 4⁰, Bleistiftzeichnung, nicht sign., nicht bezeichnet.
28. Meyboden, Hans: (5 Figurenstudien). O. O., undat.; 1 S. 4⁰, Bleistiftzeichnung, nicht sign., nicht bezeichnet.
- Zu Nr. 25 - 28 Begleitschreiben von Grete St. an einen Herrn Blum. O. O., undat.; 1/2 S. 4⁰, mit abgekürzter U.



The Businessman Max Roesberg, Dresden
Otto Dix, German, 1891–1969
Oil on canvas, 37 × 25 in., 1922
THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
Purchase, Lila Acheson Wallace Gift, 1992. 1992.146

Printed in the U.S.A.
01-08354-2 © 1995 MMA