

In den nachstehenden Blättern übergebe ich dem geehrten, für typographischen Sinn und Geschmack empfänglichen Publikum die erste Abtheilung meiner Schrift- und Polytypenprobe, deren Inhalt größtentheils aus meiner eigenen Gießerei hervorgegangen und in meinen Officinen heimisch ist.

Möge sowohl der Mann von Fach als der Aesthetiker nachsichtsvoll darüberurtheilen und solche nur als einen kleinen Beitrag zu den Fortschritten des durch die Zeit gebotenen großartigen Getriebes der Buchdruckerkunst betrachten.

Leipzig & Dresden im Mai 1846.

B. G. Teubner.