Neue Ansichten der Feuerungskunst;

in Beziehung auf das in der Zeichnung beiliegende Ofen-Modell;

angewandt und dargestellt

von

Johann Christian Engelbrecht,
Apotheker und mehrerer gelehrten Gesellschaften Ehrenmitglied.

Das Ofen-Modell, welches ich bei der am 6ten März d. J. gehaltenen Hauptversammlung der ökonomischen Gesellschaft vorzuzeigen die Ehre gehabt, ist die Frucht meiner auf die Feuerungskunst vieljährig gerichteten Forschungen, dann aber auch meiner so verschiedentlich ausgeführten Versuche, durch welche ich auf die genauere Untersuchung dieses Gegenstandes gekommen bin.

Ich finde es nöthig im Eingange, zur Begründung und Rechtfertigung meiner hier neu und berichtigend erscheinenden Ansichten, zu bemerken: Daß es zur Entwerfung solcher, durch die Erfahrang sich stets als richtig und nutzbar bestätigender Grundsätze für die