

De die letzte / auff der andern Seite des Böttchers Haus. In der  
 Burgstrasse fassete es drey Häuser heraus. Dieß sein die Ter-  
 mini und Grenzen des Brandschadens / alles was innerhalb denn-  
 selben gewesen / an Häusern / Scheuren / Ställen und andern Ge-  
 beuden ist forth und in die Asche gangen / auch unterschiedlich  
 Vieh / dann ob man gleich dasselbe zur Stadt hinaus treiben wol-  
 te lieff es doch durchs Feuer seinem Nest zu. An Menschen ist /  
 Gott sey Dank niemand verbrand / doch haben etliche so viel  
 kriegt / daß sie nachher denn Mund daran zugethan. Daß Korn  
 war mehrentheils in denn Scheuren / und machte daß Feuer so viel  
 grösser / daß Hausgeräth ging drauff / die Braupsannen fielen  
 mehrentheils zu nichte von denn Schorsteinen / zuo für andern /  
 Onlers ortes / berühmte Bibliothecen , die Trüstedische und O-  
 fenfeldische wurden zu staub und Asche. Es war der Schade so  
 groß / daß ihn die meisten unter uns annoch fühlen / und nicht über-  
 winden können. Darumb mügen wir jährlich / so oft der 13. Au-  
 gusti kömpt / daran wol gedencken / und Busfertigkeit erscheinen.

In diesem 1667. Jahre ist solcher Tag eben auff dem Ding-  
 stag gefallen / als habe ich angehenckete Predigt vom Feuer und  
 Brand zu meiner Wochenpredigt halten / und solche zum Bez-  
 dächtnis mittheilen wollen / dann die anwesende Zuhörer können  
 sich erinnern / was sie angehört / die abwesende / derer die meisten  
 seyn / wissen / was geprediget ist / und lernen Gott fürchten. Es  
 haben über diesen Brandschaden / wie auch über die andern Un-  
 glücks-Fälle des 1658. Jahres Klag-Schriften / Klag-Lieder ge-  
 schrieben. Herr Laurentius Schulse Superint. einen dreyfachen  
 Liebes-Kuß. B. Martinus Falco, Threnodias. H. Johannes Ge-  
 orgii, ein Klag- und Trost-Lied. H. Mich. Lempel, eine Klag- und  
 Trost-Schrift. H. Johannes Georgius Ketteneil / Zacharias  
 Köhns / Joachimus Wilhelmus Creutner, Medic, Studios. Johan-  
 nes Trüsted. und andere / wie sie bekant und zum theil im Druck  
 A.C. 1659.