



# BAGATELLES

Morceaux détachés

pour

VIOLON avec Accompagnement de PIANO,

composées

PAR

Francois Schubert.

Maître de Concert. de

S. M. le Roi de Saxe.

OEUVRE: 13.

N <sup>o</sup> 1. Impromptu	Prix 7 ½ Ngr.	N <sup>o</sup> 7. Le Papillon	Prix 10 Ngr.
2. Cantabile	7 ½	8. Le Desir	10
3. Allegretto grazioso	12 ½	9. L'abeille	10
4. Allegretto agitato	7 ½	10. Tyrolienne	10
5. Andantino	7 ½	11. Chant plaintif	7 ½
6. Romanza espressiva	7 ½	12. Barcarola	10

Propriété de l'Éditeur. Enregistré aux Archives de l'Union.

Dresde, chez  
Marchand et Editeur de  
privilegié de S. M.



Louis Bauer,  
musique et de beaux arts  
Altesse Royale

Monseigneur le Prince Albert de Saxe et  
de Madame la Princesse Caroline son Epouse.

PARIS, chez Gavinet-Ponée.

Mus. 5532-R-504





# Bagatelles.

Morceaux detachés pour Violon avec Accompagnement de Piano

composés par

**FRANÇOIS SCHUBERT,**

Maitre de Concert de S. M. le Roi de Saxe.

Oeuvre 13.

## 12. BARCAROLA.

**PIANOFORTE.**

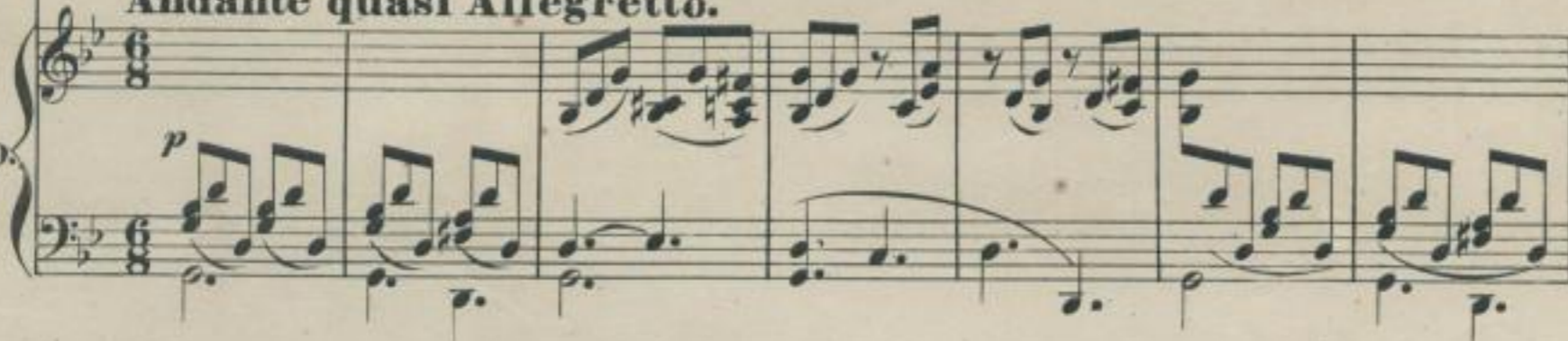
Andante quasi Allegretto.

Violino.



Andante quasi Allegretto.

Piano.



tr  
cresc.  
p

a tempo  
cresc.  
f

bitum  
calando  
dolce

tr  
f

The musical score consists of two systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system includes dynamics such as *p* and *f*, and a *cresc.* marking. The second system features *ad libitum*, *calando*, *sul D*, *tr*, *a tempo*, *pp*, and *ppp* markings. The piano part includes complex textures with sixteenth-note patterns and dense chordal structures.

(Mus. Q. 6298)

# Bagatelles.

Morceaux detachés pour Violon avec Accompagnement de Piano

composés par

**FRANÇOIS SCHUBERT,**

Maitre de Concert de S. M. le Roi de Saxe.

Oeuvre 13.

## 12. BARCAROLA.

VIOLINO.

Andante quasi Allegretto.

*dolce*  
*tr*  
*mf*  
*p*  
*cresc.*  
*incalzando*  
*a tempo*  
*ad libit calando*  
*dolce*  
*tr*  
*f*  
*p*  
*cresc.*  
*incalzando cresc.*  
*a tempo.*  
*p*  
*sul A*  
*sul D*  
*ad libit calando*  
332

Mus. 5532-R-504



[Kies. D. 6298