

Sax. C
3

Glückwündschung des Apollinis

vnd der Neun Musen,

Welche auff dem

GeburtsTag

DES DURCHLAUCH-

tigsten/Hochgebornen Fürsten vnd Herrn/

Herrn Johan Georgen/

Herzogen zu Sachsen/ Süllich/ Cleve vnd Ber-

gen/ des heiligen Römischen Reichs Ertzmar-

schalln vnd Churfürsten/ etc.

Von Ihrer Churf. Gn. Collegio Musico mit

zwölff Cornetten vnd so viel lebendigen Stimmen/ benebens

Trommeten vnd Heerpaucken/ zu vnterthänigsten Eh-

ren am 5. Martii repräsentiret worden/

In die Music vbersetzt

Durch

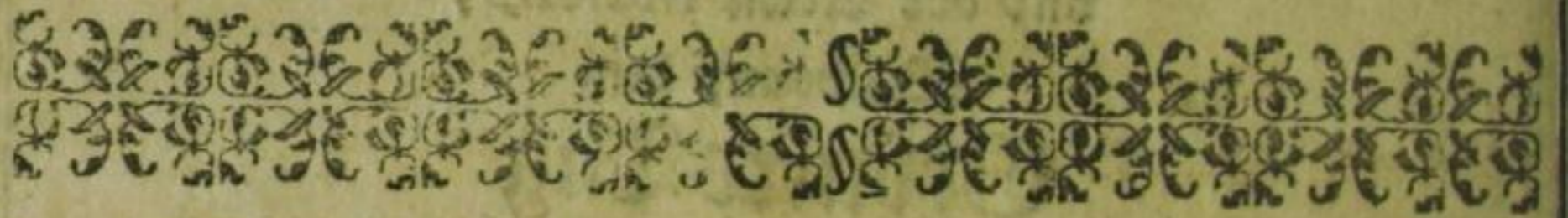
Henrich Schützen Capelmeistern/

A N N O

M. DC. XXI.

Bedruckt in der Churf. Sächs. Bergk Stadt Frey-
bergk / bey Georg Hoffman.

Hilf. Innennt. Sax. 760 072



A P O L L O.

I.

Willkomm/ willkomm/ O schön Auror,
Deins hellen glanzes sich Apollo frewet/
Bringst uns des Tages Liecht hervor /
An welchen sich Parnassus ganz ernewet.

II.

Gewündschet/ gewündschet kömpstu uns an/
O schönster Tag/ der du uns hast geboren
Den Held von Churfürstlichen Stam/
JOHAN GÖRGEN zu Sachsen auserköhren/

III.

Vor frewd/ vor frewd mit seinem Esang
Apollo auff das beste intoniret,
Von jauchzen vnd von Musicklang
Dis gegend vnd Parnassus resoniret.

IV.

Auff/ auff/ auff/ auff ihr Göttin schon/
Auff/ auff ihr liebsten Schwestern alle Neune/
Erhebt euch vnd mit süßen Thon
All Instrument zusammen stimmet eine.

V.

Stimbt an/ stimbt an/ wie ihr gethan
Vor dessen habt zu gar vralten Zeiten/

A ij

Da

Da Cadmus Harmoniam nahm/
Mit fleis thut euch zur Fröligkeit bereiten.

VI.

Mit fleis/ mit fleis/ mit allen fleis/
Ein Liedlein gut zusammen accordiret,
Auff newe art/ auff newe weis/
Dem Herren gros sämptlich congratuliret.

VII.

Viel Glück/ viel Glück wündschet allzumal
Aus Herzen grund dem Edlen Prinz Sach
Mit freud erfüllet diesen Saal/ (sen/
Ihr holdselige Göttin des Parnassen.

VIII.

Viel Jahr/ viel Jahr/ viel Tag/ viel Stund
Den Lebensfaden wolle Parca spinnen/
So viel als Sand/ an Meeres rand/
In Wäldern Wild/ in Wassern Fisch sich finden.

IX.

Kompt an/ kompt an/ Clio fang an/
Euterpe drauff/ Thalia die Gastfreue/
Melpomne vnd Terpsychre dann/
Die kommen billich mit an diesen Reihen.

X.

Auch Erato, Polhymnia,
Urania, Calliope euch gsellet/
Sistiret euch nach Ordnung da/
Ewren Glückwundsch/ auff's best ihr köñet/ stellet.

CLIO.

CLIO.

Göttin der Ehren.

Gegrüßet sey der Edle Heldt/
All Glück sol ihm begleiten/
Der Sachsen in seinem Schutz erhelte
Zu diesen schweren Zeiten/
Der Götter güte/
In seinem Gemüth/
Woll solch begierde vermehren/
Das er mit freud/
Tracht allezeit/
Nach vnsterblichen Ehren.

EUTERPE.

Göttin der Belüstigung.

Dgleich Mars jetzt bravirt,
Mit Macht sävirt,
Concordiam ganz hat bandirt,
Will ich doch nicht seyn still/
Bis ich erfüll
Den Edlen Prinz mit freuden viel.
Gott Pan mit seinem ganzen Heer/
Ihm sol zu Dienst auffwarten/
Treiben auff grüner Heid anher/
Das Wild mancherley arten.

A 113

THALIA.

THALIA.

Göttin der Gastereyen.

Nach Gasteren/ Fürstlich Banchet
Wil ich oft richten an/
Das es in Fröligkeit abgeht /
All Unlust gsetzt hindan/
Da sol mit jubiliren,
Ceres Speis ministriren,
Bacchus Wein præsentiren,
Venus den Rehen führen/
Cupido cortesiren,
Das sich des frew ein jederman.

MELPOMENE.

Göttin der Musica.

Nit Music klang/
Orphei Ssang/
Wil ich mich da einstellen/
All Nymphen mir/
Mit herzens bgier/
Sich werden zugesellen.
Denn wer wolt nicht dem Herru/
Zu vnsterblichen Ehrn/

Sein

Sein Lob recht exprimiren,
Welchem die Götter all/
Die Menschen ohne zahl/
So hoch favorisiren.

TERPSYCHORE,

Göttin der Tänze.

In anmutigen Reihen
Wil ich hier fangen an/
Damit ich mög erfreuen/
Lust schaffen jederman
Die Najades
Vnd Dryades
Sind willig vnd bereit
Hier auffzuwarten all mit Höfflichkeit.

ERATO.

Göttin des Friedes vnd der Liebe.

Ieb/ Lust vnd Kurzweil viel/
So manche sind auff Erd/
Ich noch verleihen will
Dem grossen Helden werth/
Daz er mög Fried erleben/
In Einkeit allzeit schweben/
Wie sein fromb Hertz begert.

A iij

POLY-

P O L Y H Y M N I A.

Göttin eines guten Gerüchts.

Durch mich sol auff dem Erdenkreiß
Erschallen weit vnd breit/
Des Edlen Prinzen Ruhm vnd Preis/
Sein Ehr vnd Manligkeit/
Wie er allzeit/
Nach möglichkeit/
Der Tugend sich befließen/
Vnd solts zumal/
Die Furien all/
Tieff in der Hell verdriessen.

U R A N I A.

Göttin des Gestirns.

Die Sonn mit ihren schein/
All blinkend Sternelein/
Zum guten incliniren,
Das noch auff dieser Welt
Der Edle Sächsisch Heldt
Mög Glück vnd Segen spüren/
Ich / so das Firmament
Erkenn an allen End/
Wils also dirigiren.

CALLI-

CALLIOPE.

Göttin der Poëterey.

Ihr Sinnreichen Poëten all/
Thut ewre Gedancken richten/
Vereinigt euch jetzt allzumal/
Viel schöner Reim zu tichten/
Diesem so grossen Herrn
Zu bsondern Ehrn/
Das er möge floriren,
Bis das die helle Sonn
Am Himmels Thron
Ihrn Schein wird ganz verlieren.

A P O L L O

ad Musas.

Was ihr/ O liebste Schwestern mein/
Absonderlich voviret,
Das wird von allen Göttern seyn
Endlich ratificiret,
Drumb last vns nun zusammen all
Mit vollen Chor beschliessen/
Erfüllen mit frölichen schall
All Berg/ Thal/ Wasserflüsse.

CHO-

CHORUS APOLLINIS
& Musarum.

Vivat! vivat! der mächtig Held von Sachsen/
Sein Ehr vnd Ruhm sol nun vnd Ewig
wachsen/

Der Edlen Kaut in ihren lustigen Garten
Mit ihren Zweiglein all/ so schöner arten/
Wolln all die Götter selbstn stetig warten.

Vivat! vivat! der mächtig Held zu Sachsen/
Sein Ehr vnd Ruhm sol nun vnd ewig wachsen/
Sein Land sol Pietas zieren/
Justicia regiren/
Mars allzeit exuliren,
Ein ewigr Fried floriren,

Vivat! vivat! der mächtig Held zu Sachsen/
Sein Ehr vnd Ruhm sol nun vnd ewig wachsen.



E N D E.

20. April 1979

7. Nov. 1982

5. April 1985

05. Juli 1989

1001

H. Sax. C. 863.

