

Musica

5532

R 503

Sächsische Landesbibliothek Dresden

Handschrift Ms. 5532 - R - 503
Druck

Benutzungsbedingungen:

- Von Veröffentlichungen mit Forschungsergebnissen, die auf dem Studium der vorliegenden Quelle beruhen, ist durch den betr. Autor ein Freixemplar (Belegexemplar) unverzüglich der Bibliothek zuzuleiten.
- Jede Anfertigung von Kopien der Quelle, auch handschriftlicher Art, setzt die Unterzeichnung einer Verpflichtung voraus.
- Publikationen der Quelle selbst erfordern die Genehmigung der Bibliotheksleitung. Diesbezügliche Anträge sind zum frühestmöglichen Termin schriftlich einzureichen.

Benutzer der Handschrift/des Druckes:

Datum	Name und Adresse des Benutzers	Art der Benutzung (eingesehen, verglichen, teilweise oder ganz ab- geschrieben usw.)	Zweck der Benutzung: Hinweise oder neue Ermittlungen zur vorliegenden Quelle
	diplomat. PPN: 367669265		

III 9 280 J 998 81

kat. erl.

Rêverie.

F. Schubert Op. 13.

Andante.

Violino.

Pianoforte.

p

3 volte Dal Segno

pizz. *pp*

ben marc. *morendo*

Mus. 5532-R-503

(Mus. Q 978)

Rêverie.

Questo pezzo si deve suonare d'un accento dolce e delicato.

Violino.

F. Schubert, Op. 14

Andante.

The musical score for 'Rêverie' by Franz Schubert, Op. 14, is written for violin. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Andante'. The score consists of eight staves of music. The first staff includes a first ending bracket and the instruction 'dolce.'. The second staff includes a first ending bracket and the instruction 's. G.'. The third staff includes dynamic markings 'p' and 'mf'. The fourth staff includes dynamic markings 'sf' and 'tr'. The fifth staff includes dynamic markings 'p' and 'tr'. The sixth staff includes dynamic markings 'f' and 'calando'. The seventh staff includes dynamic markings 'p.' and 'f'. The eighth staff includes dynamic markings 'p.' and 'f'.

The musical score consists of ten staves. The top staff is a single-stemmed melodic line in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It begins with a *dimin.* marking and features a long, sweeping phrase with a fermata. The second staff is a multi-stemmed accompaniment, also in treble clef, with a *p* marking and a *dolce* marking. It features a complex texture with multiple stems and arched notes. The remaining eight staves are also multi-stemmed accompaniment parts, continuing the complex texture. The score is printed on aged, yellowed paper.

calan *do* *tr* *p* *cresc.* *3*
dim
dolce s.G. *harm.* *loco* *harm.loco*
harm.loco *p* *dolce*
loco
calando *tr* *arpeggiato* *pizz.* *p* *morendo*
 573

(Mus. Q 978)

247

SLUB DRESDEN



3 3236738

