Musica
1
T 536
1-2

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

~~Handschrift Nr.~~ Mus. 1-T-536, 1-6

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Abdruck, zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Beruf und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgelichtet?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)

III 9 280 Jd G 80 73

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

794

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Sechs

LIEDER ohne WORTE

componirt von

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

für's

Pianoforte zu vier Händen

arrangirt von

CH. CZERNY.

1tes Heft.

Op: 19. Preis 1 Fr. 50.

Eigenthum des Verlegers

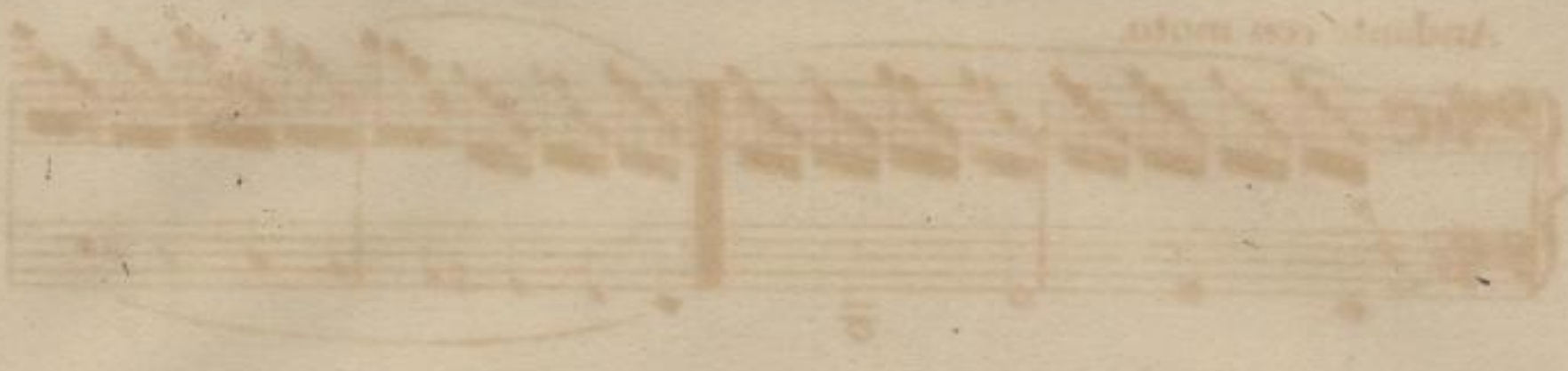
Eingetragen in das Archiv der vereinigten Musikverleger

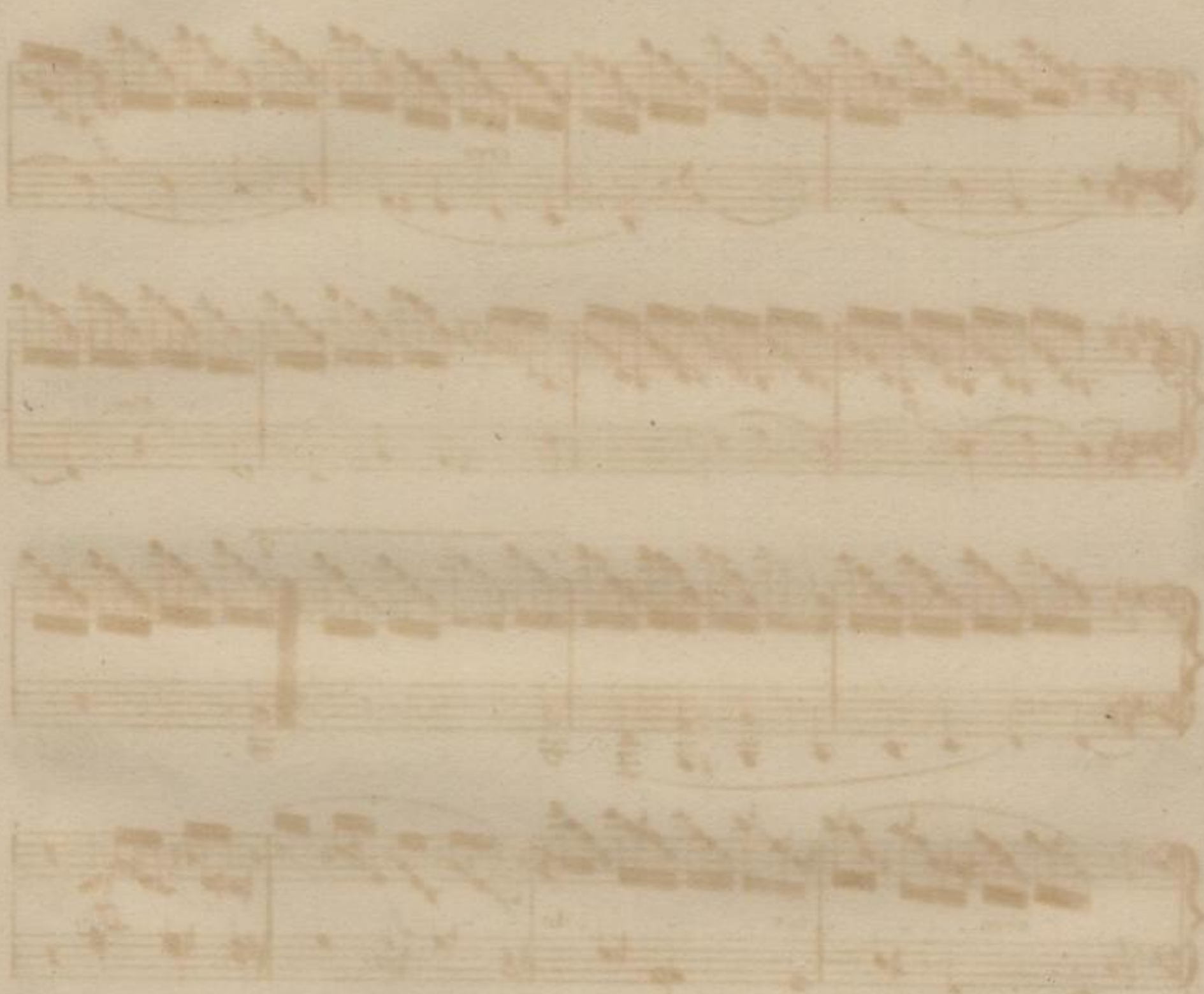
Bei N. SIMROCK in Bonn

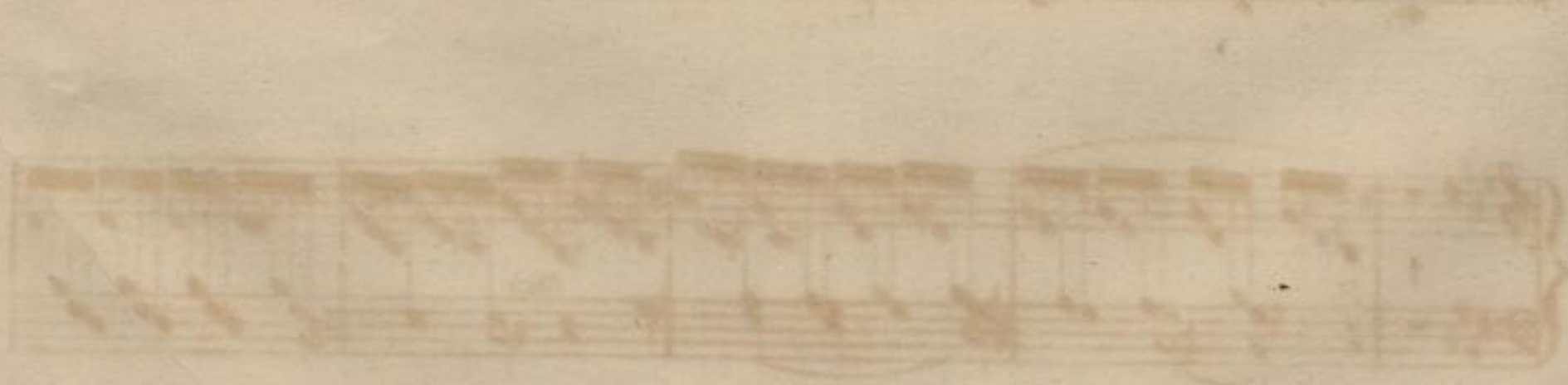
Mus. 1 T 536,4

Sächs. Landes-Bibl.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden



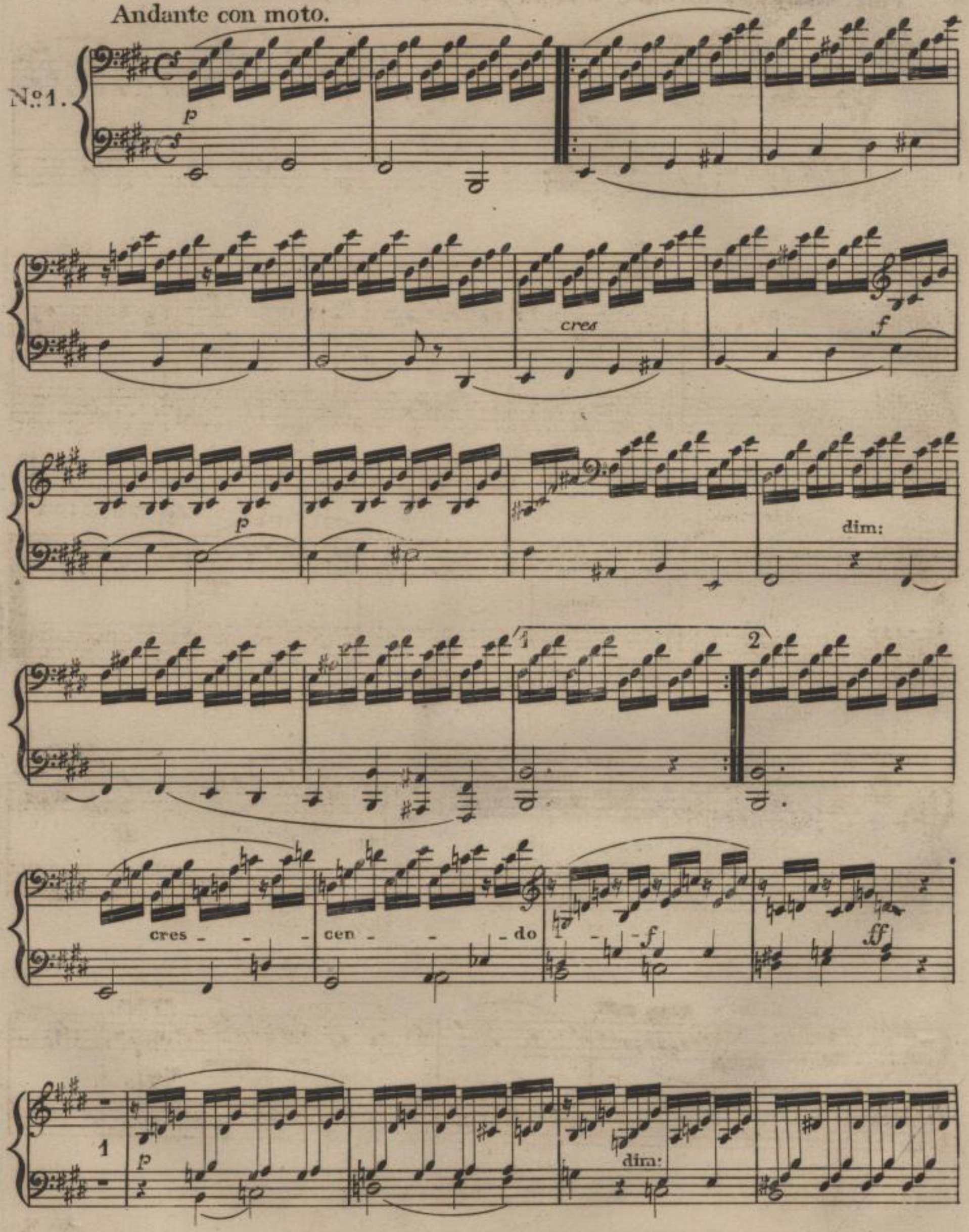




Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Felix Mendelssohn Bartholdy, 6 Lieder ohne Worte, erstes Heft.

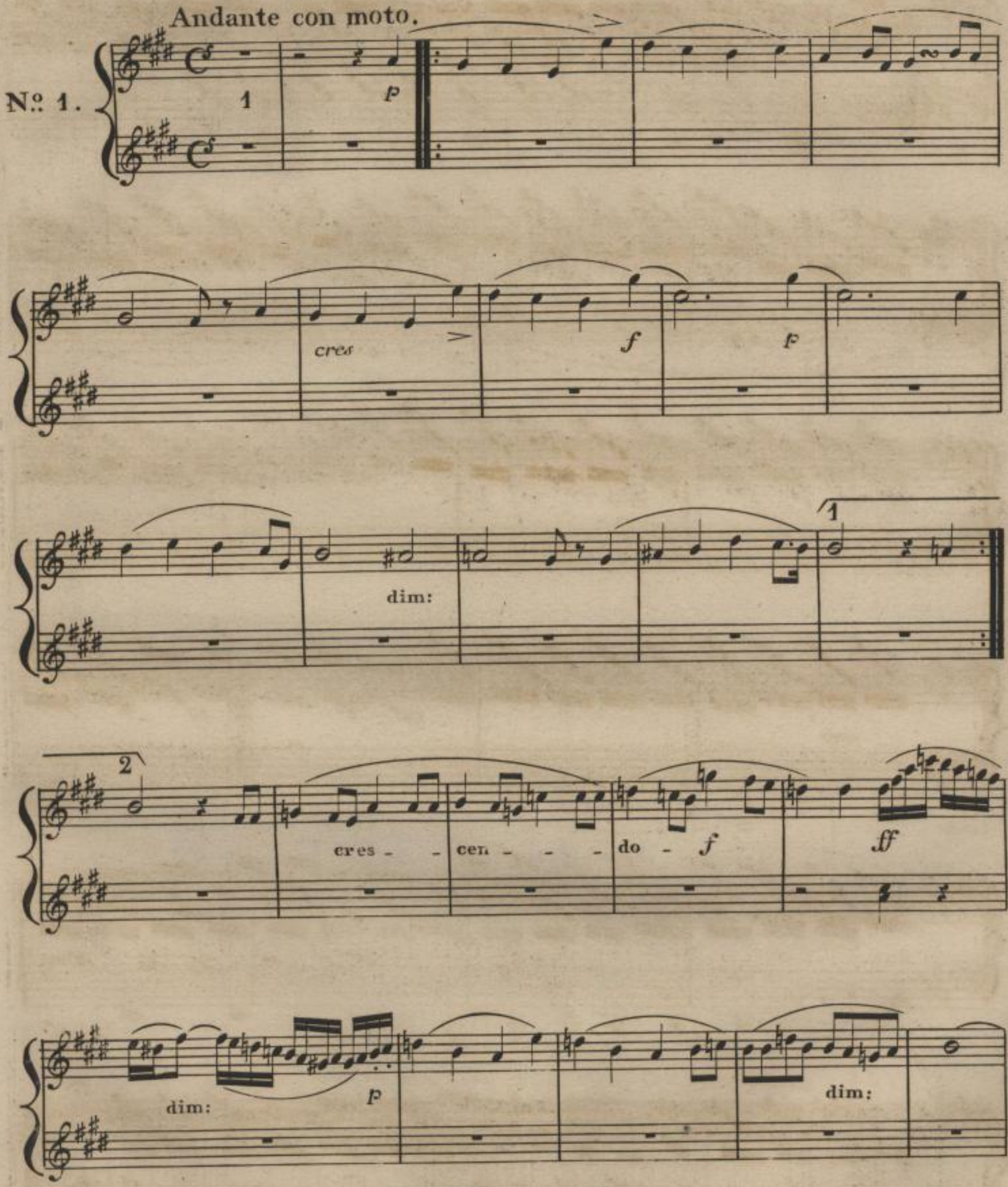
Andante con moto.



Felix Mendelssohn Bartholdy *6* Lieder ohne Worte erstes Heft.

Andante con moto.

№ 1.



V. S.

SECONDO.

pp

dim:

p

cres

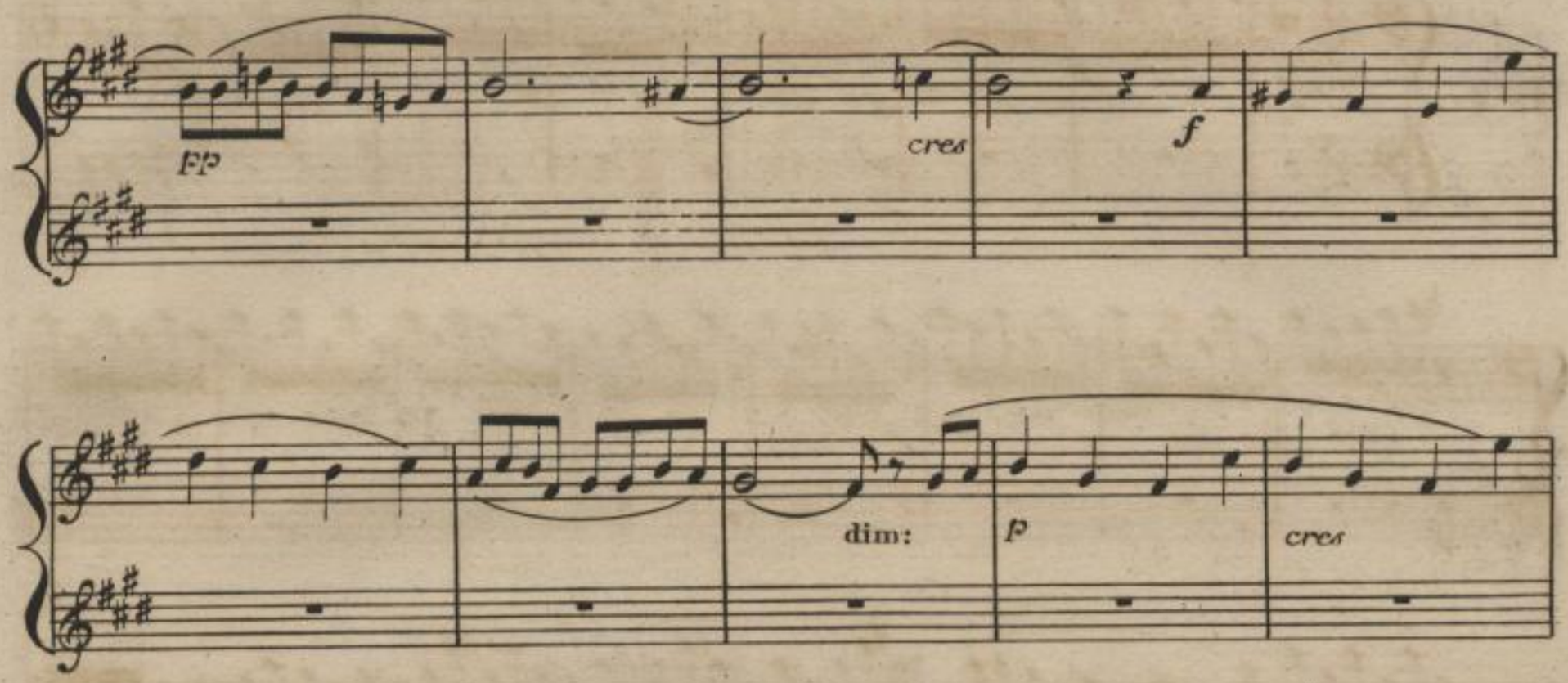
cres

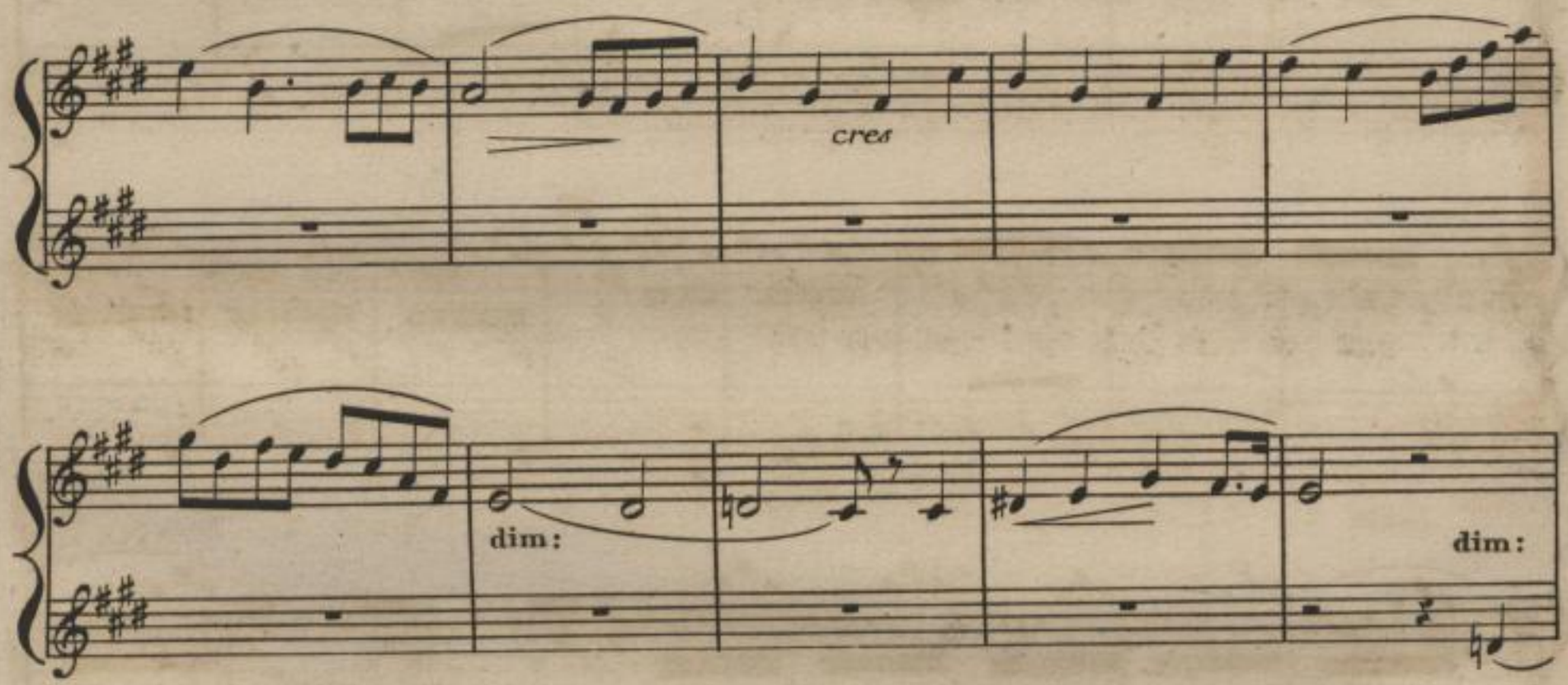
dim:

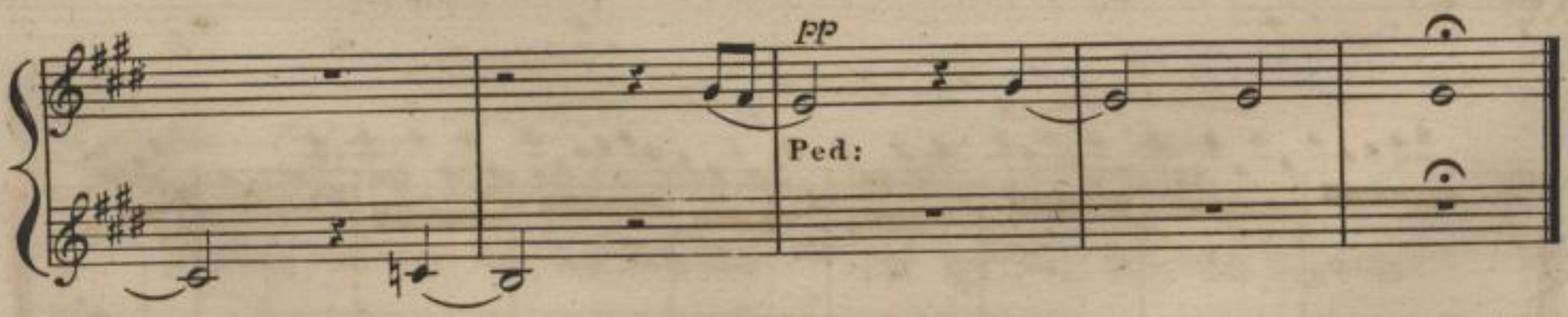
dim:

Fp

Ped.







Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Andante espressivo.

No. 2.

mf sf p

sf

sf

p

cres_ _ _cen_ _ _ do f dim:

p sf

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Andante espressivo.

No. 2.

mf sf p

sf

sf

sf p

cres - - cen - - - - do f dim:

p sf p

cres p

cres dim:

f dim:

fp

p cres ff dim:

ff ff dim: sin _ _al _ _ _ pp

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

cres sf p mf

cres dim:

p dim:

2

pp p cres sf dim:

sf sf pp

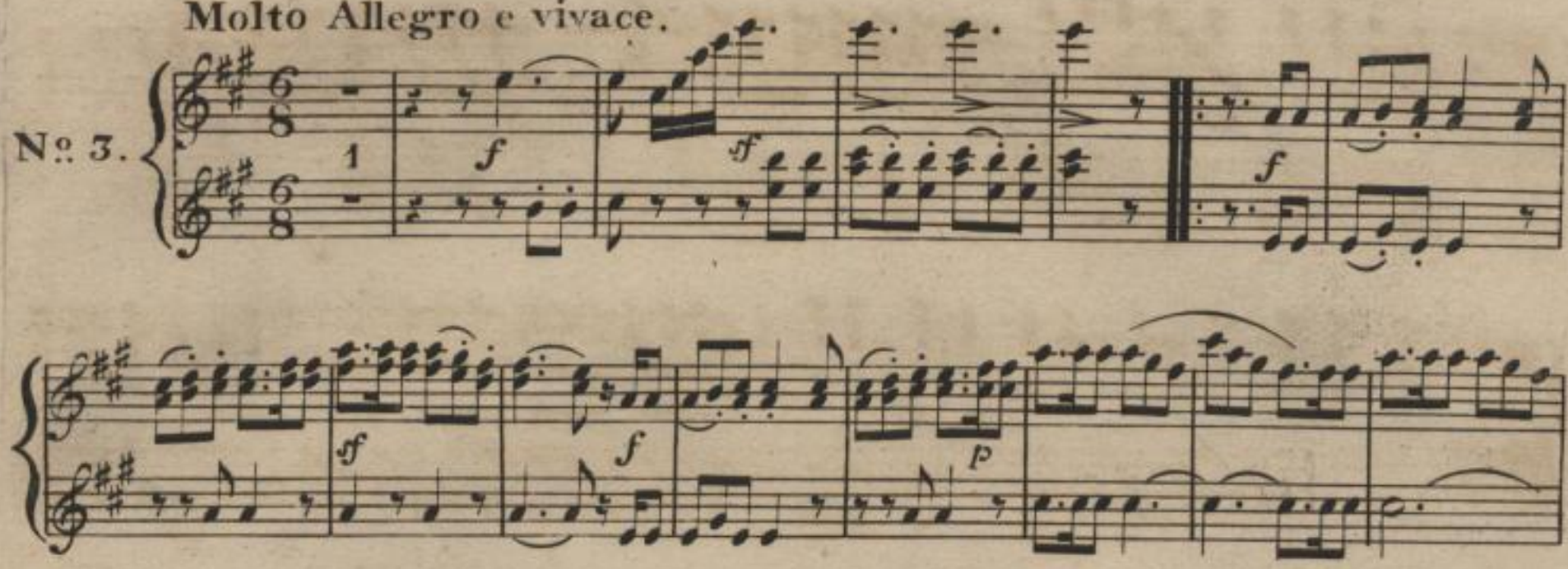
Molto Allegro e vivace.

SECONDO.

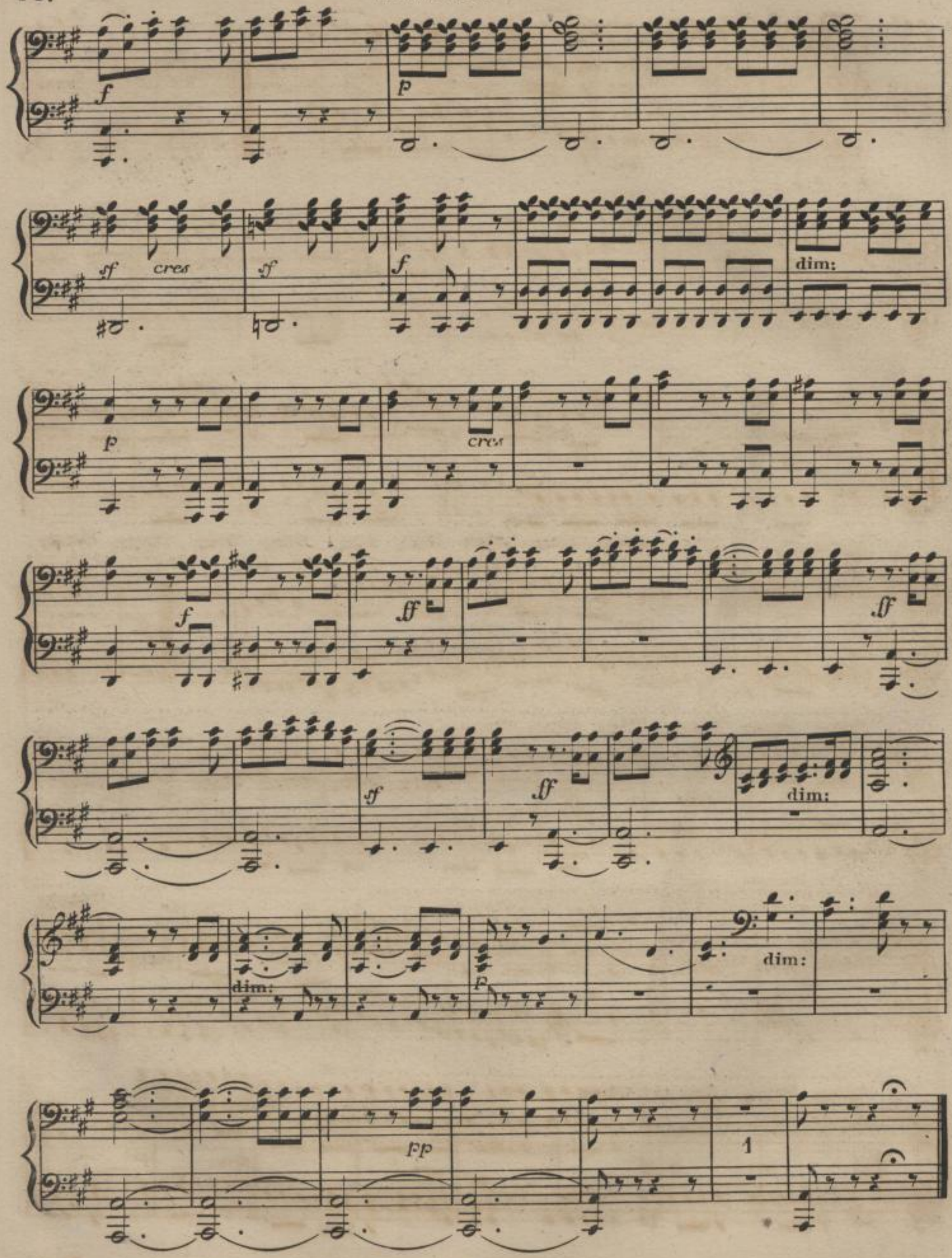
No. 5.

Molto Allegro e vivace.

No. 3.



V. S.


f
p
sf
cres
sf
f
dim:
p
cres
f
ff
ff
sf
ff
dim:
dim:
p
dim:
pp
1

f

p

Ped:

sf cres

sf

f

dim:

p

cres

f

cres

ff

8va

ff

sf

8va

ff

dim:

dim

8va

p

dim:

8va

loco.

pp

sf

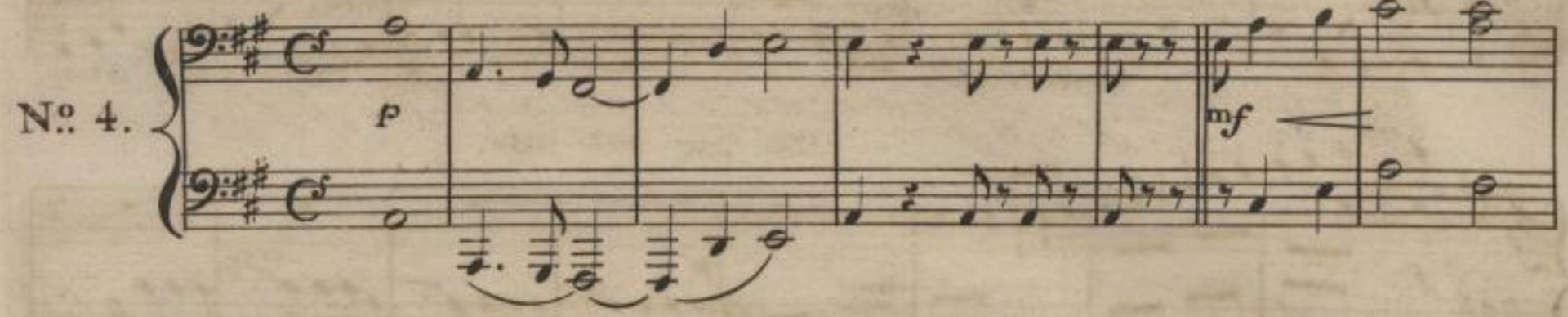
Ped:

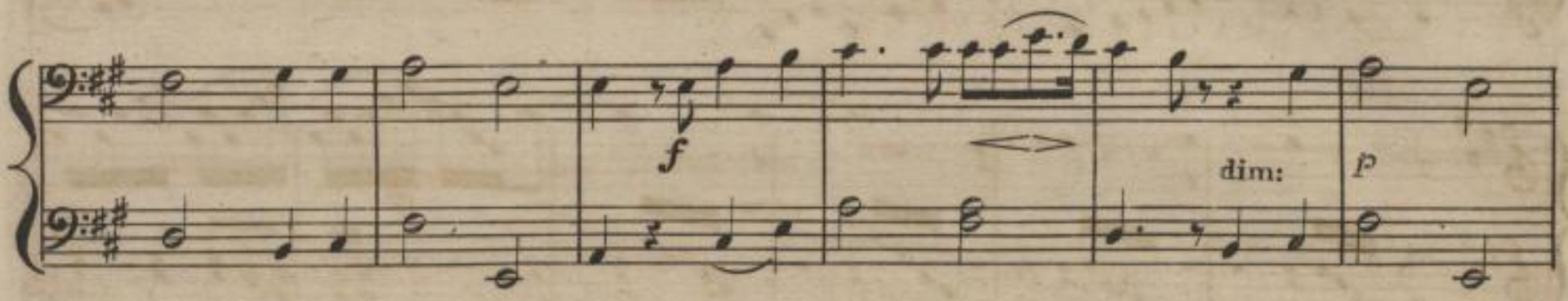
Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

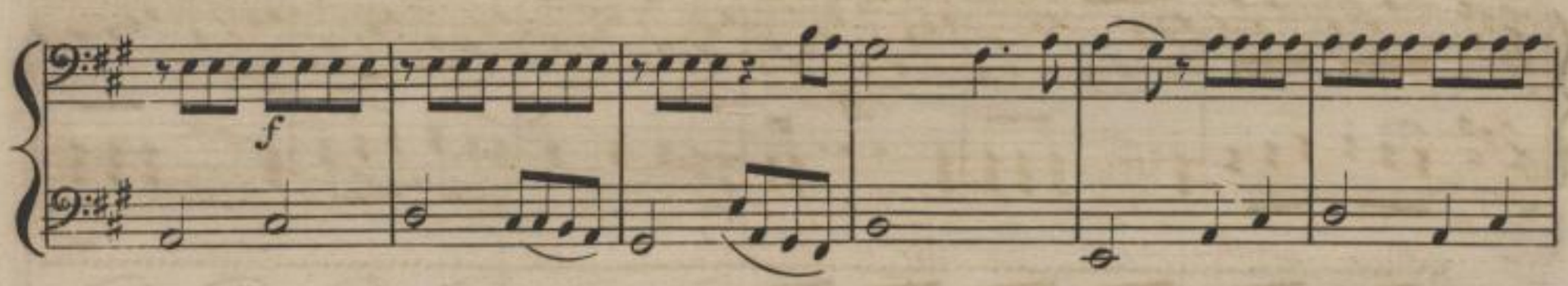
SECONDO.

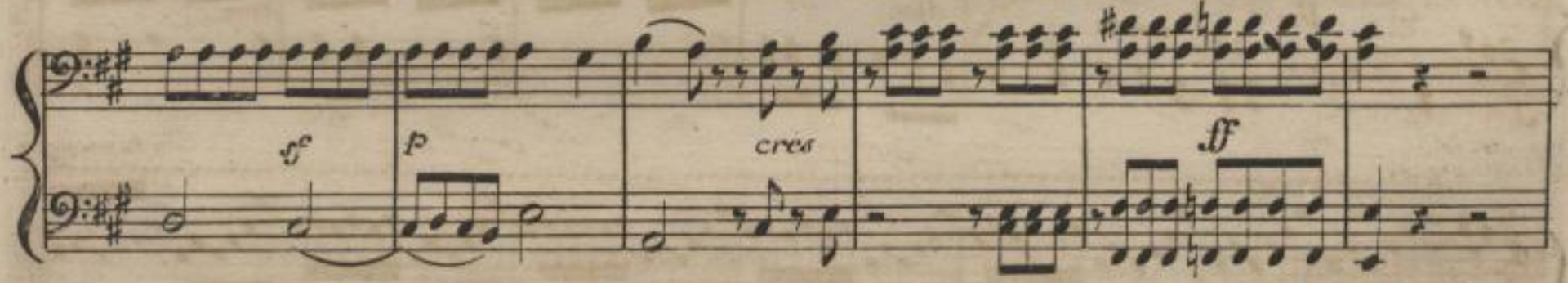
Moderato.

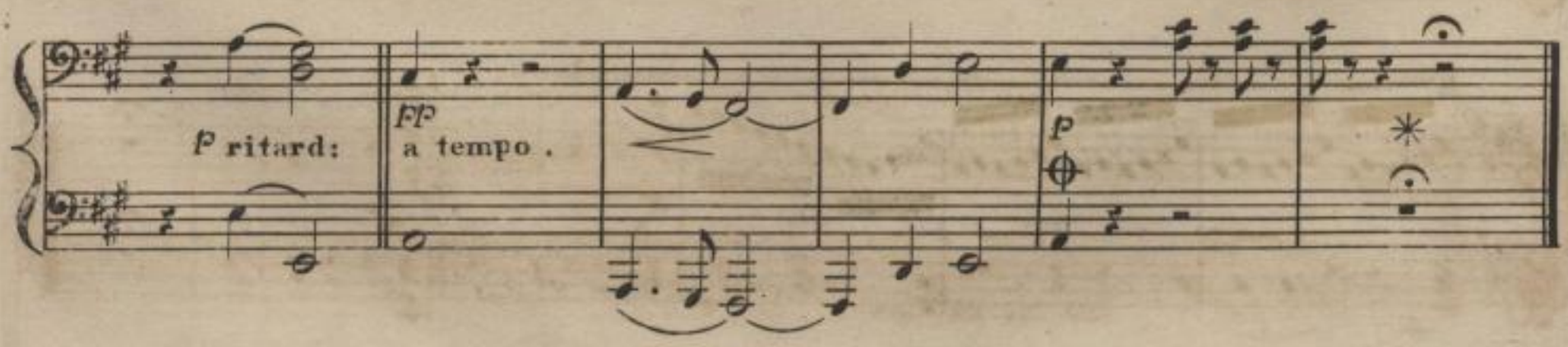
No. 4.







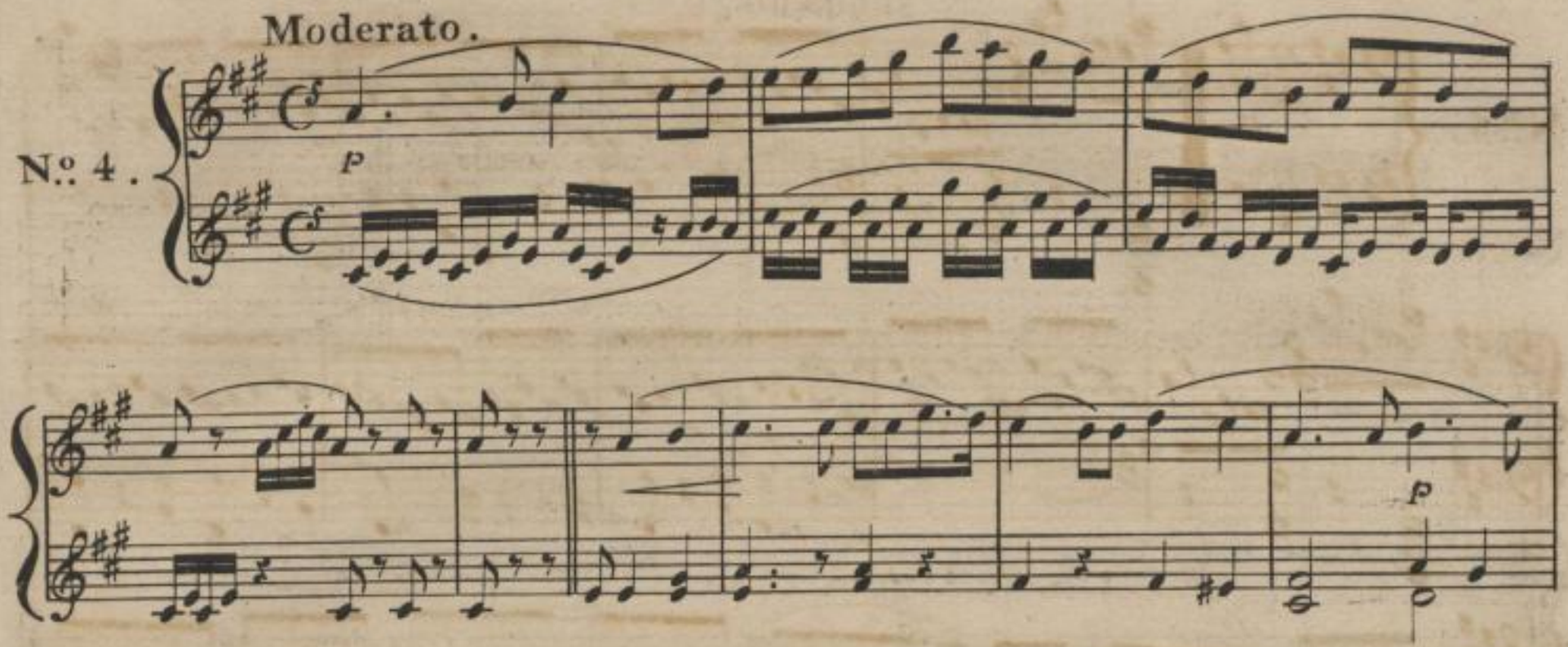




Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

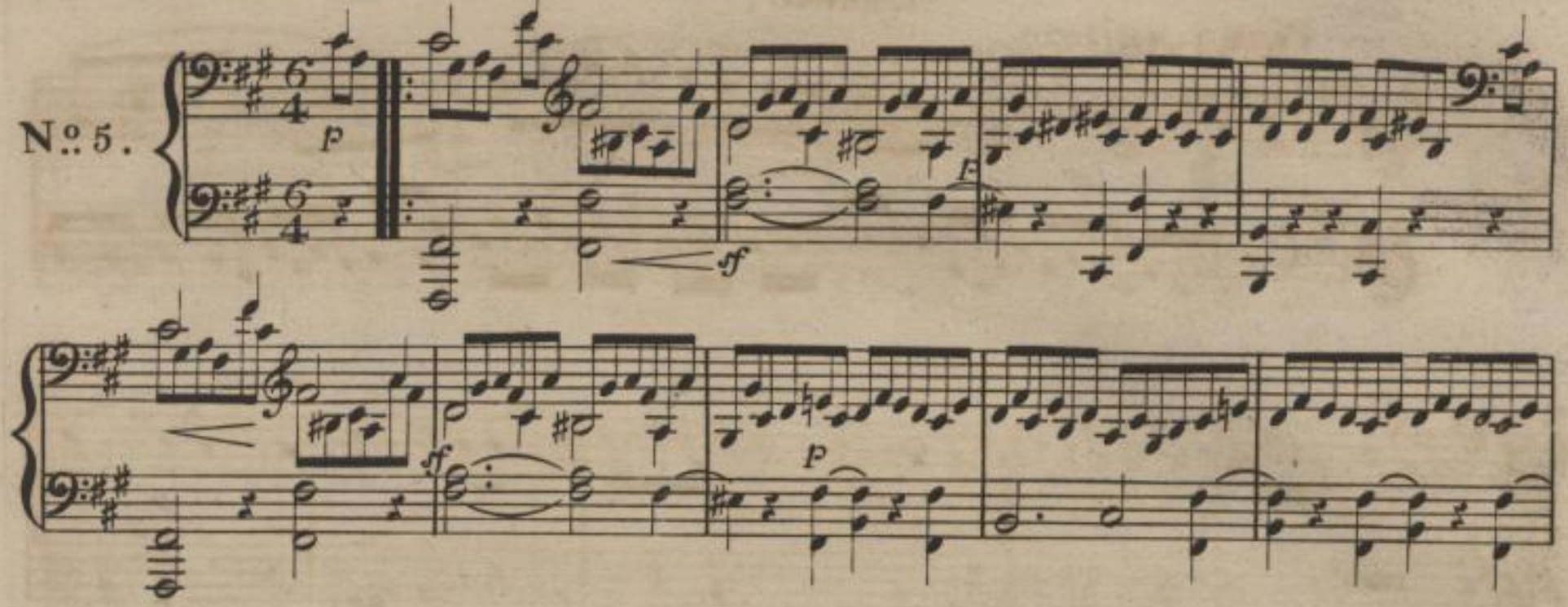
Moderato.

No. 4.



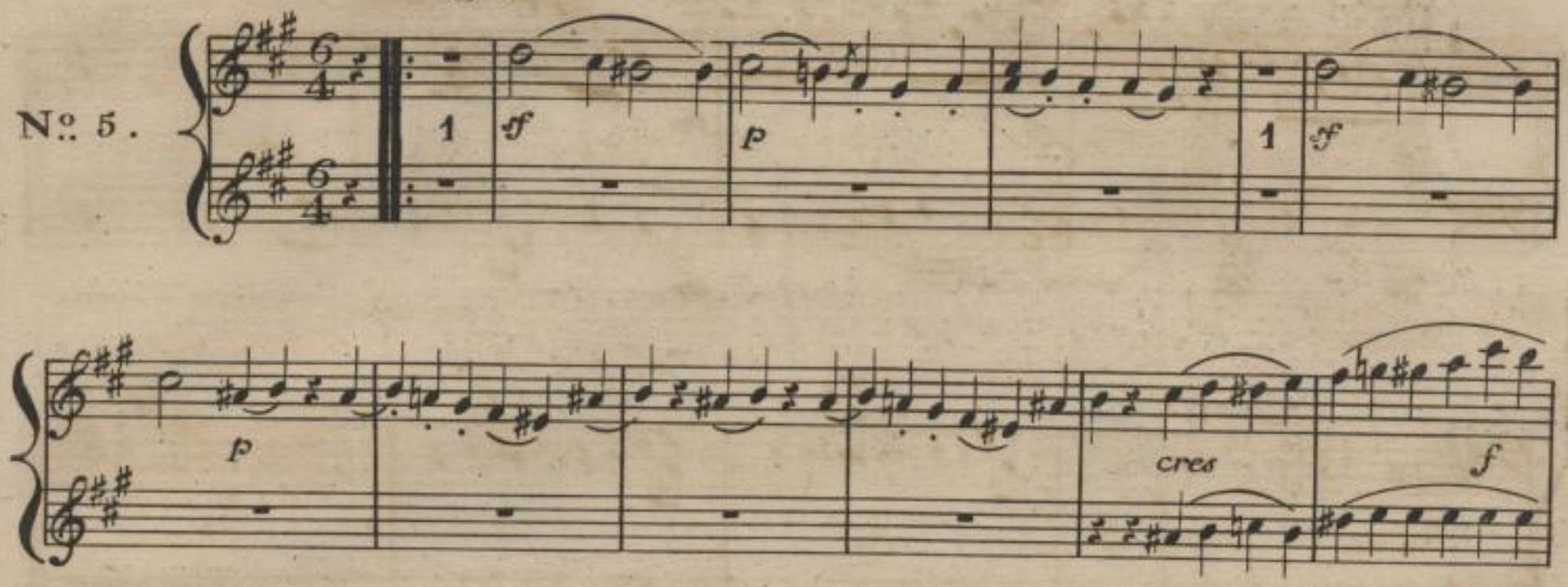
Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

No. 5.



Piano agitato.

No. 5.



p

sf

pp

cres

3

cres

agitato cres sempre

f cres

ff

sf

ffz

p

pp

p

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

3 pp cres sf p

cres

agitato sempre cres f cres

ff sf ff p tranquillo

pp p

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

cres

cres

f

ff

dim:

p

dim:

pp

dol:

cres

cres

sf

f

sf

dim:

p

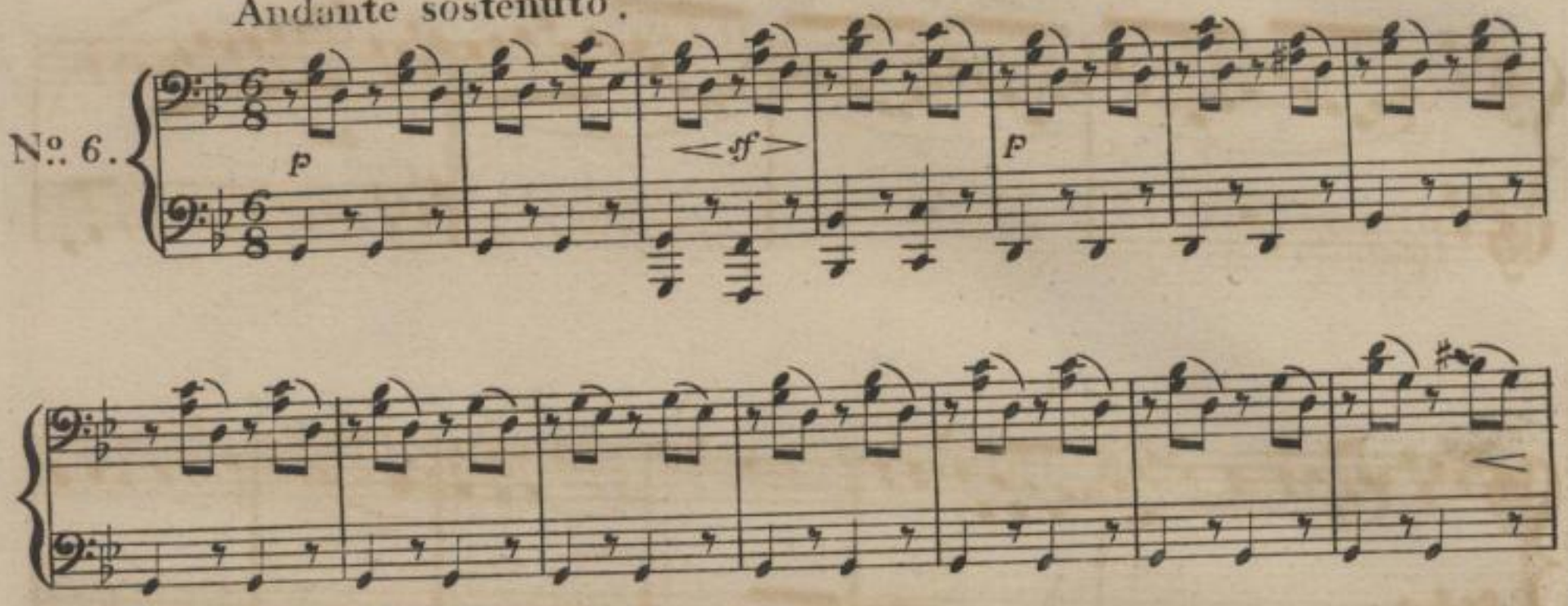
dim:

pp

pp

Venetianisches Gondel-Lied.

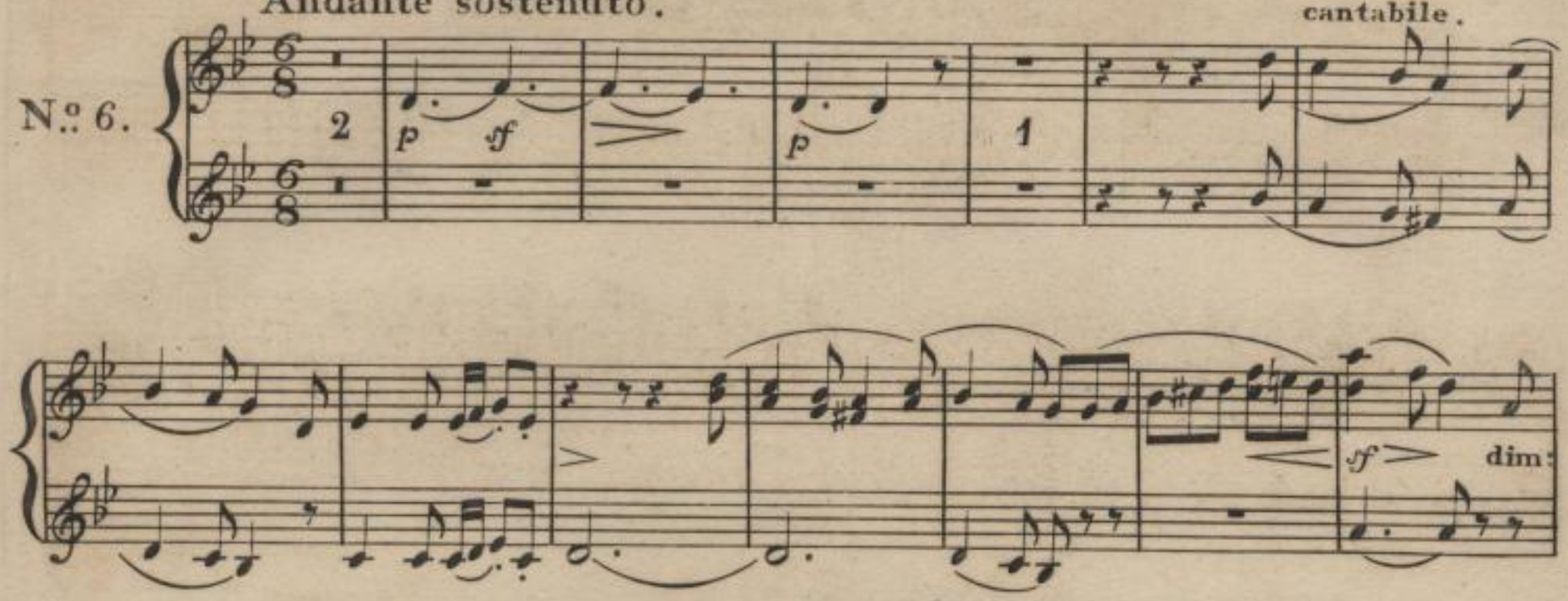
Andante sostenuto.

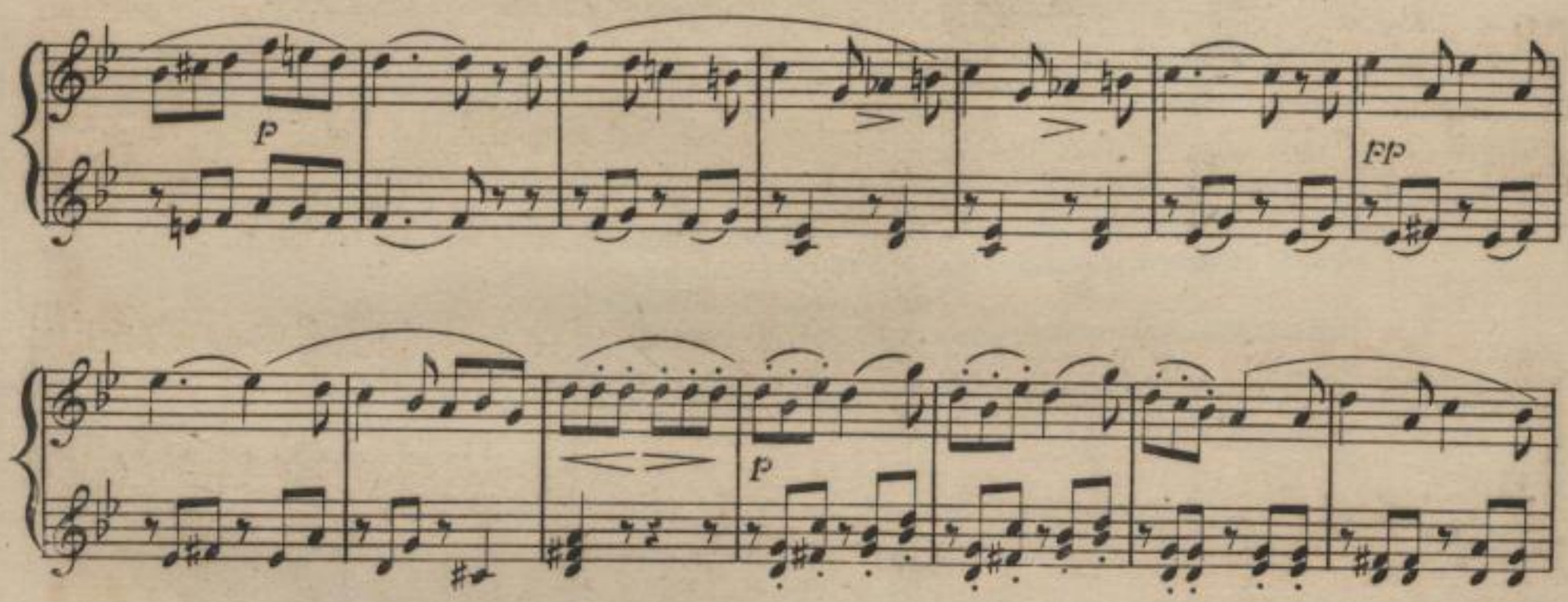


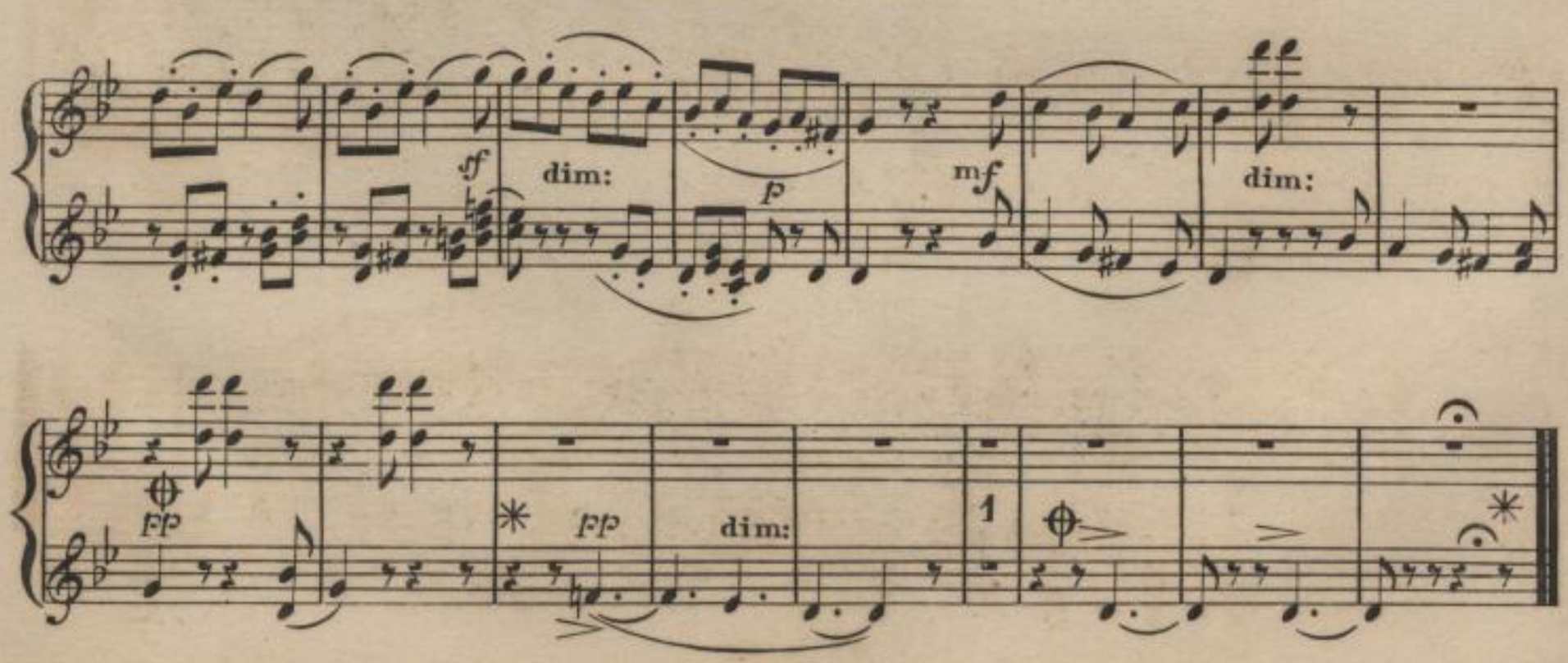
Venetianisches Gondel-Lied.

Andante sostenuto.

N.º 6.







fine.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

(Mus.Q 2158)
Mus. 1-T-536

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden