

38 σφραγίδος Ἀγίασμα κυρίῳ· <sup>38</sup>καὶ ἐπέθηκαν ἐπ' αὐτὸ λῶμα ὑακίνθινον ὥστε ἐπικεῖσθαι ἐπὶ τὴν μίτραν ἄνωθεν, ὃν τρόπον συνέταξεν κύριος τῷ Μωυσῆ.

37 <sup>1</sup>Καὶ ἐποίησαν τῇ σκηνῇ δέκα αὐλαίας, <sup>2</sup>ὀκτῶ καὶ εἴκοσι πήχεων μῆκος τῆς αὐλαίας τῆς μίας — τὸ αὐτὸ ἦσαν πάσαι — <sup>3</sup>καὶ τεσσάρων πηχῶν τὸ εὖρος τῆς αὐλαίας τῆς μίας. <sup>3</sup>καὶ ἐποίησαν τὸ καταπέτασμα ἐξ ὑακίνθου καὶ πορφύρας καὶ κοκκίνου νενησμένου καὶ βύσσου κεκλωσμένης, ἔργον ὑφάντου χερουβιμ, <sup>4</sup>καὶ ἐπέθηκαν αὐτὸ ἐπὶ τέσσαρας στύλους ἀσήπτους κατακεχρυσωμένους ἐν χρυσίῳ, καὶ αἱ κεφαλίδες αὐτῶν χρυσαῖ, καὶ αἱ βάσεις <sup>5</sup>αὐτῶν τέσσαρες ἀργυραῖ. <sup>5</sup>καὶ ἐποίησαν τὸ καταπέτασμα τῆς θύρας τῆς σκηνῆς τοῦ μαρτυρίου ἐξ ὑακίνθου καὶ πορφύρας καὶ κοκκίνου νενησμένου καὶ βύσσου κεκλωσμένης, ἔργον ὑφάντου <sup>6</sup>χερουβιμ, <sup>6</sup>καὶ τοὺς στύλους αὐτοῦ πέντε καὶ τοὺς κρίκους· καὶ τὰς κεφαλίδας αὐτῶν καὶ τὰς ψαλίδας αὐτῶν κατεχρύσωσαν χρυσίῳ, καὶ αἱ βάσεις αὐτῶν πέντε χαλκαῖ.

<sup>7</sup>Καὶ ἐποίησαν τὴν αὐλὴν· τὰ πρὸς λίβα ἰστία τῆς αὐλῆς ἐκ <sup>8</sup>βύσσου κεκλωσμένης ἑκατὸν ἐφ' ἑκατόν, <sup>8</sup>καὶ οἱ στῦλοι αὐτῶν <sup>9</sup>εἴκοσι, καὶ αἱ βάσεις αὐτῶν εἴκοσι· <sup>9</sup>καὶ τὸ κλίτος τὸ πρὸς βορρᾶν ἑκατὸν ἐφ' ἑκατόν, καὶ οἱ στῦλοι αὐτῶν εἴκοσι, καὶ αἱ βάσεις <sup>10</sup>αὐτῶν εἴκοσι· <sup>10</sup>καὶ τὸ κλίτος τὸ πρὸς θάλασσαν αὐλαῖαι πενήκοντα πήχεων, στῦλοι αὐτῶν δέκα, καὶ αἱ βάσεις αὐτῶν δέκα· <sup>11</sup>καὶ τὸ κλίτος τὸ πρὸς ἀνατολὰς πενήκοντα πήχεων, <sup>12</sup>ἰστία <sup>12</sup>πεντεκαίδεκα πήχεων τὸ κατὰ νώτου, καὶ οἱ στῦλοι αὐτῶν τρεῖς, <sup>13</sup>καὶ αἱ βάσεις αὐτῶν τρεῖς, <sup>13</sup>καὶ ἐπὶ τοῦ νώτου τοῦ δευτέρου ἔνθεν καὶ ἔνθεν κατὰ τὴν πύλην τῆς αὐλῆς αὐλαῖαι πεντεκαίδεκα πήχεων, καὶ οἱ στῦλοι αὐτῶν τρεῖς, καὶ αἱ βάσεις αὐτῶν τρεῖς. <sup>14</sup>πάσαι αἱ αὐλαῖαι τῆς αὐλῆς ἐκ βύσσου κεκλωσμένης, <sup>15</sup>καὶ αἱ <sup>15</sup>βάσεις τῶν στύλων χαλκαῖ, καὶ αἱ ἀγκύλαι αὐτῶν ἀργυραῖ, καὶ αἱ κεφαλίδες αὐτῶν περιηργυρωμένοι ἀργυρίῳ, καὶ οἱ στῦλοι <sup>16</sup>περιηργυρωμένοι ἀργυρίῳ, πάντες οἱ στῦλοι τῆς αὐλῆς. — <sup>16</sup>καὶ τὸ καταπέτασμα τῆς πύλης τῆς αὐλῆς ἔργον ποικιλτοῦ ἐξ ὑακίνθου

38 επεθηκεν A\*(uid.) | επ αυτο M] επι το BA

37 1 cf. # 36 8 || 2 (# 36 9) πασαι] -αις B || 3—6 = # 36 35—38 || 3 εποιησεν B† | υφαντον A | χερουβειν A: item in 5 || 4 εν > A || 5 της θυρας > A\*† | υφαντου A] υφαντον του B†, υφαντον M: cf. 3 || 6 αυτου M] -των BA | κρικους] + αυτων A | κεφαλας A | -λιδας αυτων 10 ∩ 20 B | αι] τας A | αυτων ult.] αι B\*† | χαλκας A || 7—21 = # 38 9—23 || 8 fin.] + χαλκαι A: item Ar in 9 fin. || 9 εκατον 20] + και το κλιτος το προς νοτον εκατον εφ εκατον B || 10 προς] κατα Ar || 12 init. — πηχεων > B || 13 πεντεκαιδεκα] εκατον πενηκοντα B | και οι > B† || 14 αυλης] σκηνης B || 15 στυλων] + αυτων B | παντες] pr. και A† || 16 καταπετασμα] κατακαλυμμα A