

Klavier=Musik

zu 4 Händen

		Mark
BARTH, RICHARD,	op. 16. Stimmungen und Regungen . . .	3—
BENDL, KAREL,	op. 60. Südslavische Rhapsodie . . .	8—
BRUCH, MAX,	op. 36. Zweite Symphonie, (F moll) . . .	8—
—	op. 63. Schwedische Tänze.	
—	Heft I	3—
—	„ II	3—
—	Wettspiele zu Ehren des Patroklos (aus Achilleus)	3—
CUI, CÉSAR,	op. 45. Streichquartett	8—
FUCHS, ROB.,	op. 37. Symphonie (C dur)	12—
—	op. 38. In der Dämmerstunde. Skizzen.	
—	Heft I	6—
—	Heft II	6—
—	op. 42. Wiener Walzer. Heft I . . .	4 50
—	Heft II	4 50
—	op. 44. Miniaturen. Leichte und kurze Stücke. Heft I	4—
—	Heft II	4—
—	op. 45. Zweite Symphonie (Es dur) . . .	10—
GERNSHEIM, FR.,	op. 32. Symphonie (G moll)	9—
—	op. 62. Symphonie (B dur)	8—
GOLDMARK, CARL,	op. 44. Ouvertüre zu Sappho	6—
HEINRICH XXIV. PRINZ REUSS,	Sextett (H moll)	8—
JOACHIM, JOS.,	op. 13. Ouvertüre (G moll)	4—
—	Zwei Märsche	1 50
—	Ouvertüre zu einem Gozzi'schen Lust- spiel	6—
KIEL, FRIED.,	op. 23. Variationen über ein eigenes Thema (A moll)	3—
—	op. 39. Zwei Militärmärsche	2 50
—	op. 42. Humoresken	3—
—	op. 43. Erstes Klavierquartett (A moll) . . .	7 50
—	op. 47. Walzer, Heft I	3—
—	op. 48. Walzer, Heft II	3—
—	op. 57. Leichte Klavierstücke.	
—	Heft I	2 50
—	Heft II	2 50
—	op. 58. Drei Fantasien für Orgel.	
—	No. 1	1 80
—	No. 2	1 80
—	No. 3	1 50
KREHL, STEPHAN,	op. 15. Vorspiel zu „Hannele“	4—
LAMPE, W.,	op. 7. Serenade	7—

		Mark
MOZART, W. A.,	Eine kleine Nachtmusik	4—
—	Drei deutsche Tänze	1 50
NOVÁK, V.,	op. 15. Böhmisches Tänze	5—
OSCAR, C. P.,	Ländl. Hochzeitstanz	2—
RABL, W.,	op. 1. Klavier-Quartett (Es dur)	6—
—	op. 8. Symphonie (D moll)	10—
RICE, N. H.,	op. 3. Serenade (A dur)	6—
SARASATE, P. de,	op. 21. Spanische Tänze, Heft I	3—
—	op. 22. Spanische Tänze, Heft II	3—
—	op. 23. Spanische Tänze, Heft III	3—
—	op. 26. Spanische Tänze, Heft IV	3—
—	op. 28. Sérénade andalouse. Spa- nische Tänze, Heft V	3—
—	op. 29. Le Chant du Rossignol. Spa- nische Tänze, Heft VI	3—
—	op. 30. Bolero. Spanische Tänze, Heft VII	3—
—	op. 33. Navarra. Spanische Tänze, Heft VIII	4—
—	op. 34. Air écossais	3—
—	op. 35. Peteneras. Spanische Tänze, Heft IX	3—
—	op. 36. Jota de San Fermin. Spa- nische Tänze, Heft X	3—
SCHUMACHER, PAUL,	op. 48. Bilder vom Rhein. Moderne Suite	8—
SCHUMANN, GEORG,	op. 37. Vier Stücke.	
—	No. 1. Scherzo	3—
—	No. 2. Menuetto	2—
—	No. 3. Intermezzo	2 50
—	No. 4. Marsch	2—
SCHÜTT, E.,	op. 46. Scènes champêtres. Quatre morceaux caractéristiques	4 50
—	op. 54. Walzer-Märchen	6—
—	op. 59 No. 2. A la bien aimée. Valse	2 50
—	op. 64. Souvenir. Valses	4 50
SMETANA, FR.,	Wallensteins Lager. Symphonische Dichtung	6—
—	Richard III. Symphonische Dichtung	6—
—	Hakon Jarl. Symphonische Dichtung	6—
SUK, JOSEF,	op. 6. Serenade für Streichorchester	6—
—	op. 11. Streichquartett (B dur)	8—
—	op. 14. Symphonie (E dur)	12—
—	op. 16. „Ein Märchen“. Suite	8—
ZARZYCKI, ALEX.,	op. 37. Suite polonaise	7 50

N. SIMROCK
G. m. b. H.
BERLIN und LEIPZIG



Copyright for the British Empire:
ALFRED LENGNICK & CO.
LONDON W., 14 Berners Street
MAX ESCHIG, PARIS, 13 rue Laffitte
NEW YORK, T. B. HARMS COMPANY
62—64 West, 45th Street