

Klavier-Musik.

Bach-Busoni , Chromatische Fantasie. . . n. 3-	Dvořák, Anton , op. 98. Suite 4-	Schnabel, A. , Douce Tristesse 1.50
Sizet, Georges , Overture zu der romantischen Oper „Djamileh“ 1-	— op. 101. Humoresken. Heft I. II. & „Am schwarzen See“ (aus op. 68) bearb. von M. Girzikowska . . . 1.50	— Valse mignonne 1.50
— Aegyptischer Tanz aus „Djamileh“ 1.50	— Potpourri aus der komischen Oper: „Der Bauer ein Schelm“ 3-	Schütt, Eduard , op. 43. Trois Morceaux:
— Potpourri über Motive aus „Djamileh“ 2-	Ernsthausen, O. E. v. , Drei verrückte Walzer 2-	No. 1. Menuettino 2-
— Vorspiel zu der Oper „Die Perlenfischer“ 80	Fuchs, Robert , op. 39. Sommermärchen. Heft I. II. 4-	No. 2. Tendre aveu 1.50
— Tanz der Hindus aus „Die Perlenfischer“ 1-	— op. 43. Herbstblätter. Heft I. II. & 4-	No. 3. Moto appassionato 1.50
— Zwei Potpourris über Motive aus „Die Perlenfischer“ 2-	— op. 47. Jugendalbum. 24 leichte Klavierst. (m. Berücksichtig. kleiner Hände). Heft I. II. & n. 2-	— op. 45. Causeries-bal:
Bubeck, Th. , op. 1. Variationen 3-	Gernsheim, Fr. , op. 61. Vier Klavierstücke. No. 1. Idyll.—No. 2. Capriccio.—No. 3. Legende.—No. 4. Impromptu 3-	No. 1. Invitation à la Valse 1.50
— op. 2. Vier Clavierstücke 3-	Godard, Benjamin , op. 143. Fantasia en trois Parties 4-	No. 2. Romance d'amour 1.50
Brahms, Johannes , Album, 3 Bände. . . . n. 5-	— op. 151. Valse de Concert 3-	— op. 47. Concert (F moll) 8-
— 51 Uebungen. Heft I. II. 3-	— Impressions de Campagne:	— op. 48. Carnaval mignon 4-
— Ungarische Tänze. I. II. III. IV. & Dieselben, leicht. I. II. III. IV. & Dieselben, in einem Bande . . . n. 7.50	No. 1. Matinée de Printemps 2-	— op. 49. No. 1. Romanze. No. 2. Intermezzo. Mazurka lente. No. 3. Valse Caprice 3-
— op. 1. Sonate (C dur) 5-	No. 2. Sous Bois 2-	— op. 50. Deux Miniatures 1.50
— op. 2. Sonate (F moll) 5-	No. 3. Les Bûcherons et la Fauvette 1.50	— op. 52. No. 4. Mazurka 1.50
— op. 3. Sechs Gesänge übertr. von S. Jadassohn 2.50	No. 4. Promenade en Bateau 1.50	— op. 55. Poésies 4-
— op. 4. Scherzo (E moll) 3-	No. 5. Noce Villageoise 1.50	— op. 56. Souvenirs lyriques 4-
— op. 7. Sechs Gesänge übertr. von S. Jadassohn 2.50	No. 6. Chaumières abandonnées 1.50	— op. 59. Papillons d'amour. Cinq Morceaux.
— op. 9. Variationen über ein Thema von Robert Schumann 3.50	No. 7. Sentier fleuri 2-	No. 1, 4, 5 1.50
— op. 10. Balladen 4-	No. 8. Sous la Saulée 2-	No. 2 2-
— Dieselben einzeln: No. 1. D moll 1.50	No. 9. Ginguette 1.50	No. 3 1-
— No. 2. D dur 1.50	No. 10. A la Ferme 2-	— op. 60. Pour tous les ages. (Für Jung und Alt.) 2 Cahiers 3-
— No. 3. H dur 1.50	No. 11. La Source aux Pervenches 1.50	— op. 62. Thème varié 3.50
— No. 4. H moll 2-	No. 12. A travers champs 2-	— op. 68. Pages intimes 3-
— op. 11. Serenade (D dur) 6-	No. 13. L'Hostellerie de la Grande-Pinte 2-	— op. 69. Deux Intermedes. No. 1. Ala Valse. No. 2. Ala Humoresque & 2.50
— Aus op. 11. Scherzo I. II. Adagio und Menuett I. II. 4-	No. 14. Dans la Prairie 2-	— op. 71. Impressions. 5 Morceaux
— op. 16. Serenade (A dur) 6-	No. 15. Crépuscule 1.50	— Paraphrase über das Lied: „Vergeblich Ständchen“ v. Brahms 3-
— op. 18. Sonate nach dem Sextett (B dur) 5-	No. 16. Valse au Clair de Lune 2-	— Paraphrase über das „Wiegenlied“ v. Brahms 3-
— op. 21. No. 1. Variationen über ein eigenes Thema 2-	Groński, B. , op. 50. Neun Clavierstücke 4-	— Deux Improvisations sur des motifs de Richard Wagner:
— op. 21. No. 2. Variationen über ein ungarisches Thema 2-	Grünfeld, Alfred , op. 23. Impromptu 1.50	No. 1. Chant de Concours des „Maitres Chanteurs“ 3-
— op. 24. Variationen und Fuge über ein Thema von Händel 4.50	— op. 24. Barcarole 2-	No. 2. Chant d'Amour de la „Valkyrie“ 3-
— op. 36. Sonate, n. d. Sextett (G dur) 5-	— op. 25. Valse 2-	— Caprices No. 1. Kaiser-Walzer von Strauss 3-
— op. 50. Rinaldo, Cantate v. Goethe, Klavier-Auszug ohne Text 6-	Grünwald, B. , op. 2. Sonate C dur 3-	No. 2. Paganini-Walzer von Strauss 3-
— op. 51. Zwei Streichquartette. No. 1. C moll 5-	— Suite 3-	Schumann, Georg , op. 38. Sechs Fantasien. No. 1. Rückblick.—No. 2. Im Begegnen.—No. 3. Erinnerungen nach dem Balle.—No. 4. Am Abend im Dom.—No. 5. Im Frühling.—No. 6. Marsch 1.50
— No. 2. A moll 5-	Heller, Steffen , op. 132. Deux Polonaises: No. 1. F moll 3-	Schytte, Ludwig , op. 68. Etudes modernes et progressives n. 2-
— op. 52. Liebeslieder. Walzer 4.50	— No. 2. A moll 2.50	— op. 78. Sechs Klavierstücke:
— op. 54. Schicksalslied v. Hölderlin. Klav.-Ausz. ohne Text n. 1.50	— op. 134. Kleines Album. Sechs Tonstücke n. 3.75	No. 1. Valse Impromptu 2-
— op. 56. Variationen über ein Thema von Jos. Haydn 3-	— op. 138. Notenbuch für Klein u. Gross. 25 melod. Stücke. Heft I. II. III. IV. 2-	No. 2. Am See 1.50
— op. 65. Liebeslieder-Walzer. Zweites Heft 4.50	Henschel, Georg , Gavotte, C dur 1.50	No. 3. Serpentinanz 2-
— op. 67. Streichquartett No. 3. B dur 5-	Heymann, Carl , op. 7. Elfenspiel. Concert-studie 2-	No. 4. Nacht am Meeresstrande 1.50
— op. 68. Erste Symphonie (C moll) 8-	Heyssig, Alfred , op. 3. Fantasia 2-	No. 5. Abendträume 1.50
— op. 73. Zweite Symphonie (D dur) 8-	Janetschek, St. , Impromptu und Ballade 1.50	No. 6. Gespenster 2-
— op. 76. Klavierstücke. Heft I. II. & 4-	Jensen, Adolph , op. 56. Scènes carnavalesques. Deux cahiers 4-	— op. 79. Miniaturen:
— op. 79. Zwei Rhapsodien 4-	Kiel, Friedr. , op. 26. Zwei Capricen: No. 1. As dur, Allegretto con moto 1.50	No. 1. Norweg. Bauernanz 1-
— op. 80. Akadem. Fest-Ouverture 3-	— idem No. 2. A dur, Presto 2.30	No. 2. Ein Traum 1-
— op. 81. Tragische Ouverture 3-	— op. 36. Drei Giguen 2-	No. 3. Am Fasching 1-
— op. 83. Concert (No. 2, B dur) 10-	— op. 38. Reise-Erinnerungen. H. I 2-	No. 4. Der Troubadour 1-
— op. 89. Gesang der Parzen (von Goethe. Bearbeitet f. Piano) 3-	— op. 41. Reise-Erinnerungen. H. II 2-	No. 5. Elfenspiel 1-
— op. 90. Dritte Symphonie (F dur) 8-	— op. 45. Walzer 2.50	No. 6. Der Flötenspieler 1-
— Aus op. 94 No. 4. Sapphische Ode 80	— op. 56. Fantasia, E moll 2.50	No. 7. Märschen 1-
— op. 95. Vierte Symphonie (E moll) 8-	— op. 62. Volksmelodien mit Veränderungen 2.50	No. 8. Valse mignonne 1-
— op. 103. Zigeunerlieder 4-	Kienzl, Wilh. , op. 5. Kahnscene 80	No. 9. Abenddämmerung 1-
— Aus idem, No. 7. übertr. von I. Tilike 80	Kirchner, Th. , op. 55. Neue Kinderscenen. Heft I. II. III. IV. 2-	No. 10. Was die Quelle singt 1-
— op. 115. Klarinetten-Quintett. Bearbeitung von Paul Klengel 8-	— op. 60. Plaudereien am Klavier. Heft I. II. III. IV. 2-	No. 11. Aus alter Zeit 1-
— op. 116. Fantasien. Heft I. II. & 4-	Krehl, St. , op. 13. Schlichte Weisen 4-	No. 12. Soldatenmarsch 1-
— op. 117. Drei Intermezzi 4-	Krug, A. , op. 118. Idyllen 3-	Sérénade espagnole 1.50
— op. 118. Klavierstücke 4-	— op. 119. Romanzen 3-	Poème lyrique 1.50
— op. 119. Klavierstücke 4-	Lago, N. , Deux Etudes de Concert 2.50	Cyprienne. Masurek 1.50
— op. 122. Heft I. II. 4-	— op. 57. Six Morceaux: No. 1. Prélude.—No. 2. Scherzo.—No. 3. Gavotte.—No. 4. Aubade.—No. 5. Valse lente.—No. 6. Humoresque 1-	Burleske 1.50
— Auswahl (Busoni) 4-	Lampe, Walther , op. 5. Drei Stücke 3-	Karawanenzug. Charakteristisches Stück 1.50
— Fuge As moll (Herm. Behn) 2-	Liebling, Sally , op. 26. Valse de Concert. Es dur 2-	Am Springbrunnen. Idylle 1.50
Bruch, Max , op. 47. Kol nidrei, Adagio 1.50	Marx, Berthe , Habanera. Danse espagnole (d'après Sarasate). Morceau de Concert 2.50	Valse noble 1.50
— Aus op. 50. (Achilleus) Wettspiele 2-	— Zapateado. Danse espagnole (d'après Sarasate). Morceau de Conc. „Jota Navarra“ Danse espagnole (d'après Sarasate) 2-	Arietta 1.50
— op. 63. Schwed. Tänze. Heft I. II. & 2-	Nedbal, Oskar , op. 13. Aus vergangener Zeit. Kleine Suite 2-	Negertanz. Humoreske 1.50
Brüll, Ignaz , op. 76. Dritte Suite 5-	Novák, V. , op. 6. Erinnerungen 3-	Madrileña. Spanischer Tanz 1.50
Bürgel, Constantin , op. 38. Singen und Klingen.	— op. 9. Serenaden 2.50	Tarantelle 1.50
No. 1. Sub rosa (F dur) 1-	— op. 10. Barcarolen 2.50	La belle Amazone. Mazourka 1.50
No. 2. Capriccio (F moll) 1.50	— op. 11. Eklogen 3-	— op. 90. Sechs instructive Vortrags-Studien:
No. 3. Ländler (C dur) 1.50	— op. 13. In der Dämmerung 3-	Heft I und II 1.50
No. 4. Scherzetto (A moll) 1-	— op. 15. Böhmisches Tänze 4-	Heft III 2-
No. 5. Air de Ballet (C dur) 1.50	— op. 30. Winternachtsgesänge (Mondnacht, Sturmnacht, Weihnachtsnacht, Carnevalsnacht) 4-	Sinigaglia, Leone , Staccato-Etude 1.50
No. 6. Allegro con passione (F dur) 1.50	Rébkoff, W. , op. 10. Zehn Stimmungsskizzen 3-	Smetana, Fr. , Réves. Six morceaux caractéristiques. Cah. I. II. 4.50
Dvořák, Anton , Slavische Tänze I. II. III. IV. & 3.50	Reinecke, Carl , op. 7. Fantasiestücke 2-	Suk, Jos. , op. 10. Stimmungsbilder 4-
— op. 45. Drei Rhapsodien. Concertvorträge eingerichtet von Theodor Kirchner: No. 1. D dur.—No. 2. G moll.—No. 3. As dur 3-	— op. 31. Lieder der Nacht 2.30	— op. 12. Klavierstücke Heft III & 3-
— op. 54. Walzer. Heft I. II. 4-	— op. 65. Präludien und Fugen 2-	Voigt, Marie , Vier Klavierstücke 1.50
— op. 59. Legenden. Heft I. II. 4-	Rosenberg, Victor , Capriccio 1.50	— Valse mignonne 1.50
— op. 60. Symphonie No. 1 (D dur) 8-	Sauret, Emile , Suite, Scènes champêtres pour Piano: No. 1. 2. 3. 4. 5. 6 1.50	— op. 5. Menuett 1.20
— Aus op. 68 No. 1. Aus dem Böhmerwald 1.50	Schenker, Heinrich , op. 10. Ländler 2-	— op. 6. Im Volkston, 3 Improvisationen 1.50
— op. 70. Symphonie No. 2 (D moll) 8-	Schnabel, A. , op. 192. Suite No. 4. C dur 1-	— op. 7. Suite 2-
— op. 85. Poetische Stimmungsbilder. 13 Klavierstücke. Heft I. II. III. netto 3-	No. 1, 2, 3, 5 1-	— op. 8. Six Miniatures 3-
— op. 95. Symphonie No. 5 (E moll) 8-	No. 4 80	— op. 22. Tarantelle 2-
— Aus op. 95. Largo 1.50	— op. 194. Sechs Klavierstücke. Heft I/II 2-	— op. 23 No. 1. Un jour d'été 1-
	Zarzycki, Alex. , op. 38. Deux Mazourkas 2-	— No. 2. Danse caractéristique 1-
	— op. 38. Mazourka 1.50	

Verlag und Eigenthum für alle Länder

von

N. Simrock, G. m. b. H., in Berlin.

Copyright 1898 by N. Simrock, G. m. b. H., Berlin.

For the British Empire: Alfred Lengnick, 58, Berners Street, London W.

Aufführungsrecht vorbehalten.