SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper379053128/1
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-[illegible]379053128/2
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]b-[illegible]379053128/3
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-[illegible]379053128/4
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

La Villanella di Misnia.

Dramma per Musica.

La Musica è del Sig.r Seÿdelmann.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]b-[illegible]/id379053128/5
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper/379053128/6
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

La Villanella di Misnia.

Atto I.mo

Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 3550-F-503

SLUB Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sinfonia.

Corni in b. alto

pia.

Oboi

pia.

Flauti

pia.

Violini

fortiss:

pia.

fortiss:

pia.

unis:

Viole

col Bas:

Allegro di molto e con spirito.

Bassi

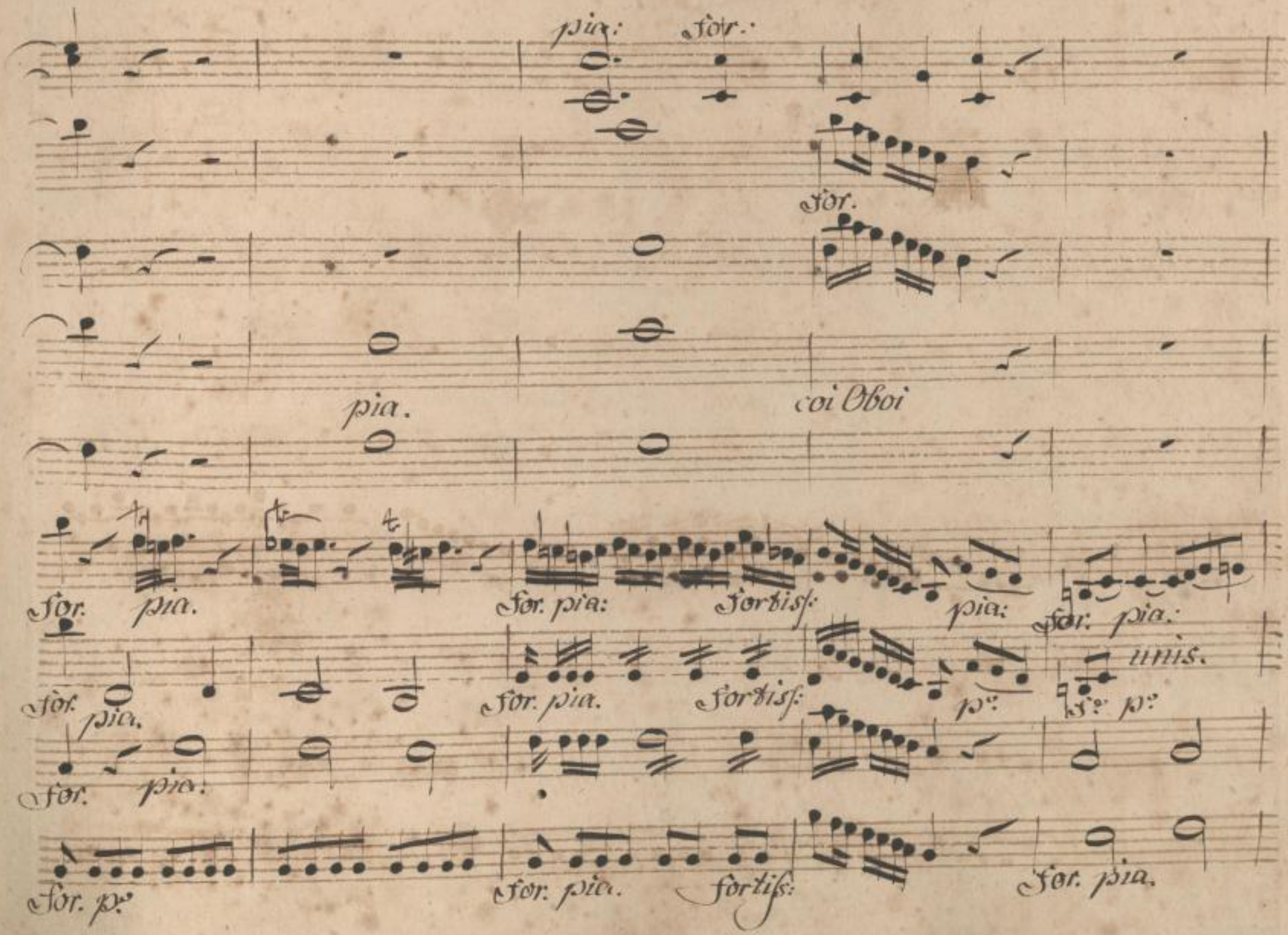
fortiss:

pia.

fortiss:

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. pia.

for.

for. for. pia. for.

pia. for. pia.

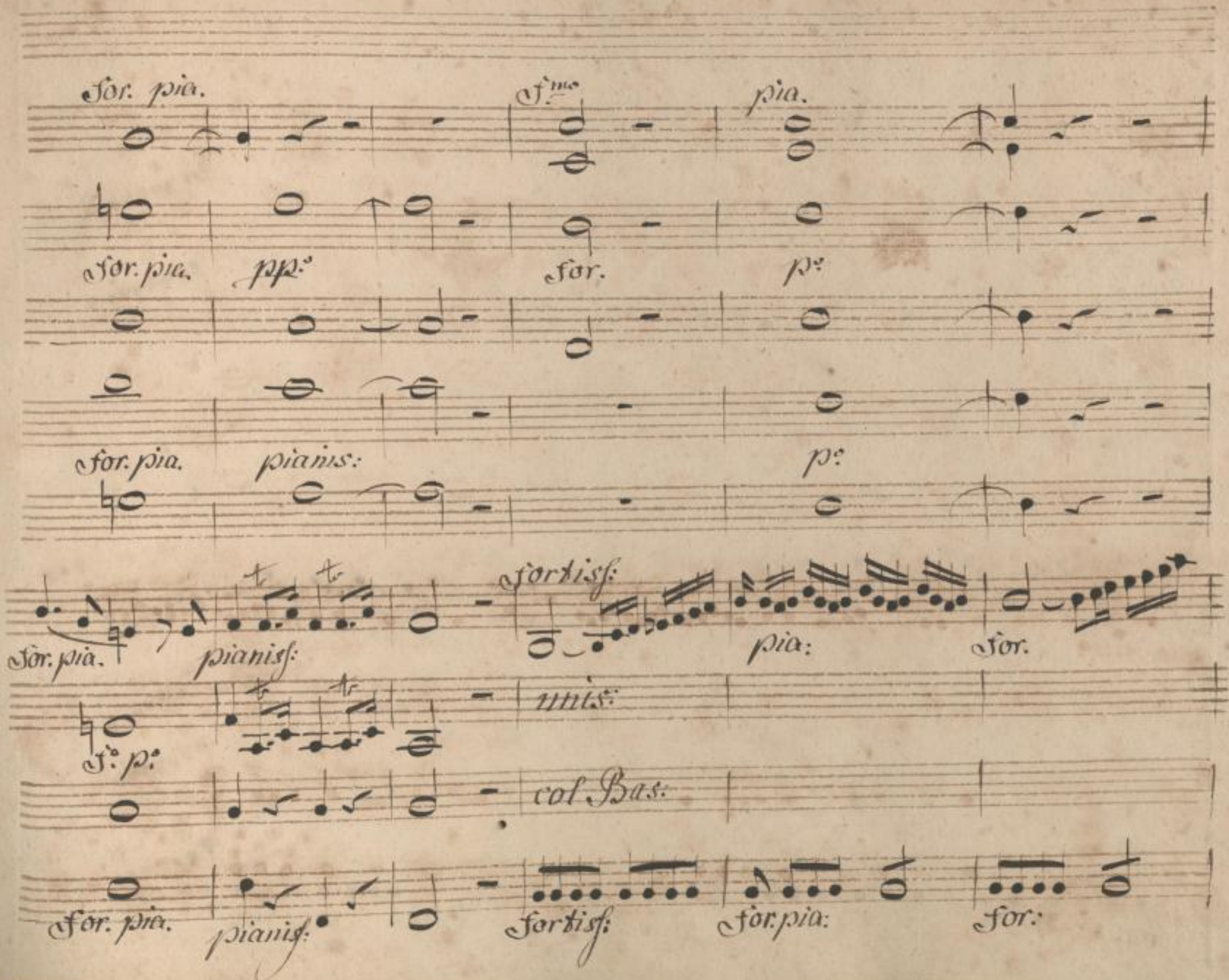
for. pia. f.e p.e for. p.e for. pia.

ten:

fr. p.e

for. for. p.e for. pia. for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for:

for.

pia.

coi Oboi.

pia.

for. pia. for. pia. for. p: for. pia.

unis:

f: pia. fr. p: for. pia.

col Bas:

pia.

for. pia. f: p: fr. p: for.

for. pia. for:

for.

for. p: for.

pia. f.° p: f.° p:

for. pia. f.° p: f.° p: f.° p:

unis: all'8.va bassa

f.° p:

f.ax p: for. pia. for. pia. for. p: f.° p:

for. pia. pianis: for:

f.o p.o pianisf: for.

pia. pp.mo for.

for. pia. pianisf: for. pia. for. pia:

all'8.va bassa

f.o p.o pianis: col Bas:

for. pia. pi for:

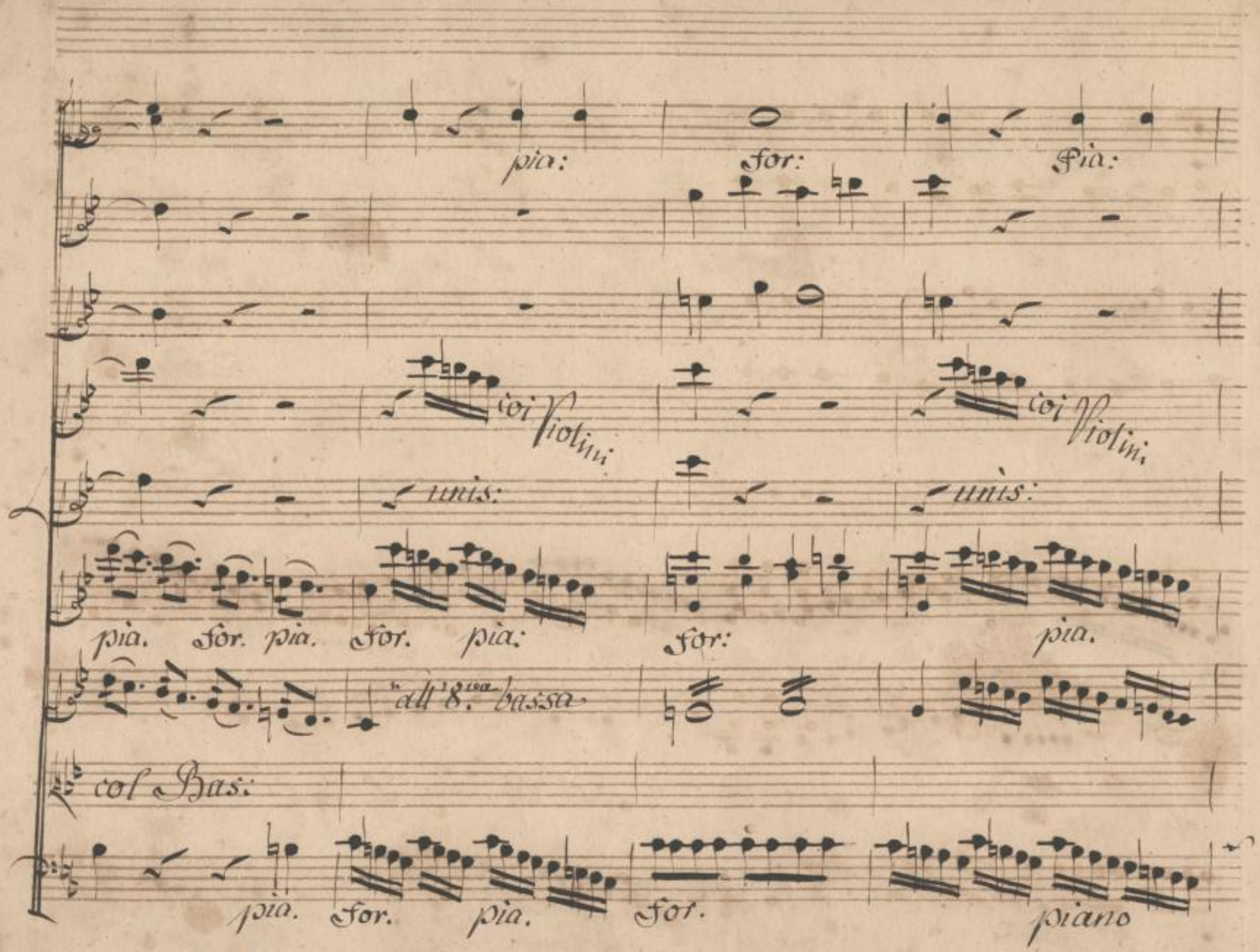
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379053128/14 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

coi Oboè

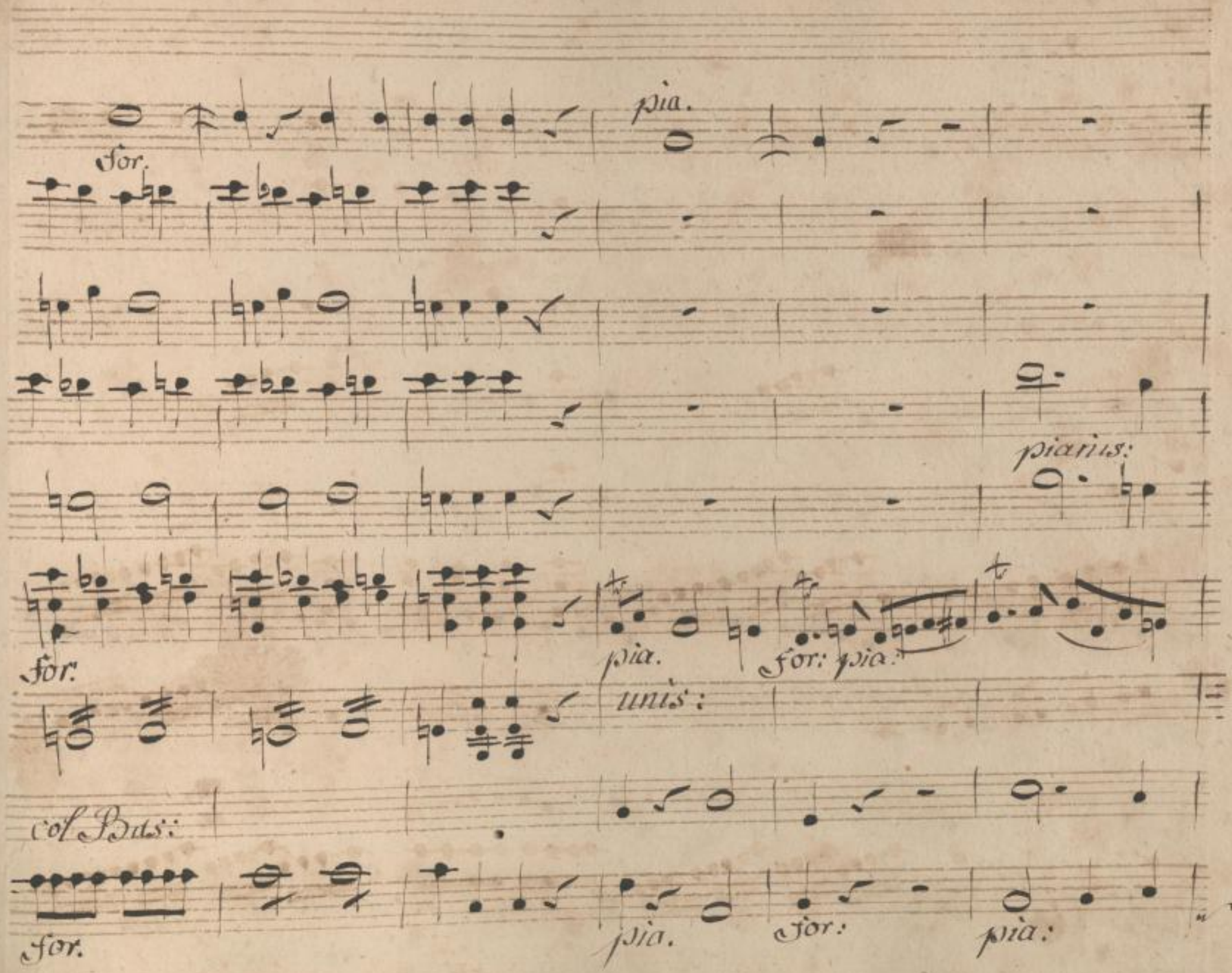
for: pia. for. pia: for: pia. for. pia: for.

col Bas:

for: for. for.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia.

cresc:

pia.

for. pia.

pianiss:

cresc.do

unis:

for:

pia.

pianiss:

cresc.do

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sempre cresc: for: forte:

cresc: for.

mezfor. coi Oboi.

sempre cresc: for. fortiss:

sempre. cresc? for? fortissimo

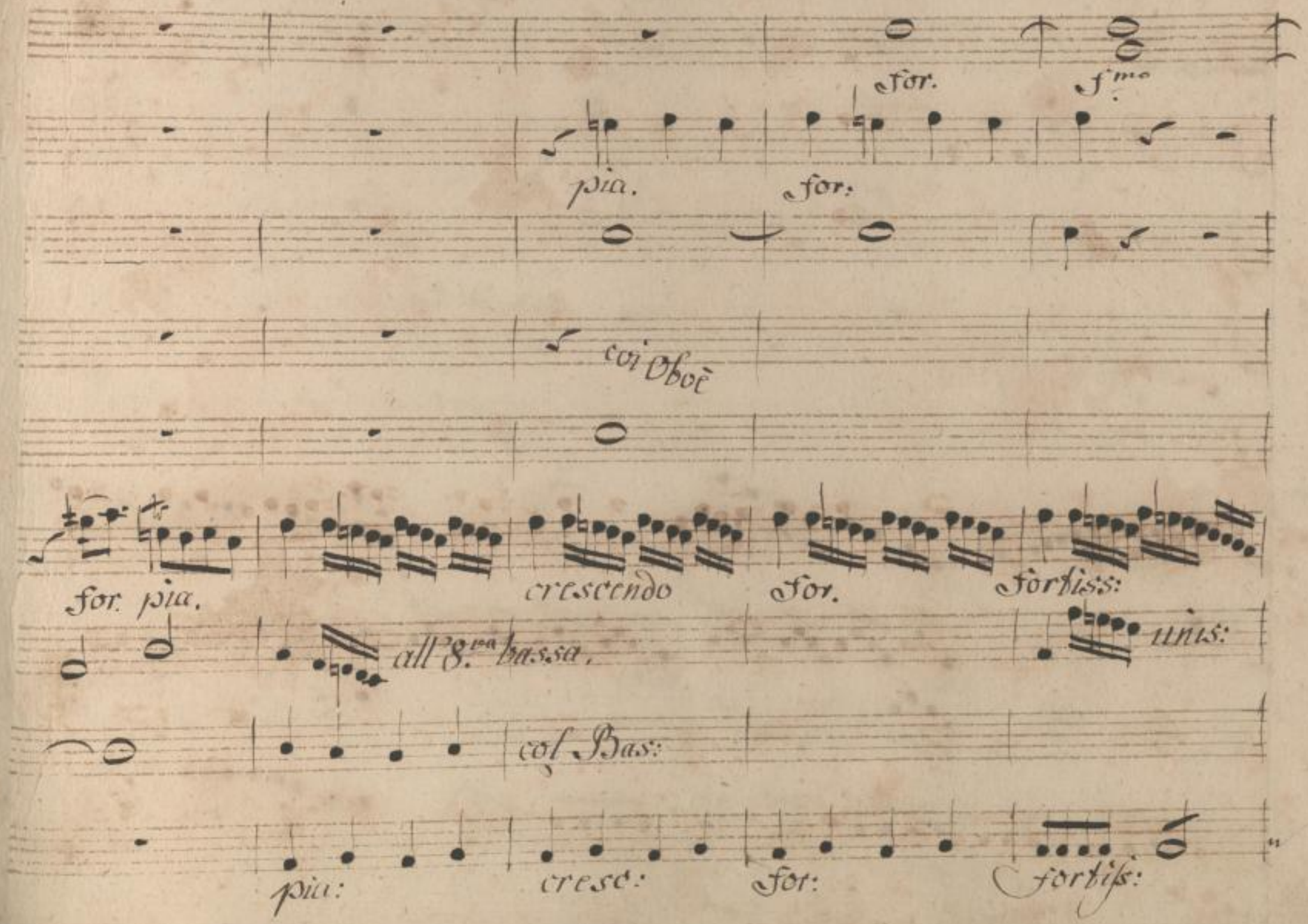
coi Oboi.

pia: for. pia. for: pia. for: pia.

unis:

pia. for. pia. for. p:

pia.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia. for.

pia. for: f.mo

coi Oboi.

pia. for. sforz: pia. ten: f.mo

unis: pia. for: unis:

col Viol: 2do col B:

piano forte. sforz: pia. ten: fortissimo

SLUB Wir führen Wissen. http://dl... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

2.
1.

for. pia:

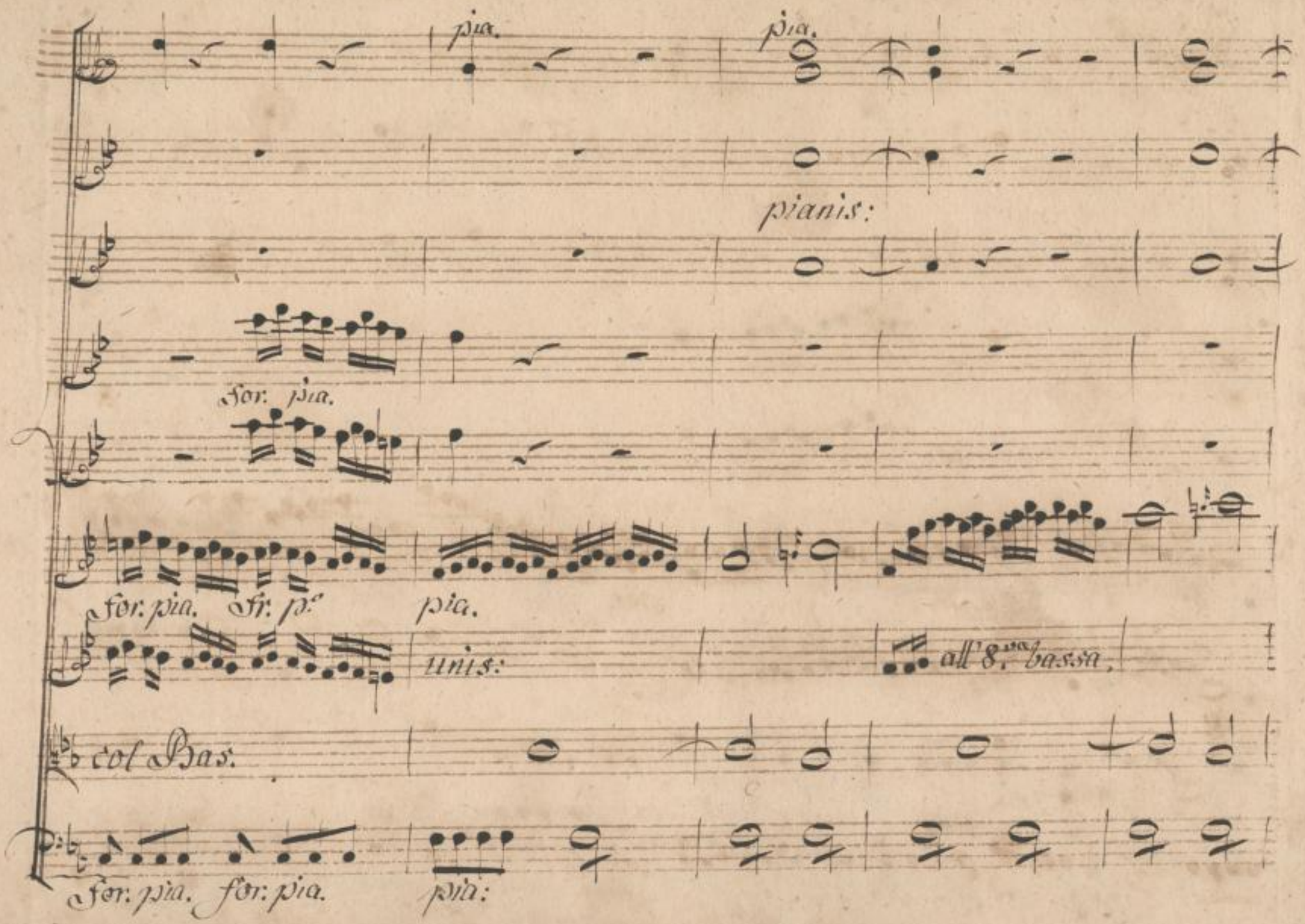
f:e p:

sforz. pia. f:e p: f: p: sforz. pia. ten: f:mo sforz. pia.

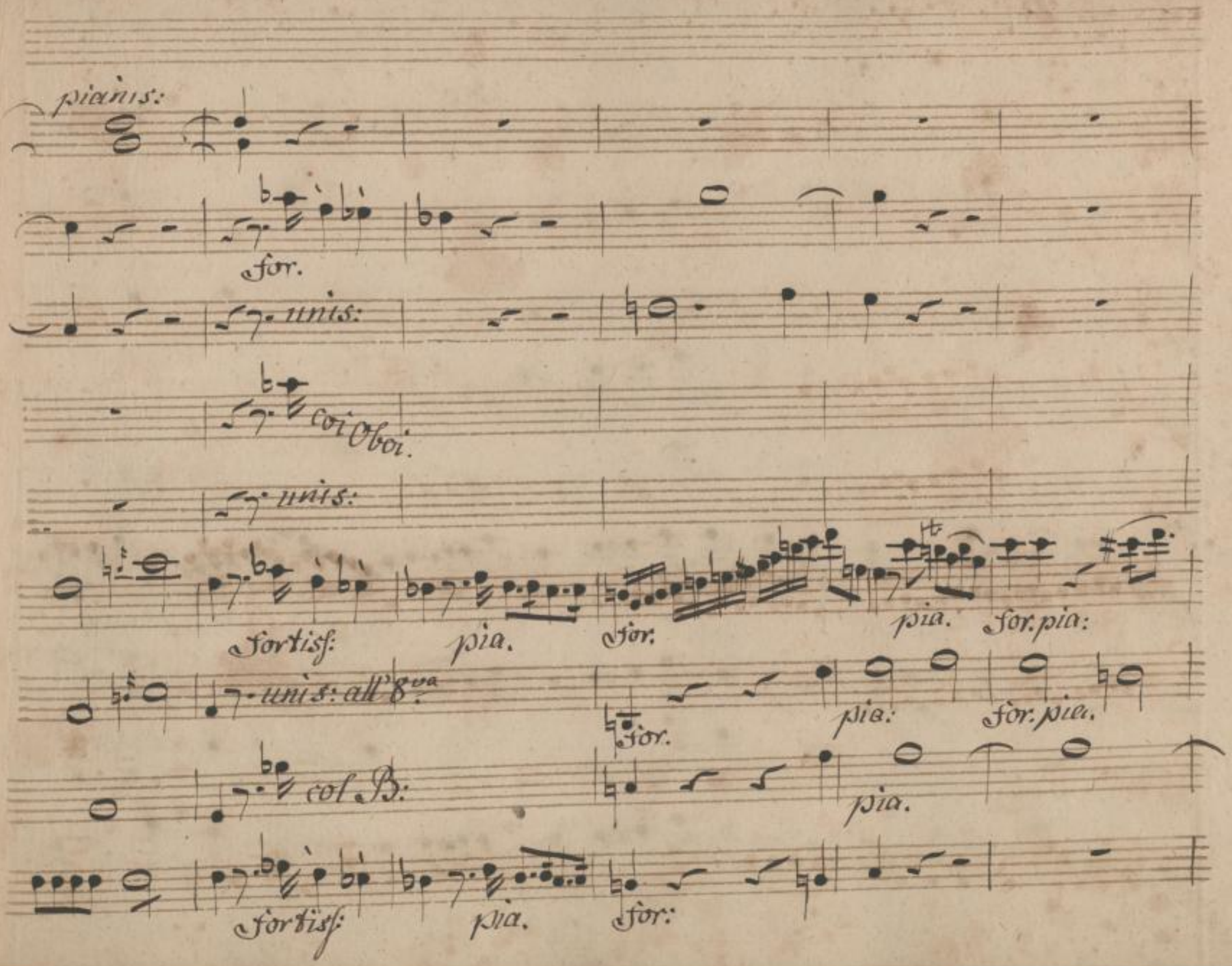
unis:

pia. fr. p: fr. p: col Bas: pia.

pia. f: p: fr. p. sforz. pia. ten. fortiss: pia.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

coi Oboi.

for. pia. f.o p.o f.mo pia. for. pia.

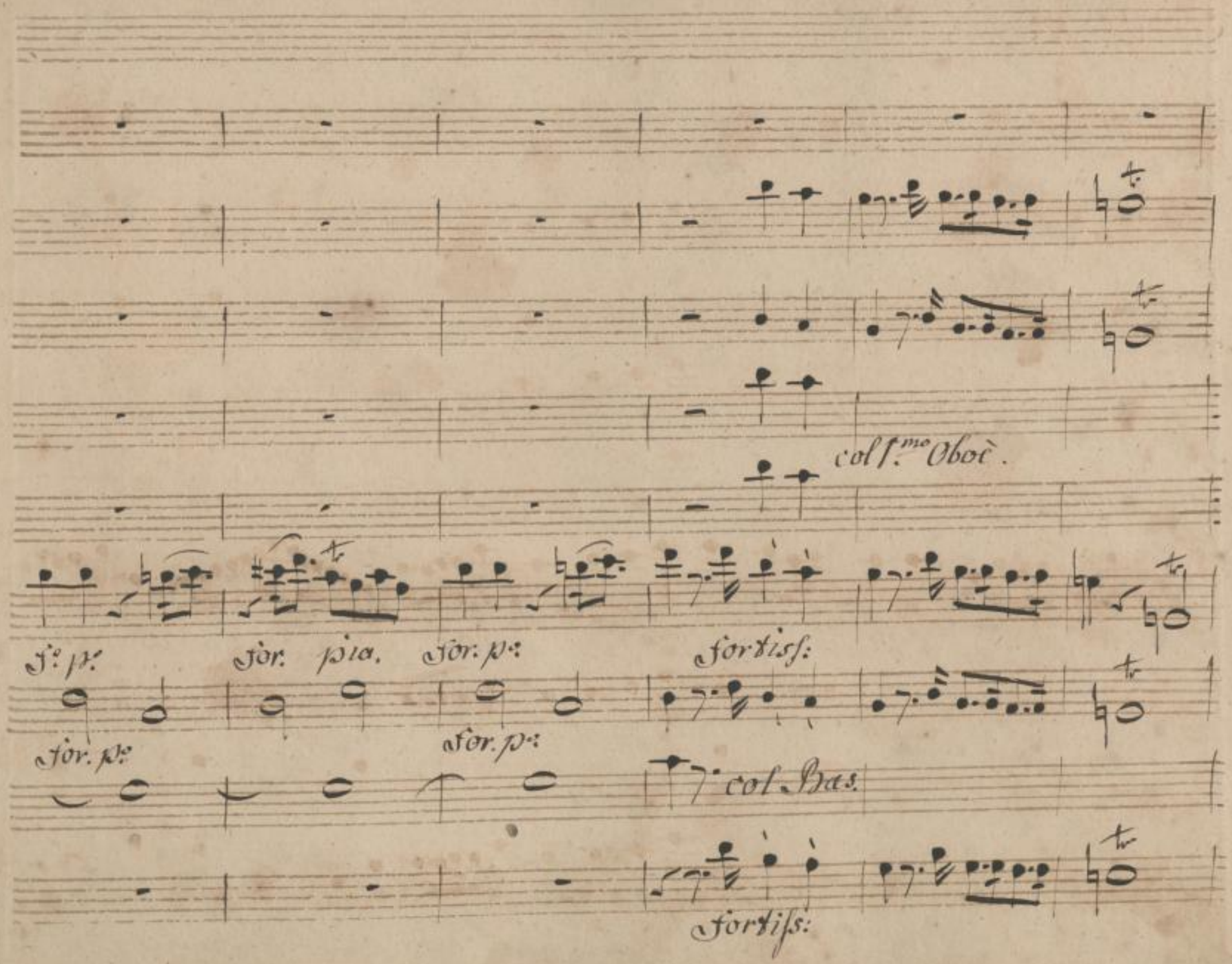
f.o p.o f.mo p.o fr. pia.

col B.

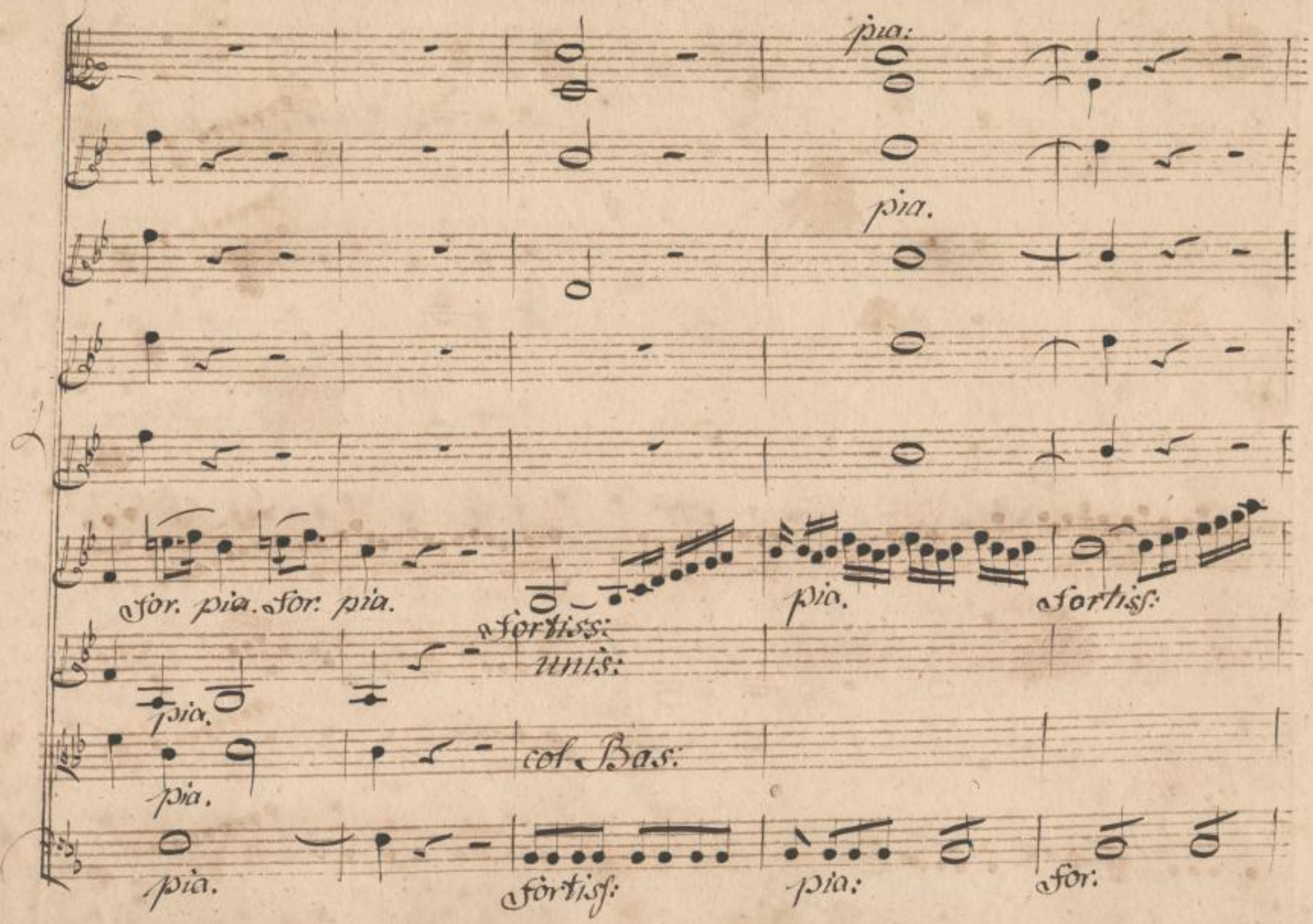
pia.

fortiss. pia. for.

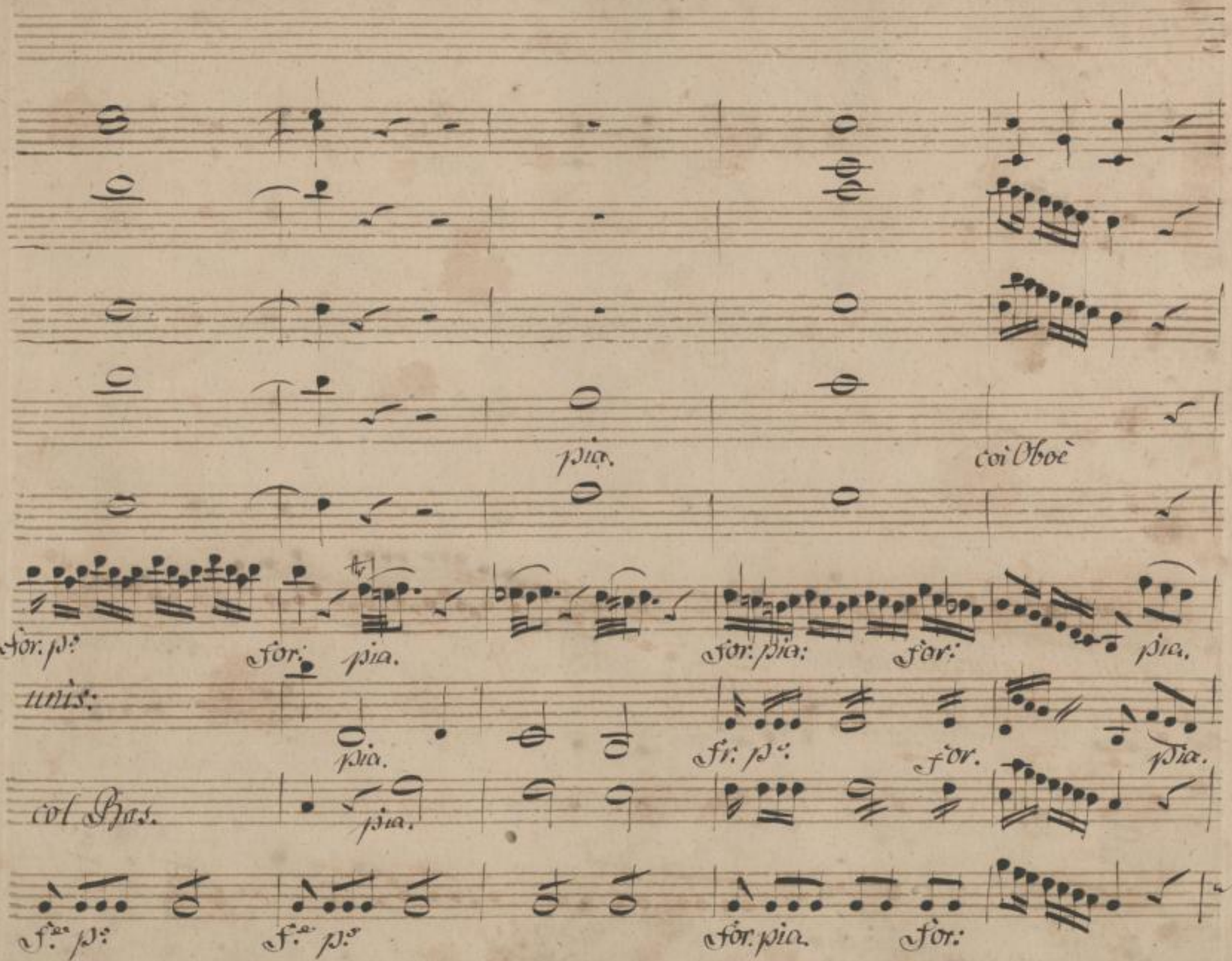
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id379053128/26 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



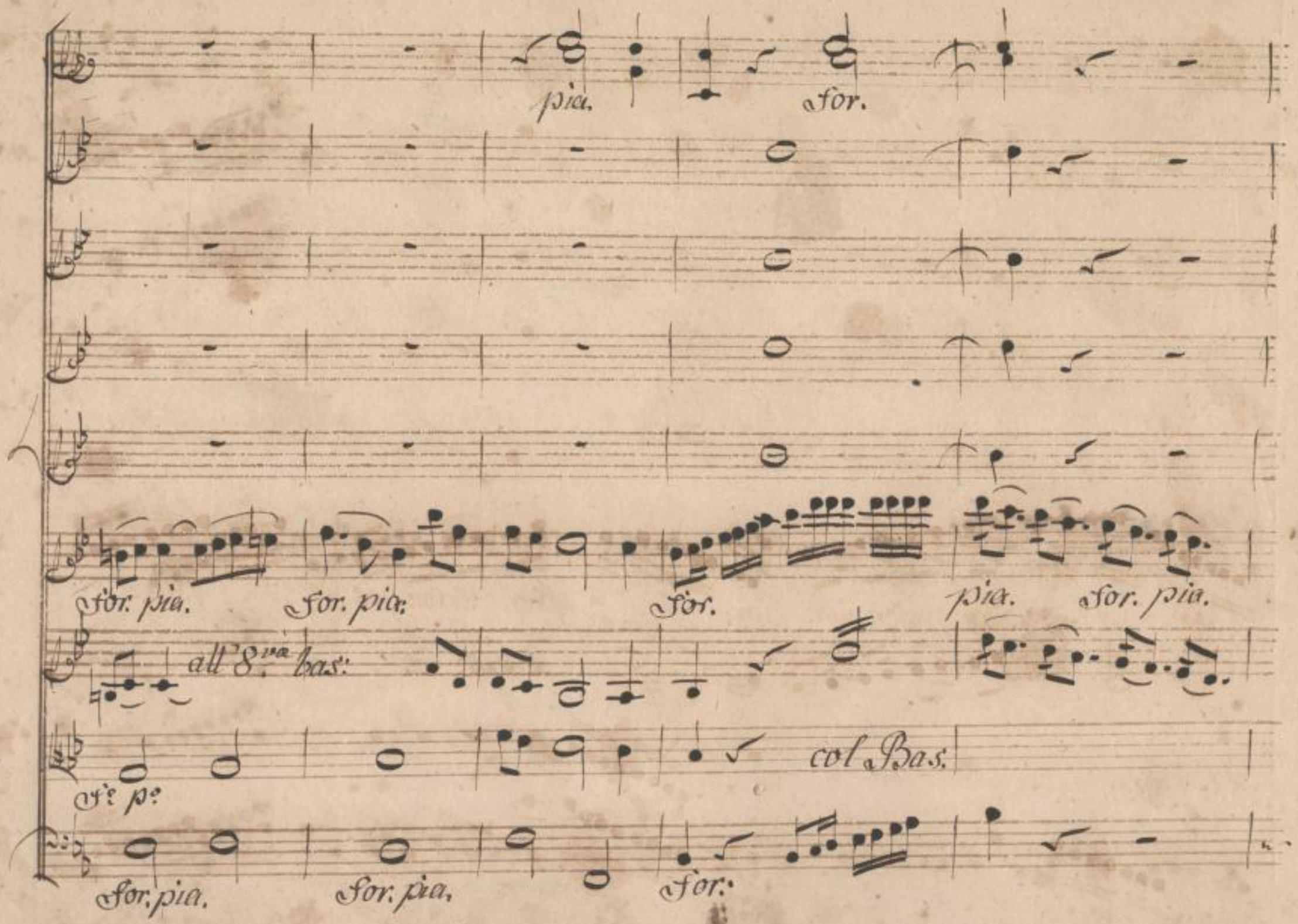
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79053128/27
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for.

unis:

coi Oboi

for:

pia. for: pia. for:

pia. for. pe f.mo pia:

unis:

col Bas:

col Bas:

For:

for:

for. pia. f.mo pia:

for. pia. for:

for. pia.

mis:

for: pia: for:

col Bas.

for. pia: for.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id379053128/32 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia.

pia:

pia: for. pia. for. pia.

tutti:

pia: for: pia: for. pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id379053128/33 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia. cresc: sempre cresc:

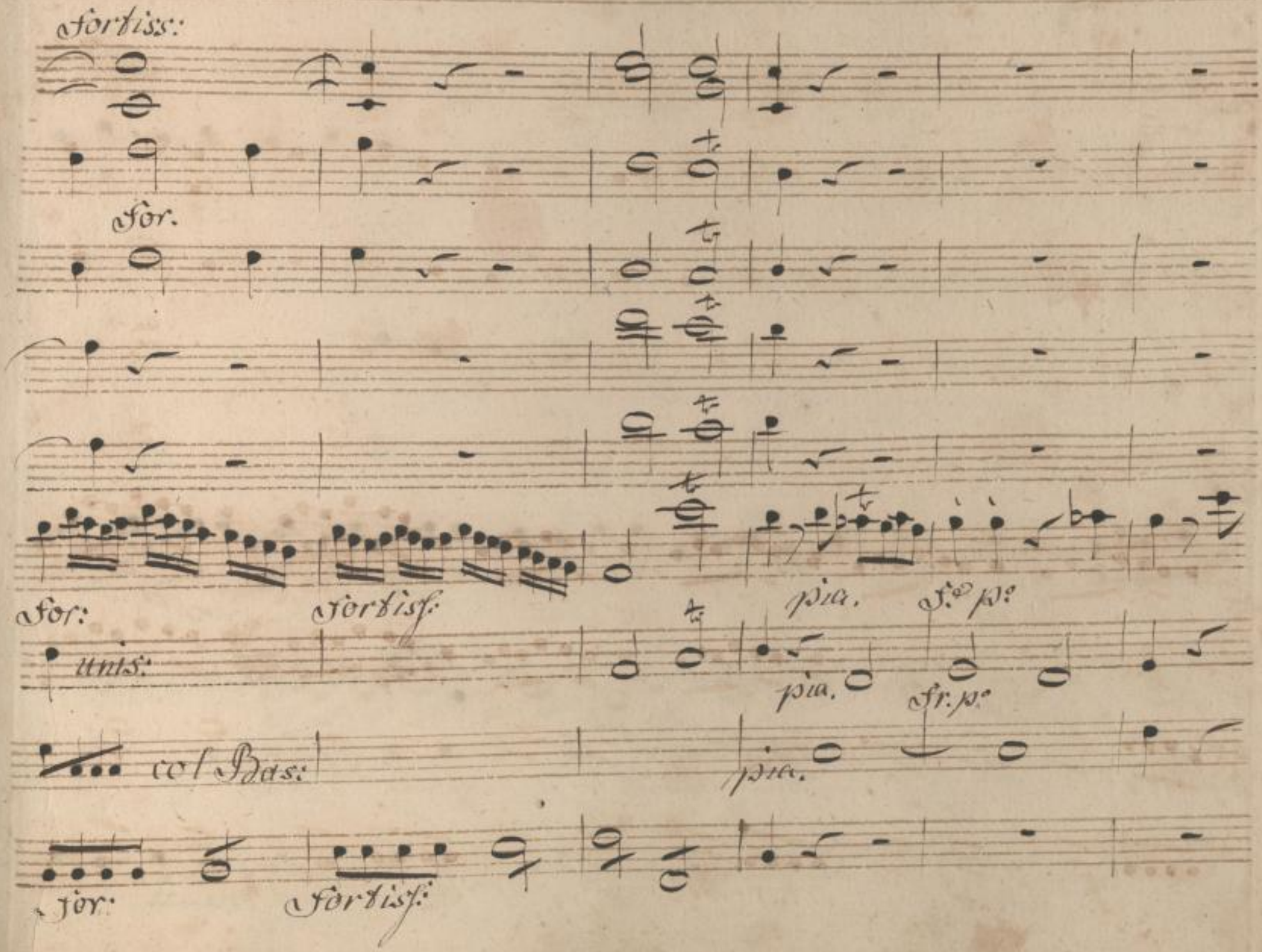
pia. cresc:

mez. for.

pianiss: cresc. sempre cres.

unis:

pianiss: crescendo. sempre crescendo



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia.

pia. cresc:

pia. cresc.

coi Oboe 1mo

pia:

for. p:

for. pia:

cresc.do

all'8va bassa.

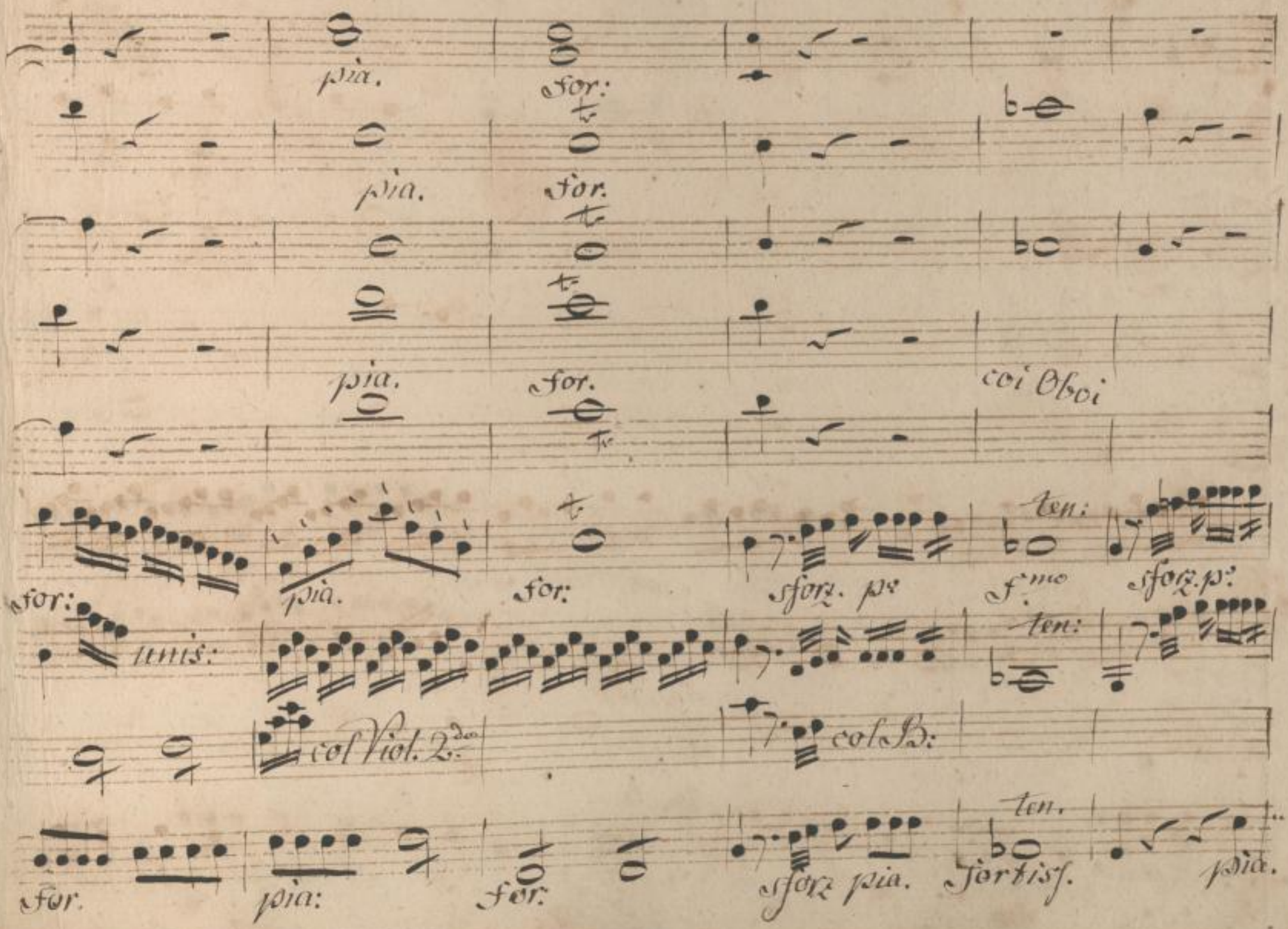
for. pia.

for. pia.

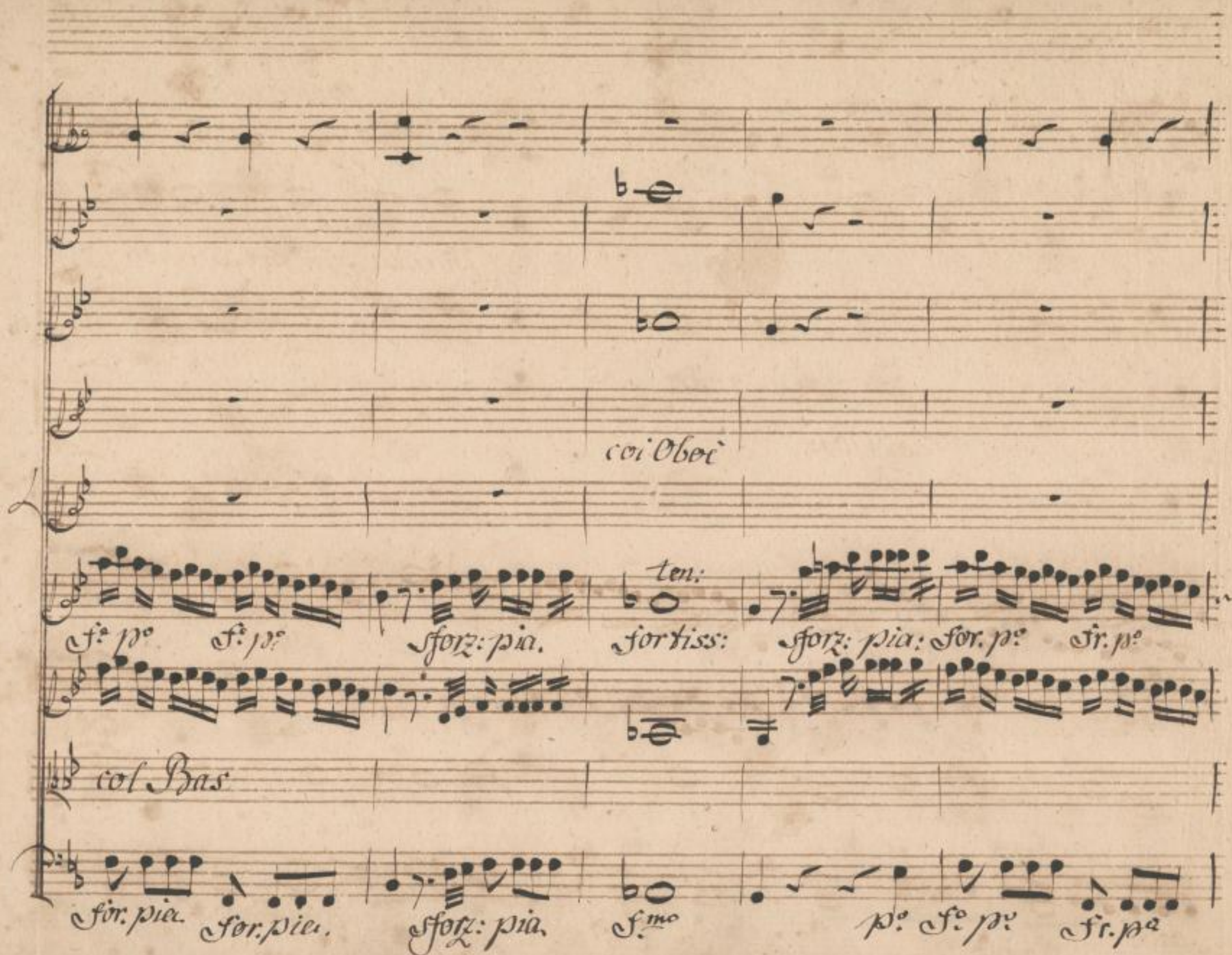
col Bas:

pia. cresc:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia.

sempre calando

pianis: sempre calando

coi Oboè.

pia.

unis:

all'8va bassa.

pianis:

pia:

pianiss:

Corni in b. alto

for.

Flauti

for. coi 88.ni

Violini

piano

for.

pia:

for.

Viole

pia:

for.

Soprano

Scena I.ma Alessio e Coro di Pastori.

Alto

Tenore

Allegretto.

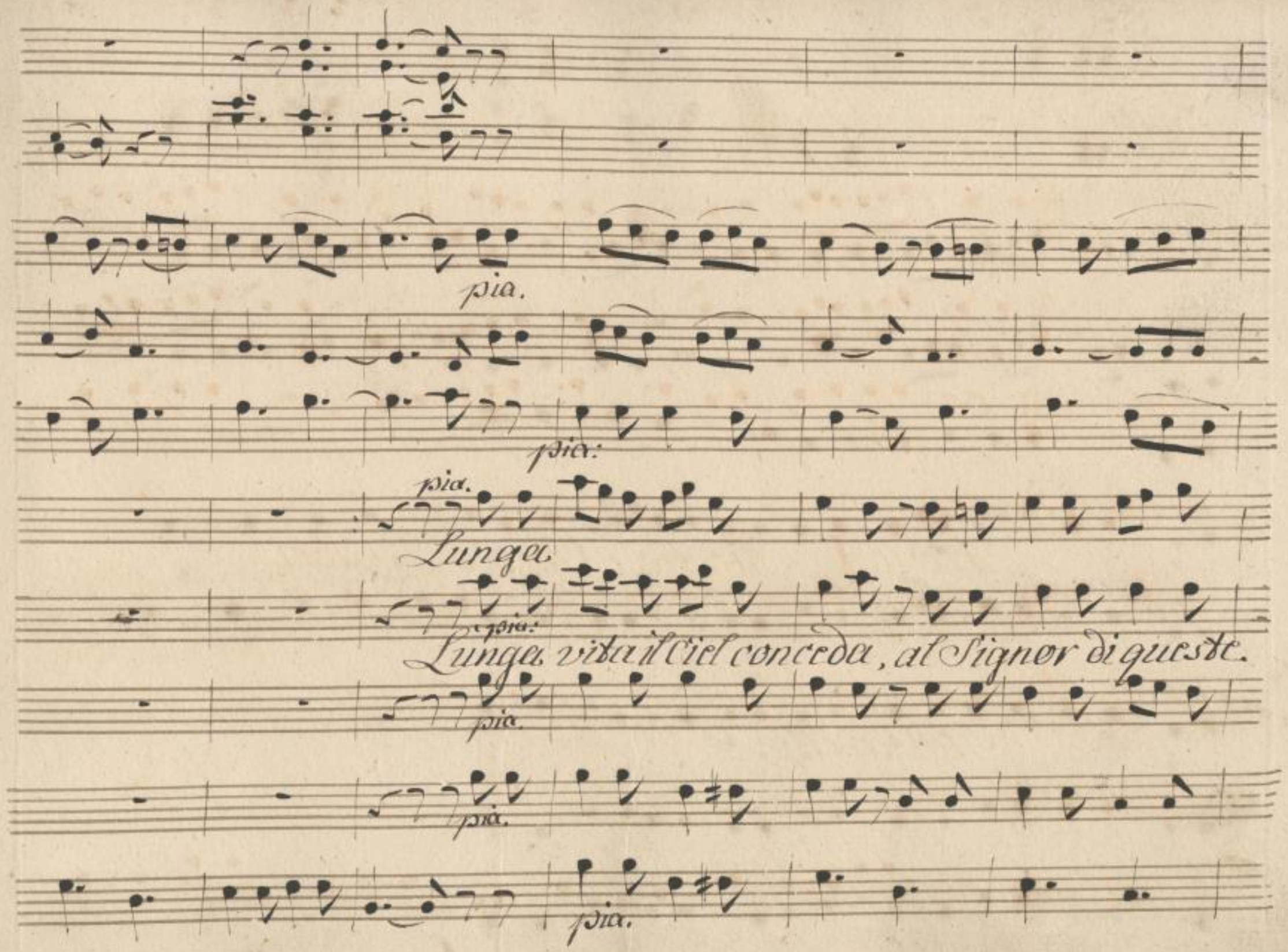
Basso

Bassi

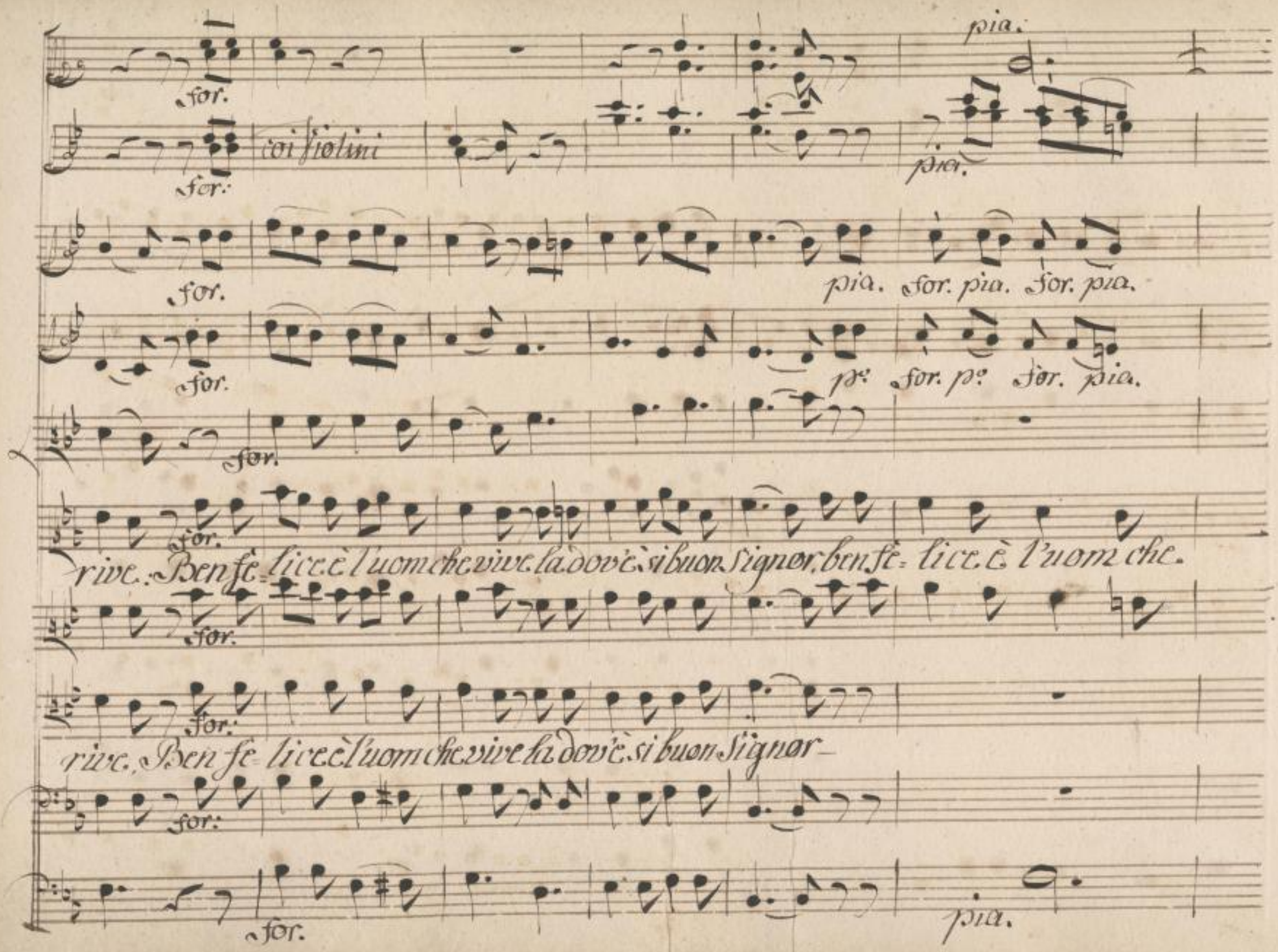
pia:

for:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1879053128/40 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for.

for.

for. pia: for. pia.

f.º p.º f.º p.º for.

vive. fe= lice è l'uom che vive.

pia: là_ dov'è. sì buon_ si=

for.

pia: for.

pia: là_ dov'è.

for.

for.

sì buon si=

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879053128/43
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia. for:

pia.

pia: for. pia. for. p: for. pia.

pia. ten:

pia. ten.

for.

gnor- pia. là - dov'è si buon- Signor-

pia. for.

pia: for.

for.

gnor. si buon Signor-

pia: for.

for. pia. for. pia. for. pia.

for. p.o for. p.o for. p.o

Alessio

Poi – che giunse a ques – te sponde la vir –

for. pia. for. pia. for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for: pia

for. pia.

for. pia

ten:

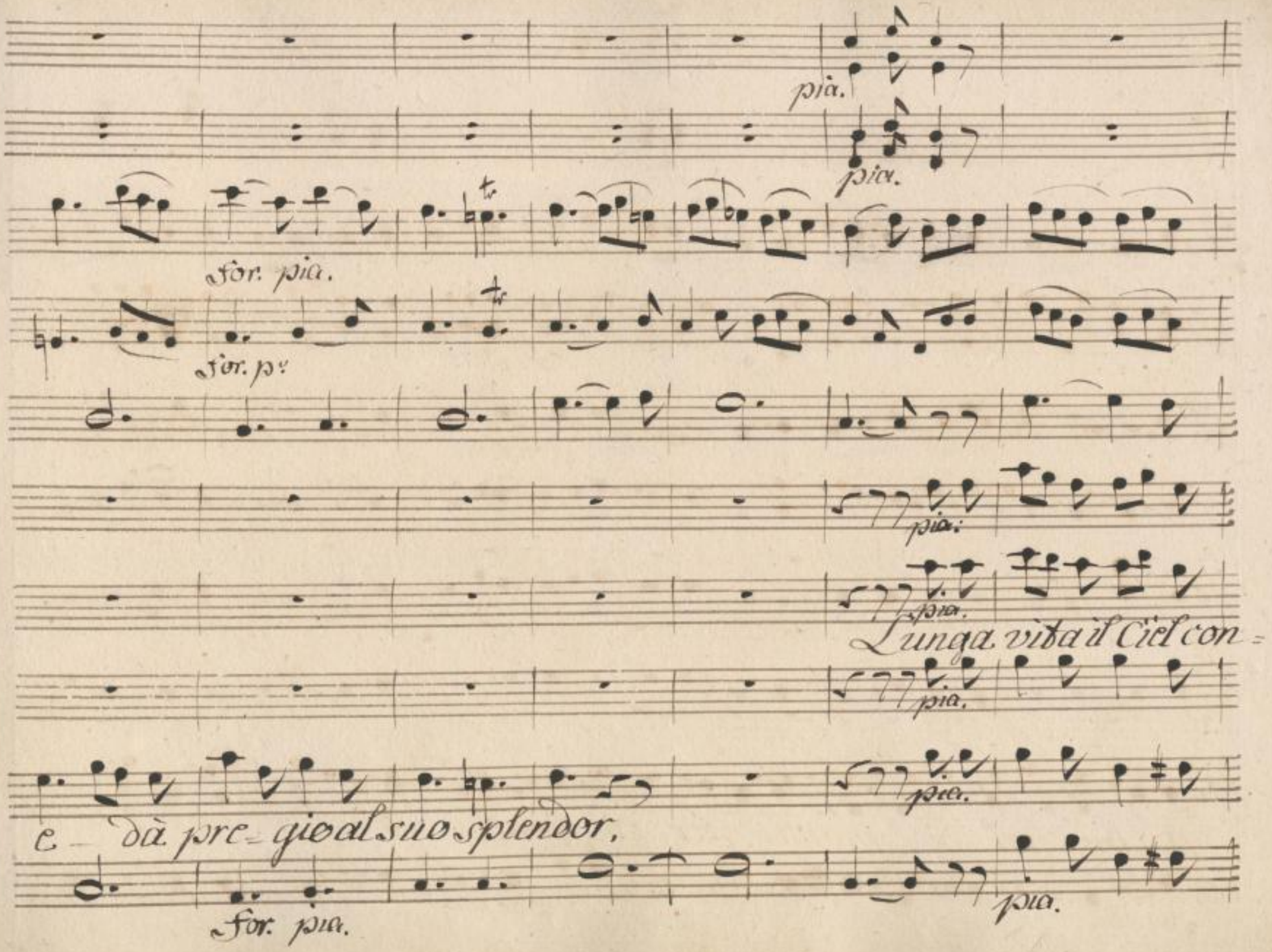
for. pia.

tù fra noi di = mora per = chè trova chi l'o = no = ra

for: pia.

for. pia.

for. pia.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for.

Coi SS.mi

for.

for.

for.

for.

ceda, al Signor di queste rive: ben felice è l'uom che vive là dov'è si buon Si-

for.

for.

for.

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... -dresden.de/id379053128/48
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia: for. p.

gnor, la dov'è sì buon Signor-

for. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79053128/49
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena II^da.

Detti, e il Conte seguito da un Servitore, che porta una guantiera su di cui v'è un giglio d'argento, ed una cedula di 500 scudi.

Il Conte

Sceglier al nuovo giorno. Dessi la villanella che più d'o-

gn'altra ha l'alma pura e bella, Abbia, come si suole, pria del me-

riggio i destinati onori. Di questo giglio il dono,

Il candor manifesti de suoi puri costumi, e questo

foglio congrua dote le dia, cui godrà seco un giorno chi col

Messio

saggio contegno saprà del suo bel cor rendersi degno. Dac-

che soggette a voi, Signor son queste terre, par ch'abbian gli abi-

tanti, migliorata natura. In ogni core. van germo-

gliando i preziosi germi delle. virtù. che. voi chiudete. in

seno, Buon cultor rende. buono ogni terreno.

Entra il Coro in Cadenza.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Coro di Pastori.

Corni
in B. alto

Flauti

Violini

Viole

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Basso

for: pia:

for:

for:

pia.

for:

Lunga vita il Ciel concéda al Signor di queste rive.: Scuse-

pia.

for.

pia.

for.

pia.

for.

for: Allegretto. pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...sub-dresden.de/id379053128/53 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia.

Coi Violini

p:

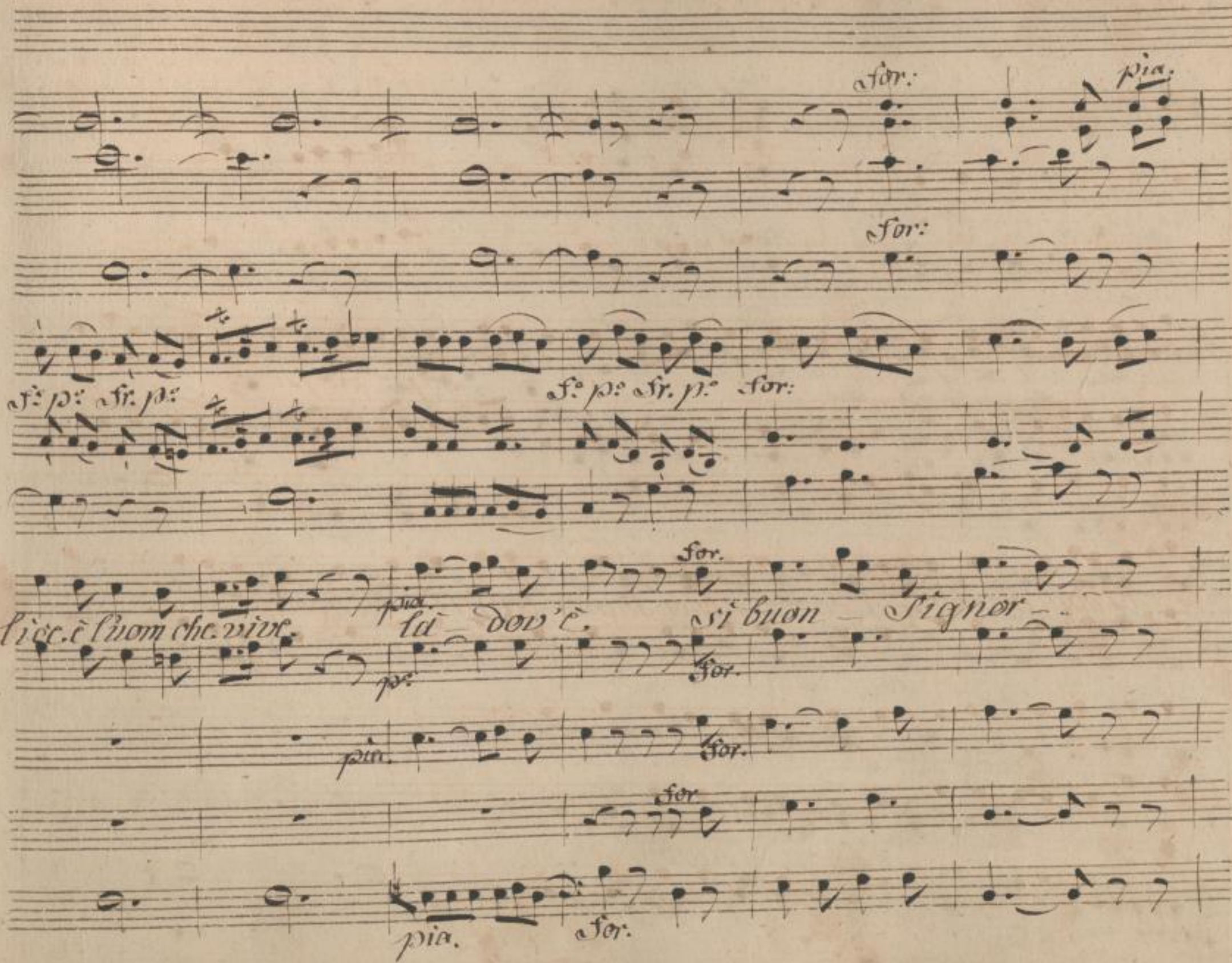
f.o p: f.o p:

lice è l'uom che vive, là dov' è si buon Signor ben felice è l'uom che vive fe-

for.

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for.

pia. for.

fr. p: fr. p: for. for. pia:

pia. for.

là – dov'è. si buon – Signor

pia. for.

pia. for.

for.

si buon Signor.

p: for. for. p:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

4.
1.

Scena III.ª

Il Conte, e. Alessio in atto di partire. portando seco il giglio e. la. cedula.

Il Conte.

Dimmi, Alessio: la vaga straniera Pastorella, che.

nella sua Capanna talor vidi e. ammirai, si serba. ognor la.

Ales:

stessa? Non passa di, ch'io non iscopra in lei qualche pregio novello. Donde.

Il Conte.

Ales:

viene, e. qual sorte la. strasse a questi colli? I casi suoi. cer=

cai saper in vano. A me s'offerse per custodir la greggia. Io l'ac-

colsi; e dal dì, che meco vive, sì rara meraviglia qual figlia m'ama,

ed io l'amo qual figlia. Il Conte
Di: credi tu, che avuto abbia natale, sotto

Mes:
rustico tetto? Rassembra una Regina, in vili panni avvolta, ai

detti, al portamento, alla leggiadra elegante figura. I pregi.

suoi fan dubitar, che nata non sia in rustico albergo; ma

del suo stato umile, con tal forza sostiene i disagi, e le pene, che

par, che ai boschi avezza e dal rigore, di nemica fortuna, soffra sua pover-

Il Conte.

tà sin dalla cuna. Duolmi che sia straniera, e quindi dritto non

abbia, come han l'altre, all'onor della scelta. Ma sarà mio pen-

Ales:

sier di sua rea sorte. correggerl rigore. Ben n'è degno il suo core.

Non sol ogni Pastor, lei segue e onora; ma reca riverente adessa o-

maggio pur ogni villa nella, Tanto può in chi la mira un'alma

bella.

segue il Duetto.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379053128/60 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Duetto.

Corni in Dis.

pia. ten:

for. pia.

Flauti

pia.

Violini

pia.

for. pr.

pia.

for. pia.

Viole

col Violino 2do

pia.

Il Conte.

Messio

Andante.

Bassi

pia:

for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79053128/61
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. pia.

for. pia.

fr. p.

Col Viol: 2do

for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. pia.

for. pia.

fr. p.

col Viol. 2.do

Se vir- tù l'alma lu- ce di fon- de. ben - si vede ch'è.

Se vir- tù

pia.

f.o p.

for. pia.

for. pia.

for. pia.

f.o p.o

col Violino 2.do

co- sa ce- leste, ch'è co- sa ce- leste. Tal dol-

for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. pia. for. pia,

pia.

for. pia. for. pia.

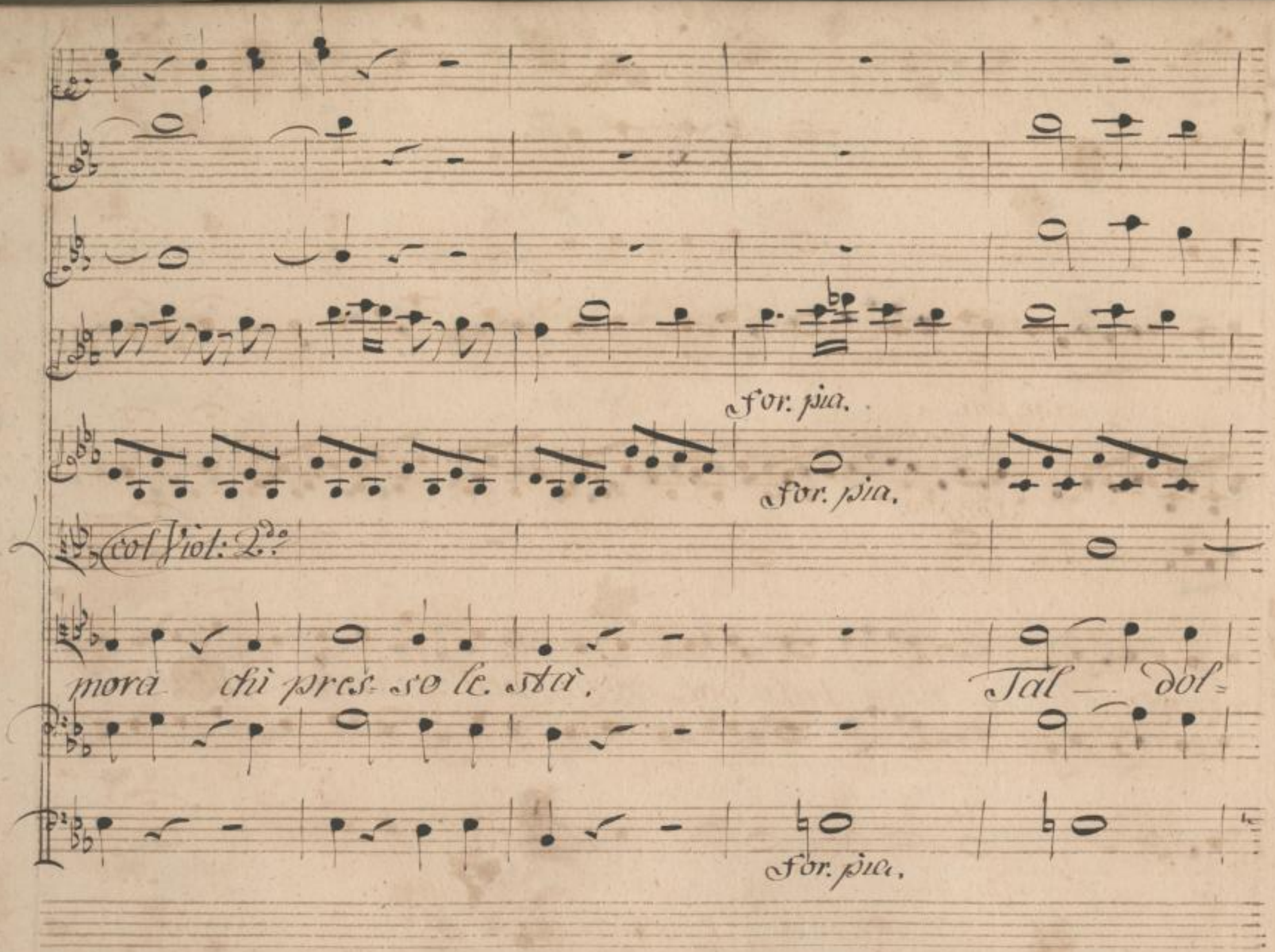
for. pia. for. pia:

col Viol: 2do.

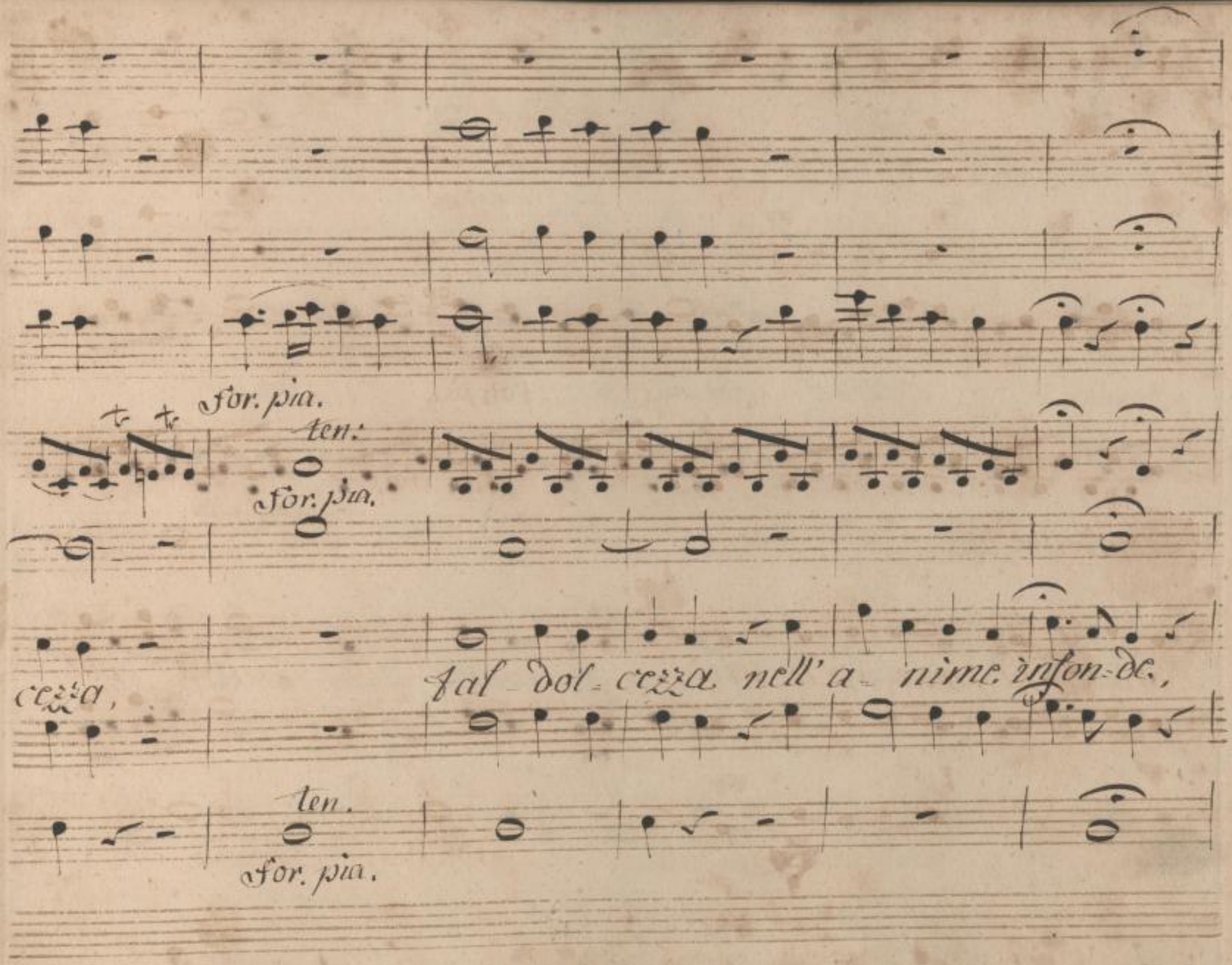
cez-za nell' a-nime infon-de, che inna-mora, che inna-

for. pia. for. pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1879053128/65 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. pia.

for. pia.

for. pia.

for. pia.

for. pia.

for. pia.

for. pia.

col Viol: 2do

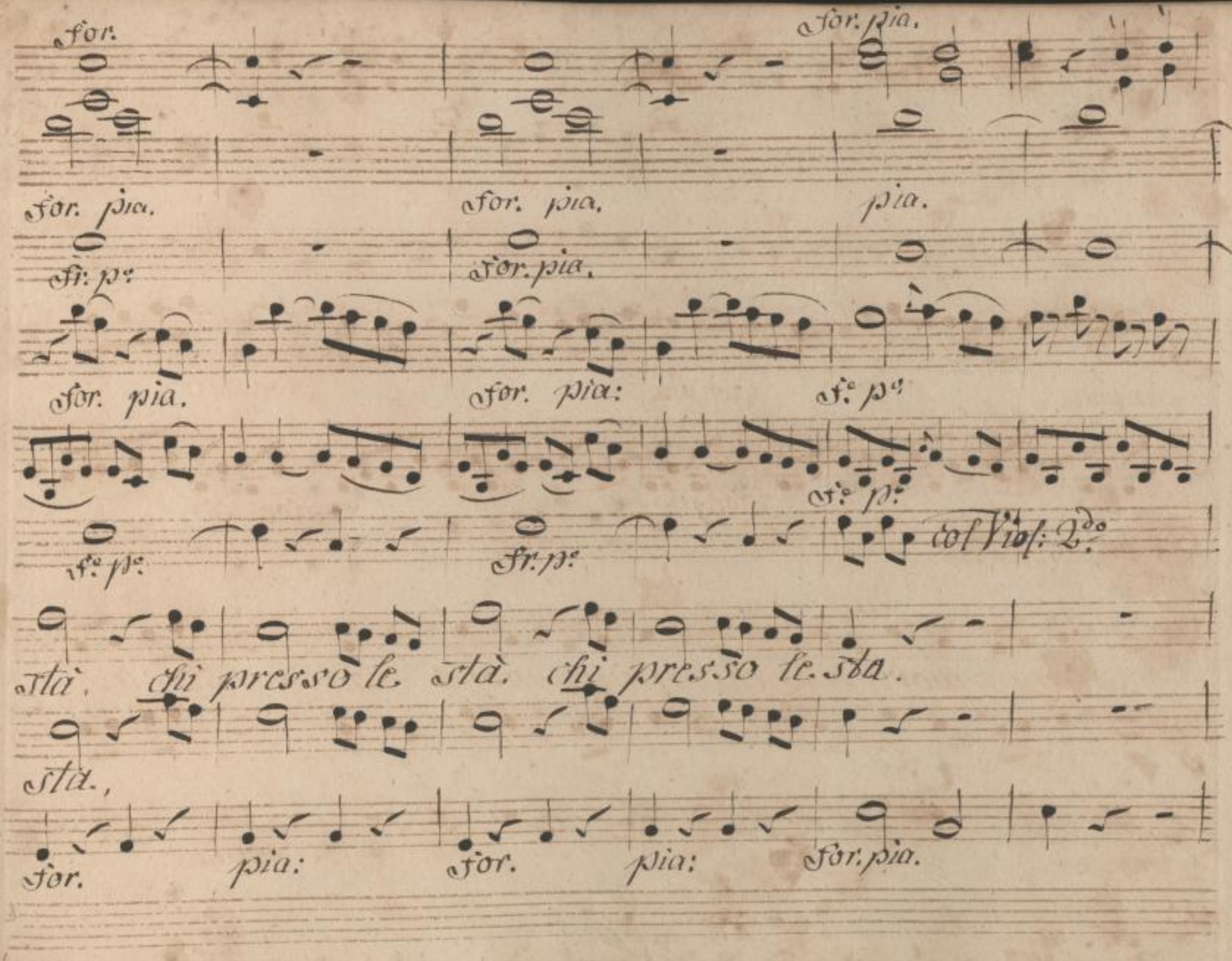
che inna- mora, che inna- mora, chi presso le

for. pia.

for. pia.

for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. pia.

for.

for.

for. pia.

for. pia.

col 2.de Viol:

for. pia.

for.

Il Conte

La notte che s'avanza, a riposar in - vita. Vanne A-

Ales:

lessio, e da sisti al nuovo giorno alla scelta, e alla Festa, Il vostro

sguardo parmi sereno. Forse dello smarrito figlio, qualche nuova vi

Il Con: Ales:

giunse? Fu vana ogni ricerca. Quand'era tenerello pria che a'

Il Conte

studj n'andasse parea. si dolce e buono. Da quel ch'era, diverso non lo

rese l'età. Lipsia non vide, Alunno più per- fetto. Ei senso non a-

vea, se non per la virtù. Questa all'eccesso, subito l'infiamava, Un giorno a

lui, della bella straniera che adorna questi colli le grazie descri-

vendo, l'austera vita, ei begli aurei costumi, io lo vidi sospeso com-

mosso, intenerito. Ei del vizio è nemico; e ancor un sogno la sua fuga mi

Ales: Il Conte

pare. Oh come giunge tal festa innoportuna; Anzi giammai co=

Ales: Il Cont:

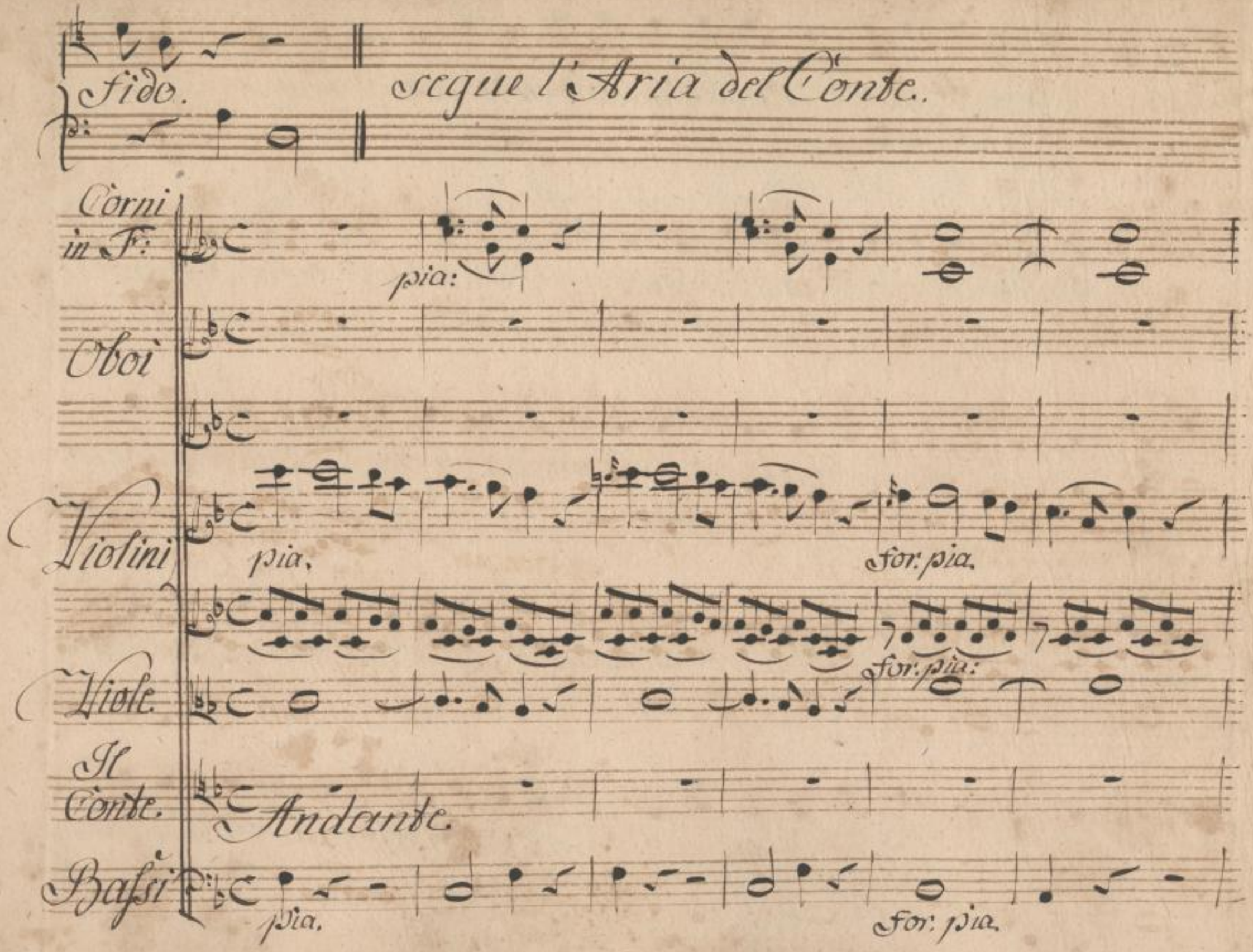
tanto questo giorno io non bramai. Perche? La scorsa

notte sognai, che fra la gioja della vicina festa, Pastorella che in

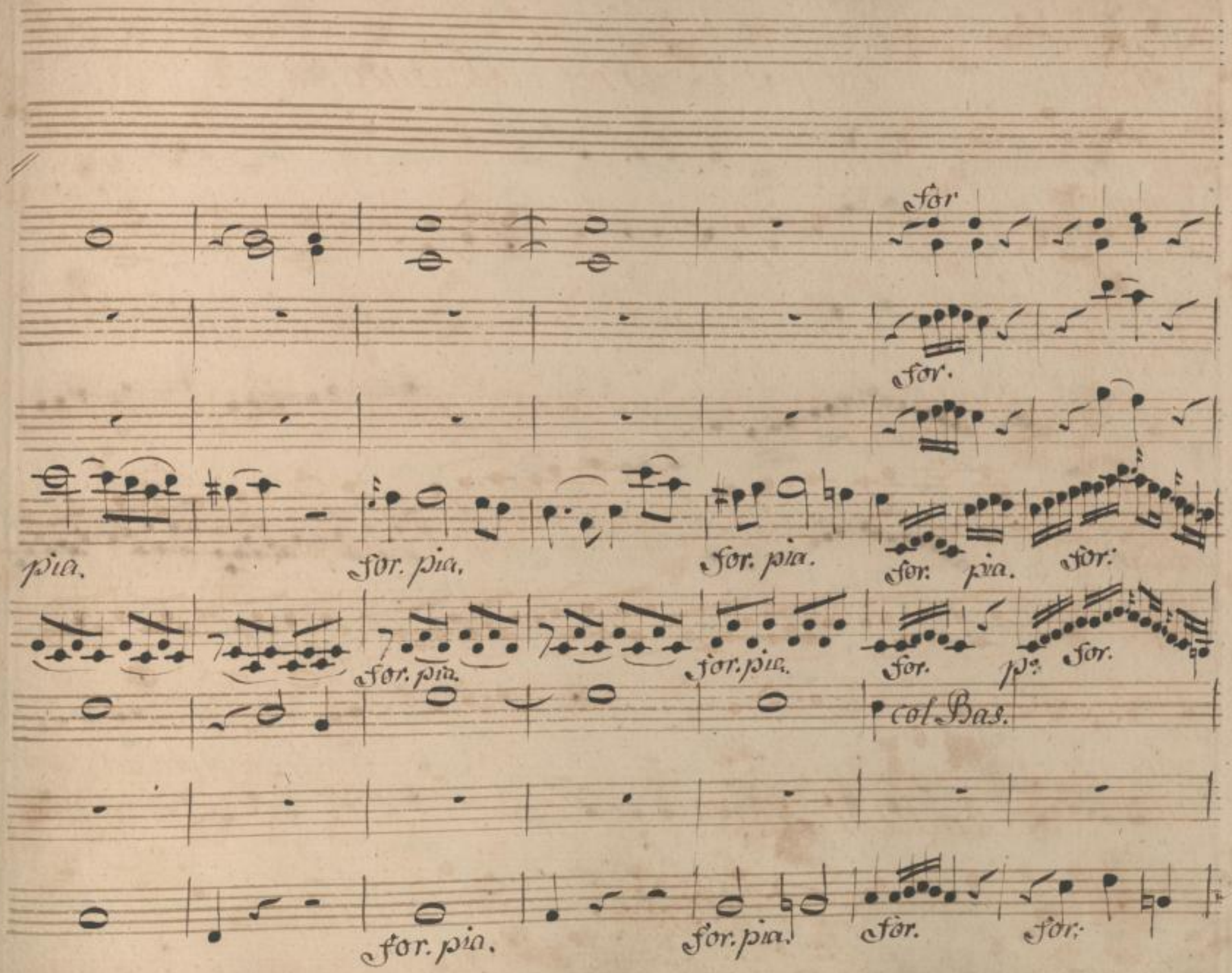
mano tenea candidi giglio mi ricondusse il figlio. Io so che i sogni sono

vane chimere, Di lor io non mi fido; ma può il ciel, avverarli, e in lui con=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879053128/73
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia. ass:

p: for: pia.

p: for. pia.

col Bas:

Dol- ce speme in sen mi desta,

for. for. pia:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for.

for.

questo so-gno lu- - sin-ghiero, questo so-gno lu-singhiero.

for.

for. p°. fr. p°. pia. assai

coi Violino all' 8.va

for. pia: for. fr. p°. for. p°. fr. p°. p°. fr. p°.

unis:

piano

ten:

col Bas: piano

E sì calma mentre spero.

for. pia. for: fr. p°. for:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1879053128/78 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. pia.

pia:

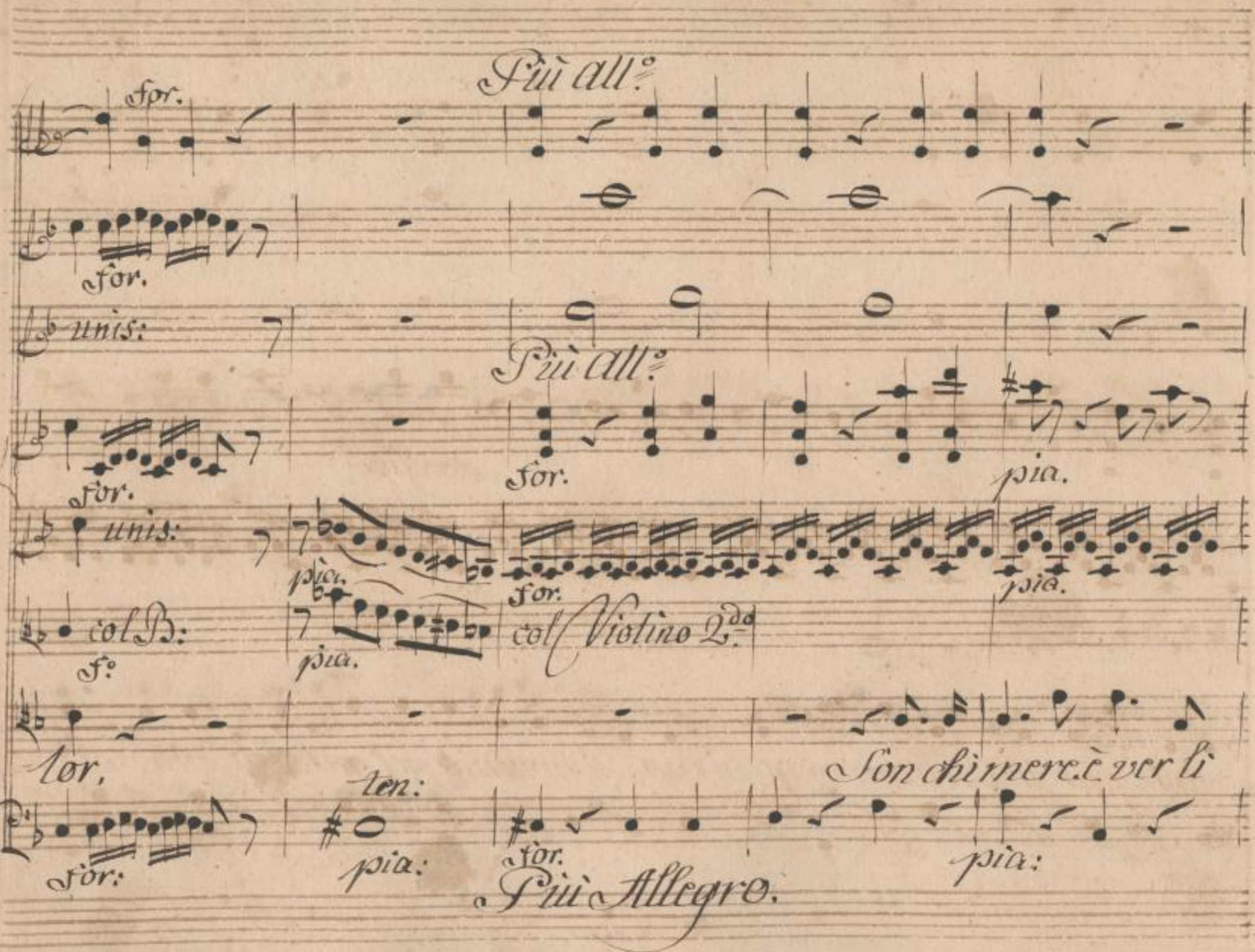
for: pia. f.º p.º

col Bas:

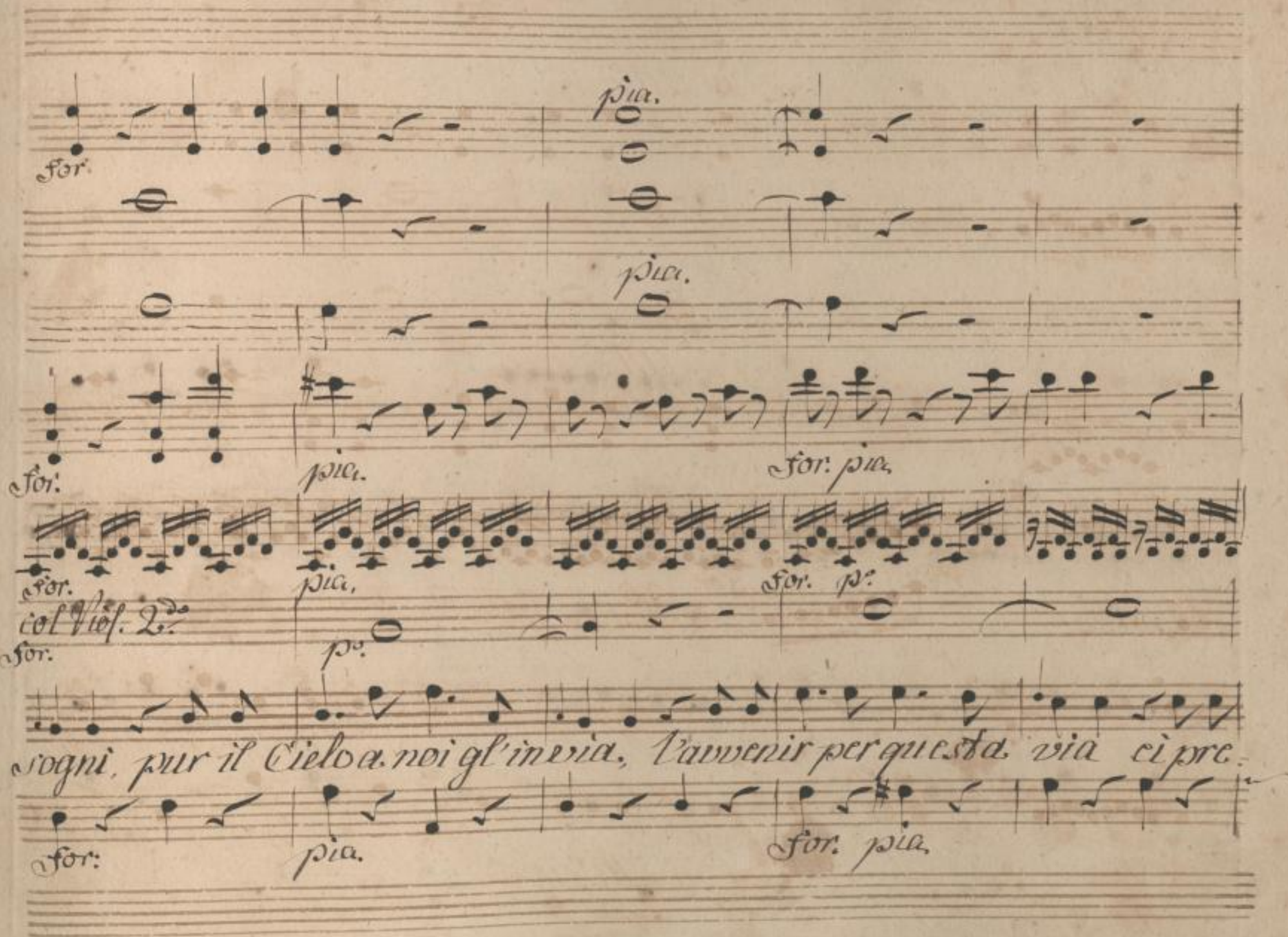
as- so- pito il mio dolor. as- so- pi- to il mio do-

for: pia. for: pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79053128/79
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


for.
pia.
pia.
for.
pia.
for. pia.
for.
pia.
for. p.
col Viol. 2do
for.
p.
sogni, pur il Cielo a noi gl'invia, l'avvenir per questa via ci pre-
for.
pia.
for. pia.

pia. ass:

for. pia. Tempo Primo

for. p° fr. p°

f° p° f° p°

dice a noi talor, ei predice a noi talor. Dolce spe-me in

for: pia: Tempo primo.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sen mi des ta, questo so gno tu sin ghiero.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...sub-dresden.de/id379053128/83 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for:

for.

coi Violini all'8va

for.

fr. p.

for.

fr. p.

for.

unis:

col Bas:

questo so-gno lu-singhiero.

for.

fr. p.

f.

fr. p.

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. p.o

fr. p.o f.o p.o f.o p.o

all' 8.va bassa

pia:

pia. ten:

E si cal ma mentre spe ro as so pi to

for. pia. for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...879053128/85
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia: assai

pia: as:

for. pr.

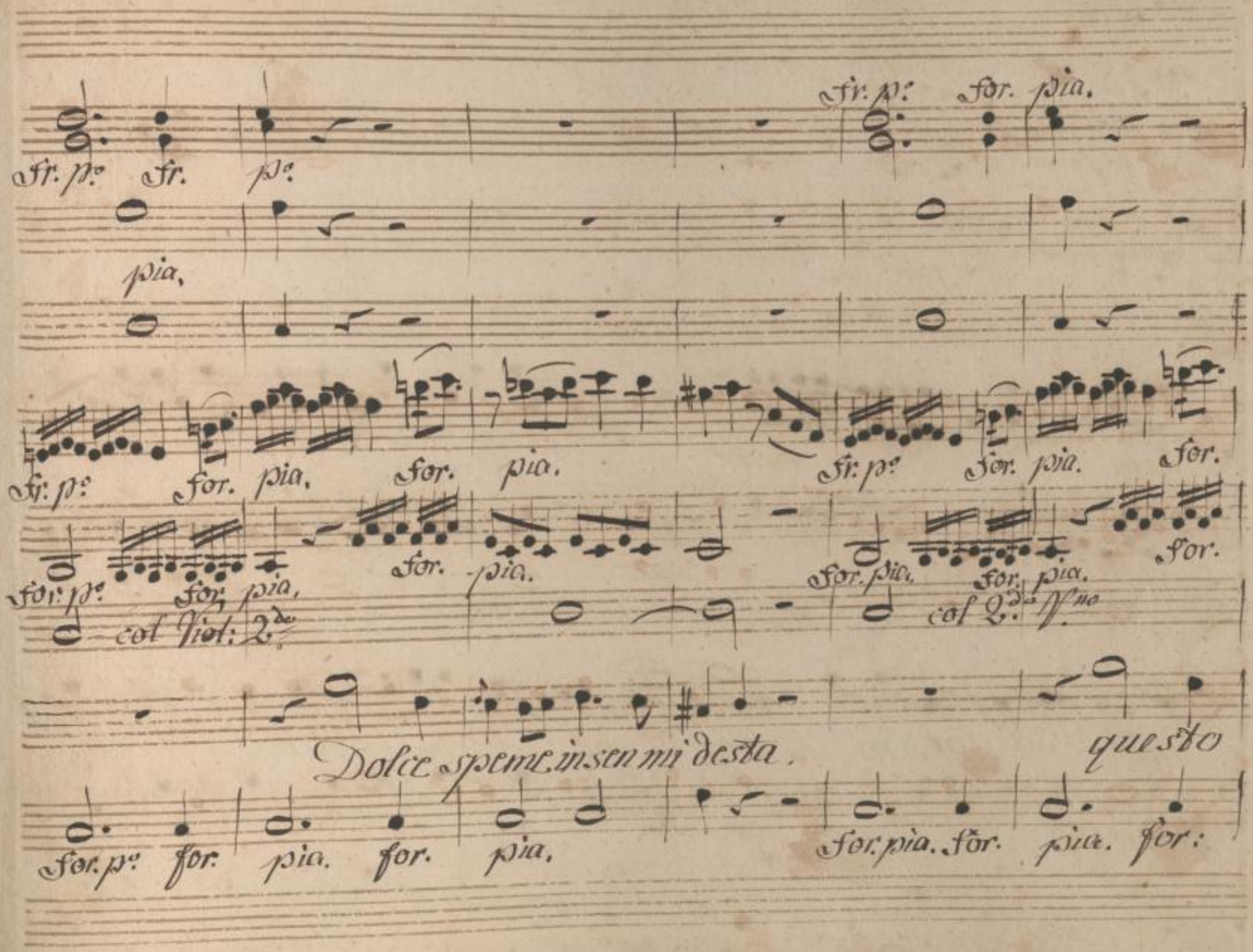
fr: pr.

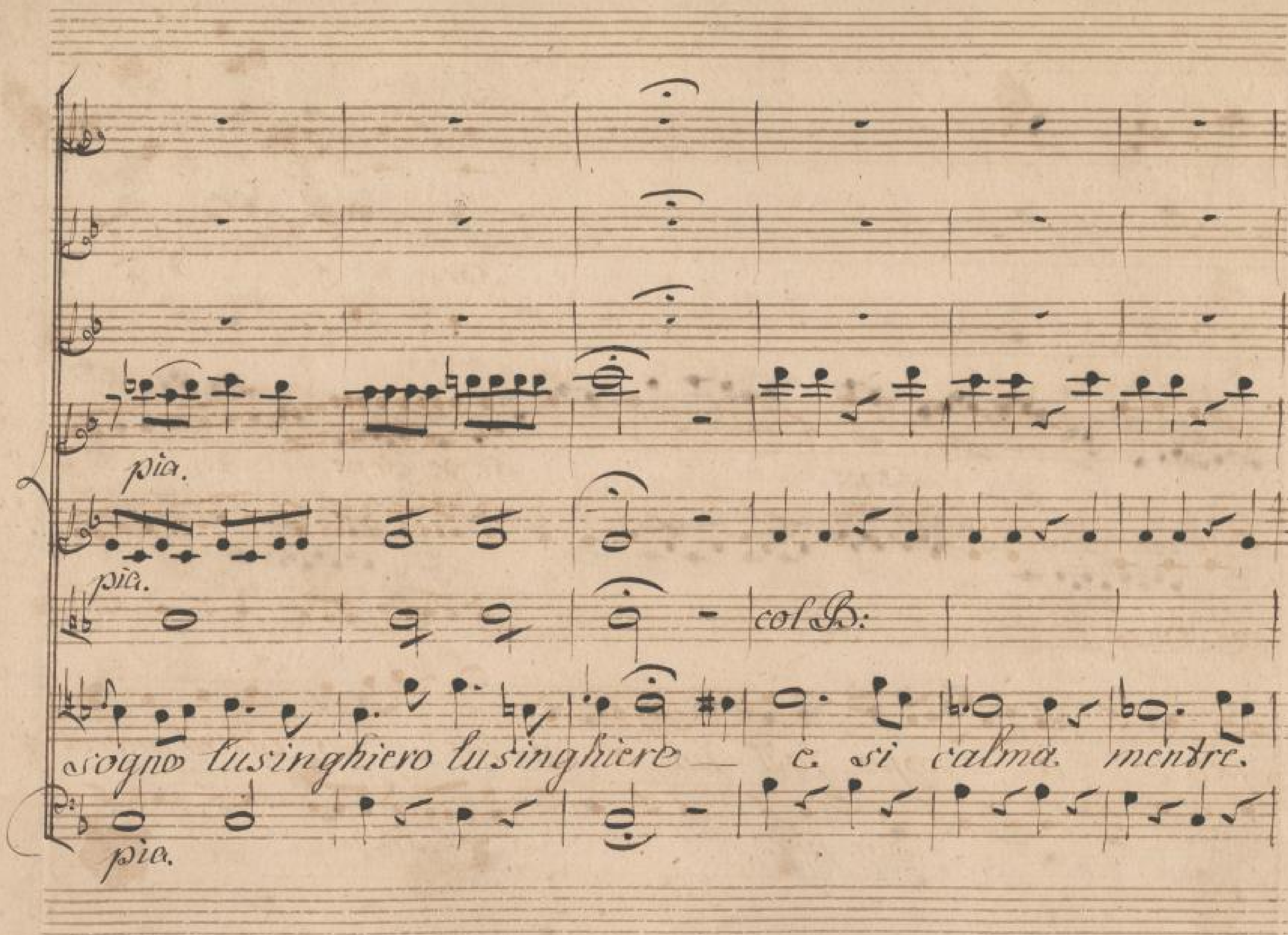
mio do- lor, as- so- pi- to il mio do- lor.

for. pr.

for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879053128/86
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


fr. p.o fr. p.o
fr. p.o for. pia.
pia.
fr. p.o for. pia. for. pia.
fr. p.o for. pia. for.
for. p.o for. pia. for. pia.
for. pia. for. pia. for.
col Viol: 2.do
col 2.do V.no
Dolce speme in sen mi desta.
questo
for. p.o for. pia. for. pia.
for. pia. for. pia. for:



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for.

for.

f: p: fr: p: fr: p:

col Bas:

spero... a - sopi - to il mi - o do - lor a - so - pito il mio do -

for. pia. f: p: fr. p:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia.

pia.

for. pia. for. pia. for. pia. for. pia. for: pia. for.

pia. for: pia.

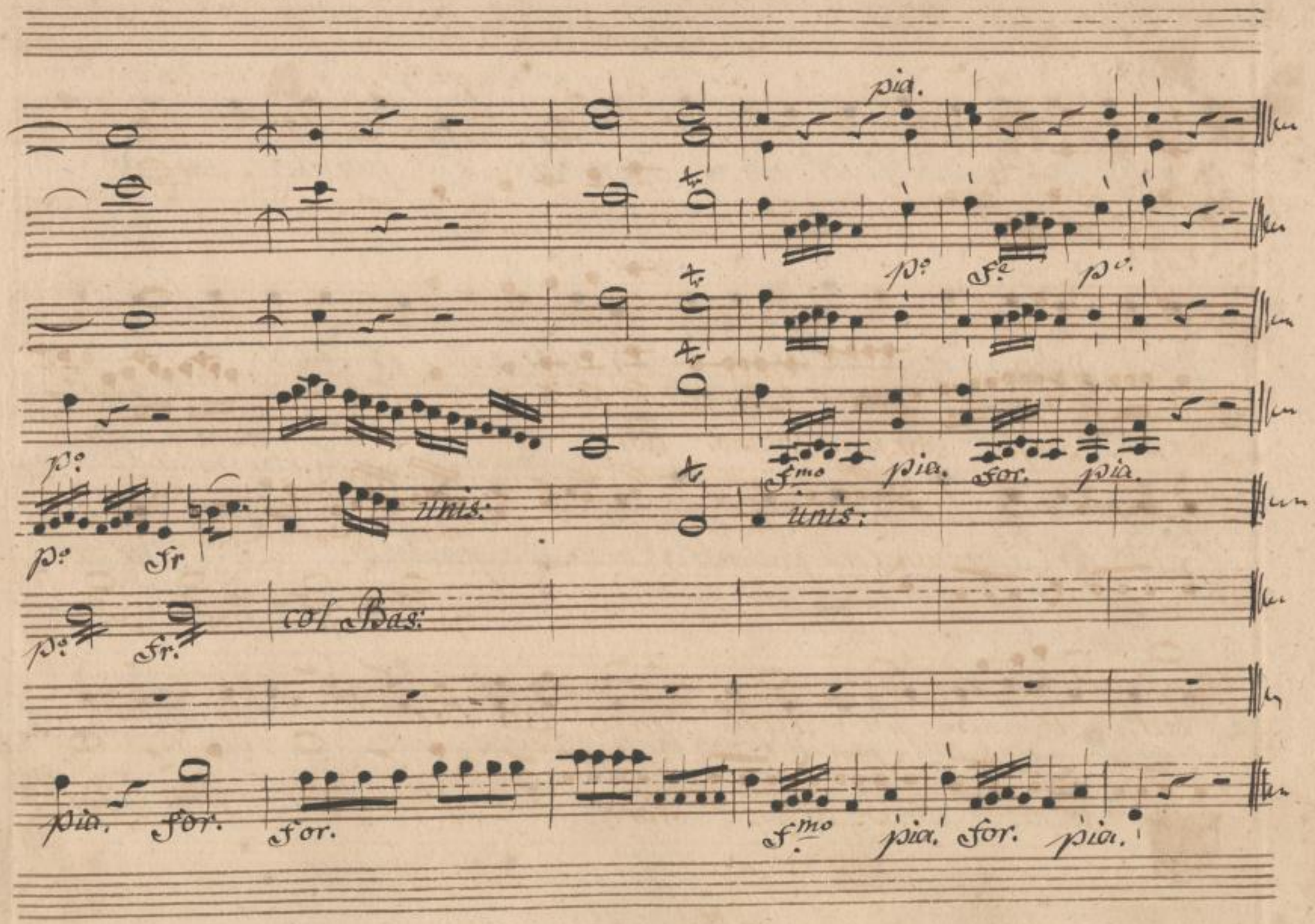
col Bas:

p° fr. p° fr.

lor, a- so- pi- to il mio do- lor,

f° p° f° p° fr. p° fr. p° for: pia. for. pia. for:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena IV.ª

Alessio, indi la Contessa.

Ales: (: escano alcuni servitori con torcie accese :)

Ah lo consoli il Ciel! ma vien sua moglie. Oh quanto è mai di

genio dalla prima diverso! All'altra la Città tanto era mo-

(Alessio parte senza esser veduto) Là Contessa s'avanza

lesta, La Campagna all'incontro è odiosa a questa. Che in-

sipido paese! a una certh'ora prendon tutti congedo per an-

dar a dormir, ond'esser pronti, la mattina seguente.

All giorno dopo si pensa unicamente nè mai si cambia metro. Qui non si

vive, che pel giorno ad dietro. Si prepara la tavola per

Scena V.

Trappola. La Contessa.

farmi andar a letto, e marcirò in campagna a mio dispetto. Si può... si vien mat-

Trap: La Cont:

taccio. Ebben dimani finalmente si fà questa partenza? Non lo

Trap.

so, Se tarda ancor, di chi le piace, Ella si servi=rà, ch'io non resto più

La Cont: Trap:

quà. Perchè? perche, mi chiede? il Signor Conte rovinato ha il Villaggio; ne

La Cont: Trap.

qui si può più vivere, Cos'ha fece di male.? Corpo d'uno sti=

vale, eran queste ragazze così ben educate, che in mezzo a una Me=

tropeli, parevano allevate. Ei coi suoi gigli, le ha rendute fu-

rastiche, intrat-tabili. e senza civiltà. più qui non resto c.

La Cont.ra

vado alla Città. Con queste barzellette a scroccar tu qui

Trap:

viene un bicchiero di vino. Prendi. Grazie al suo amore, buon pro le

[: bene :]

faccia ... buono. io credo che a Diogene la Grecia, desse il

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...sub-dresden.de/id379053128/95 Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

titol di saggio più che per altro perchè giorno e notte viveva quel grand'

beve di nuovo / La Cont.sa

uomo. in una botte. Ma credi tu che sagge sien queste ninfe

Trap:

poi, quanto selvagge! A dir il vero, io no. Se avessi tempo vor=

rei che si ve= desse in pochi giorni, Ade= la i= de, per cui, si ha

tanto di rispetto venirmi dietro, come un cagnoletto.

La Cont.ssa

Il Conte la ri-guarda come cosa celeste, e in grazia di

costei maggior affetto. ei prende alla campagna, da cui vorrei stac-

Trap.

carlo. Convien disinga-narlo.

La Cont.ssa

offri la mano a lei stessa di ac-

cetta, vedrà che non è poi, cosa così per= fetta; c.

conoscendo alfine, che le virtù che onora, son virtù menzo=

Trap:

gnere; lascierà d'incensar queste chimere. Darle la mano!.. a.

La Cont:

dirla... al matrimonio non mi sento inclinato. Migliore.

Trap:

rò il tuo stato.

La Cont.ª

Ebben l'impresa accetto. Mille scudi alle

Trap:

nozze, io ti prometto.

Ella crede la cosa, a quello

La Cont:

veggo. Dif= ficile all'eccesso.

Trap:

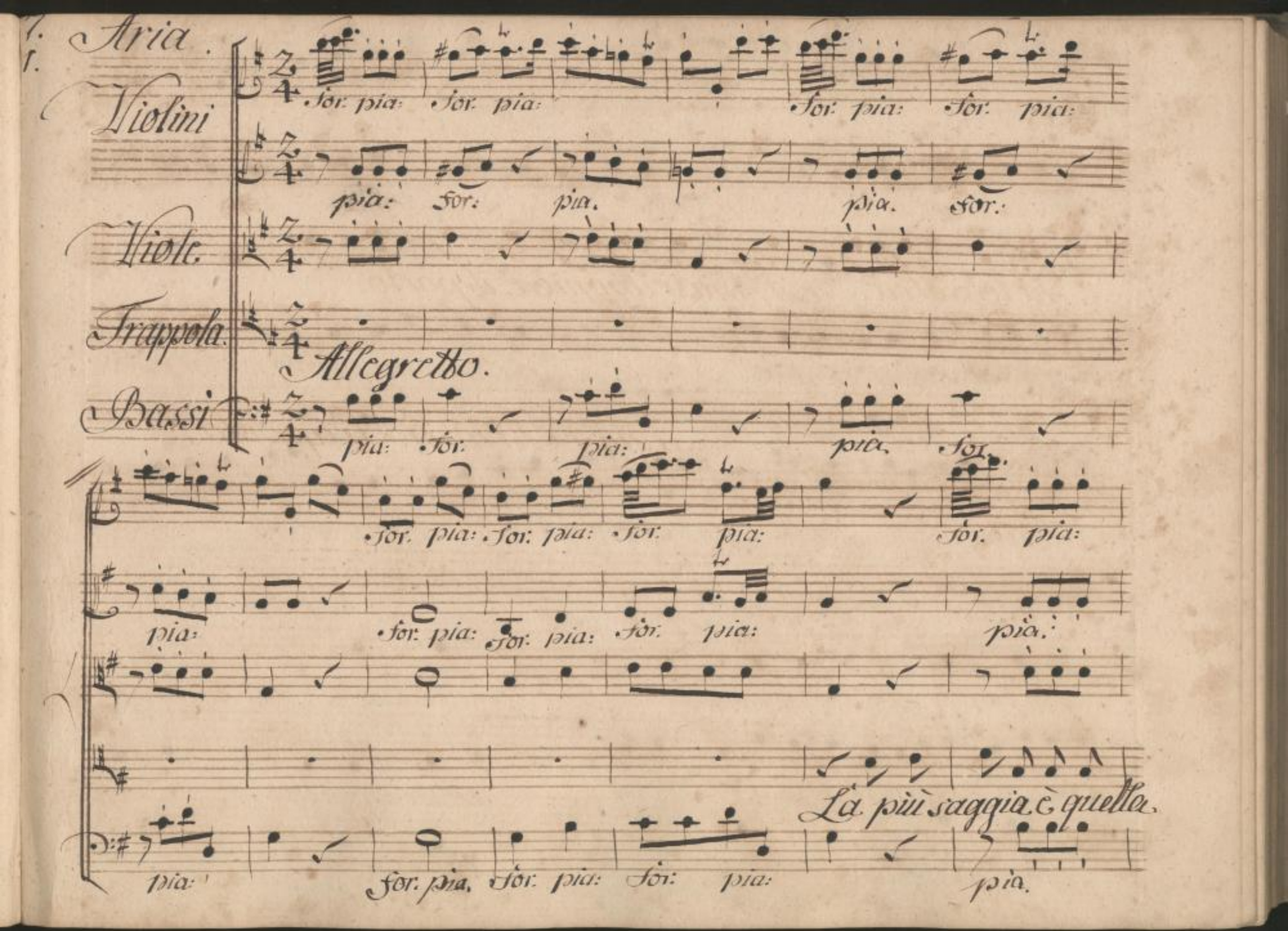
Si dice, che si saggia. S'è

saggia, tanto meglio. Amor è un mare in cui sovente assorto

è chi lo solca, e il matrimonio è il porto.

segue l'Aria di Trappola.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/100
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. pia: for. pia: for. pia:

for. pia: for. pia:

figlia che marito presto piglia. che marito presto piglia più di

for. pia: for. pia:

for. pia: for. pia: for. for: pia:

all'8va bassa.

for: pia: for: pia: for.

chi fa la ritrosa più di chi fa la ri-trosa., ama questa ama

for: pia: for. pia: pia: for.

for: pia: for: for: pia: for: pia:

all'8va Col 1mo all'8vo bassa for: pia:

for: pia:

questa l'onestà più di chi fa la ritrosa, ama questa l'onestà.

pia: for: pia: for: pia:

for: pia: for: pia: for: pia: for: for: pia:

for: pia: fr. po for: pia:

Col Bas: col B:

Andantino.

Cinto amor di sue lu=

for: pia: for: pia: for: pia: for: andant.no for: pia:

for. pia:

for. pia:

singhe tende insidie alla virtù; e talor la tira giù se la cosa a lungo

for. pia:

for. pia:

for. pia:

for. pia:

pia:

Allᵗᵗᵒ

va, e talor la tira giù se la cosa a lungo va. La più saggia è quella

for. pia:

pia.

Allegretto.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 379053128/104 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for: pia: for: pia: for: pia:

for. pia: pia: for. pia:

figlia che marito presto piglia. che marito presto piglia più di

for. pia: for. pia:

for: pia: for. pia: for. pia: for. for: pia:

all 8va: bassa col f.to Violino

for. pia: S.o p.o for:

chi fa la ritrosa più di chi fa la ri-trosa. ama questa.

for. pia: for. pia: pia for.

for. pia: for. sforz. pia:

all' 8.va bassa all 8.va bassa

for. pia:

pia: for.

ama questa l'onestà più di chi fa la ritrosa, ama

pia: p.o for.

for. pia: for. pia: for. pia: for. pia: for.

all' 8.va

for. pia:

Col Bas:

and.no

questa l'onestà.

La Zi-

pia: for. pia: for. pia: for. pia: for. pia: for.

Andantino.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 379053128/106 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. pia:

col B:

tella in tempo estivo è in camino e ber non deve, se la strada non è.

for. pia:

for. pia: for. pia:

for. pia: for. pia:

breve sede al fine le verrà, se la strada non è breve sede al fi - ne.

for. pia: for. pia:

for. pia: for. pia:

pia: for. pia:

Allegretto.

le verrà, La più saggia è quella figlia, che marito presto piglia,

p° All.tto pia. for. pia: pia.

for. pia: for. pia:

for. pia: All.ta bassa:

for. pia: for. pia:

più di rito presto piglia più di chi fa la ritrosa più di chi fa la ri- trosa,

for. pia: for. pia: for. pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 379053128/108 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. pia: for. sforz. pia: for. pia:

all' 8va bassa. for. pia: all 8va bassa

for. pia:

ama questa ama questa l'onestà, più di chi fa la ri-

pia. for. pia:

for. sforz. pia: for. pia: for. pia: for. pia: for. pia:

all' 8va bassa.

for. pia: Col Bas:

trosa, ama questa l'onestà. a- ma questa l'ones-

for. pia: for. pia: for. pia: for. pia: for. pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 379053128/109 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. pia: for. pia: for. pia: for. pia: for. pia: for. pia:

Col. Bas:

tà, a ma questa l'oncs tà,

for. pia: for. pia: for. pia: for. pia: for. pia: for.

for. pia: for. pia: for.

pia: for. pia: for. pia: for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379053128/110
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena VI.

La Contessa.

È un certo buffo naccio cos-

lui che non mi spiace. D'andar a letto è ora: omai com-

[parte.]

mincia a rosseggiar l'aurora.

Segue Cavattina d'Adelaide.

Scena VII. Adelaide, indi Lindoro.

Cavatina.

Corni in A:

Flauti

Violini con sordini

Viole.

Adelaide.

Basso.

pianis: crescend:

for:

pia: for:

pianis: a poco crescend:

for:

pia:

pia: crescend:

for:

pizzicat:

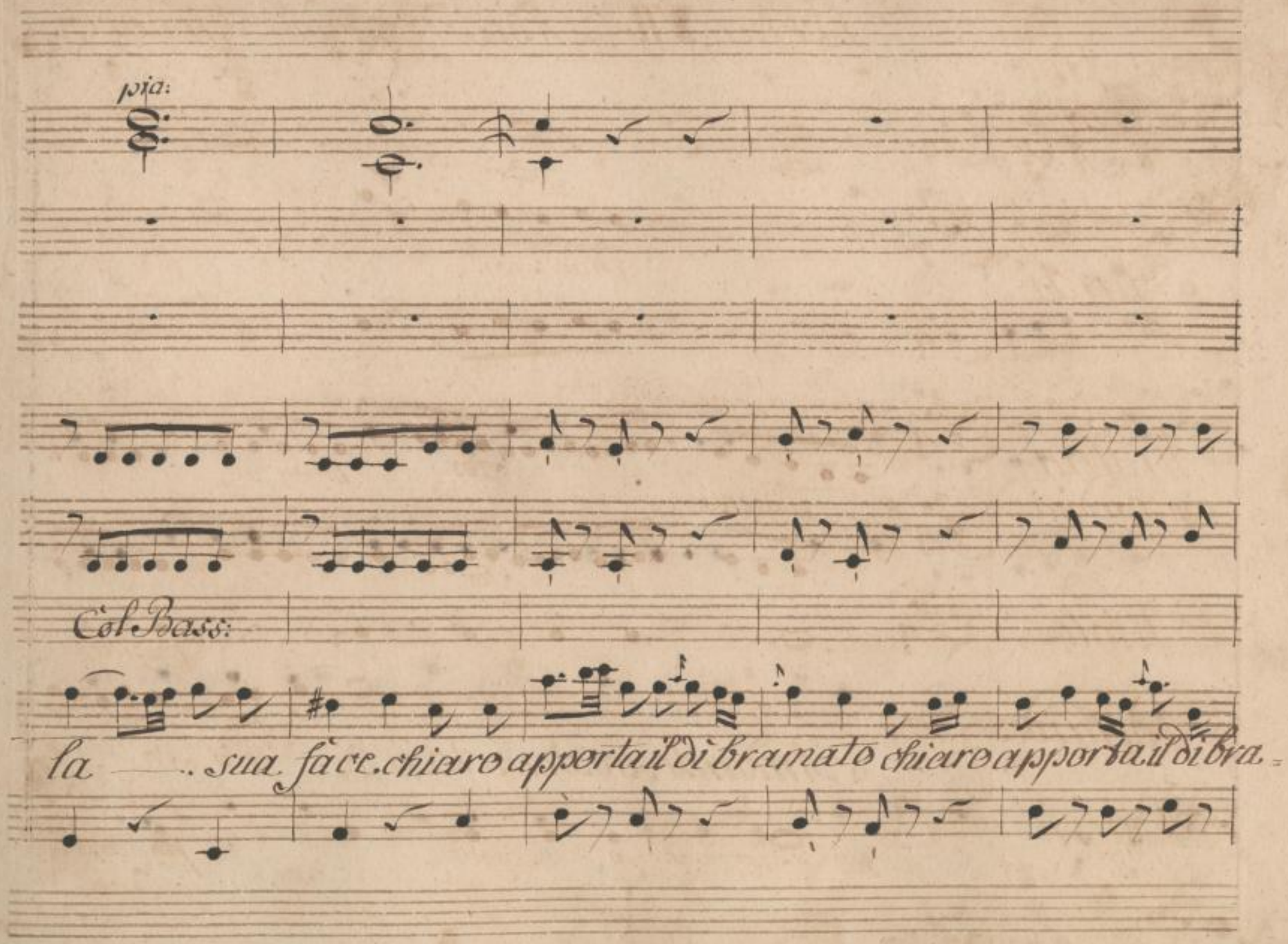
Andante sostenuto. Sor- ge il sole, e

pianis: a poco crescendo

for:

pia:

pizzicat:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/113
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. pia.

for. pia.

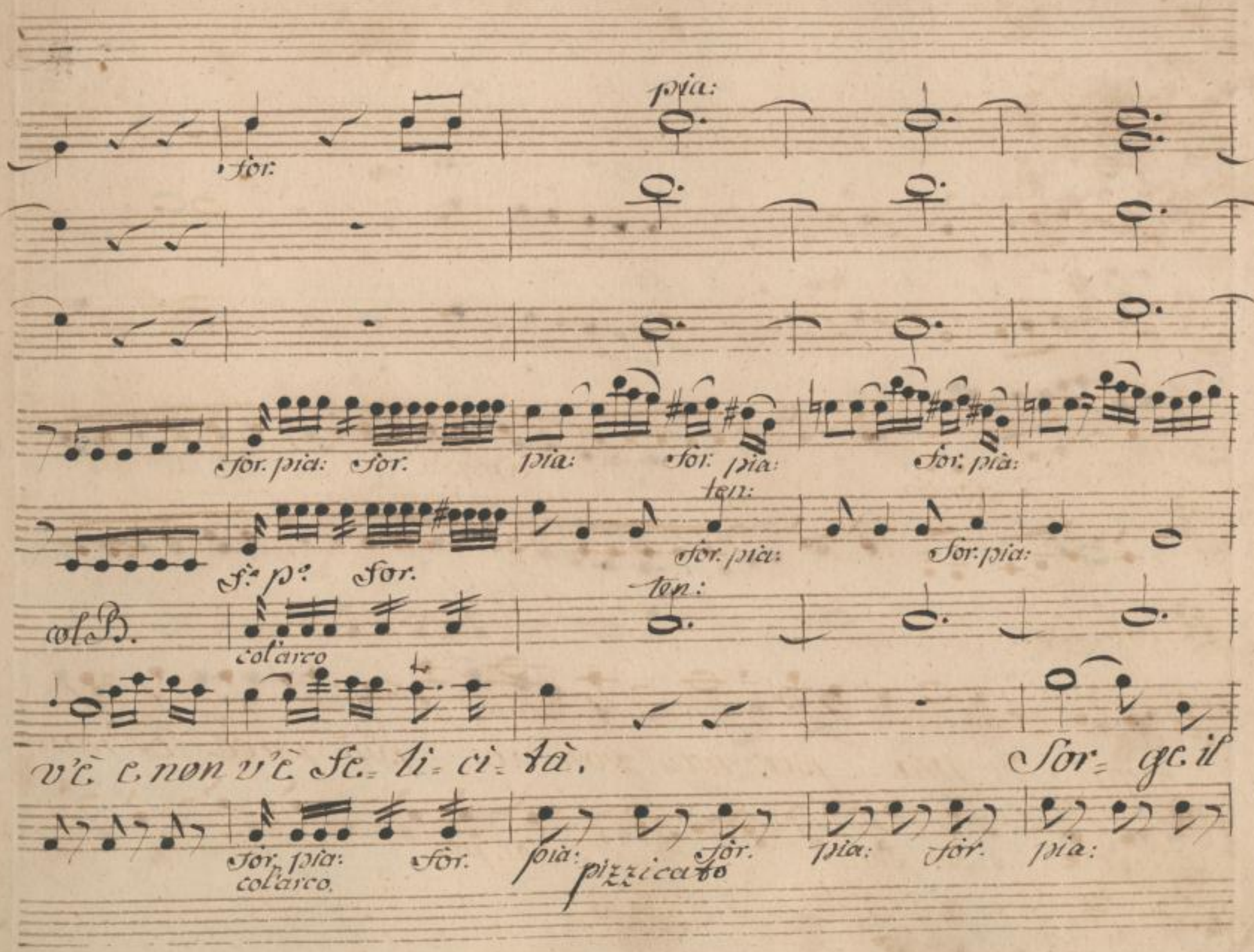
for. pia.

col Bas.

mato; ma — per me non v'è — più pace e non

for. pia.

for. pia.


pia:
for:
for. pia: for.
pia:
for. pia:
for. pia:
ten:
f.o p.o for.
for. pia:
for. pia:
col B.
col'arco
ten:
v'è e non v'è fe- li- ci- tà.
Sor- ge il
for. pia:
col'arco.
for.
pia:
pizzicato
for.
pia:
for.
pia:

for. pia.

for. pia.

f.o p.o

for. pia. pizzic:

col B:

sole. e la sua face chiaro apporta il di bramato chiaro ap-

for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/116
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

For: pia.

col' arco

pizzic:

col Bas.

porta il di bramato ma per me non v'è più pace. e non v'è felici =

col'arco

pizzic:

For. pia:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for:

pia.

for.

pianis:

for.

pia.

for. pia.

fe. pe.

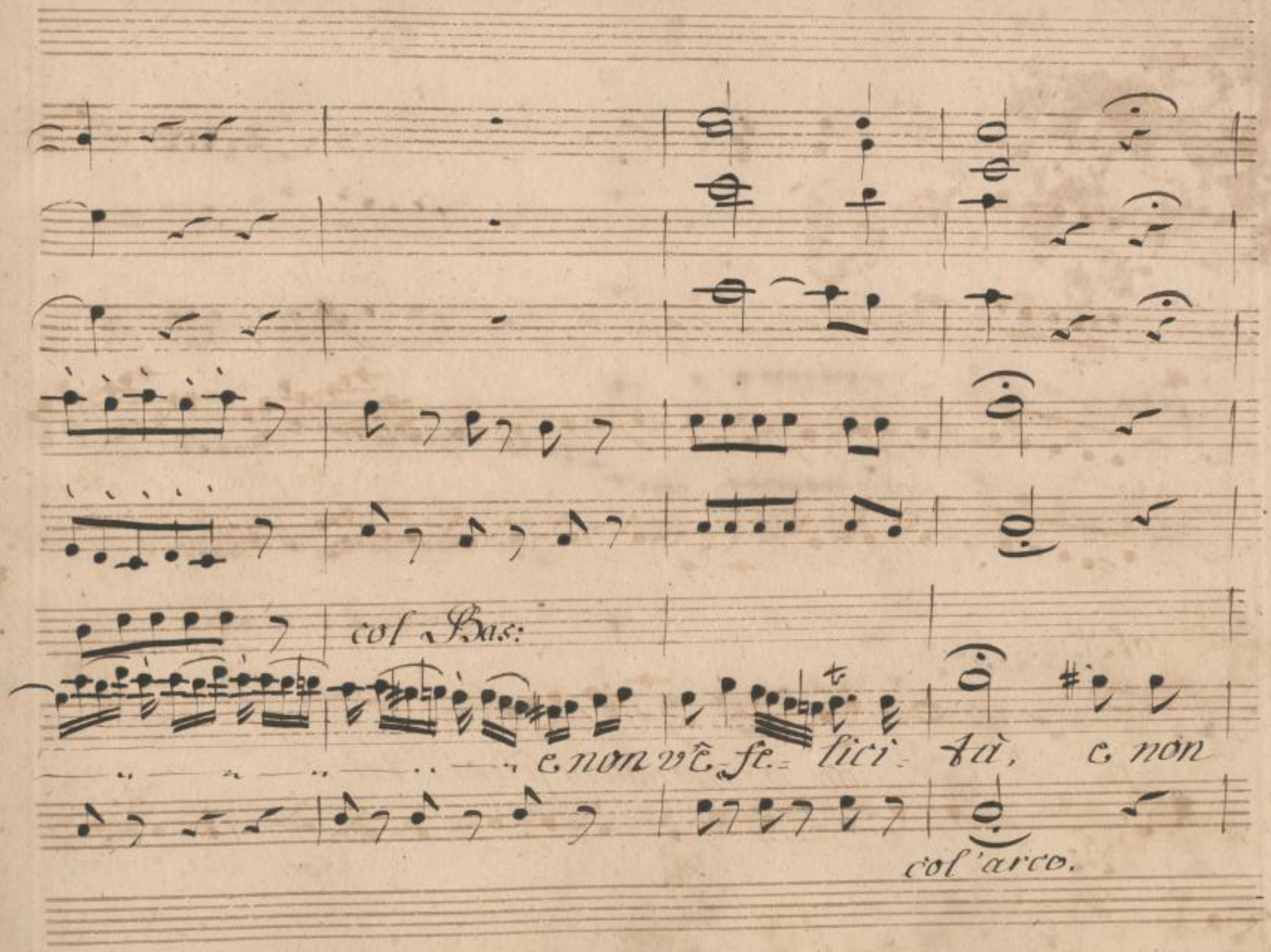
all' 8va bassa.

col Bas:

tà. e. non v'è. nò non v'è felici- tà.

for. pia. for:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia. for. pia. pianiss:

pia: for. p°. pianis:

fr. p°. for. pia. pianis:

f° p°. for: pia. pianis:

col Bas:

v'è . . . . non v'è fe-lici-tà.

fr. p°. for. pia. pianiss.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper 379053128/120
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Adelaide.

Il Ciel chiaro, e sereno di questo dì fes=

tivo alla gioia s'accorda., tutto letizia ispira., ma tal

è la mia sorte. che per me colpa fora, innocente piacer. Tutto rat=

trista l'acerbo duol, che in sen porto se=

segue subito.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/ldd379053128/121
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Oboè Solo

pianiss: a poco cresc. con l'Oboè

Violini

pia:

Viole.

ten:

pia.

polto....

Ma donde

pianissimo a poco crescendo con l'Oboè.

pia.

Andante..

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere per 379053128/122
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for.

pia:

pia.

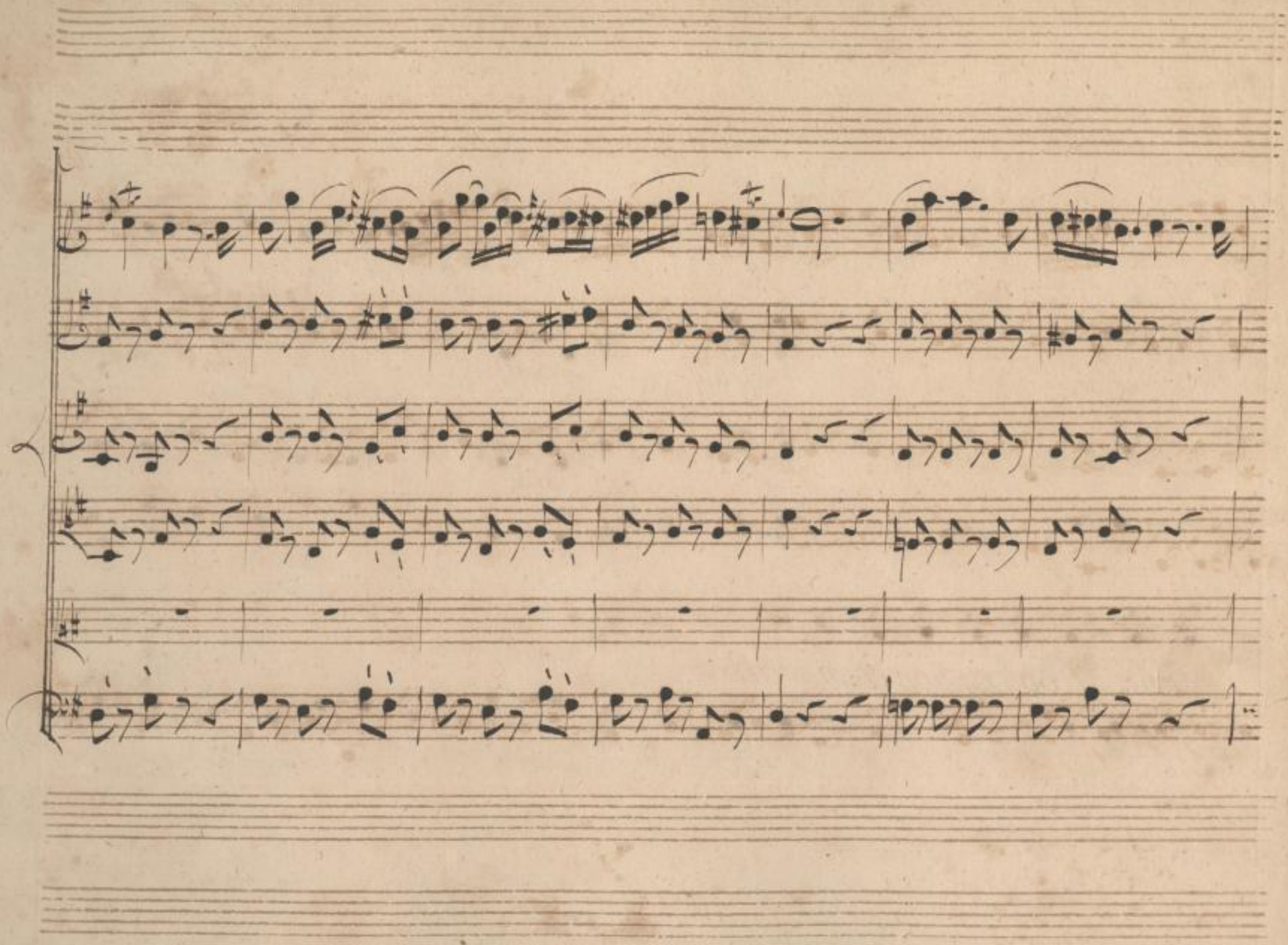
viene, il dolce suon che ascolto?

Andante.

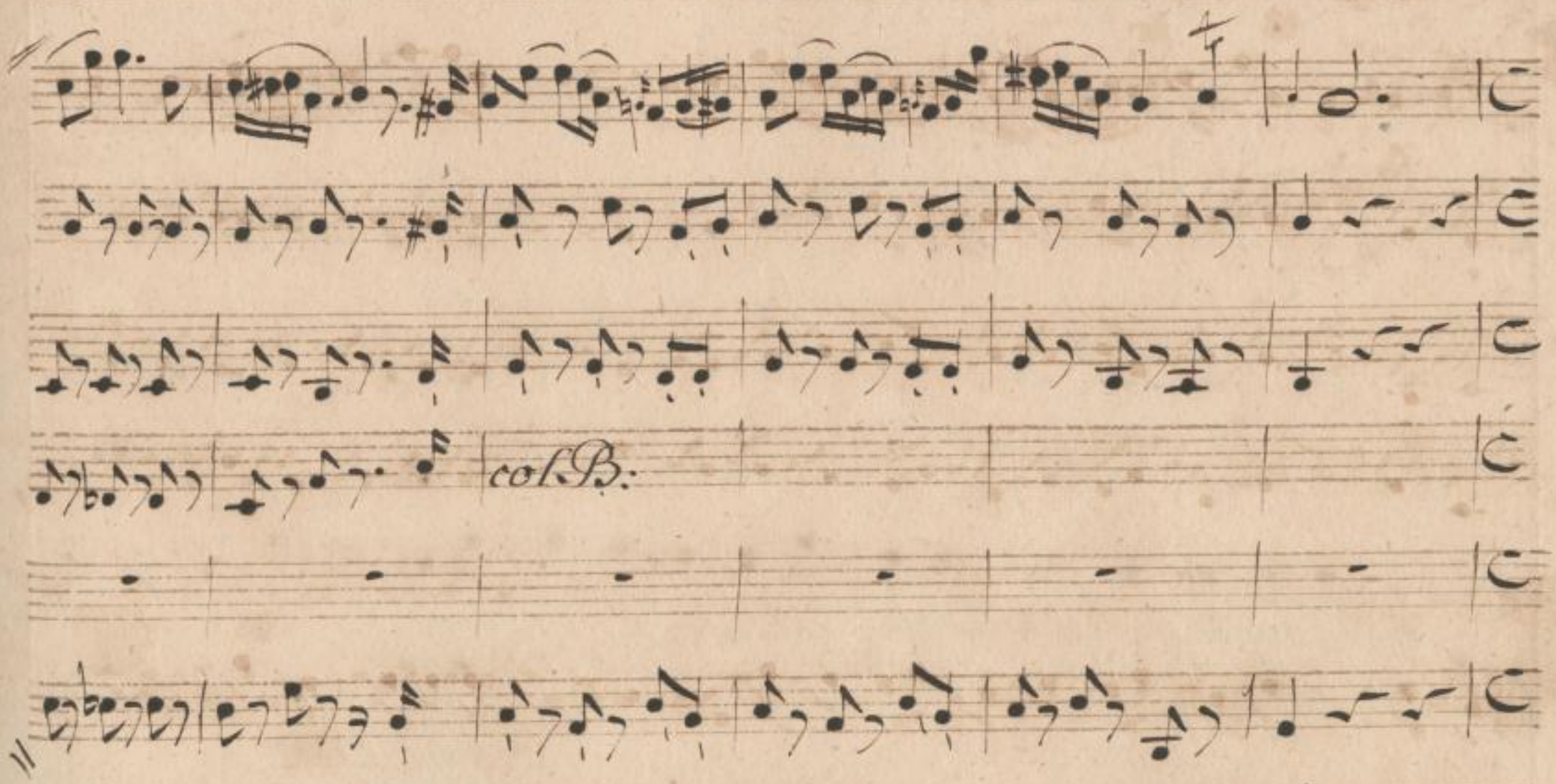
for.

pia:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/123
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/124
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



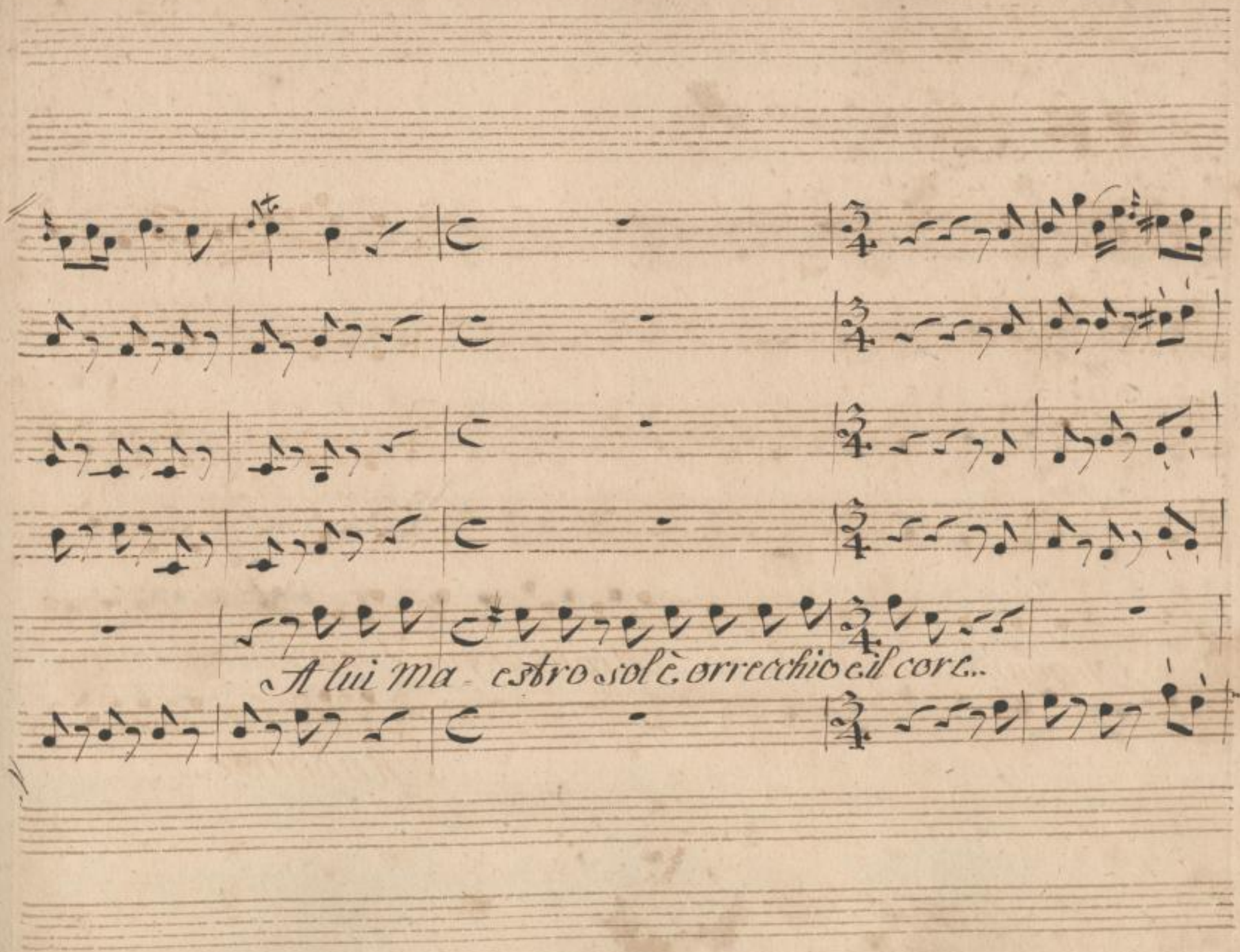
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Oh quanto mai puo il solo istinto di na-tura!

pia.

Andante.

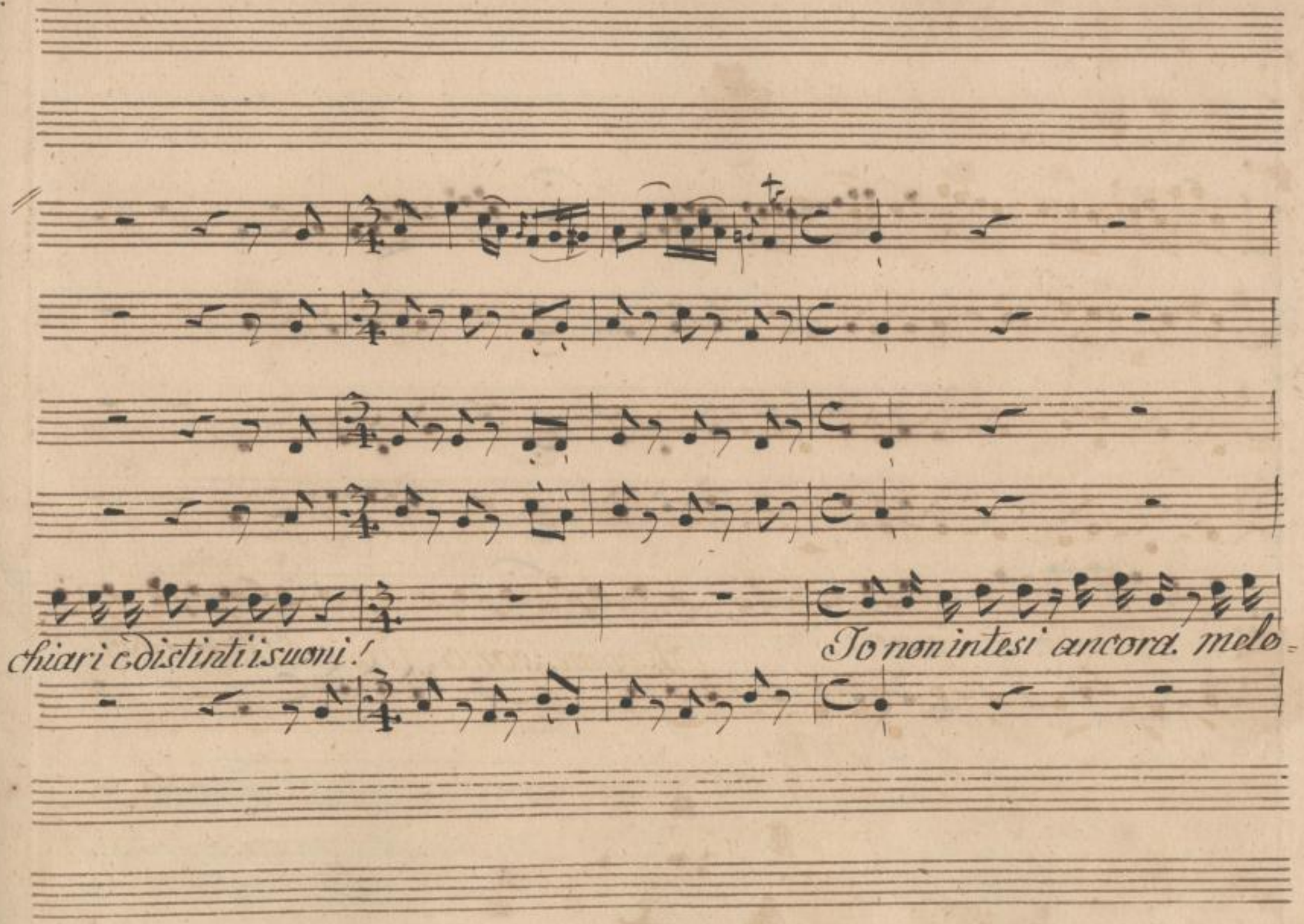
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79053128/126
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Oh come sono flessibili le voci,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper 379053128/128
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



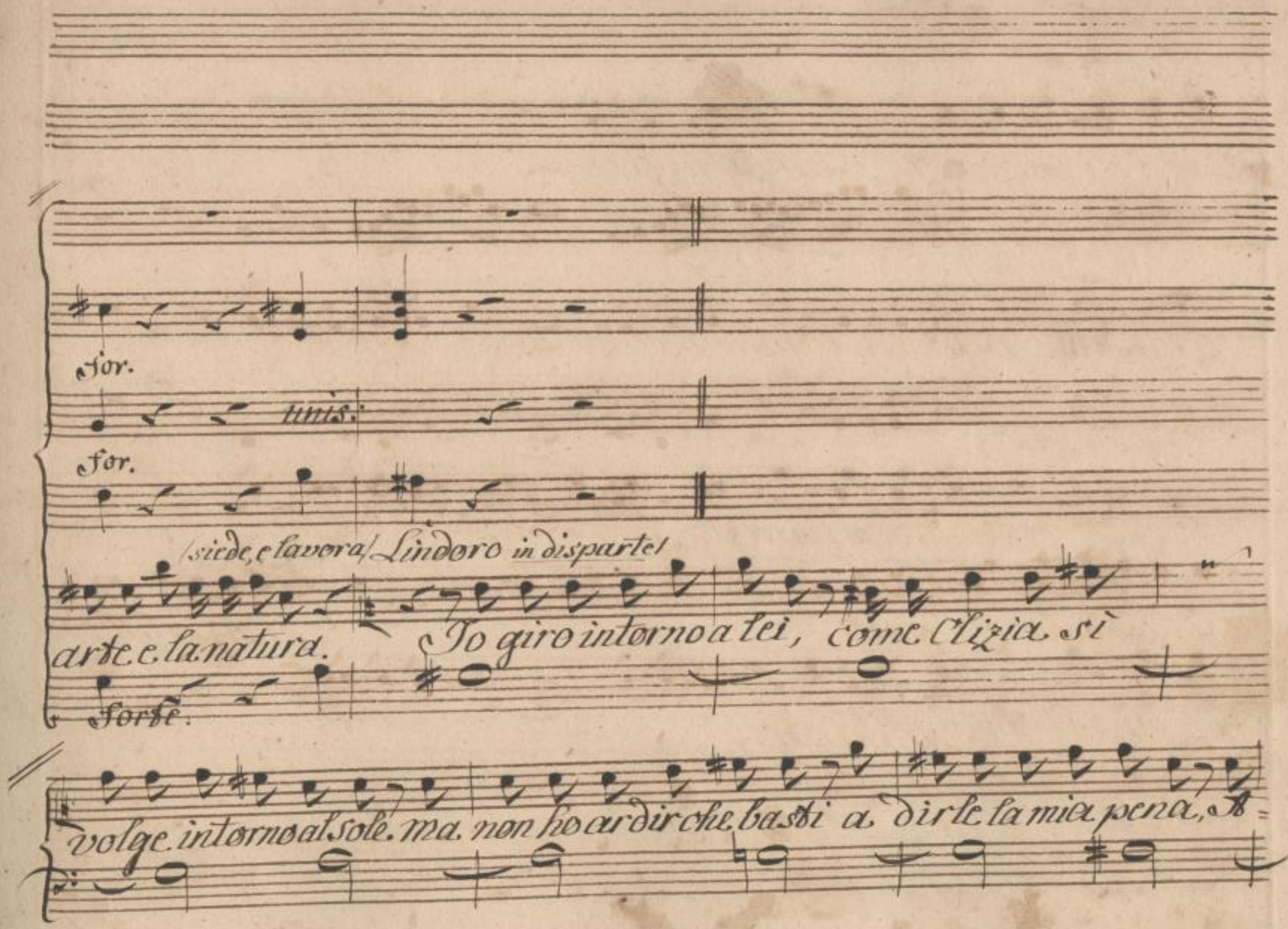
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/129
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

dia più dolce e pura.

Più perfetta del

Andante.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/130
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mor a lei mi spinge, e amor mi frena.

Sonatina di Trappola ad libitum :/

Scena VIII. Detti, e Trappola senza veder Lindoro, viene Suonando la Cornetta.

Lindoro.

:Qual suon l'orecchio fiede?... che vuol colui.,

che quì rivolge il piede?

segue la Cavatina di Trappola.

Cavatina.

Oboi

Violini

Trappola

Andantino.

Viola col Bas:

Bassi

Donne,

piano

Amor sul cor vostro sia vecchio titolo, presto, o

pia.

for:

pia:

all'8va

pia.

tardi al suo foco ognuna avvampa. la saggezza non

forte.

pia.

for.

for:

all'8va bassa.

ha voce in Capitolo ove amor parli e al fin pur es-sa in-

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/134
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia.

pia,

ciampa, ei di mano cadervi fa il gomitolo. e

pia.

Vv.ni

all'8.va bassa.

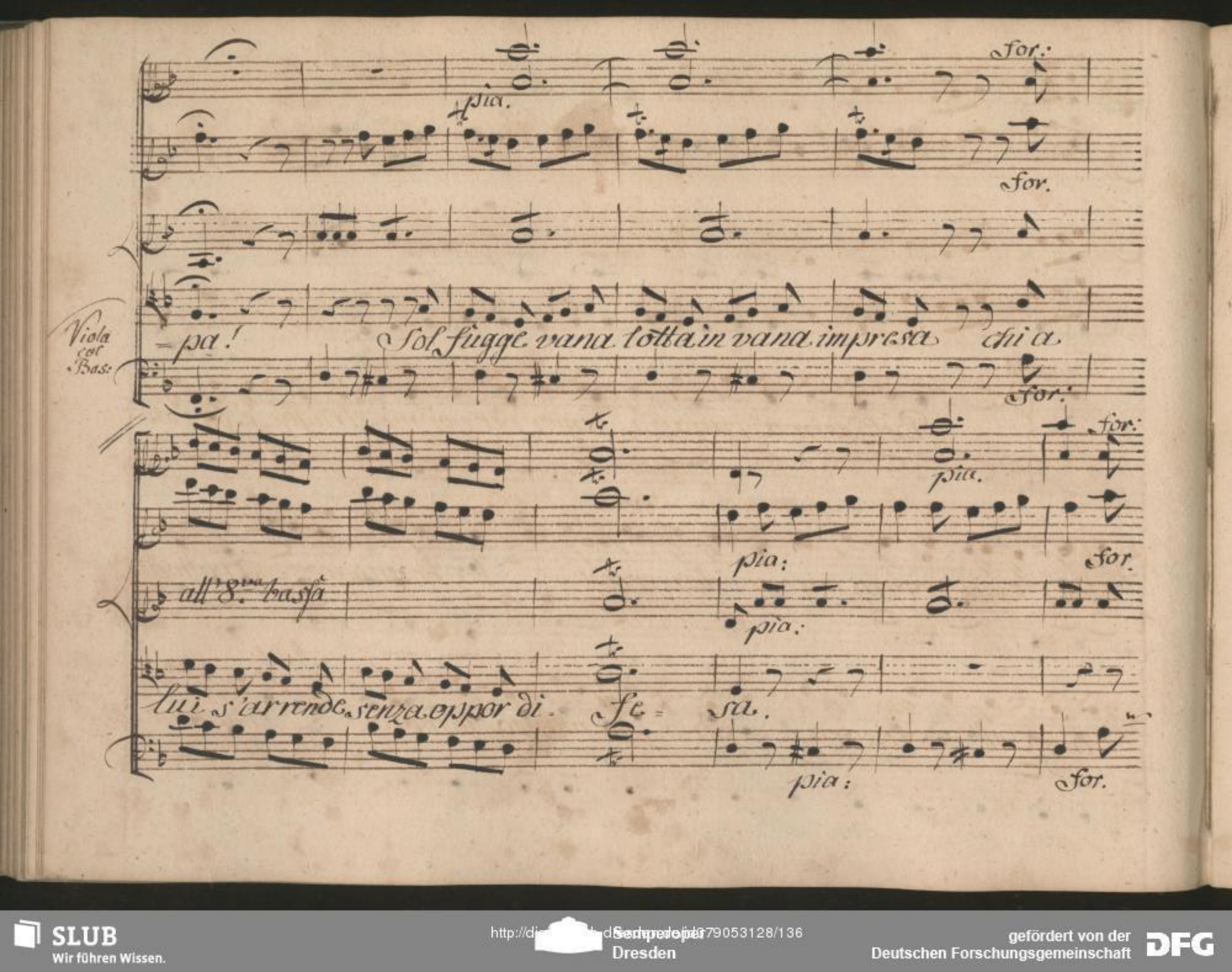
for: pia. for. pia. for. pia.

Viole

chiot= _ _to chiot= _ _to ammor= za di virtù di vir= tù la lam=

for. pia. for. pia. for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/135
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


for:
pia.
for.
Viola col Bas:
=pa! Sol fugge vana lotta in vana impresa chi a
for:
for:
pia.
pia:
for.
all'8.va bassa
pia:
lui s'arrende senza oppor di. fe= sa.
pia:
for.

Trappola

Bellissima ragazza amor per voi mi strugge, e da voi

sospira con caricatura/

Lind: Adel:

chiede, il mio povero cor! qualche mercede. /: Che audace! :/ Ti allon-

Trap: /come sopra:/ Adel:

tana. Ah mio tesoro.... io peno... io manco.. io moro... Vattene.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 379053128/137 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lind: Trap:

dico.. /: io fremo :/ Via lasciam queste smorfie, che non son di stagione. Se-

guite la ragione, Se non cangiate stile, vi sarà cara gioja questa.

vostra virtù morir di noja. Sciogliete un poco il freno. Anima.

Adel: Lind: Trap:

bella.... o-là. Parti, o ti sveno. Ho inteso io vi son

/parte/

schiavo. Che cara innocentina! ha fatto il bravo.

segue

Scena IX.ª

Adelaide, e Lindoro.

Il bel atto cor= tese dell'armonico bosso a =

Lind:

Adel:

guala dolcezza. A cosa lieve, vostra bontà dà pregio. Ex appren =

Lind.

deste il suono a modular? alto portento tant'arte è in un Pastore. Il

dolce vostro canto, che rapito talor, da lunge intesi, è portento mag=

Adel:

Lind:

Adel:

giore, Frà Pastori nasceste? ma se guardo la greggia... Nò; il

vostro portamento, i vostri detti, mi dicono, che posto in miglior stato vi a-

Lind:

veva la fortuna. Ma che! siete voi nata in ragia cuna?... chiaste gli occhia

terra. ah non m'ingano le vostre belle membra non furon sempre avvolte in

Adel:

quelle rozze lane... chi siete? Un infelice ... da destin crudel rio consa-

Adagio

pianis:

Adagio

Adel:

crata al dolor.

La sua vo- ce, il suo do-

Lindoro

Son tale anch'io. La sua vo- ce il suo do-

Violoncel: col Bas:

pianiss:

Adagio.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79053128/141 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.mo pia. fr. p.o

lo - re, in me desta un tale affetto in me desta un tale affetto.

lo - re. in me

col Bas:

pp.o fortiss: pia: fortiss: pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79053128/142 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pianiss:

-ten:

for. pia.

pianiss:

che. commosso il cor nel petto. io mi sento palpi-

violoncel: ten: che. commosso il cor nel petto io mi sento palpi-

ten.

for.

pianiss:

for:

pianiss:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempersoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. pia: for. pia.

tar, mi sento palpitar. mi sento palpitar- che commosso il

tar, mi

col Bas:

pia: for: pia: for: pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

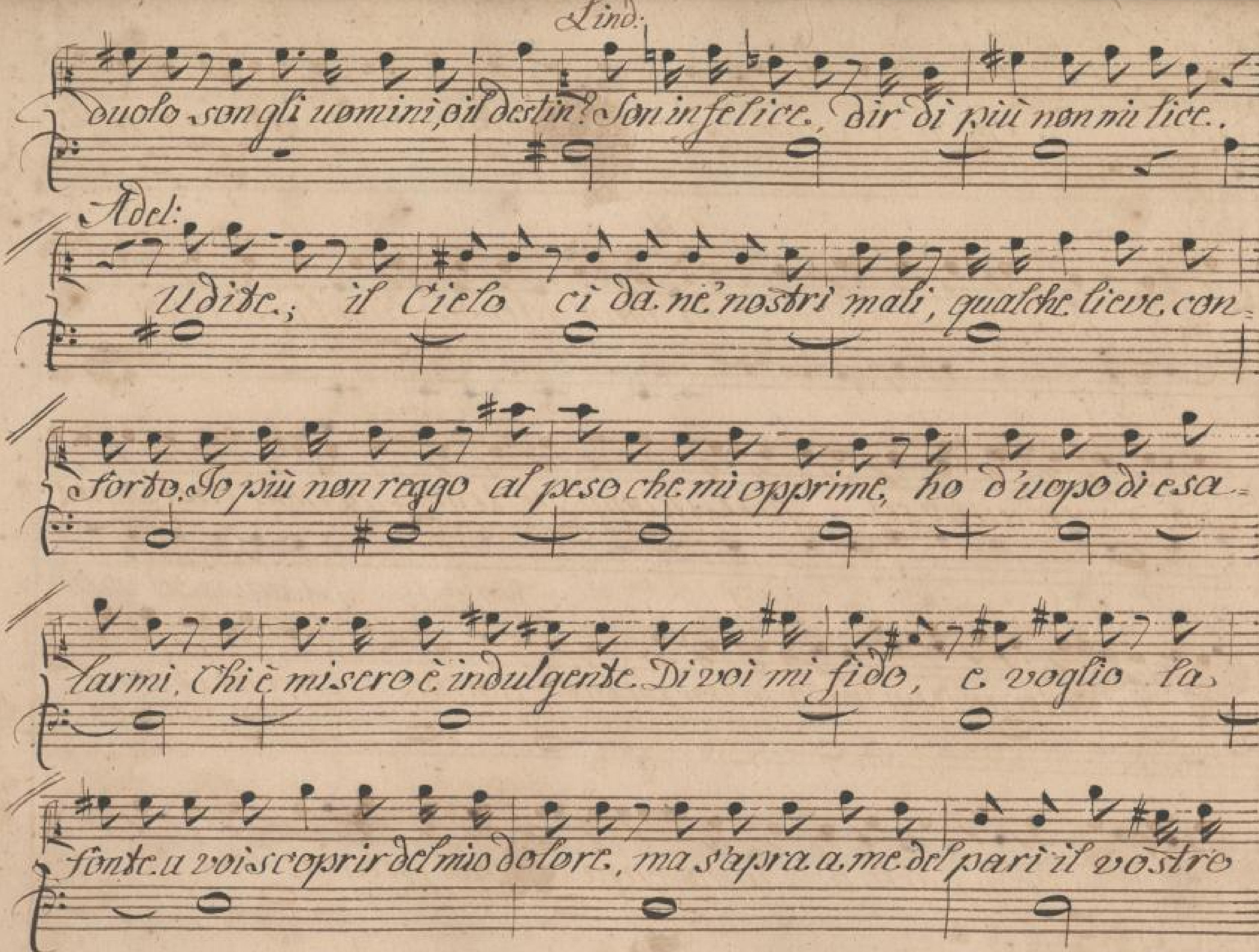
10.
1.

Recv. Adel:

cor nel petto mi sento palpitar.

Cagion del vo.stro

col Bas:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id279053128/146
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Lind:

core. Son di cotal na tura i mali miei, che forse pale=

Adel:

sarli, io mai non oserò. Là dove stende gli ombrosi rami

suoi rovere annosa, fate, ch'oggi vi trovi. Ivi i miei casi vi narre=

rò, che desteran a un tratto in voi pietade, e orror. Ora mi chiama,

giusto dover in parte ove innocenza de' suoi pregi gode, e

/parte/

trova guiderdon, omaggio, e lode.

Scena X.

Lindoro solo.

Da qualche mi di rà forse dipende il destin de miei

di, Quanti pensieri m'agitan a vicenda. Amor è forse del suo

duolo cagion. Sè prevenuto è d'Adelaide il cor, io son perduto.

segue l'Aria di Lindoro.

Aria.

Corni in D.

Oboi

Violini

Viole

Lindoro

Bassi

Allegro.

for: pia. pia. for. pia. pia. for. pia. unis: pia. for: pia. pia. for. pia. pia: for. pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79053128/149 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia: cresc?do

for:

col Viol: 1mo

pia. cresc:

for:

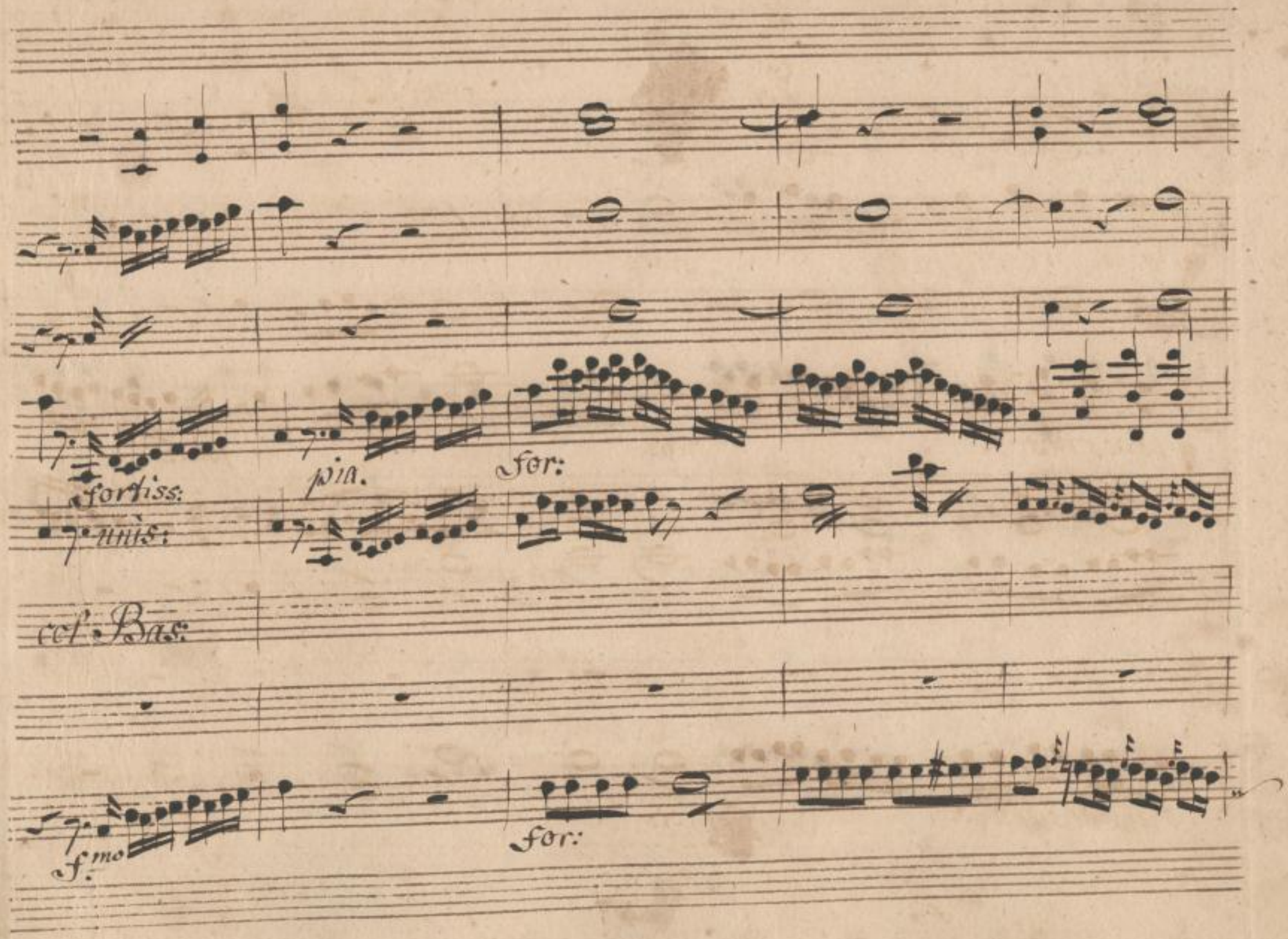
pia: cresc:do

for:

pia:

pia: crescendo

for:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 379053128/151
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

unis:

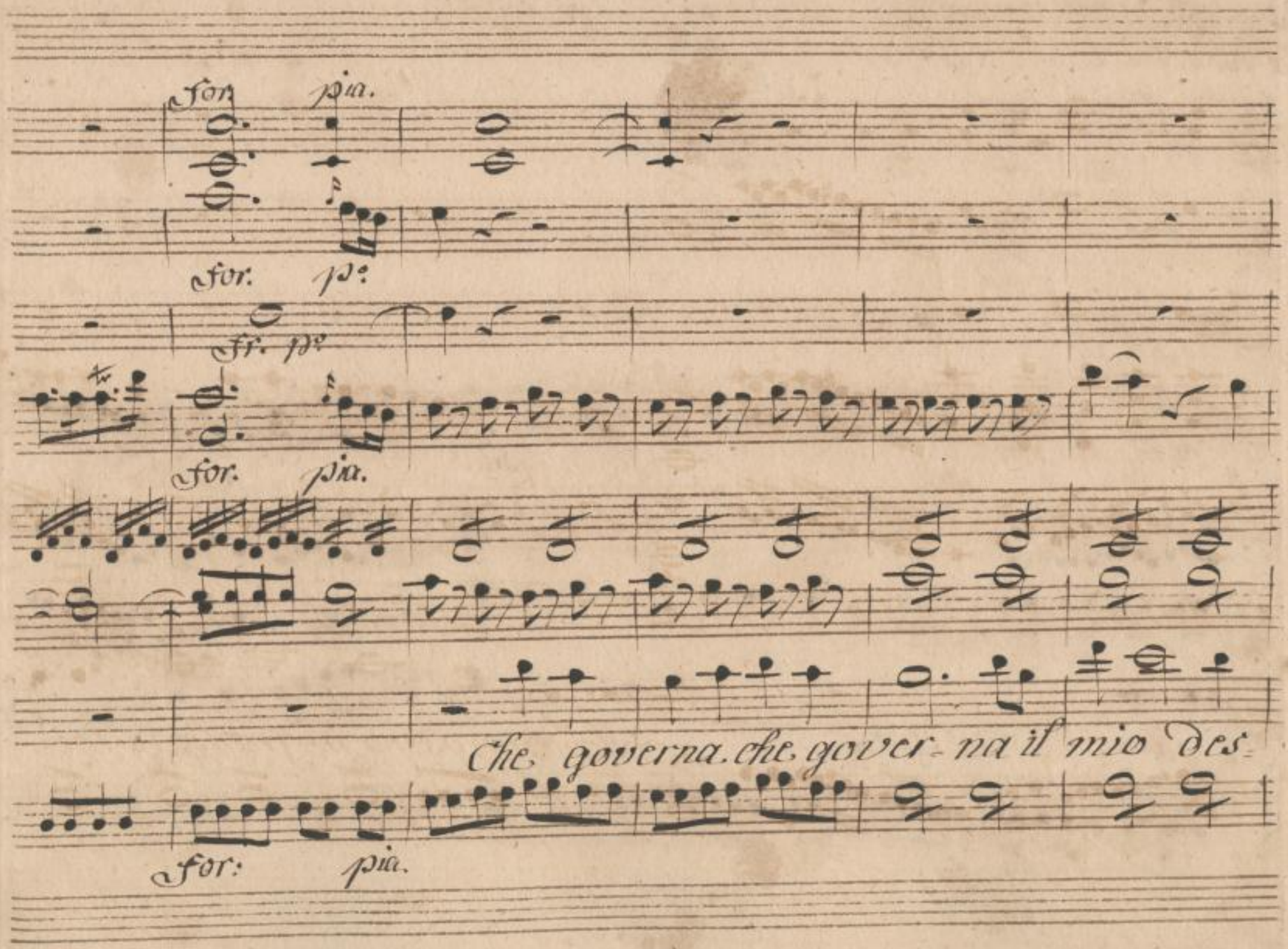
pia.

col Bas

Splende un astro in fronte a lei.

piano.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. pia.

for. p:

fr. p:

for. pia. p:

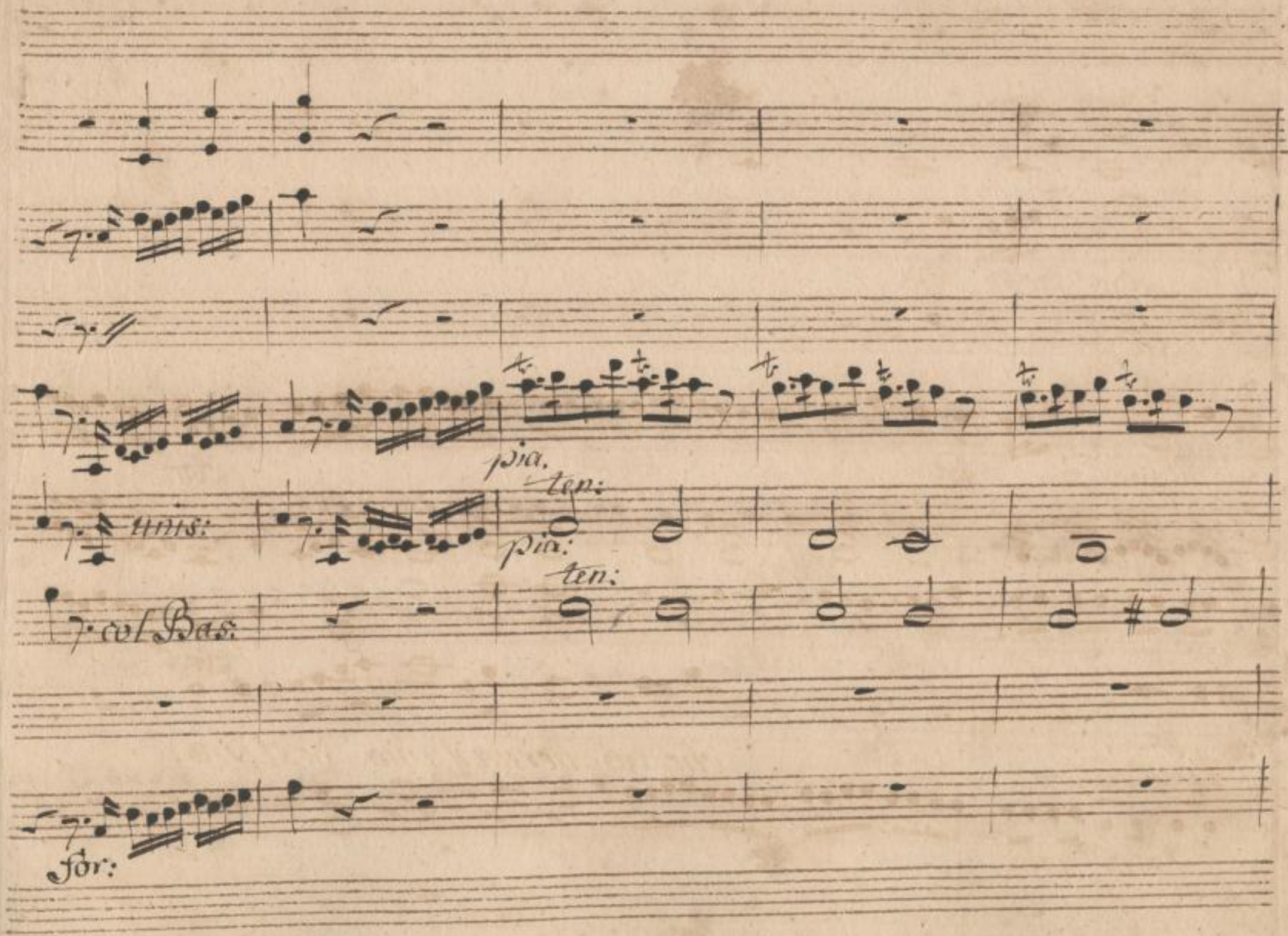
for.

fr.

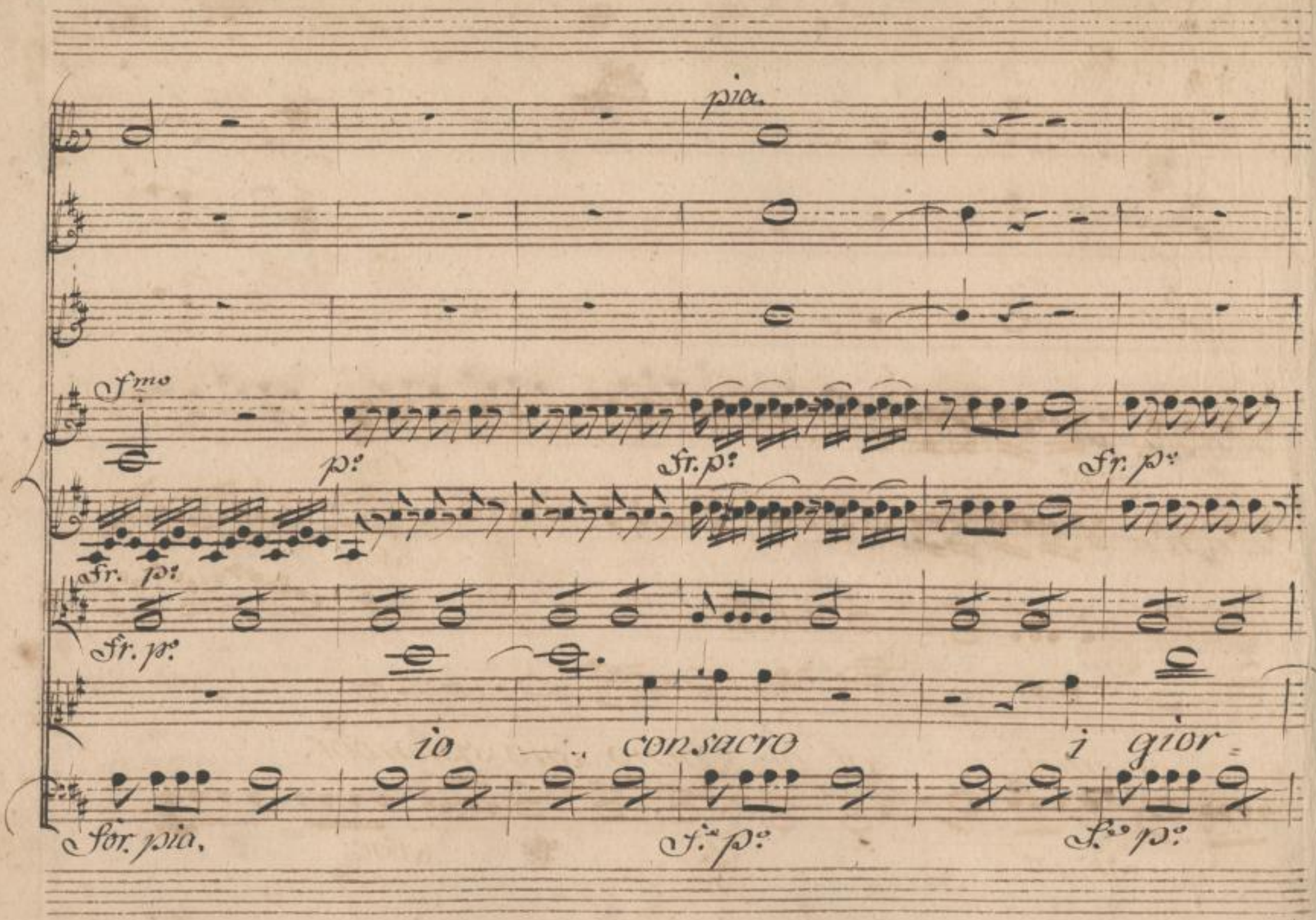
fine.

che. go- verria il mio destino.

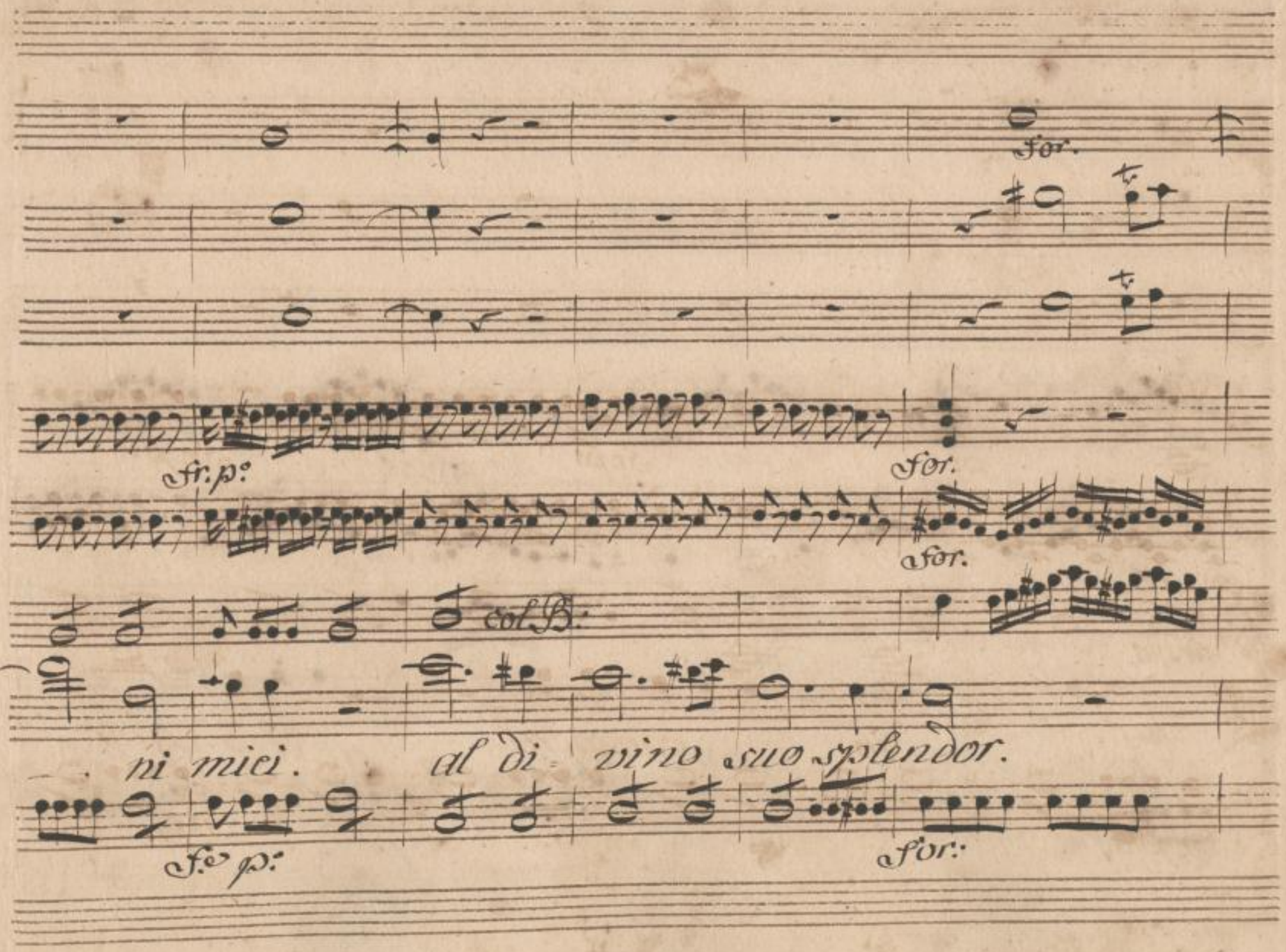
for: pia.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/155
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia.

pia.

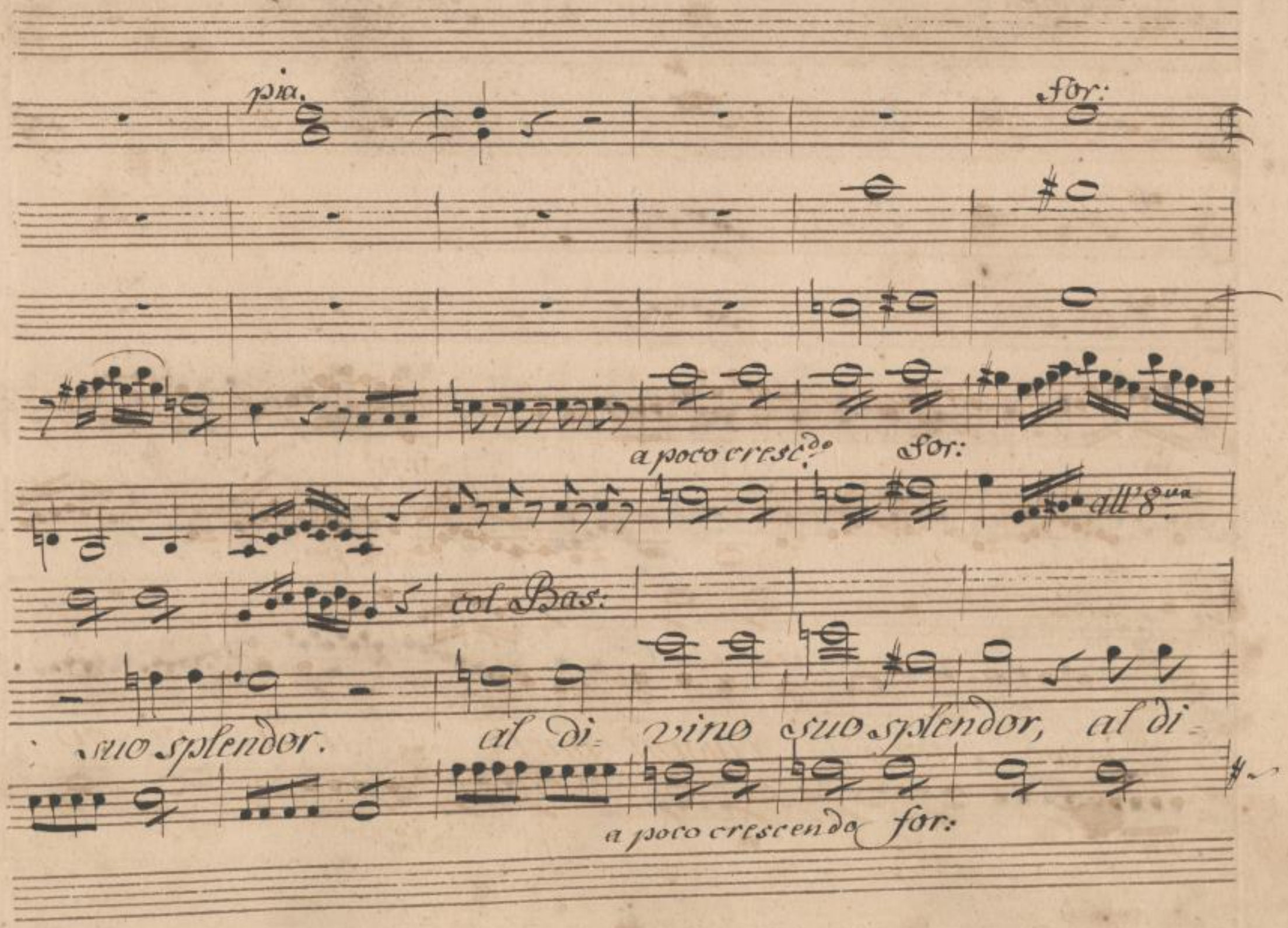
fr. pr.

for. pia.

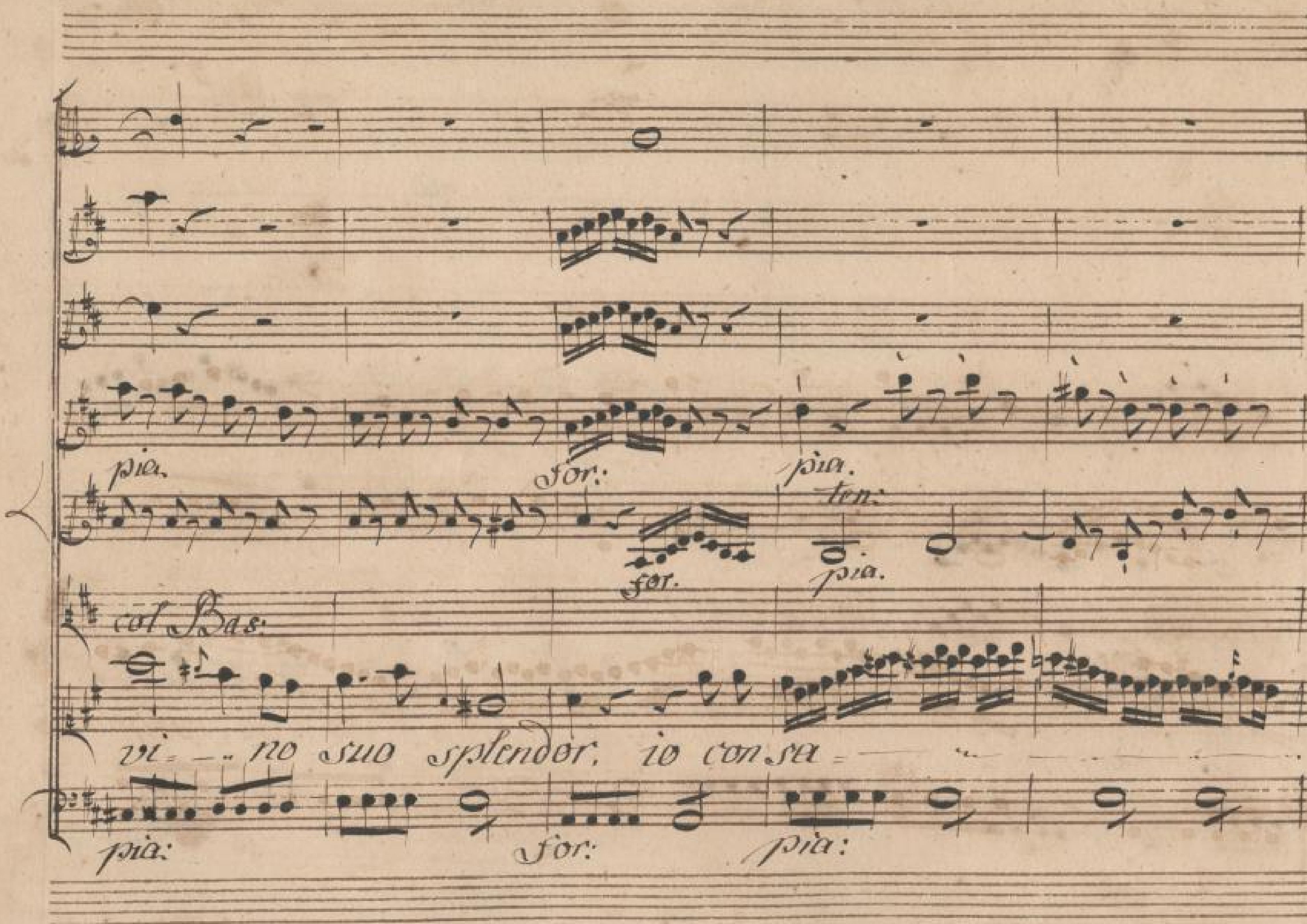
io con - sacro i giorni miei al di - vi - no

pia:

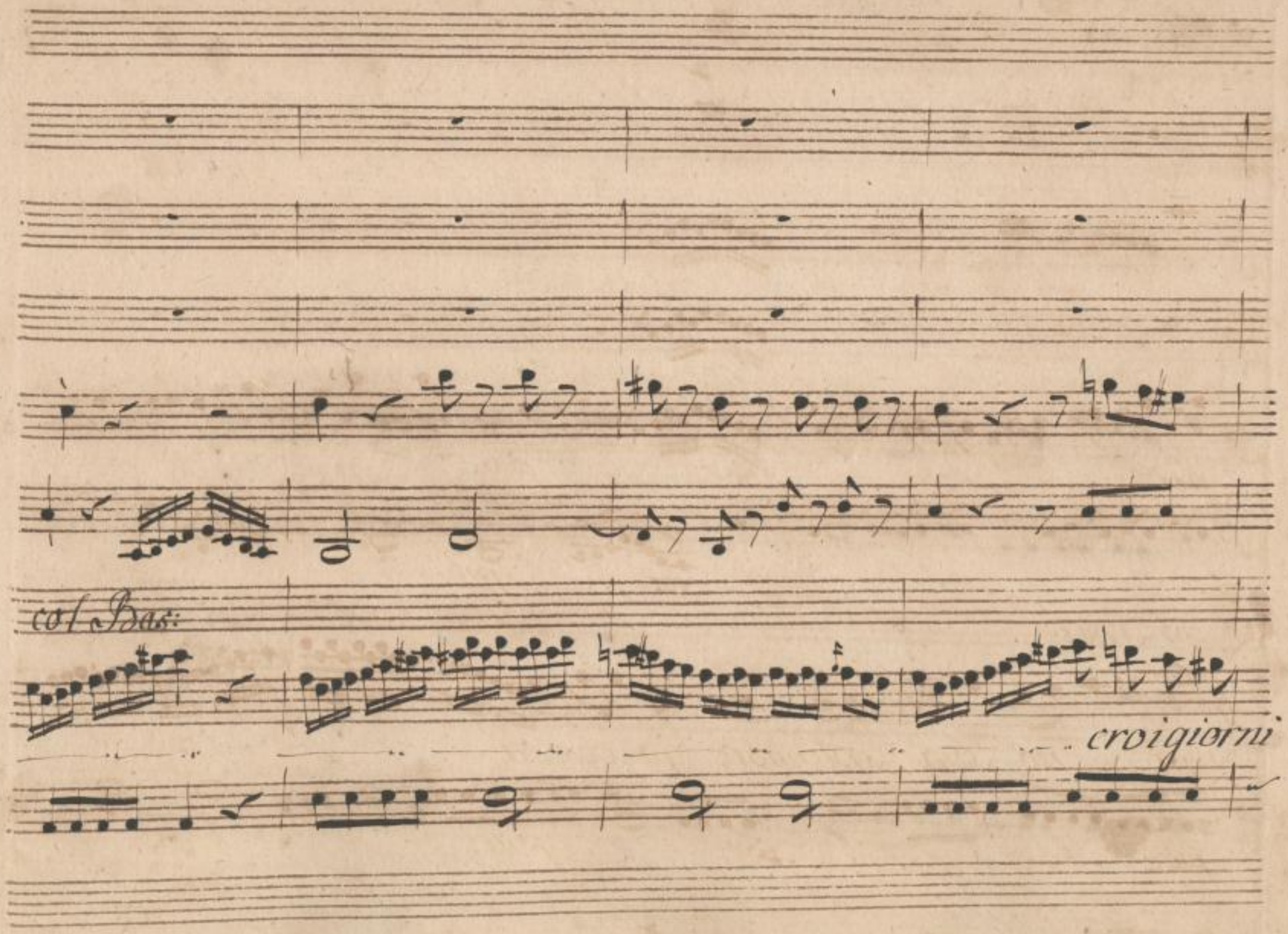
f.o p.r



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/161
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia.

for. pia. for.

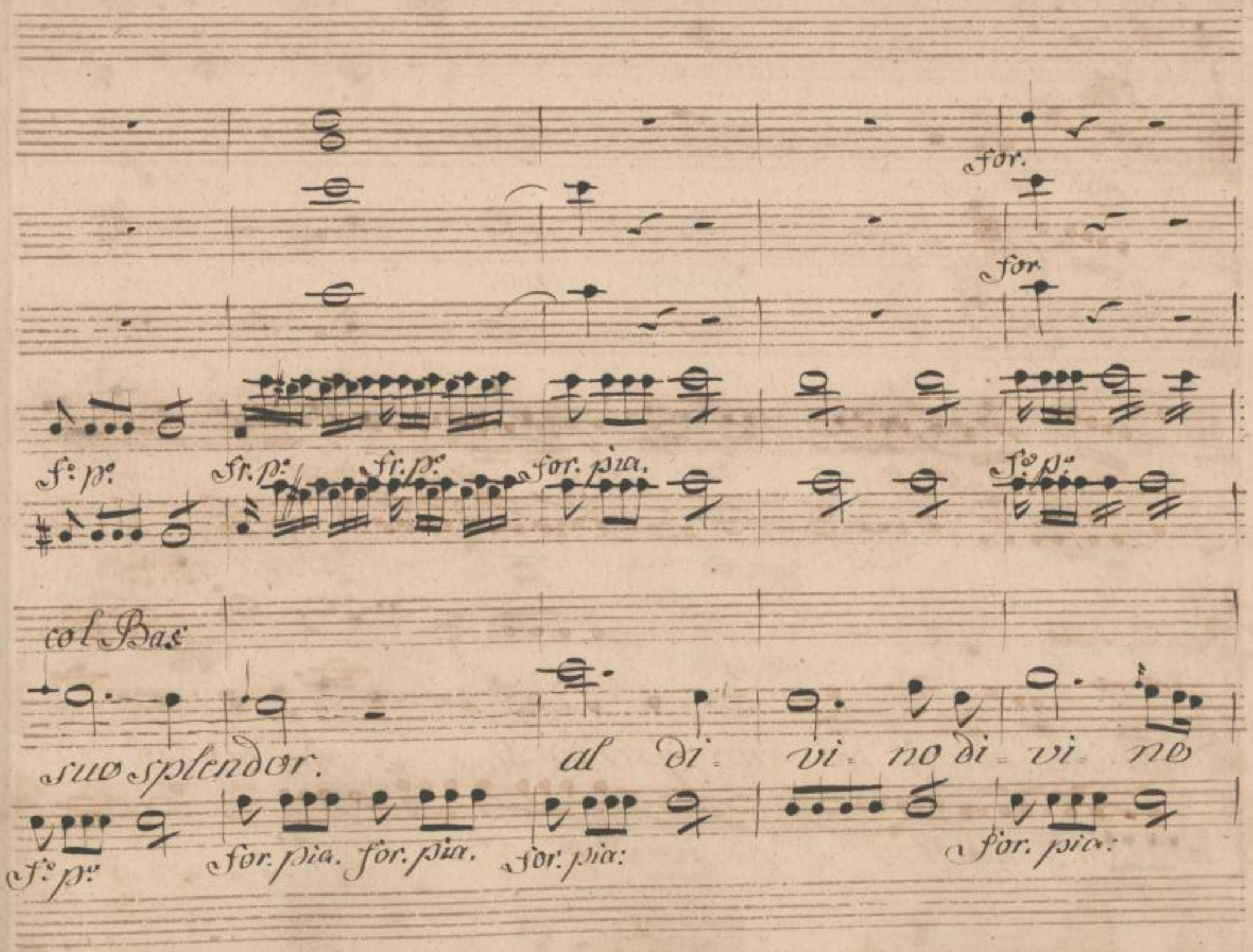
pia.

for: pia. f:p: fr.p: fr.p: fr.p:

col Bas:

mici al di - vi - no suo splendor. al di - vi - no

for. pia. fr.p: fr.p: f:p: fr.p:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f^mo

f^mo

pianis:

fortis:

p^o fr. p^o

fr. p^o

fr. p^o

ten:

f^mo

ten:

pia.

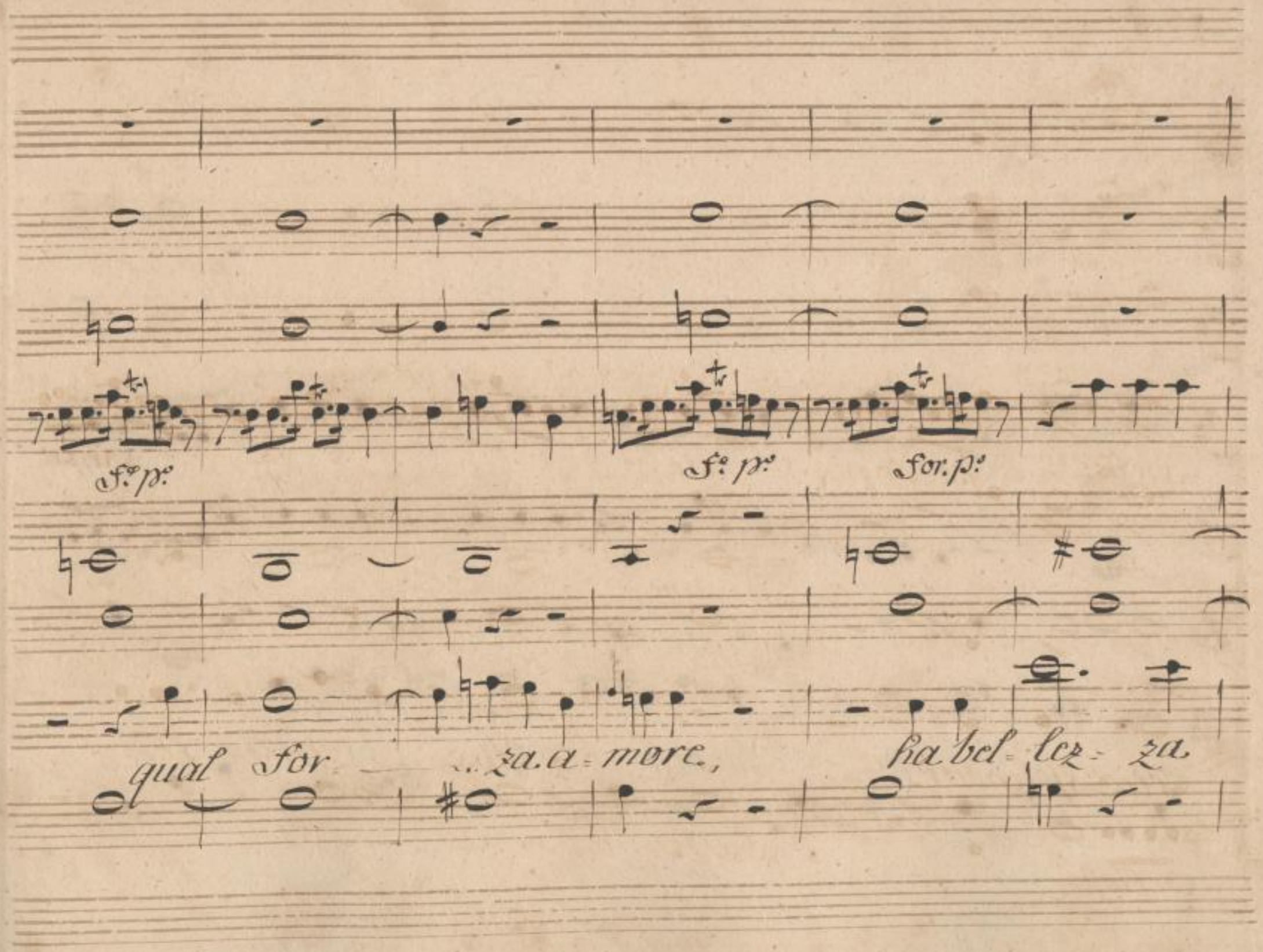
suo splendor.

Mos- — tra in lei,

fortiss:

pia. ten:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 379053128/164
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
Sammelobjekt 379053128/165
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia.

for. pia.

so- vru- mana, ha bel- lez za sovru- ma-

for.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for.

for. pia.

for:

unis:

col Bas:

col Bas:

na me la diè per mia sovrana

pia. for.

pia:

for:

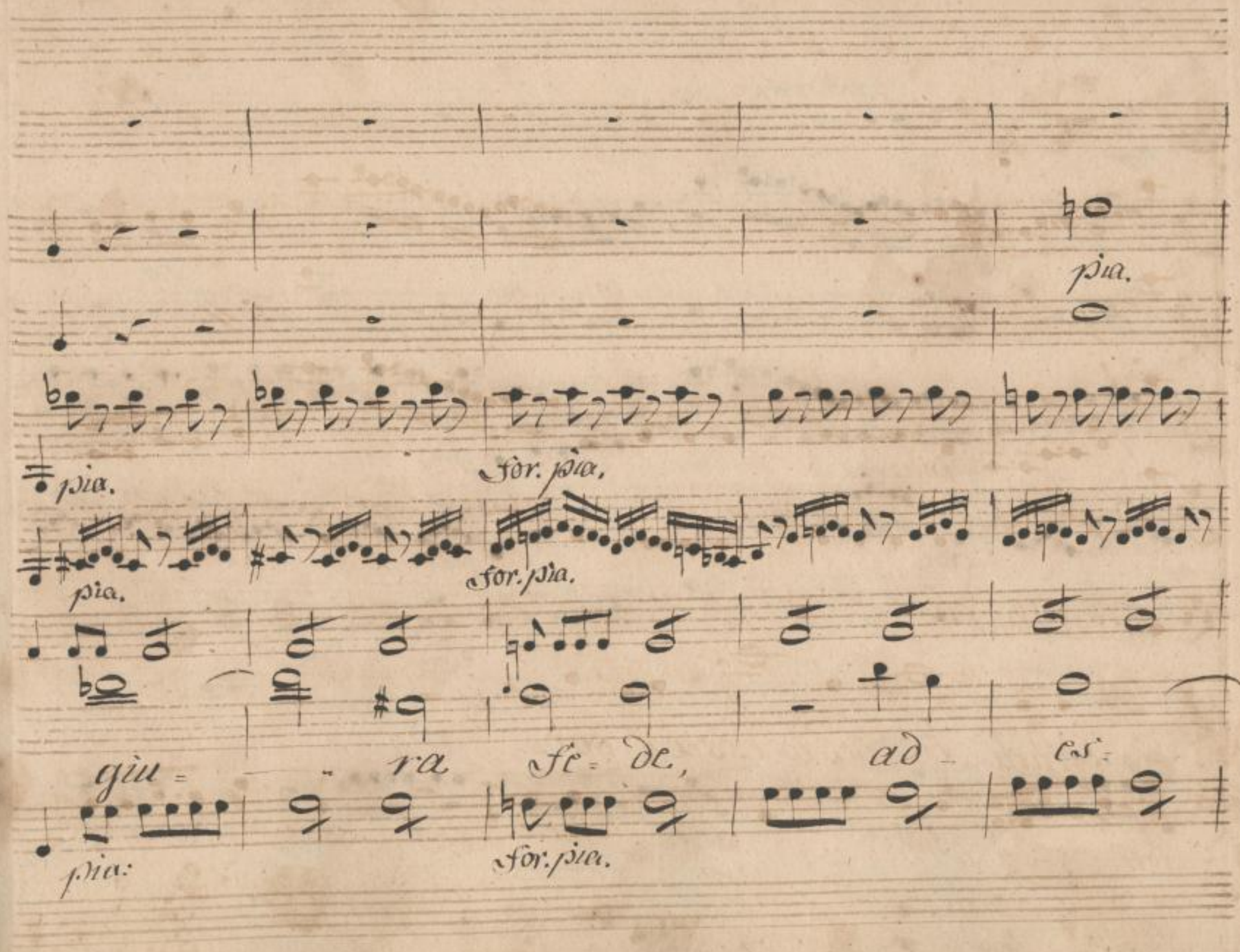
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/167
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia: for: unis:

7. col Bas:

Giura fe- de. ad essa il cor.

for: pia. for. for:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for.

for.

pia.

unis:

for.

pia:

col B.

sa il cor.

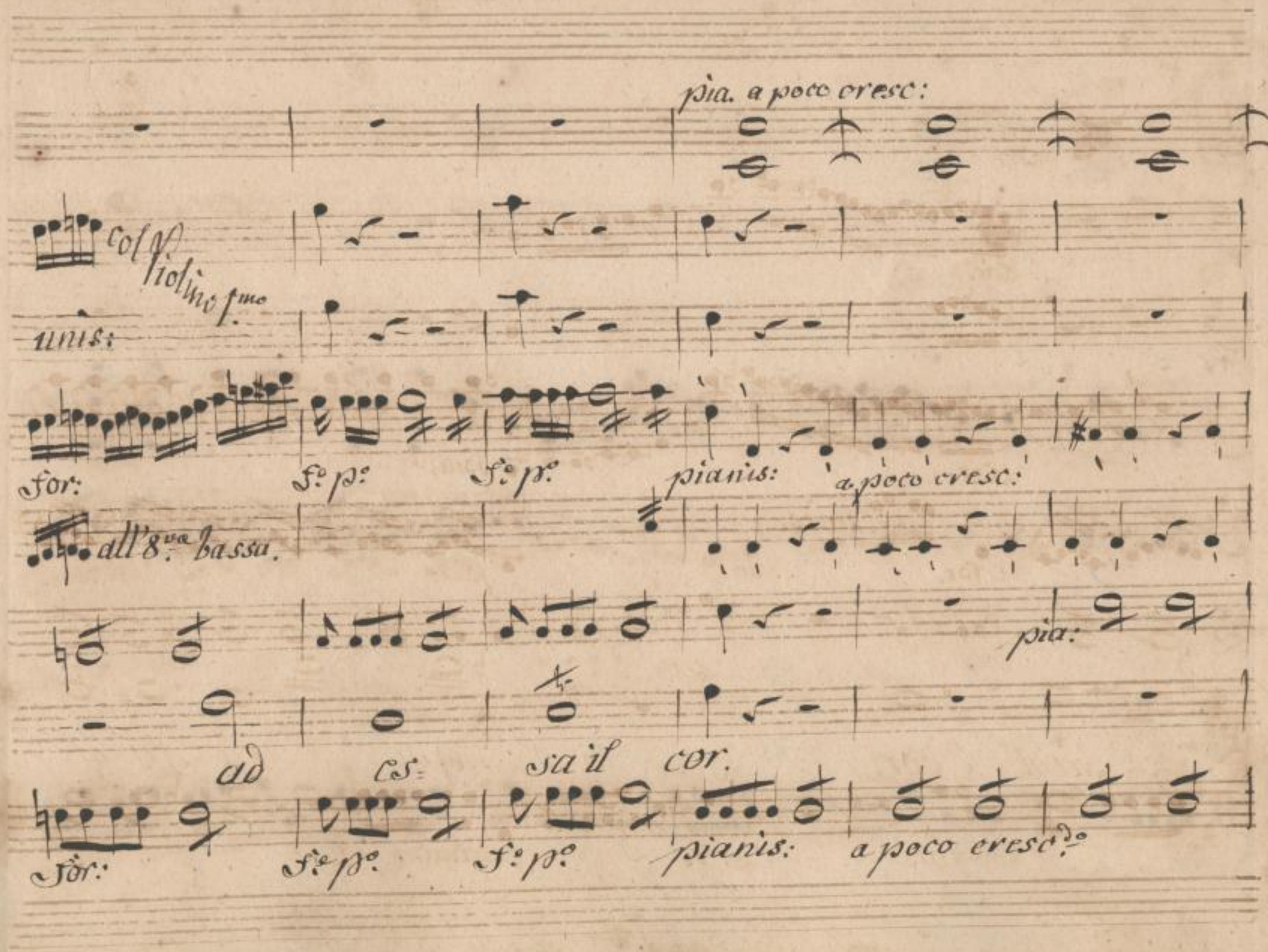
giu - ra fe - de

for:

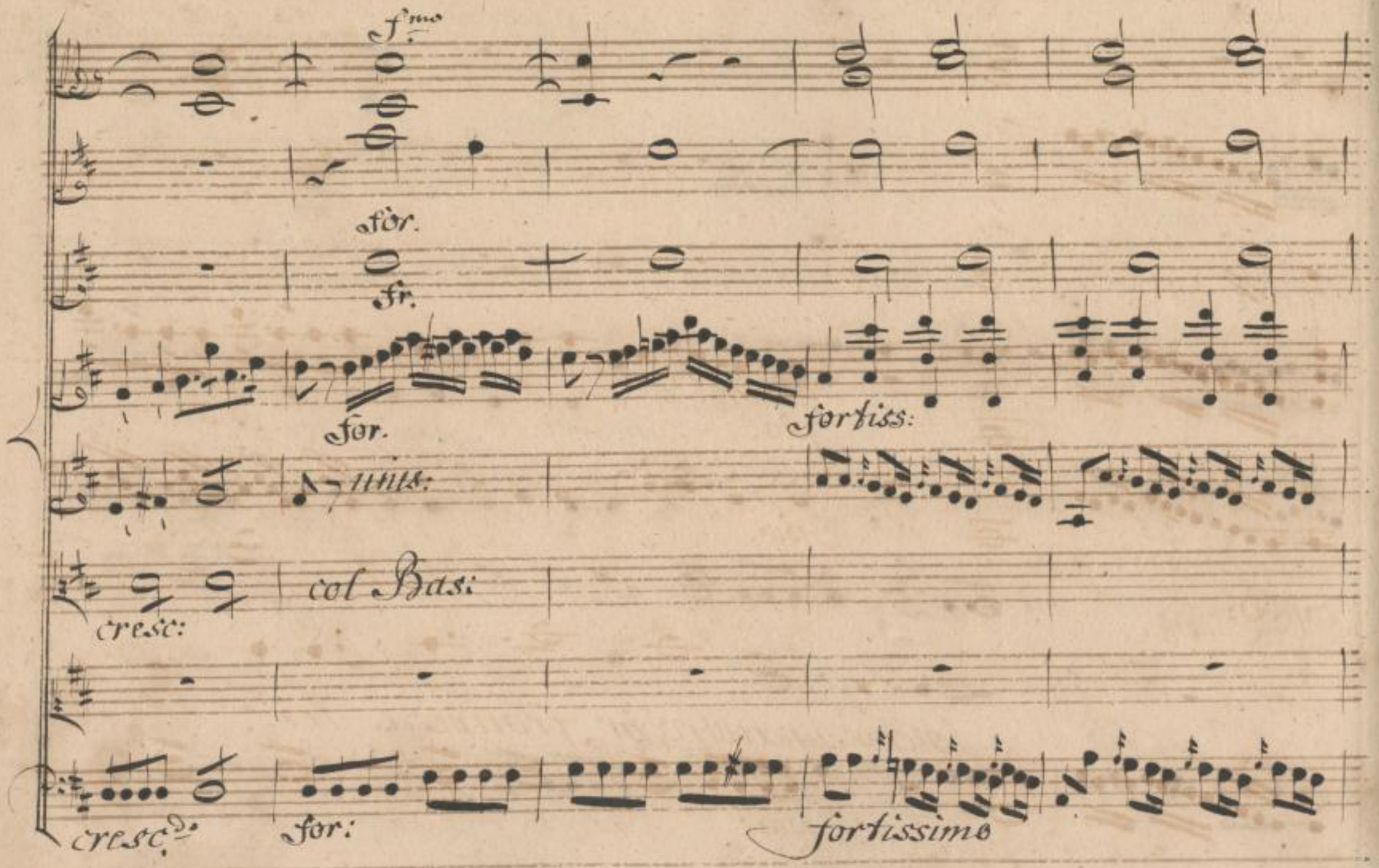
fr.

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379053128/170
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia.

pia.

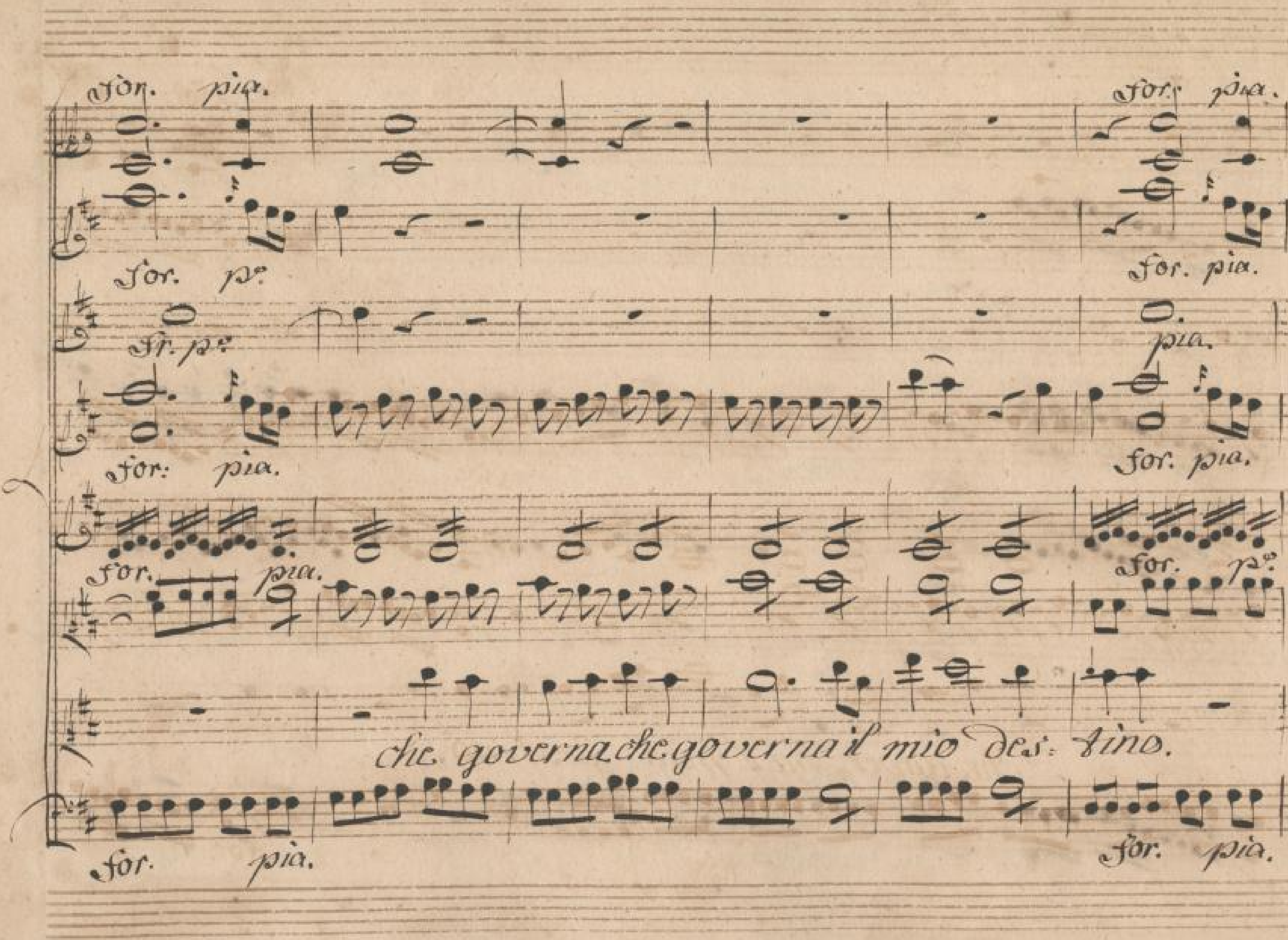
col B:

pia.

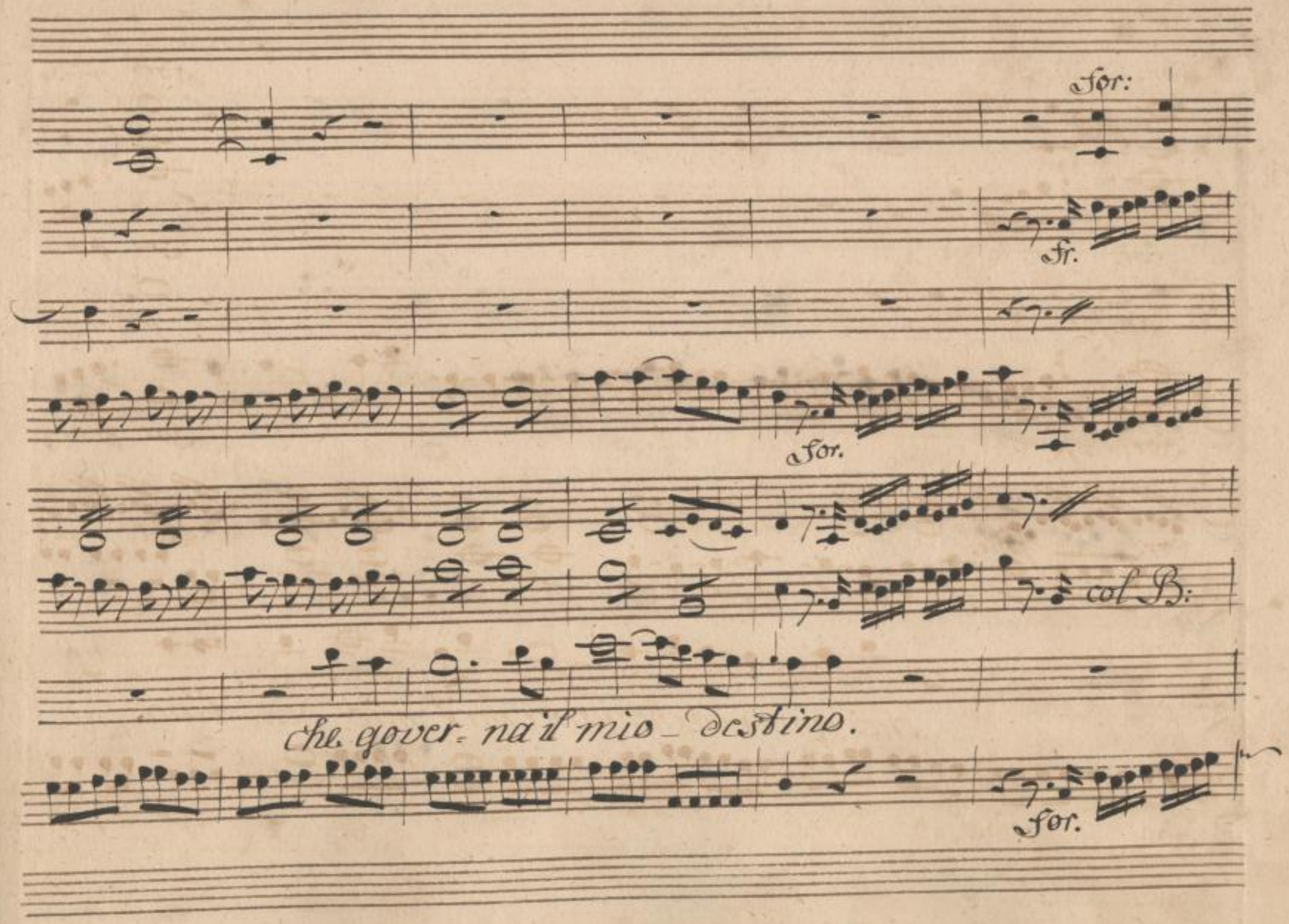
Splende un astro in fronde a lei.

pia:

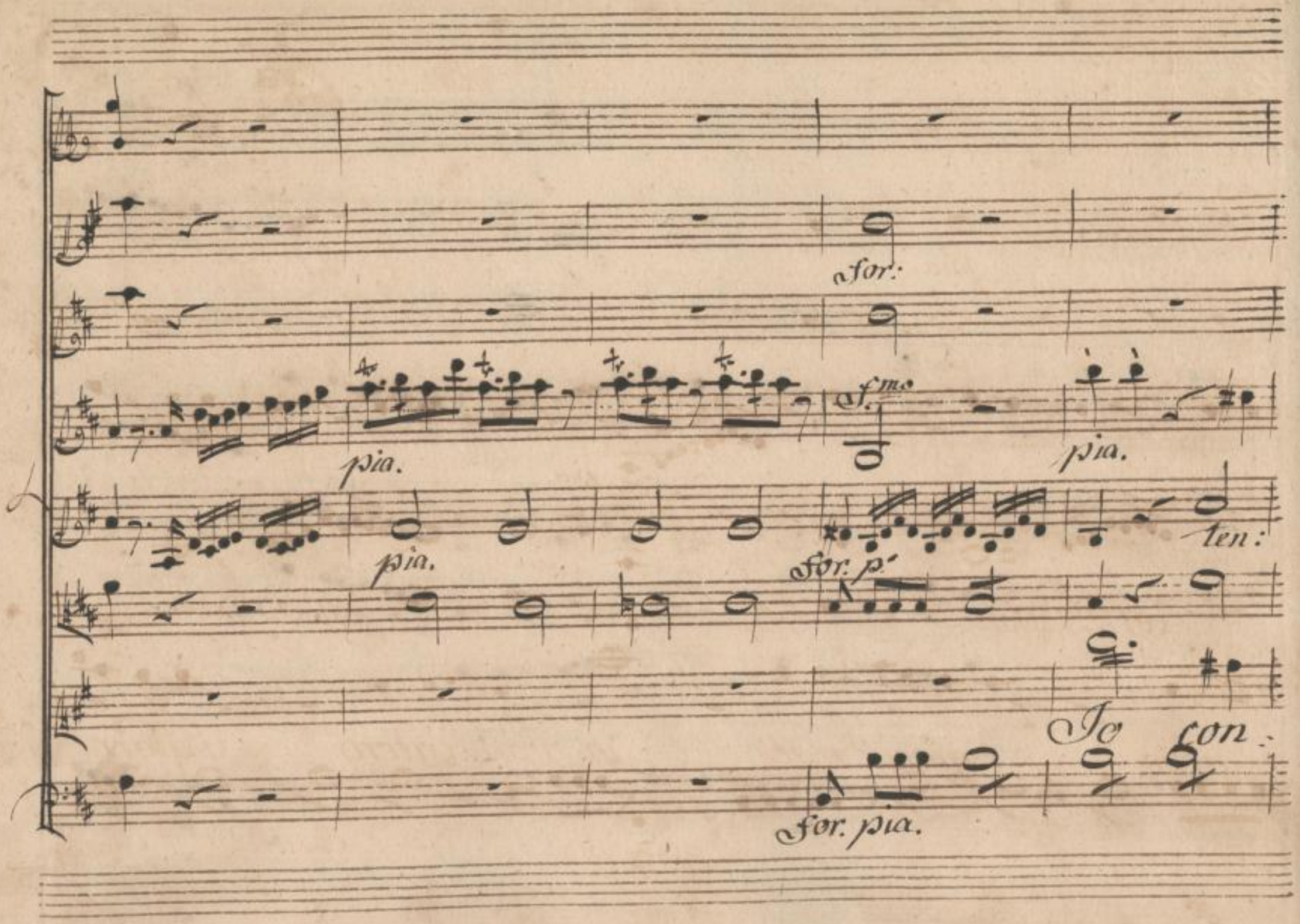
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/173
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379053128/174
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 379053128/175
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

12.
1.

pia.

pia.

for. pia.

col 2do Viol:

col Bas:

sacro i giorni miei io con sacro i giorni

for. pia.

for:

for. pia. for. pia:

for. pia.

miei al di= vi= no suo splendor. io con=

for. pia: for: pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379053128/178
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pianis: *cresc:*

a poco cresc: *for.*

sacro *i giorni* *miei* *al* *di-* *vi-* *no suo splen-*

a poco cresc: *for:*

for:

for.

for.

coi Violini

fortiss:

pia.

for:

col Bas.

dor. al di- vi- no suo splendor, splende un

fortiss:

for:

Coi Violini

pia. For: pia.

col Bas:

astro in fronde a lei. che governa il mio des=

pia: For: For: pia.

for.

for.

for.

pia.

for:

col Bas:

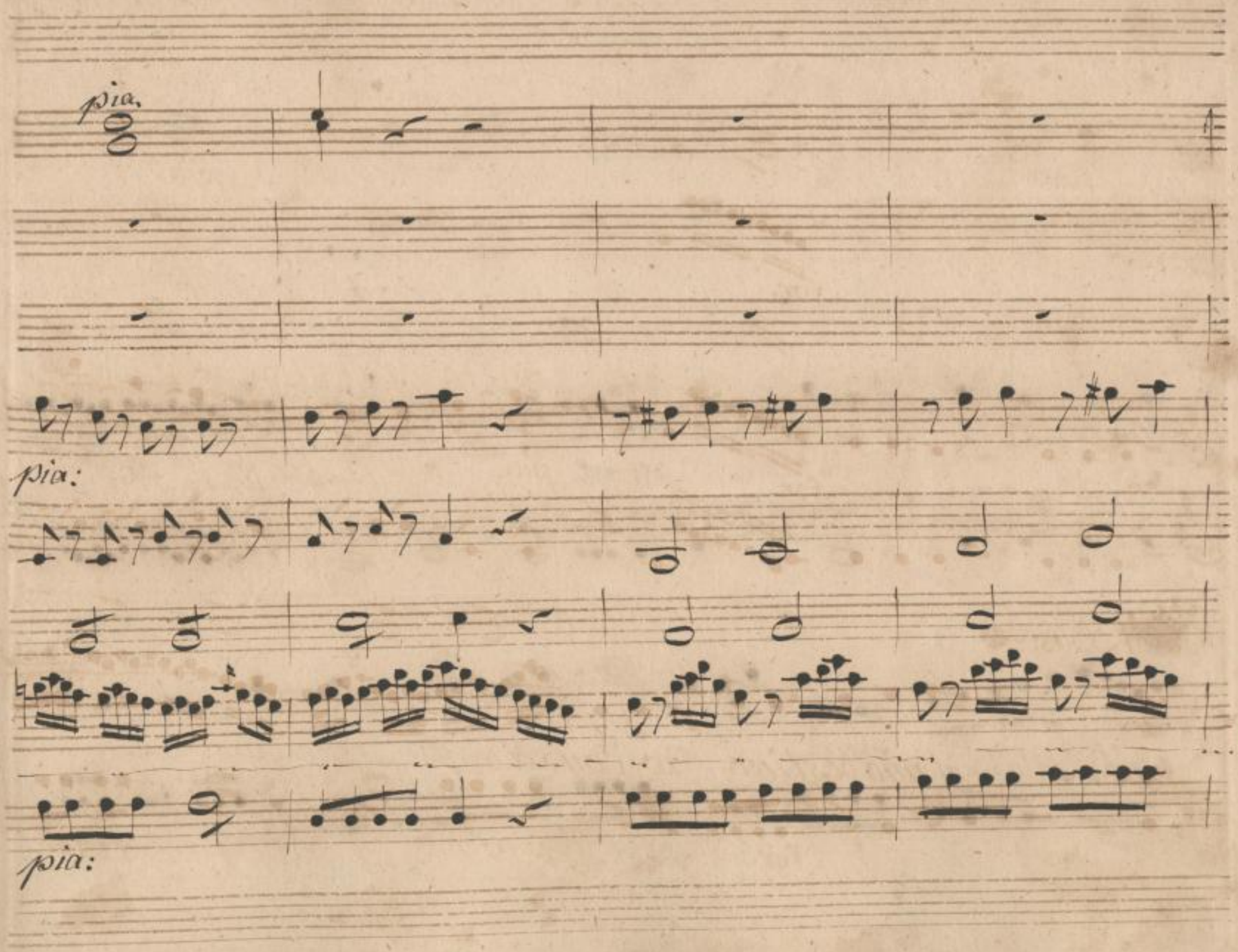
tino, il mio destino io consa-

for.

pia:

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/182
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia.

pia.

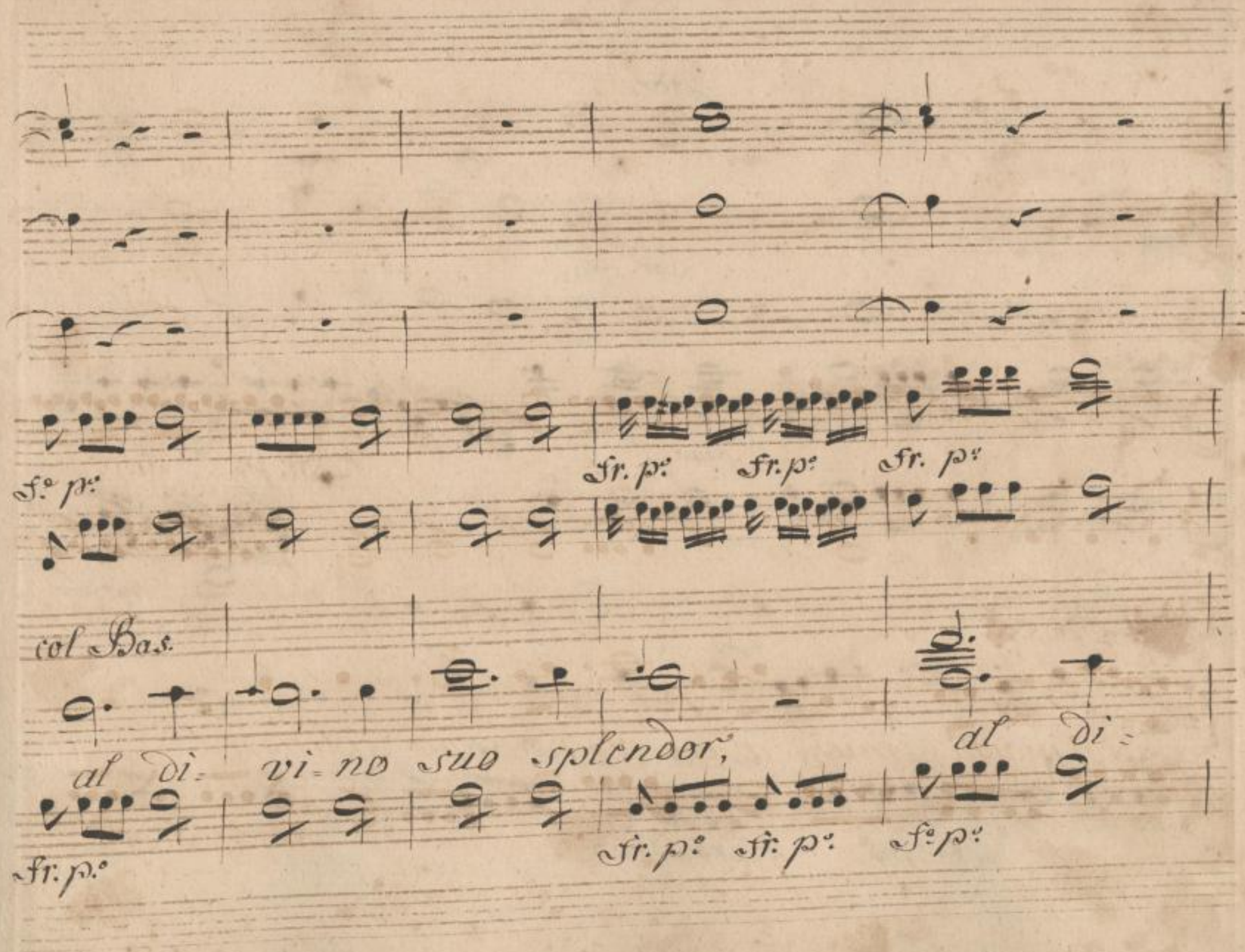
fr. p.o fr. p.o fr. p.o

col Bas:

...croi giorni miei al di: vi- no suo splendor.

f.o p.o fr. p.o fr. p.o

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for.

for.

f.e p.o

f.mo

pia.

pia.

col B:

pia.

vi- no di- vi- no suo splendor.

for. pia.

fortissimo

pia:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

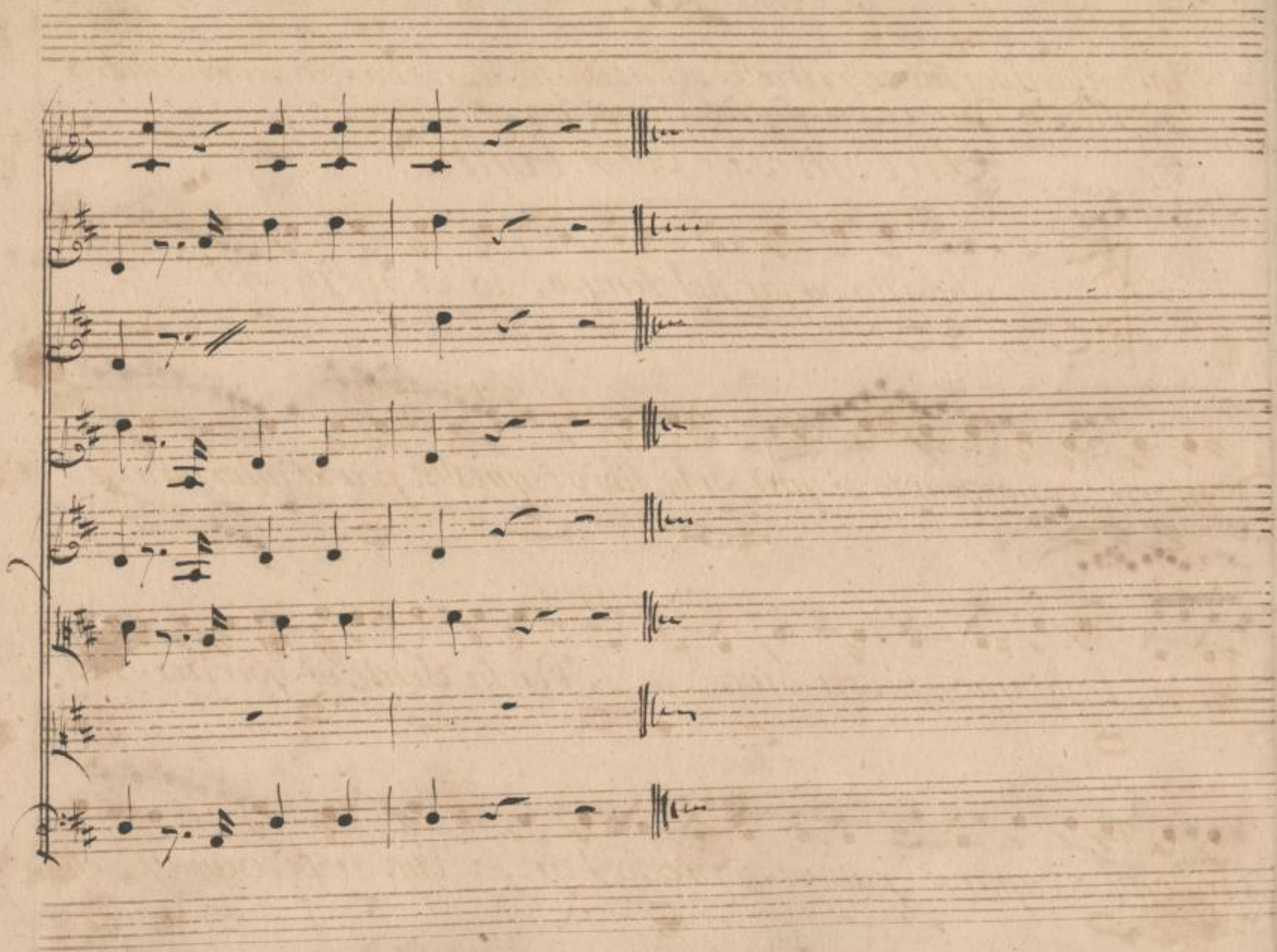
pia. for.

for. pia. for. pia. for.

all'8va

col B:

for. pia. for. for:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/188
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena XI.

Gabinetto adorno de' ritratti delle Villanelle, che hanno per l'addietro meritato l'onore del giglio. Tavolino con libro.

La Contessa poi il Conte.

La Cont.ssa

Che s'ha da far del tempo? io di noja mì

/: lo apre, e siedie :/

more, se non parto di quà... Che libro è questo! parla intorno alla

/legge/

noja; leggiamo, che sa dire. „ Per la Gente di Spirito, che

„ sa come occuparsi, passan sì presto l'ore, che vede ognun, che.

sani ha dellamente gli occhi che la noja è sottanto la malattia de'

(: lancia il libro per terra :) Il Conte.

sciocchi. ... Il braccio impertinente. Fà onore un sì bel tratto del

La Cont.ssa

pari, che all'eletta, a chi l'elesse. Che avenne.? che successe.?

Il Conte

Benchè straniera sia Fu Adelaide trascelta. Oh presto

La Contes.

presto cercar fate un Pittore, che le faccia il ritratto, onde portarla fra.

l'altre Eroine. vil= lane; ma lasciate, vi prego ch'io me ne vado

Il Conte.

via: già qui vi lascio in buona compagnia. Scometto, che col

tempo cangiando di pensiero, anteporrete alla Città. dove il piacere è

spesso figlio della licenza, la Campagna ove albergo ha l'innocenza.

La Cont.sa

Ma che? credete voi che sien tante vestali? credete che Adelaide?.....

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379053128/191 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Il Conte. La Cont: Il Conte

È la saggezza stessa. Armi non ha per essa, è ver il Dio d'amore? Da

La Cont.sa

lei ogn'altro affetto esclude la virtù, ch'empie il suo core. Ah

Il Conte La Cont.sa

ah! siete pur buono, ha passato i sette anni? Dite pure. E credete che in

lei non bolla il sangue come nell'altre Donne! forse sarete dotto in Meta-

fisica, ma vi so dir, ch'io son più dotta in Fisica.

segue l'Aria della Contessa.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 1379053128/192 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

13.
1.

Rondò.

Corni in G:

pia:

Flauti.

pia.

Violini

pia.

for. pia:

Viole.

pia.

fr. p:

La Contessa.

pia: pizzic:

Bassi

pizzicato

pia:

for. pia:

Andantino.

a.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79053128/193
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

len.

for.

for:

f: p:

for.

pia.

f: p:

for.

pia.

col B:

col Bas:

Una

for. pia. for.

pia.

pia:

For. pia.

Fr. p.

Donna che in amore vanti il cor indifferente non vi dice quel che sente ingan-

pia.

For. pia:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col Bas.

nando ella vi va. non vi dice quelche sente ingannando ella vi và.

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fr.

fr.

for: pia: for. pia.

for. pia. for. p: pia. ten.

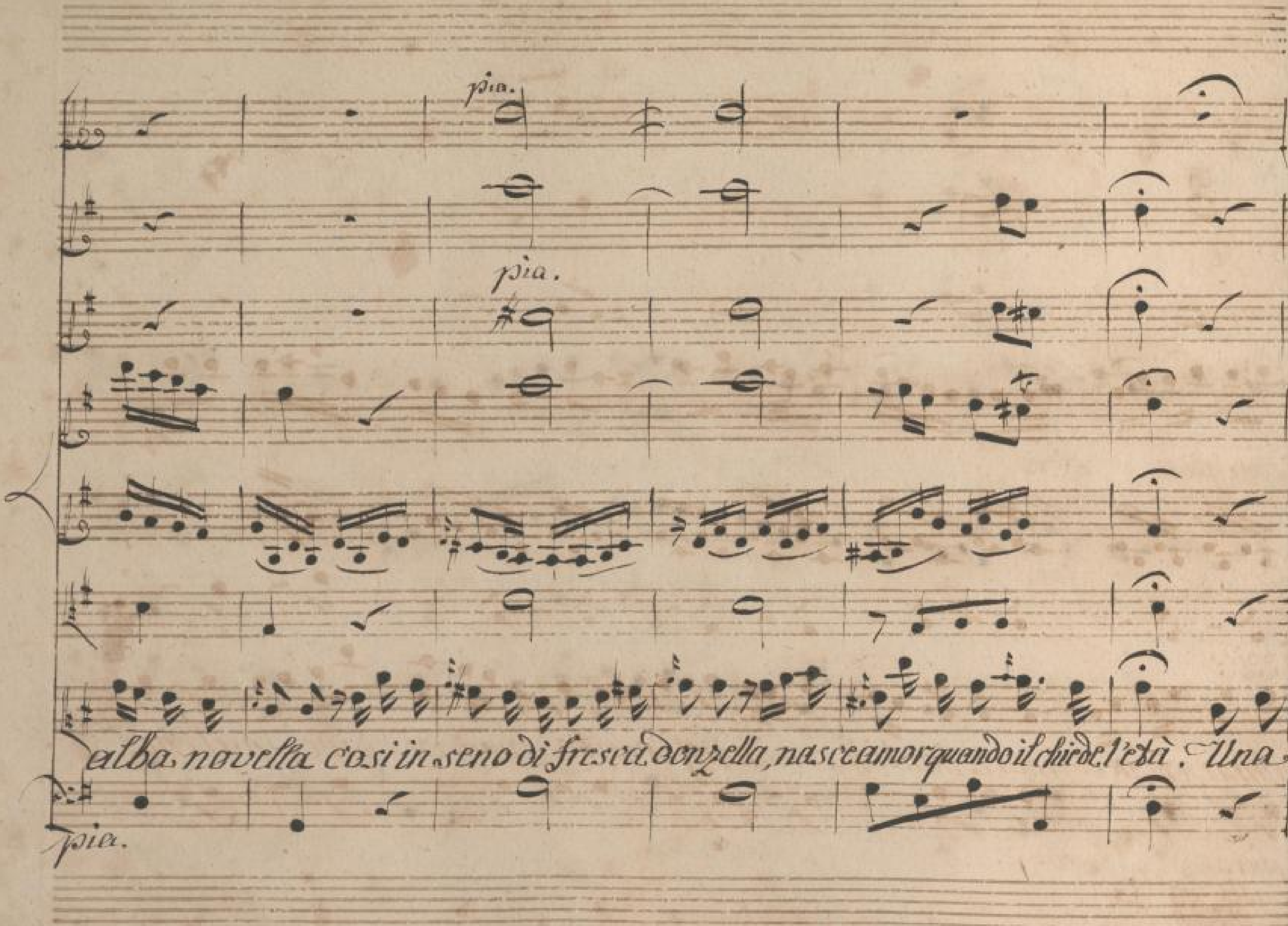
col B. col'arco

Come i fior quando Zeffiro spira spuntan tremoli all',

fr. p: for. pia. ten: ten:

coll'arco.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pizzic.

Donna che in a=more vanti il cor indifferente, non vi dice quel che

pia.
pizzicato.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col Bas.

sente. ingannando ella vi va, non vi dice quelche. sente. ingannando el-

fr.

fr.

fz pia. for. pia. ten:

for. pia. pia.

col B: pia. col'arco

la vi va. Quella figlia che semplice ap-

for. pia. for.: pia. ten: coll'arco.

pia.

p.

fr. p.

for. p.

for. pia.

pare. e sta lì, come sta l'acqua morta, e sta lì come sta l'acqua morta,

ten.

for. pia.

for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. pia.

for. pia.

for.

c. d'ogn'altra più fina e più accorta più fina e più accorta, semplici etto chi

for.

pia.

for. p.o

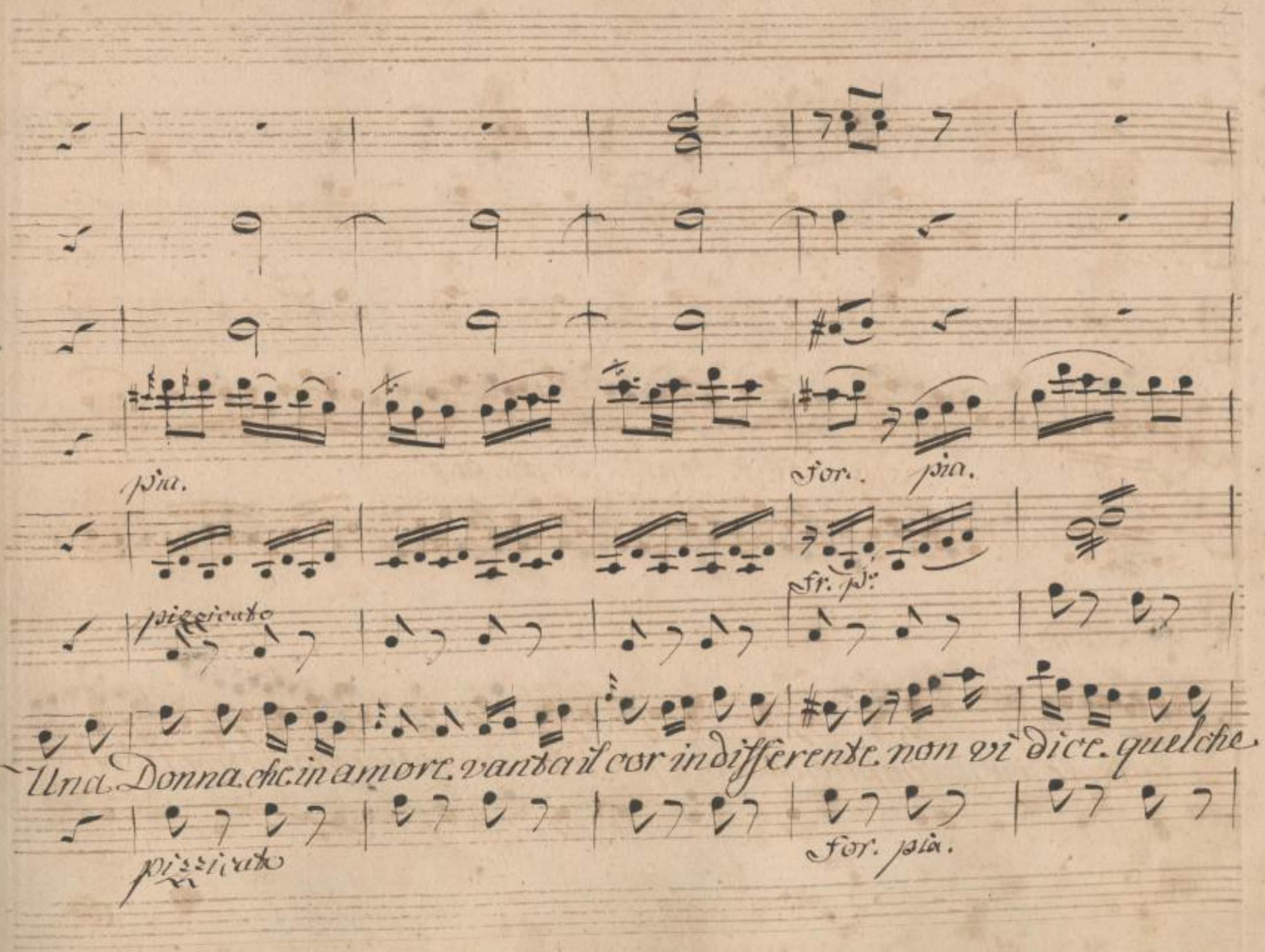
fr. p.o fr. p.o fr. p.o fr. p.o fr. p.o

col Bas:

fe. de. lè dà. sempliciotto sempliciotto sempliciotto chi fede le dà!

pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379053128/204 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. pia:

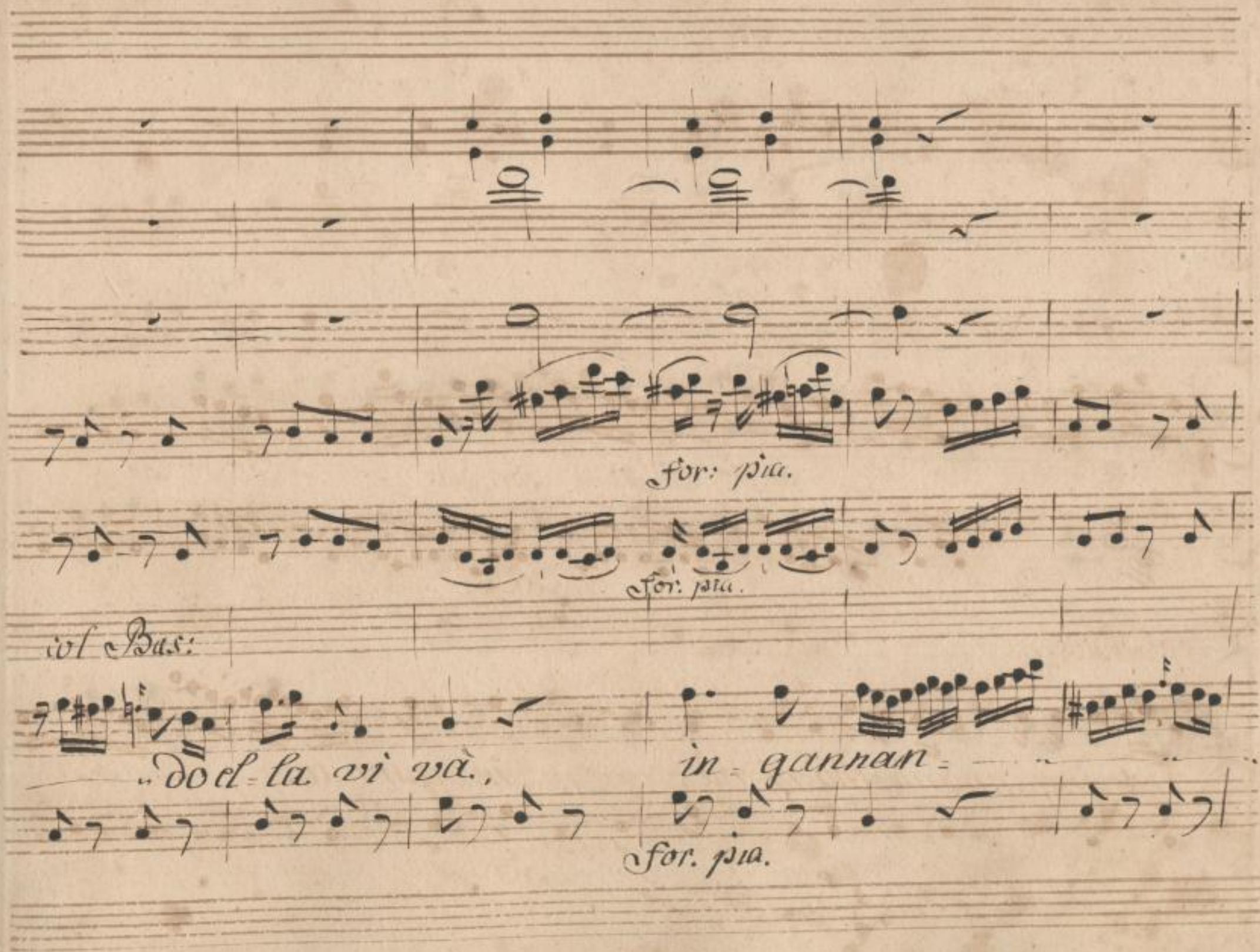
fr. p:

col Bas.

sente ingannando ella vi và, in-gannan-

for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fr. p.º fr. p.º

fr. p.º fr. p.º

col B:

col'arco

..do el- la vi và, ingannando ella vi và, ingan-

for. coll'arco

pia.

for. pia. fr. p.º

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for: pia:

coi Violini pia.

for. pia: for. for. pia.

pia. for. for. pia.

pizzic: col'arco

nando ella vi va.,

for: pia. for. for. pia. col'arco

pizzicato.

pia.

pianis:

pia.

pianis:

for. pia:

for. pia.

pianis:

for. pia:

for. pia:

for. pia:

for. pia.

pianissi:

Scena XII.

Il Conte solo.

È questa bella incognita, l'eccezion della regola,

Dir convien, che non abbia alcun difetto, s'egualmente per lei han

gli uomini, e le Donne a-mor, rispetto.

Scena XIII.a Piazzetta rustica con capanne all'intorno. Picciolo Tempietto di frondi nel mezzo, adorno dentro e fuori di statue rappresentanti le virtù. Da una parte la Capanna di Adelaide, innanzi a cui v'è poco tratto di terra chiuso da incolta siepe. Alessio, Pastori, e Pastorelle, indi Adelaide.

Ales:

Ah qual piacer io provo pensando alla sorpresa che ad

essa si prepara! ella ancor nulla sa. Parmi... si riti-

(tutti si ritirano alquanto per sorprenderla) Adel:

riamci... eccola là. Ecco il rustico Tempio agli o-

Ales:

maggi degli altri io voglio unir i miei Chi l'eletta sarà? Quella tu

sei.

segue Coro di Pastori.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379053128/212 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Coro.

Corni in D:

Oboi

Violini

Viole

Sopiano

Alto

Tenore

Basso

Bassi

pia. for. pia. for. pia. for. pia. for. pia. for. pia. for. pia. for. for. piano for.

Ev= vi= va la pura gentil pastorel= la che ha l'alma si bel=

Allegro.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379053128/213 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia.

for. pia. for. pia.

pia. fr. p.o for. pia.

pia.

pia.

Parte del Coro

pia:

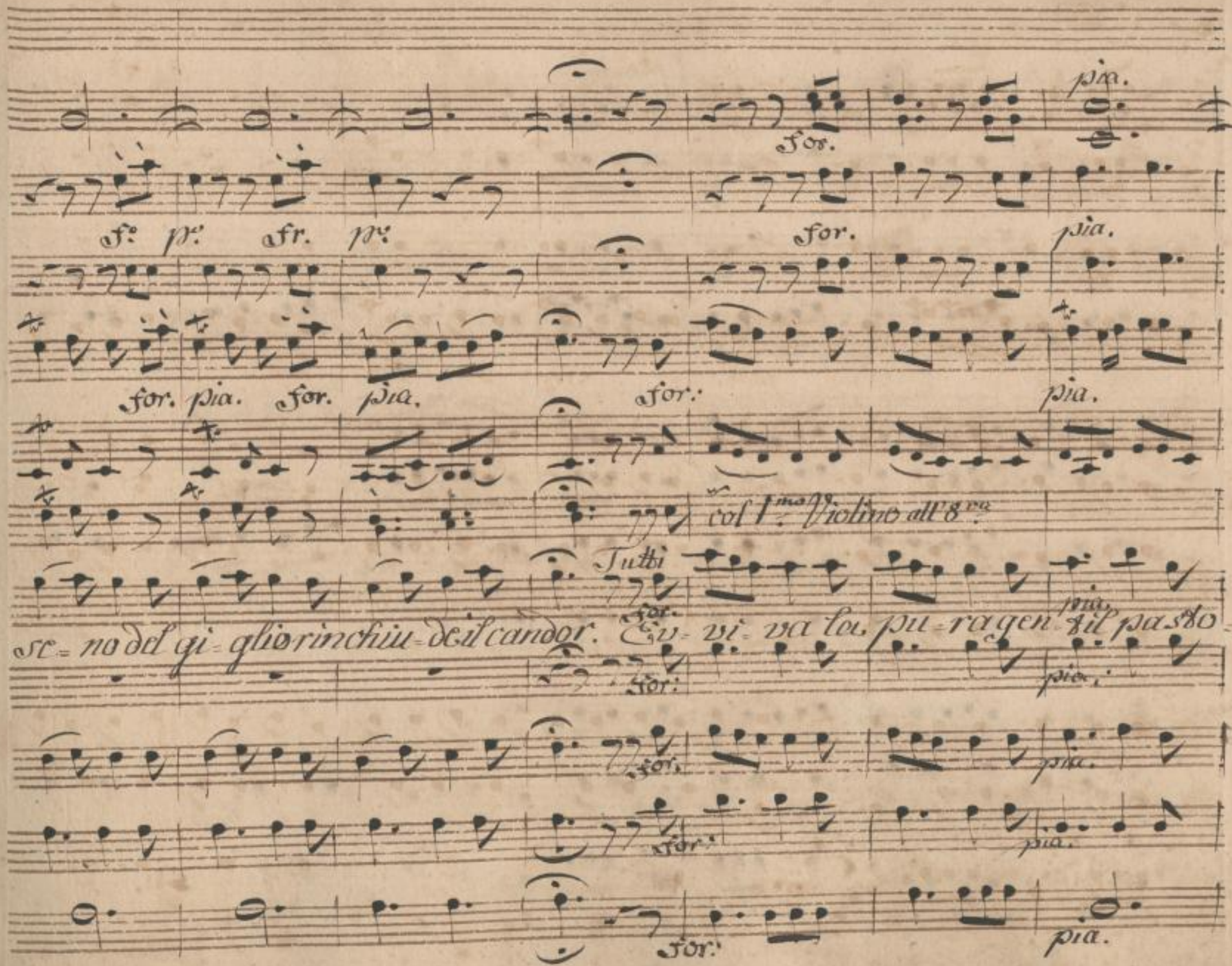
la si nobile il cor, Dell' al = ba nel volto ha il dol = ce vermiglio nel

pia:

pia.

piano

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


pia.
for.
fo. po. fr. po.
for.
pia.
for. pia. for. pia.
for.
pia.
col 1mo Violino all'8va
Tutti
for.
pia.
se= no del gi= glio rinchiu= de il candor. Ev= vi= va la pu= ra gen= til pasto=
for.
pia.
for.
pia.
for.
pia.
for.
pia.

for:

for.

for.

pia.

for.

all' 8.va basso.

for.

pia.

pia.

rel- la che ha l'alma si bel- la si no- bile il cor, che ha l'al- ma si bel- —

for.

for.

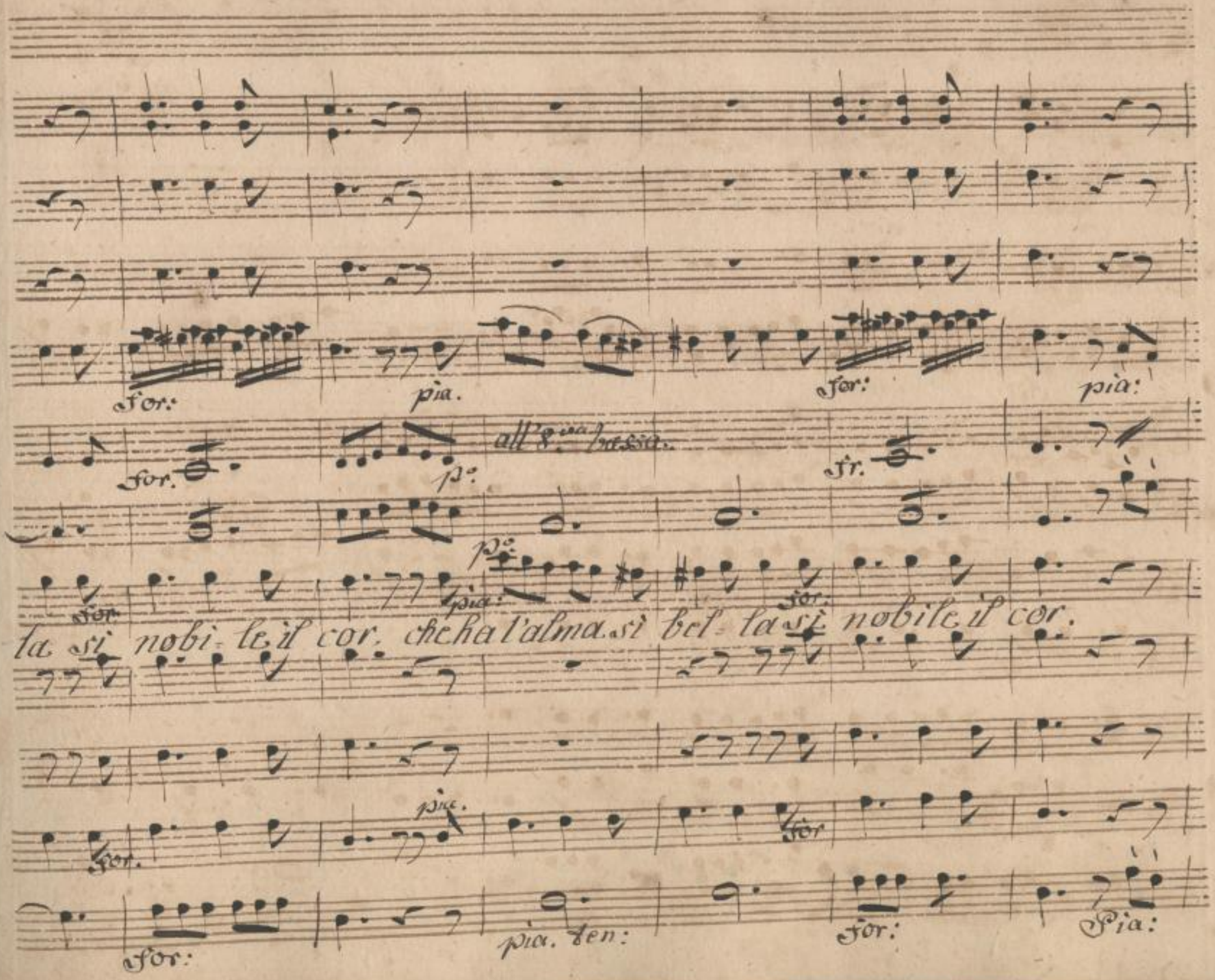
for.

pia.

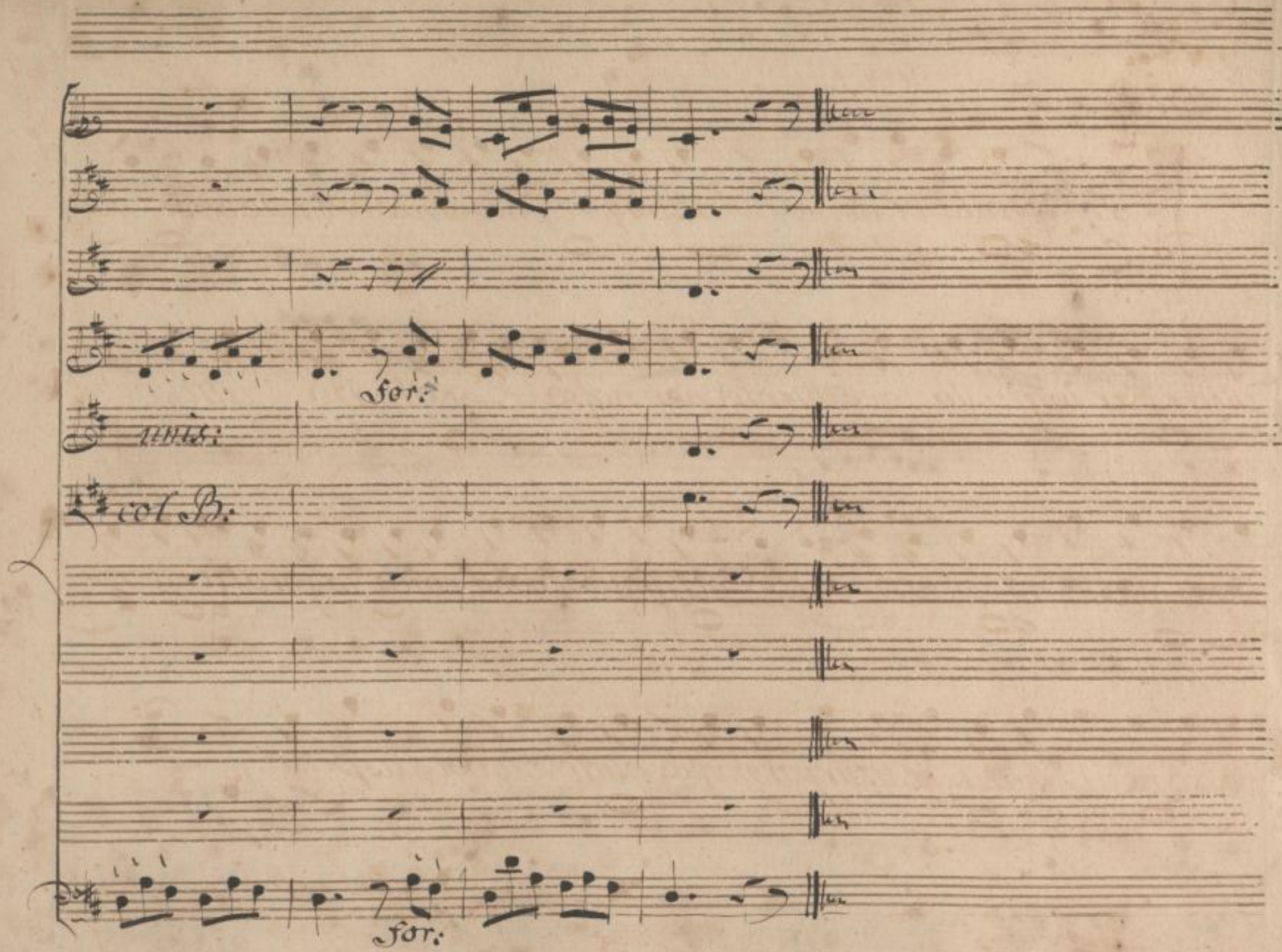
for:

pia. ten:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/216
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Adelaide.

Grata vi sono, tutto il pregio io sento di tanto onor; ma

senza esser ingiusta, accettarlo non posso, è destinato altr.

Figlie natie di questi colli, del giglio il nobil dono, io fortuna non

posso esser eletta, nè usurpar voglio, quel che a voi s'aspetta.

Mes:

È noto figlia adesso che tu qui non nascesti: ma di pregi sì

rari adorna. vai che ciascuna, non solo i dritti suoi volon-

tariati cede: ma pur darebbe a te quelche possede.

Segue Coro.

Coro.

Corni in D.

Oboi

Violini

Viole.

Soprano

Alto

Tenore.

Basso

Bassi

Allegro.

pia. for. pia. for. pia. for. pia. for. pia. for. pia. for. pia. for. pia. for.

Ev- viva. la pu- ra gentil pastorel- la che. l'al- ma si

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 379053128/221 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia: for:

for:

pia.

pia. for.

bel= la si no= bile il cor, Che hà l'alma si bel= - la si no=

si no=

pia. for.

pia. ten: for:

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia. for: pia.

all'8va bassa

po. for po.

pia for:

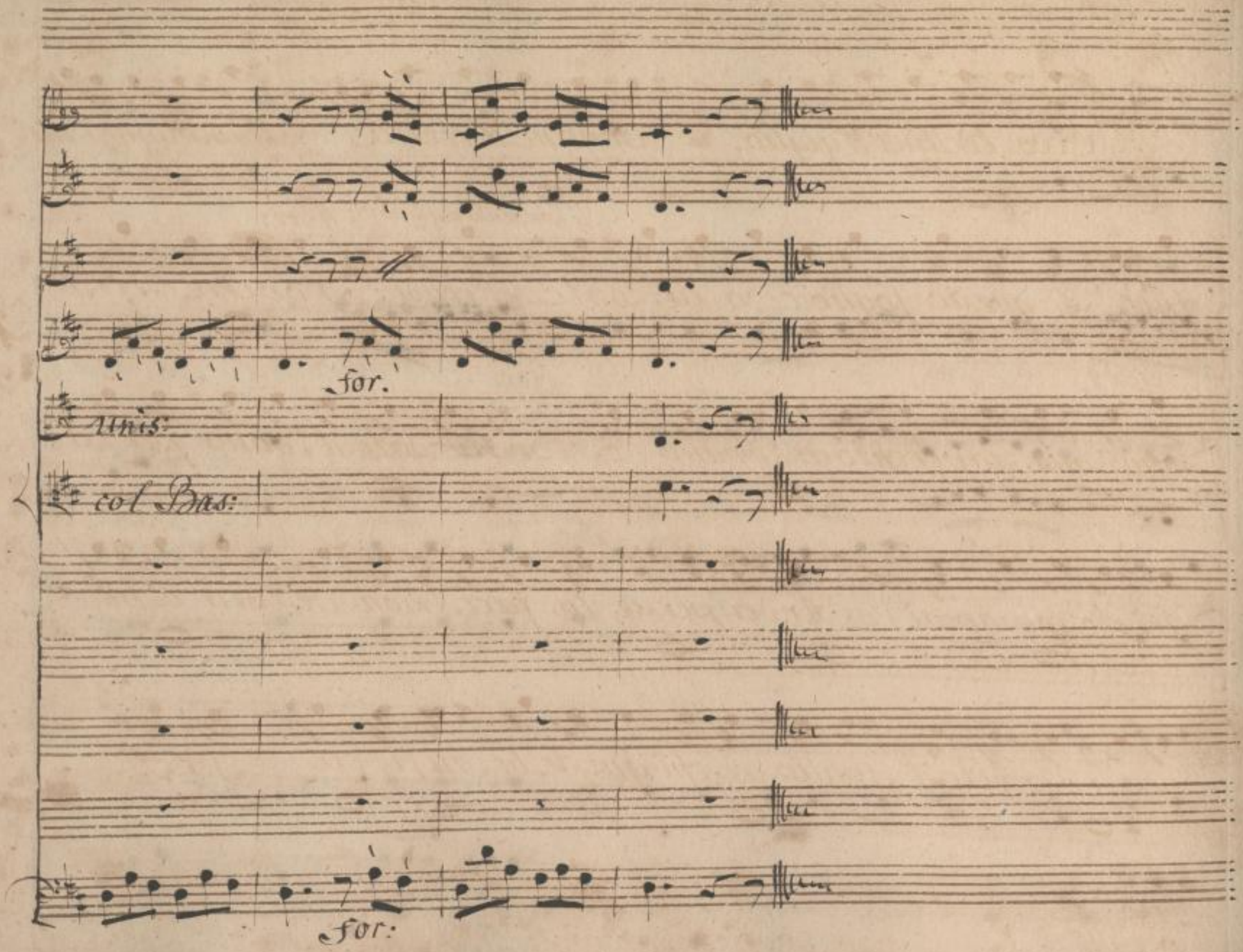
bile il cor, che ha l'alma si bel- la si no- bile il cor.

for.

pia for.

pia. ten: for. pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 1379053128/223 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen ... 79053128/224
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Alles:

Ecco Adelaide il giglio, ornane il seno, nido d'ogni vir=

(: li presenta il giglio :) Adel:

tude. In questo foglio ecco la dote. Prendi. Povera, è vero io

sono; ma soverchio anzi vano è di tal dote il dono per co=

lei che giammai Arder per se la face non vedrà d'Imc=

neo. Rendete il foglio a chi queste be=neficia, Fortu=

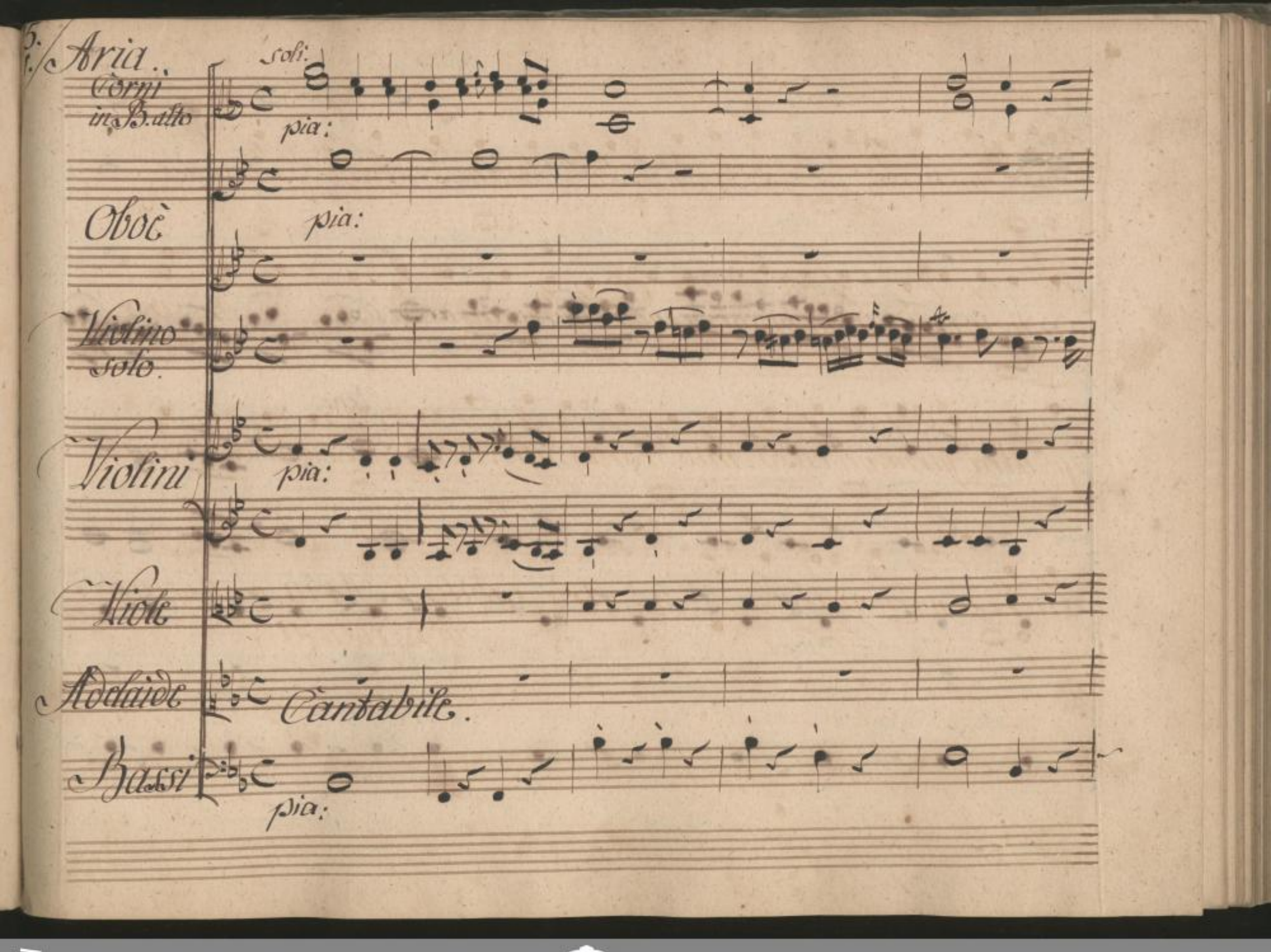
nate. contrade, Di dotti non ho d'uopo. Altra si scelga nuova =

mente fra noi. Non vi sorprenda la rinunzia ch'io fò. Lo stesso o =

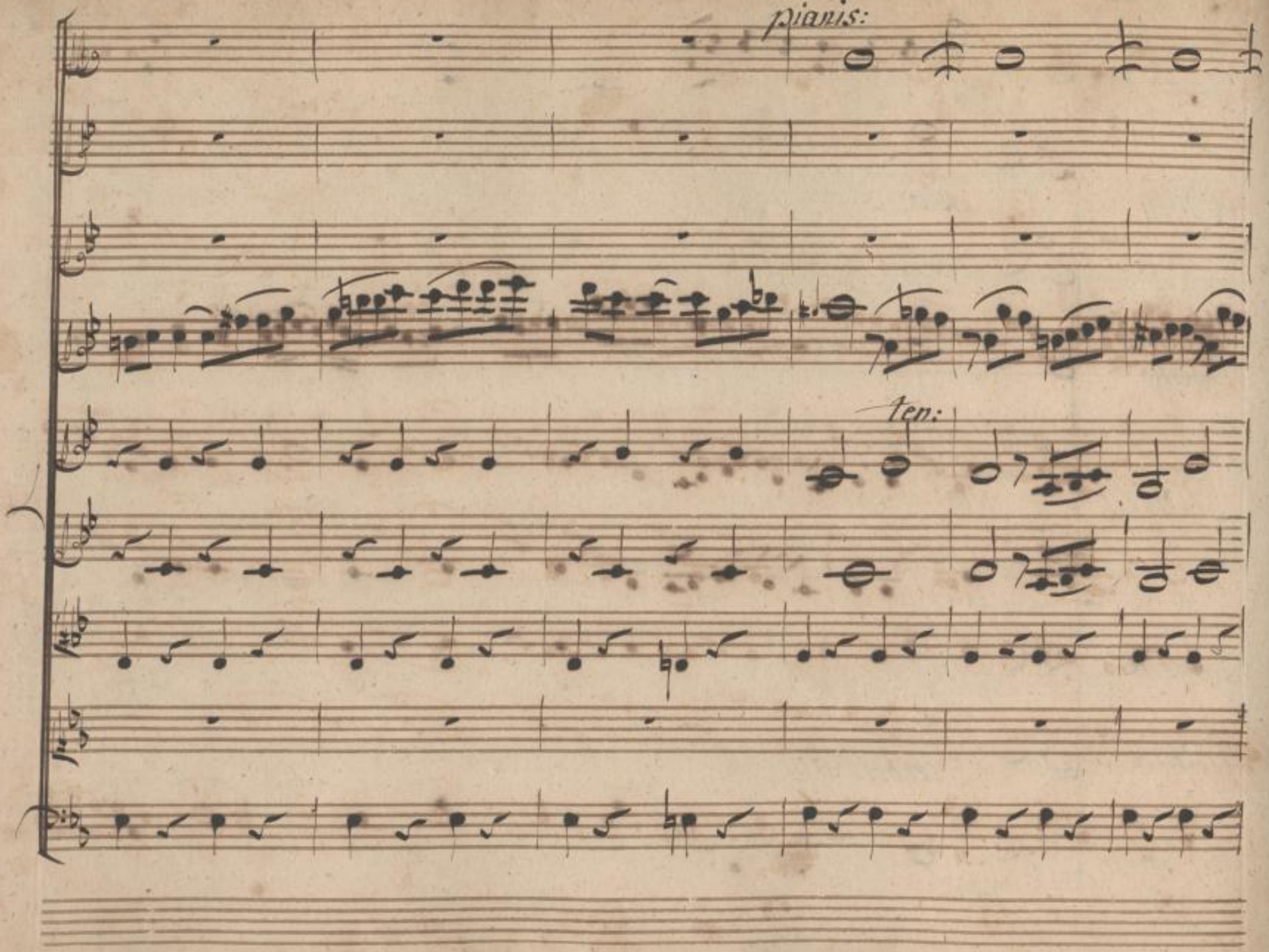
gn'altra faria nel caso mio, tanto infe lice, io son, ch'esser più

lieta a me non lice.. Entra subito l'Aria d'Adelaide.

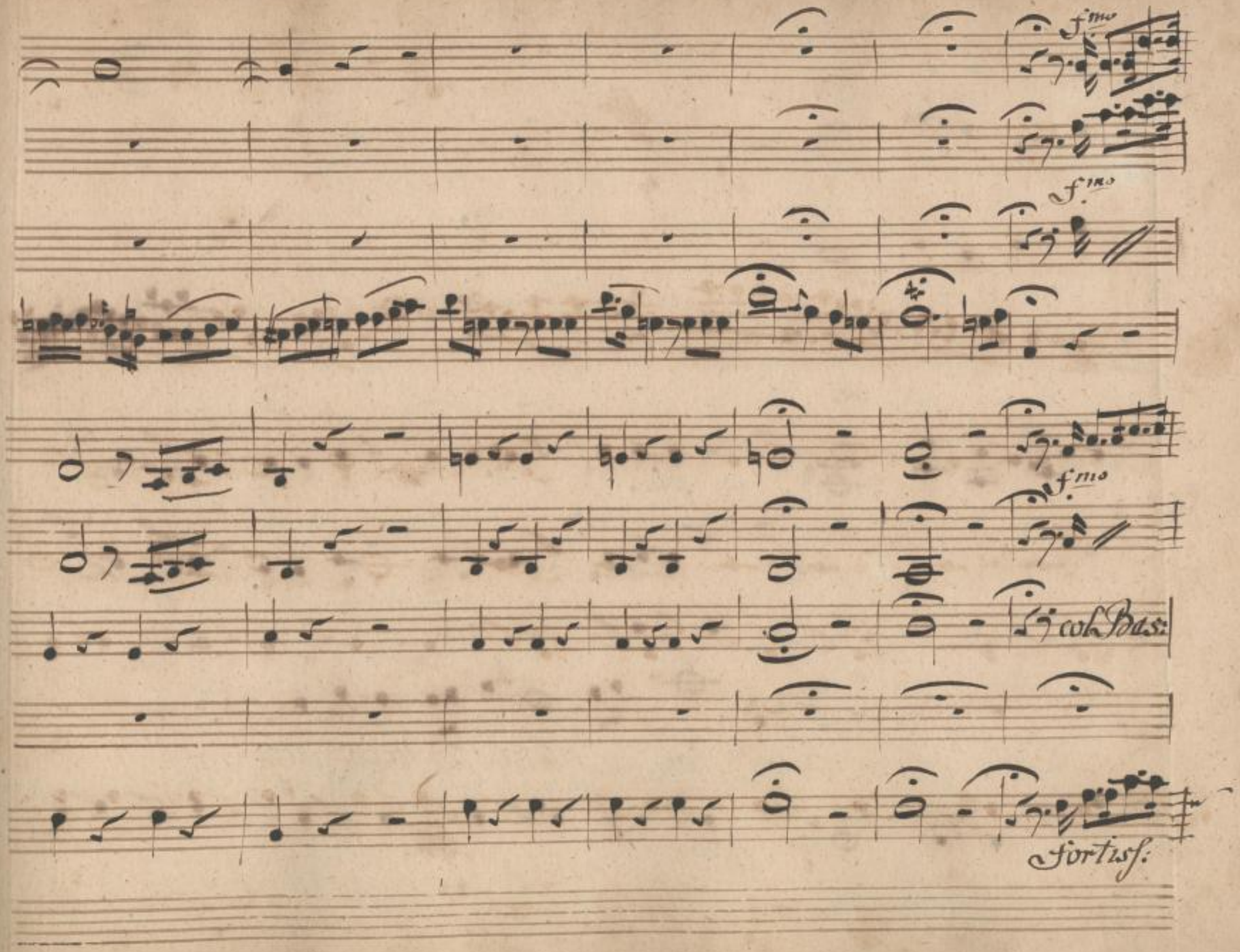
in Cadenza.



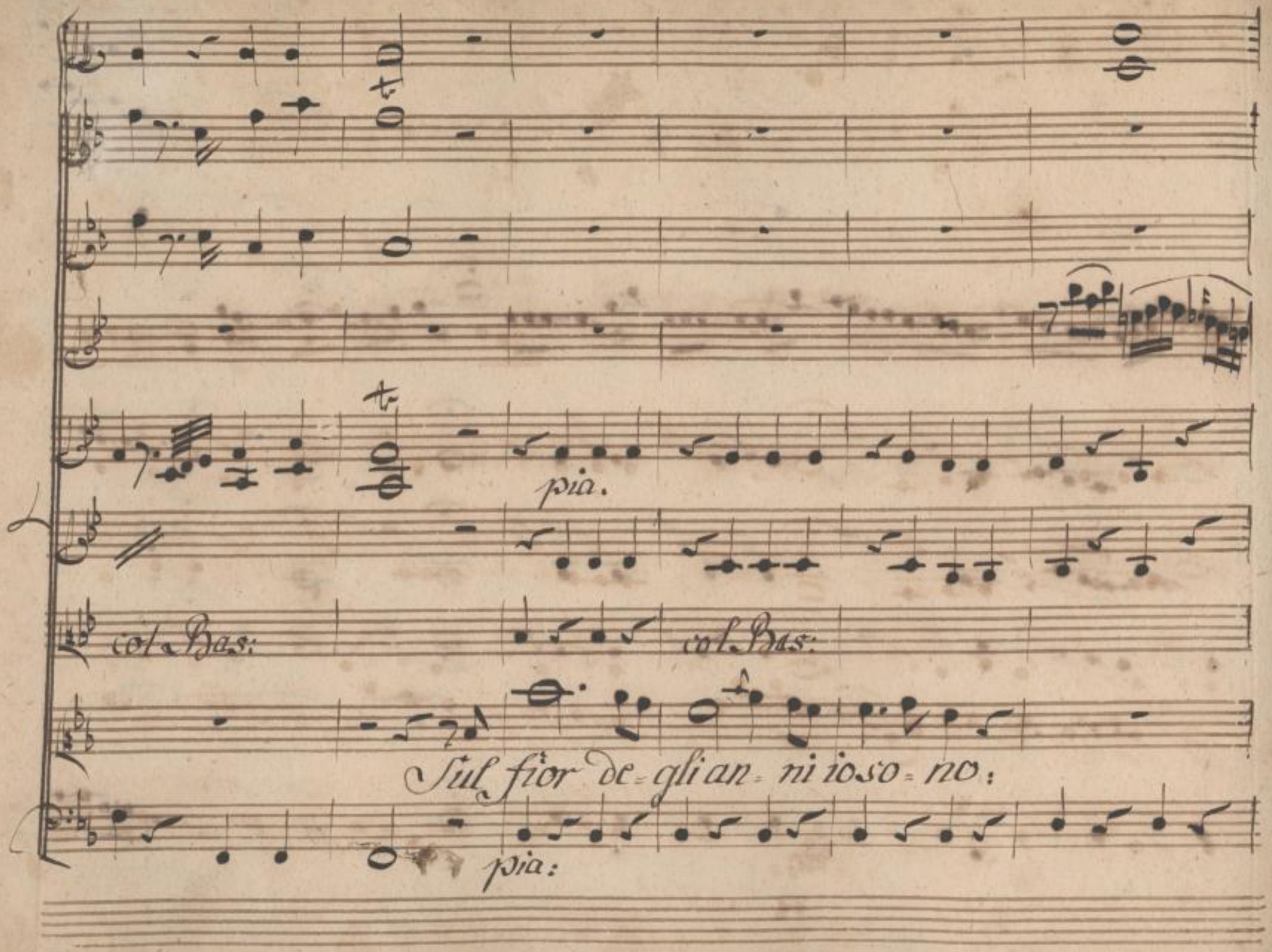
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 379053128/228
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



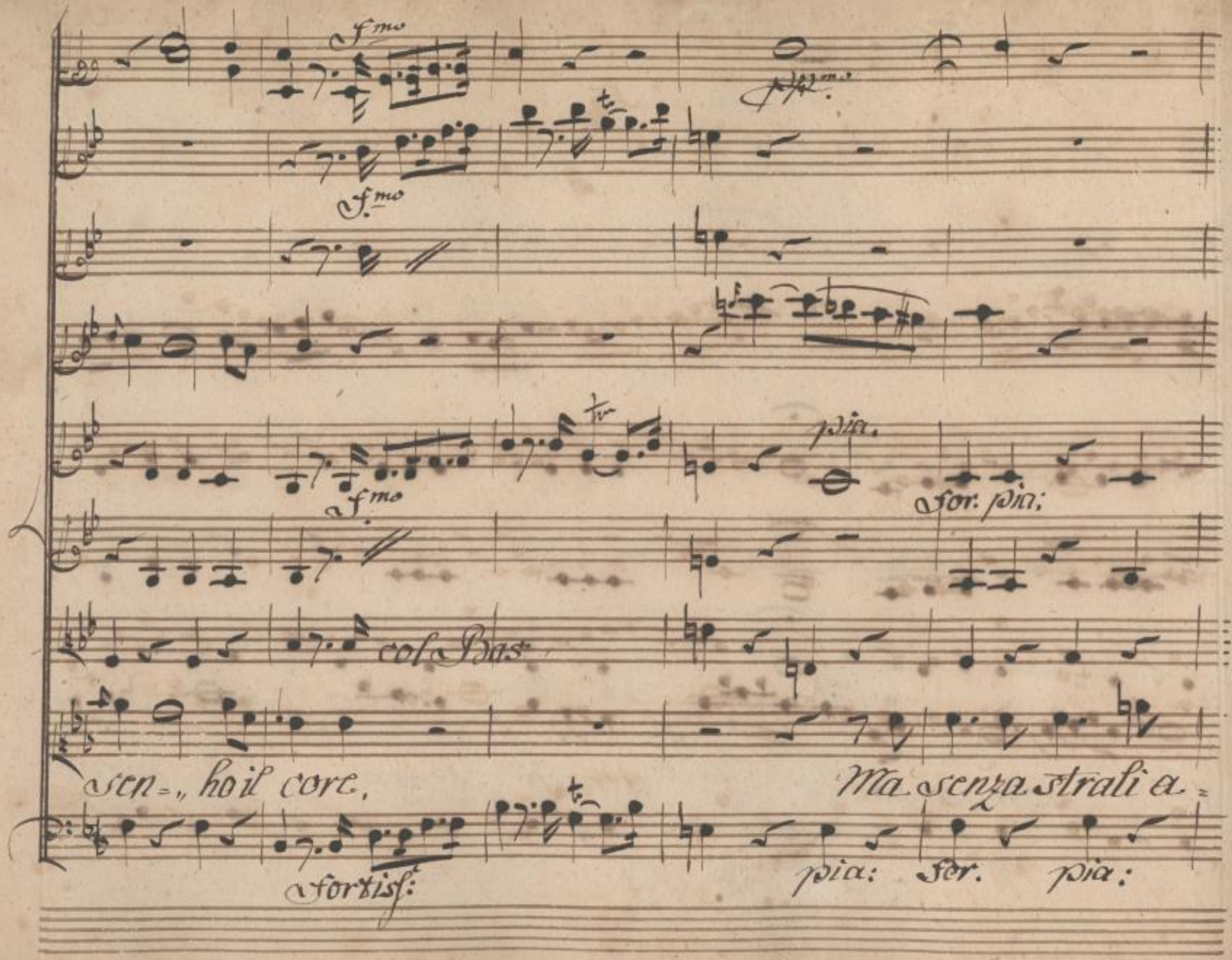
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/230
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

te- - nero in sen hoil co- - re. tenero tenero te- nero in

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere... 379053128/231
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

For: pia.

more, più forza in me non hà. più for-za in me più for-za in

For. pia:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/233
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia. f.mo fr. p.o

pianiss. f.mo fr. p.o

fortiss: pia:

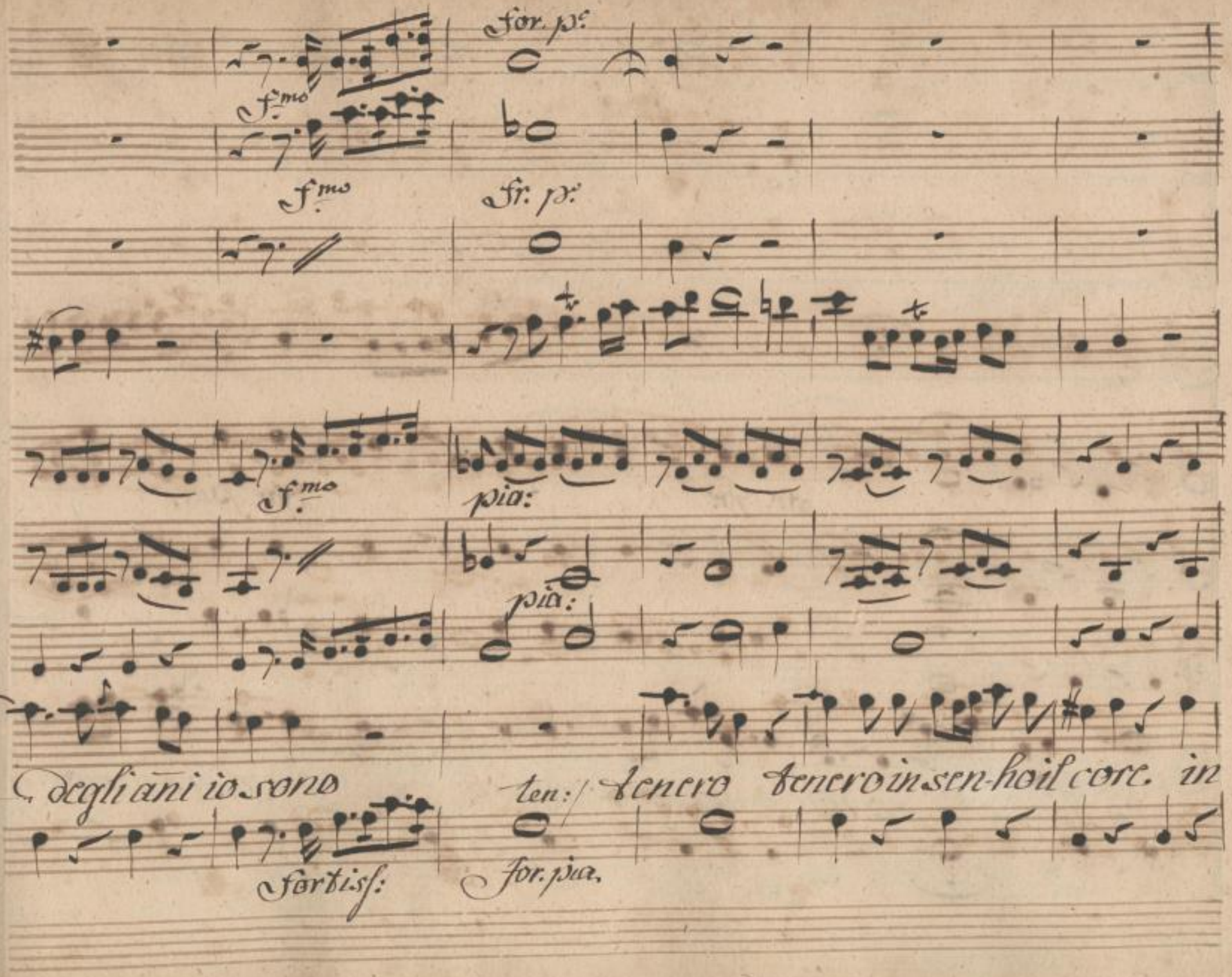
pia:

col Bas:

me — non hà. ten: Sul fior —

f.mo for. pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379053128/234 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 379053128/235
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia.

fr. pr.

for. pia.

sen ho il co - re, ma senza strali amore., più forza in me non

for. pia.

for. pia.

Allegro

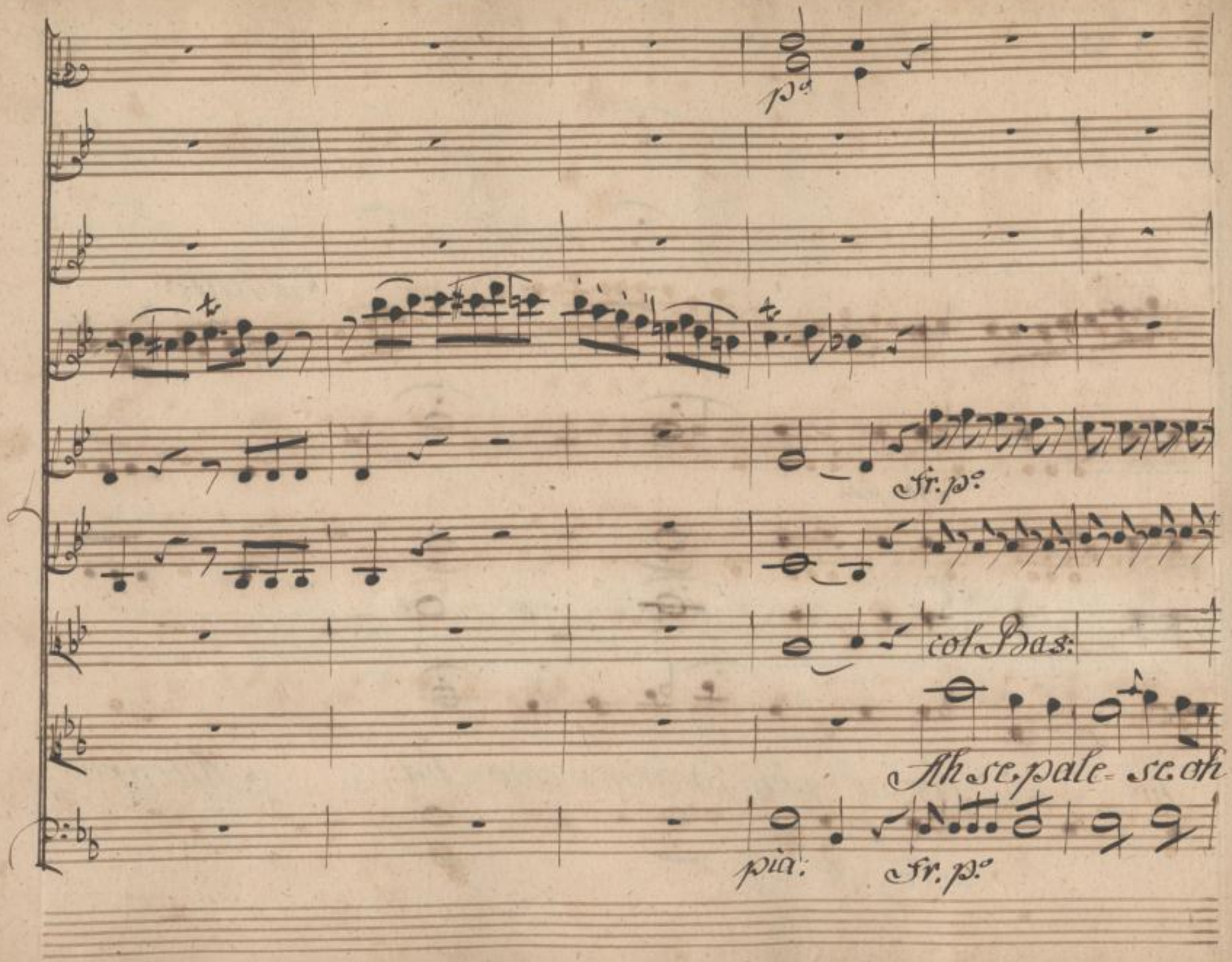
For. pia.

For. pia.

ha, più forza, più forza in me non hà.

Allegro.

For. pia:



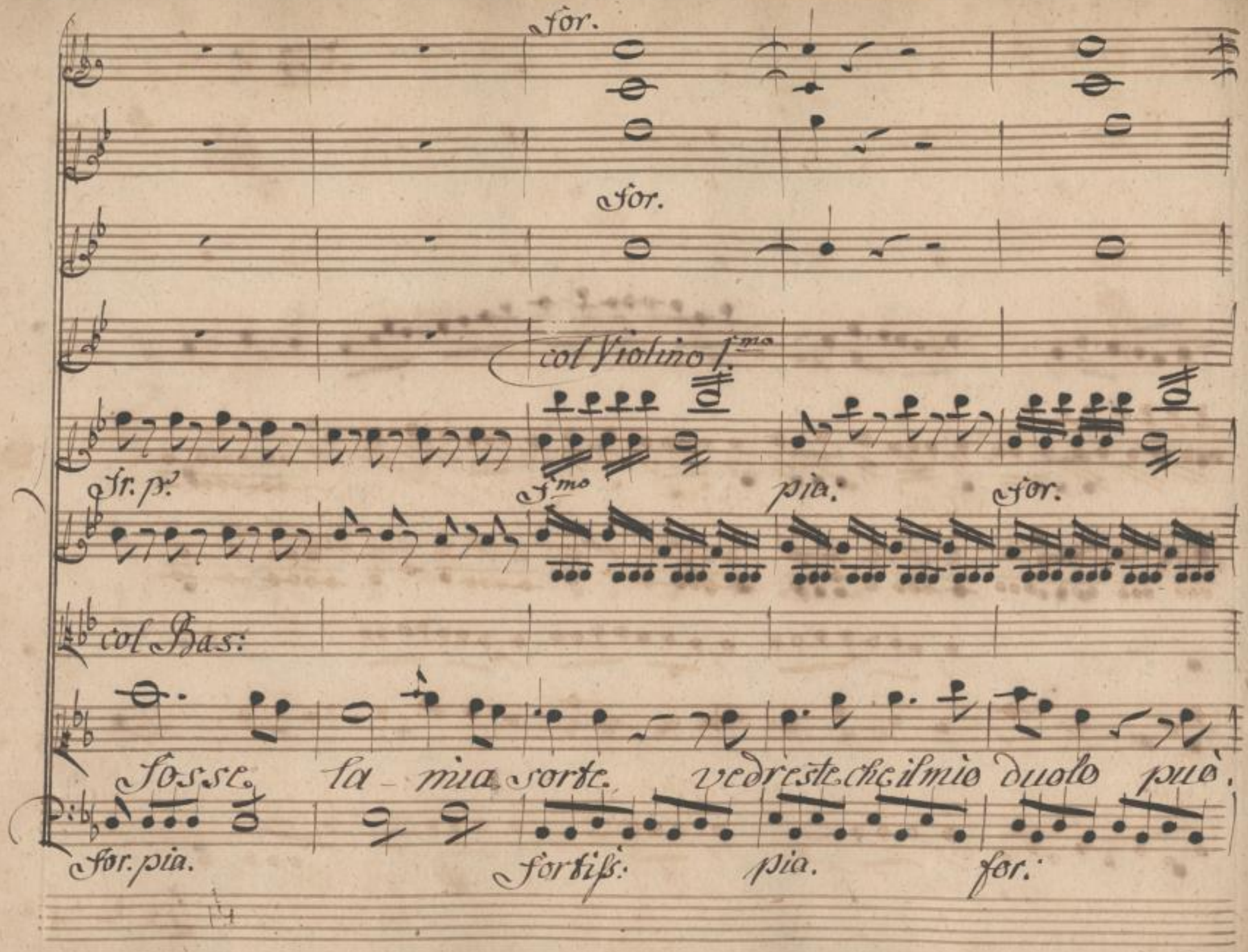
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dio,

vi

pier.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/239
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sedanerdenkt 379053128/240
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col Bas:

for: fr. p.o fr. p.o fr. p.o for:

col Bas:

morte, ve-dreste che il mio duolo, può sol finir la morte.

for: for. p.o f.o p.o fr. p.o for:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Soli

pia.

pia.

pia.

E che_nel ca_so mio.

pia:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/ID 379053128/242
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

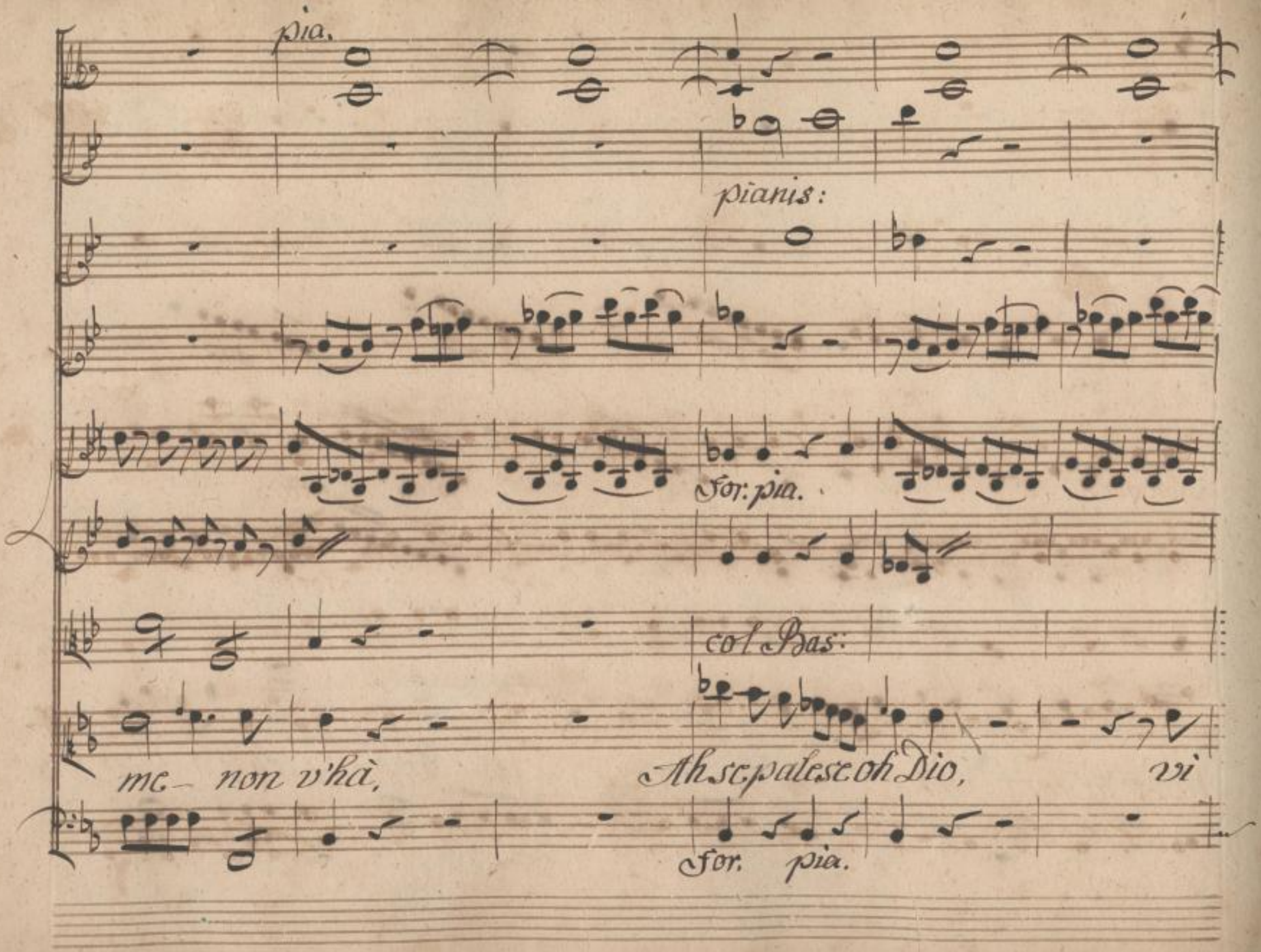
for: pia. for. pia. for. pia.

col Bas:

altro per me — non v'hà. al= tro altro per

f.o p.o for. pia. for. pia:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/243
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for:

col Viol: 1mo

for: pia.

for:

for:

fosse la mia sorte, vi fosse la mia sorte ve=

for. pia.

for:

Col Viol: 1mo

pia: for. pia. for. pia.

pia. for: pia. for: p°

Dreste che il mio duolo può sol finir la morte, può sol finir la

pia: for: pia: for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia. for:

col Violino 1mo

for: pia. for. pia. fr. pr

for.

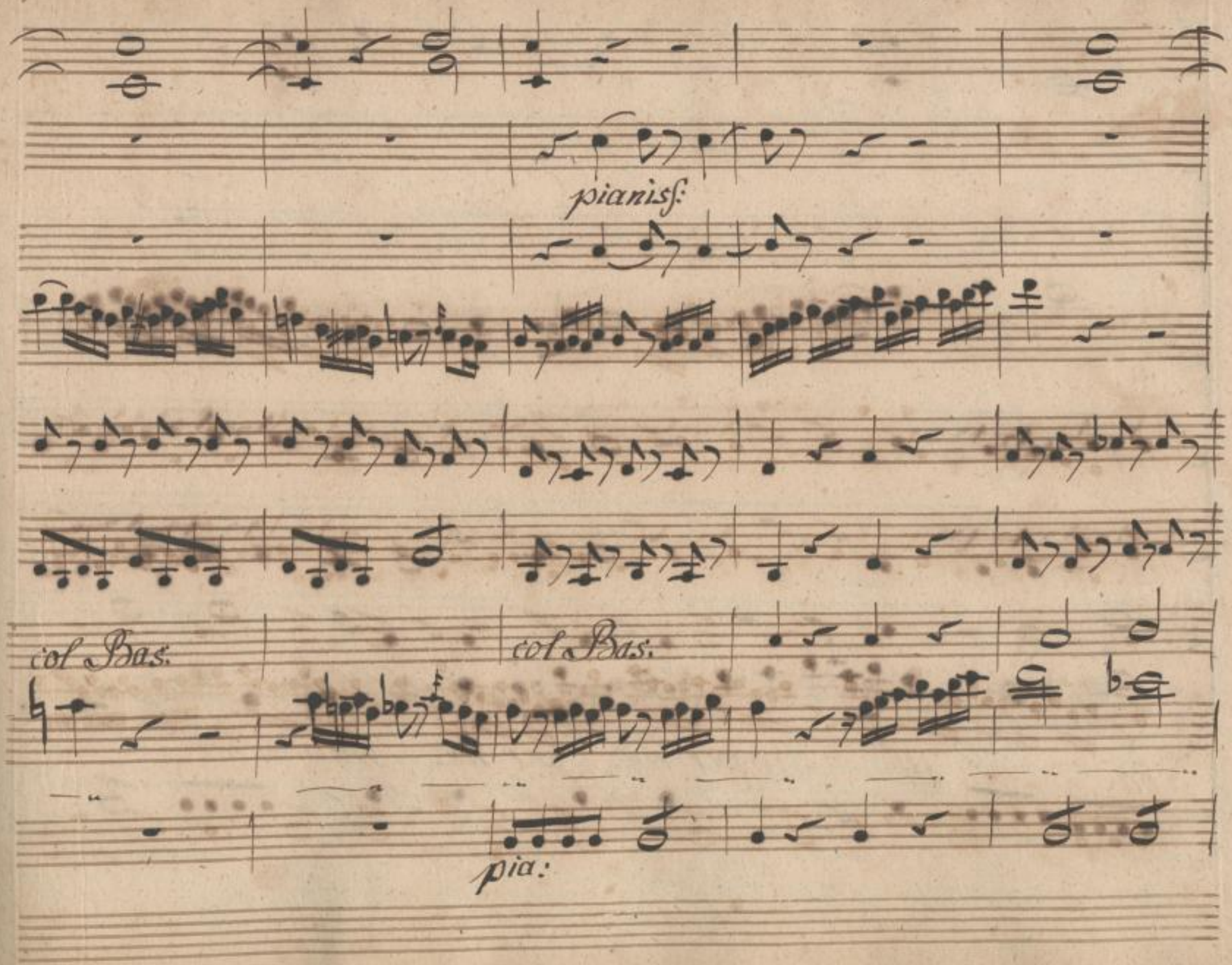
col Bas:

morte. e che nel caso mi o altro per me non

for: pia: for. pia. for. pia:

v'ha

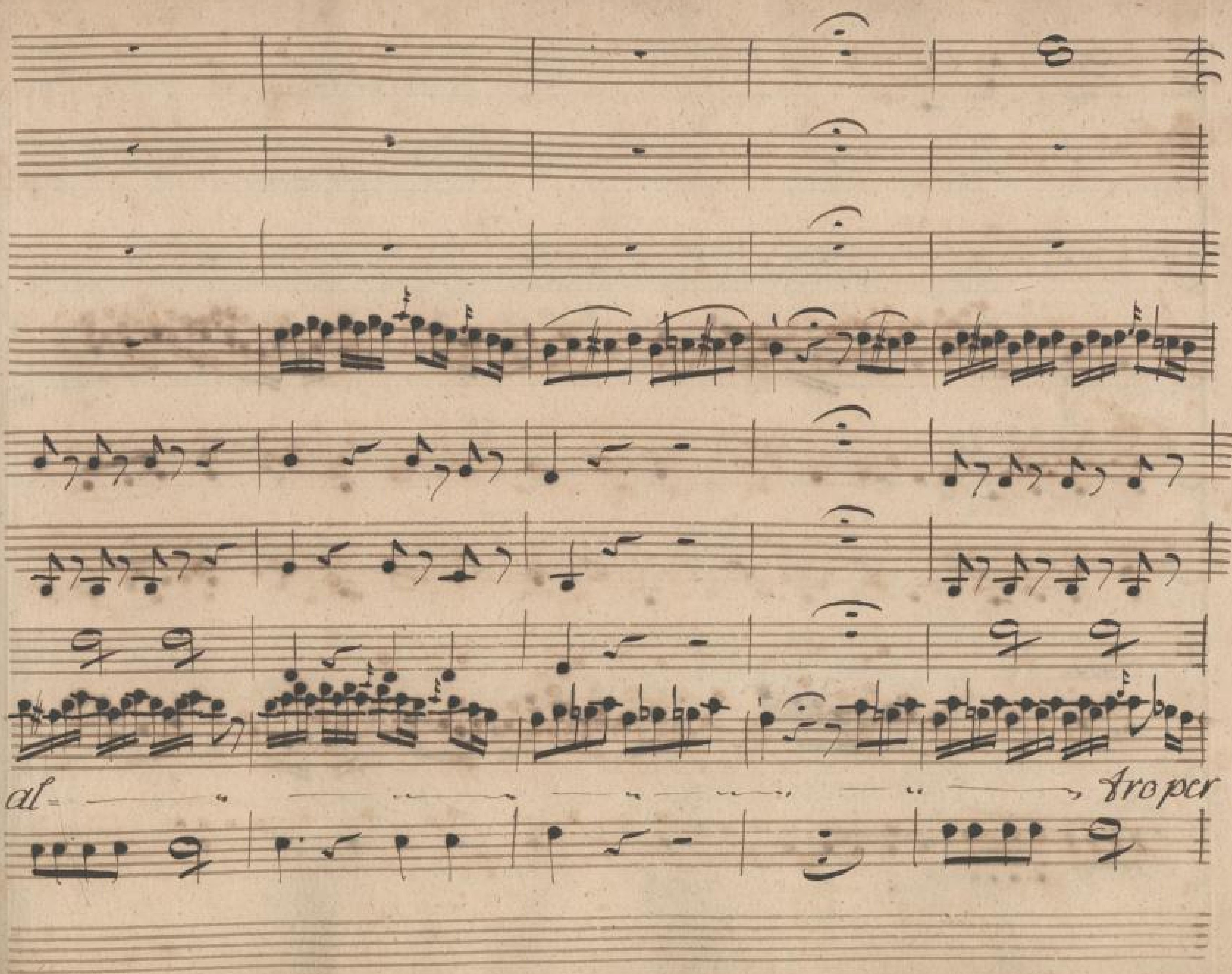
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379053128/248
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



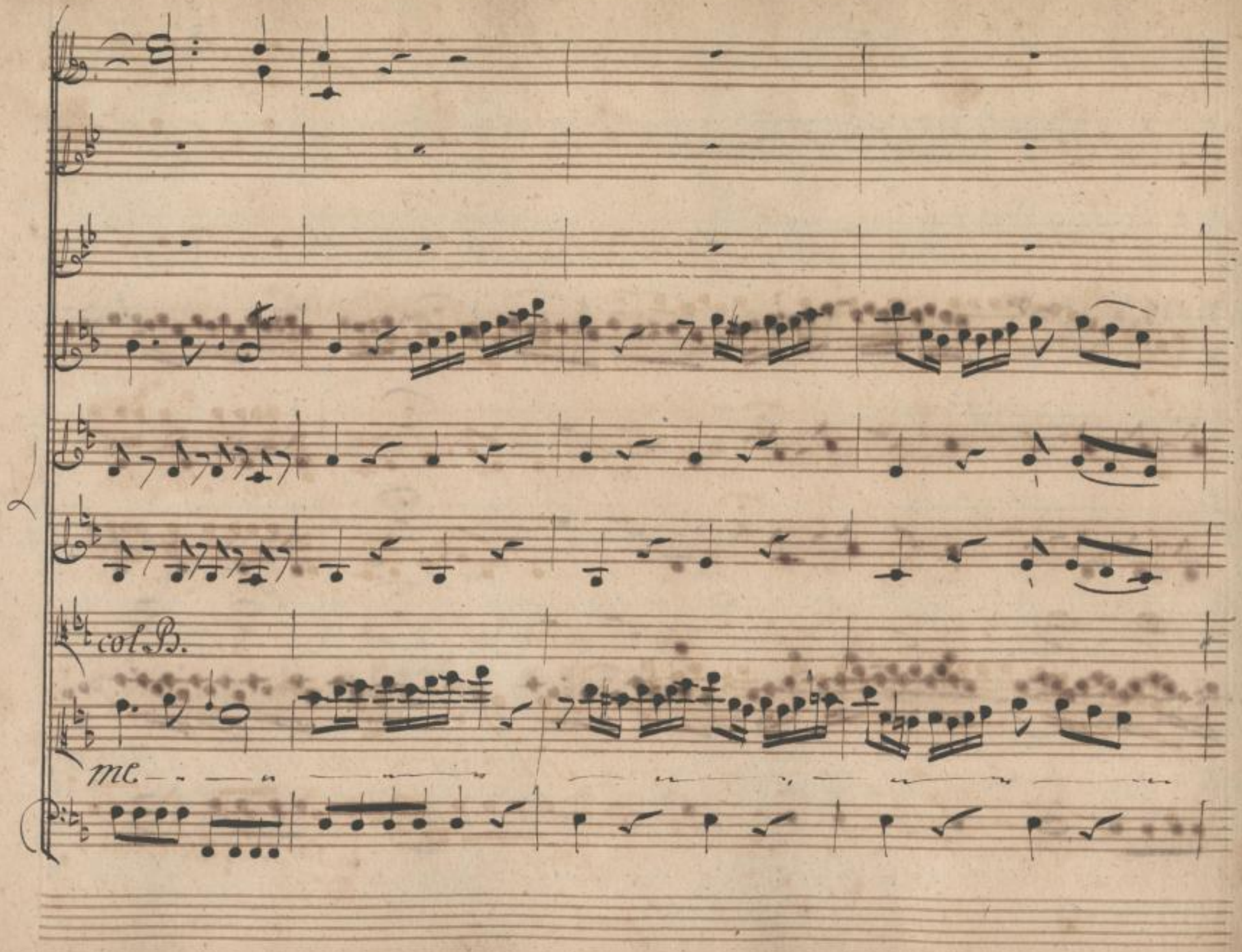
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

al- - tro per me - per me - non v'hà.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id279053128/251
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. pia. for. pia.

for. pia. for. pia:

col B:

altro per me non v'hà,

pia:

for. pia. for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia. for. pia. for.

pia: for. pia.

fr. p: f^mo

f^mo pia. for. pia. for:

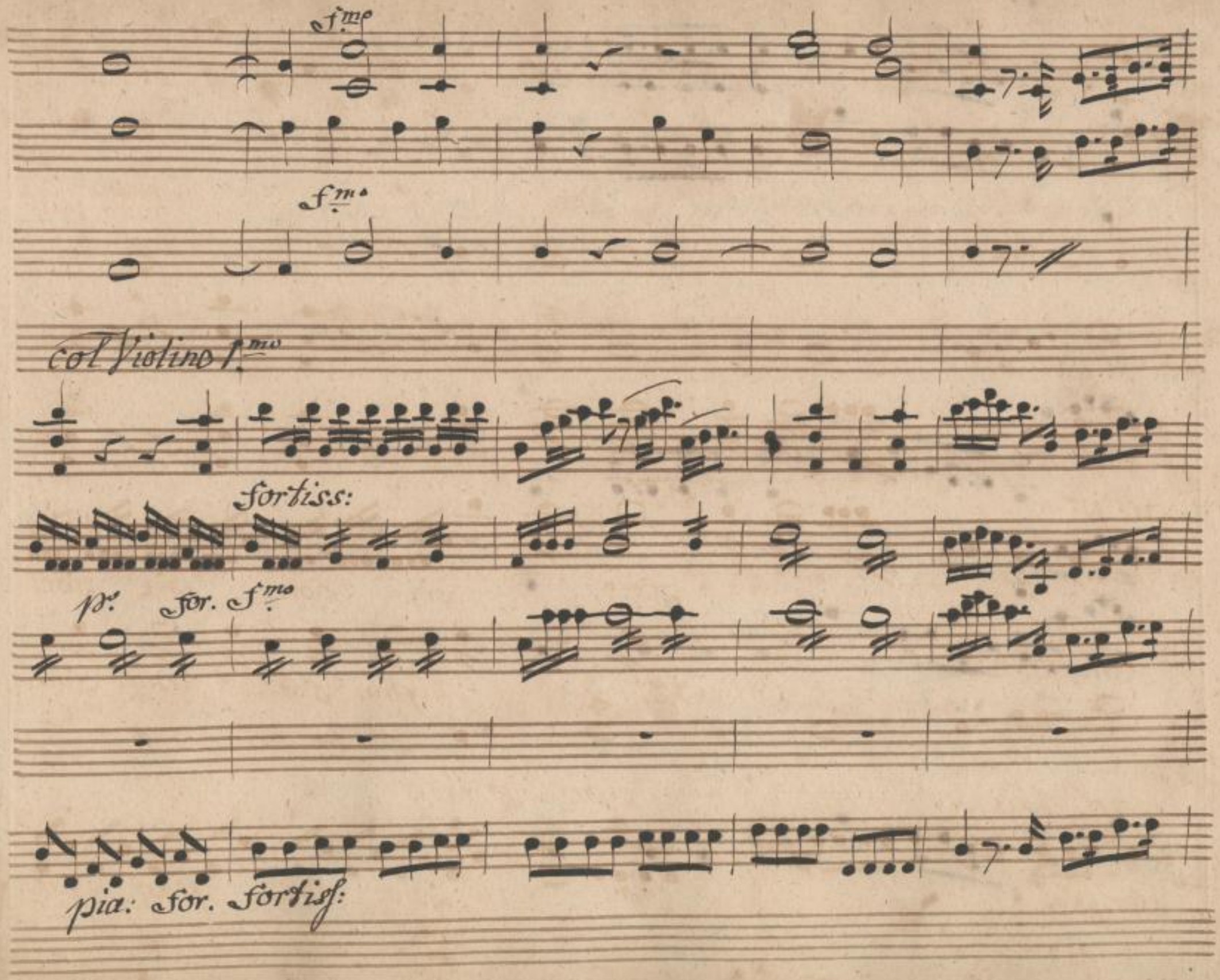
col B:

f^mo pia. for. pia. for.

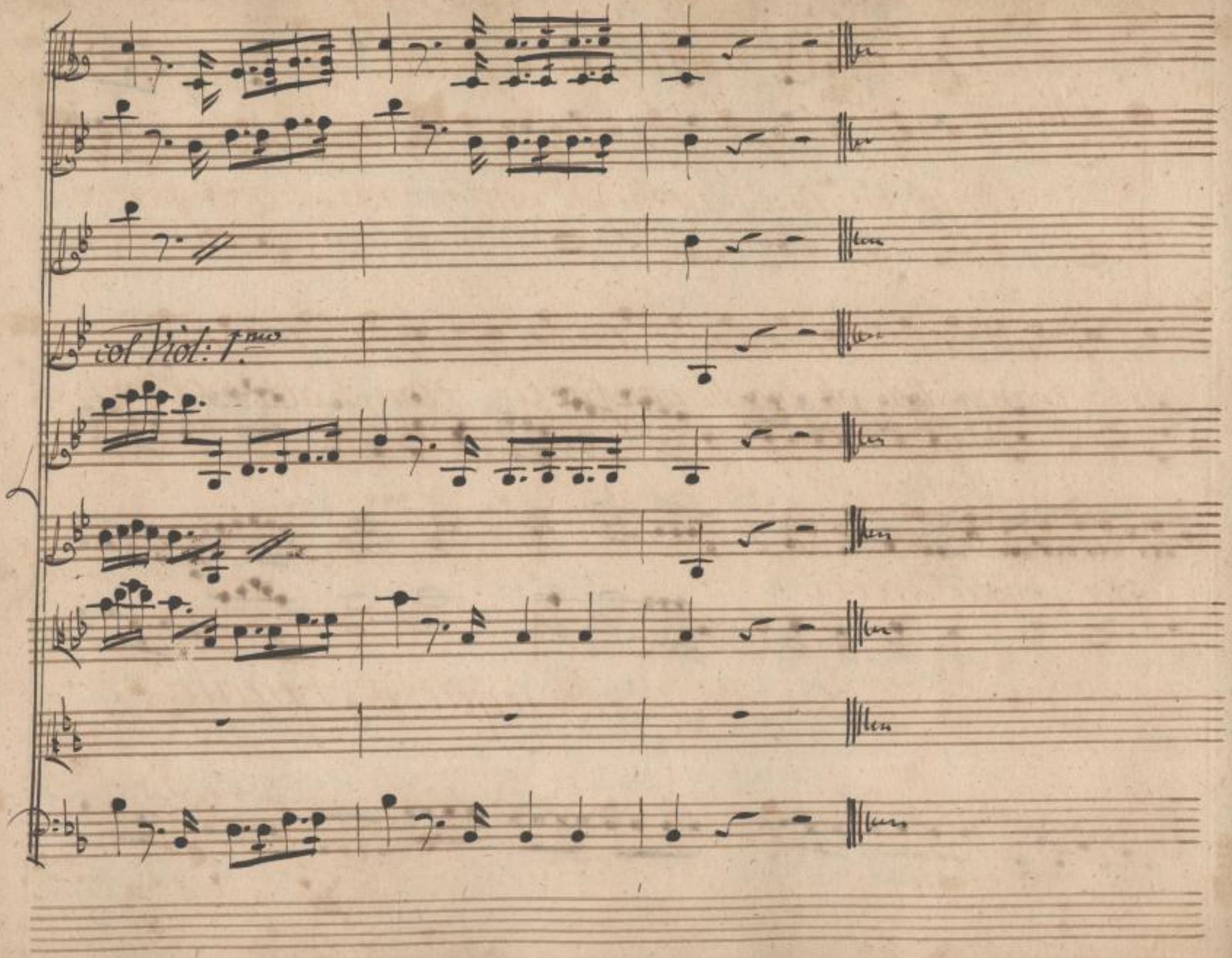
al = tro per me non v'ha.

for. pia. f^mo pia: for. pia: for:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena XIV. Alessio e Coro.

Ales:

Qual origine ha mai sì profonda tristezza, per ve-

der la tranquilla, oh Dio che non farei. Non ch'altro la mia

vita io pur darei.

Segue il Finale.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper 379053128/257
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Finale.

Corni in C:

ten:

pia:

Oboi

pia.

Flauti

Violini

pia:

Viole

pia.

pia:

Sopr:

Alto

Tenor:

Bass:

Andante con moto.

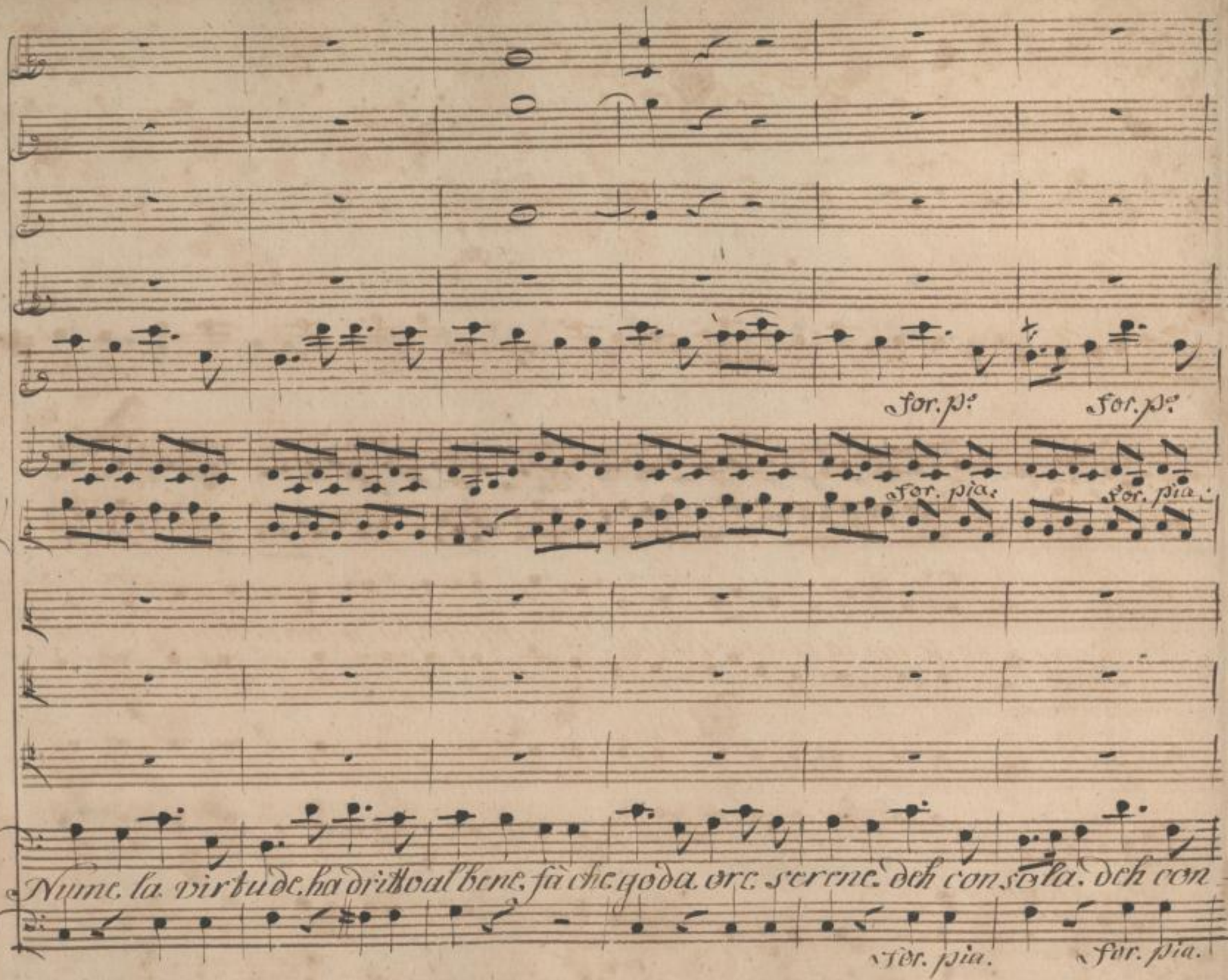
Alessio

Ah se in Ciel eterno

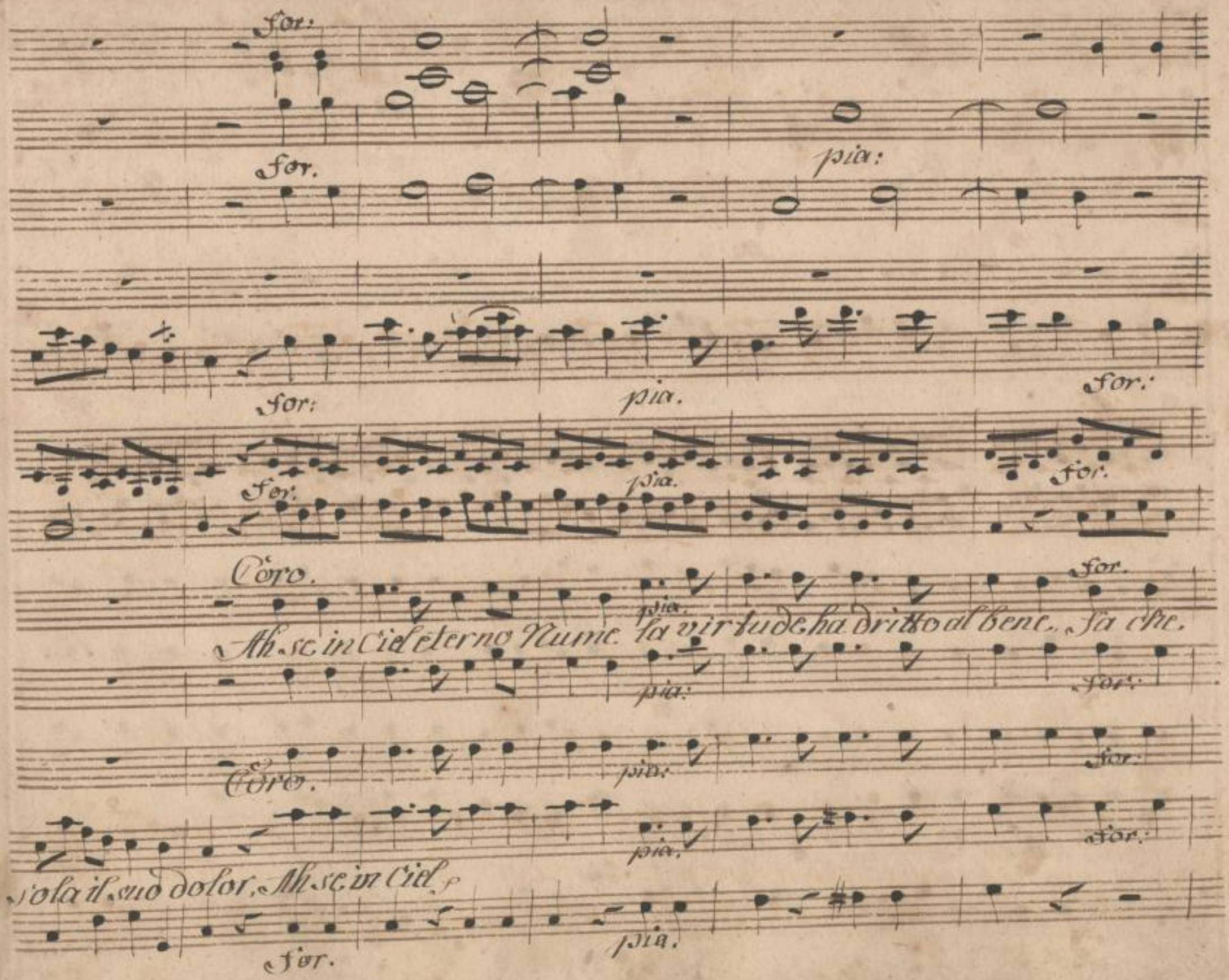
Bassi

pia: pizzicato.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


for:
for.
pia:
for:
pia.
for:
for.
pia.
for.
Coro.
pia.
for.
Ah se in Ciel eterno Nume la virtude ha dritto al bene, fa che
pia:
for:
Coro.
pia:
for:
pia.
for:
sola il suo dolor, Ah se in Ciel
for.
pia.

pia.mo

pianis:

pia. for: pianis.

goda ore se- rene deh consola deh consola il suo dolor, il suo dolor, il suo do-

pianis:

pia. for.

pianis:

pia. for.

pianis:

pia. for.

pianis:

for: pia. for: pianis:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia.

pia.

pia.

for. p.

for. pia.

for. pia:

col 2.do Violino

f.e p.

lor –

lor –

Alessio solo.

lor – Ella splende del tuo lume. tu conosci il suo candor, ella splende del tuo

coll'arco.
pia:

for. pia.

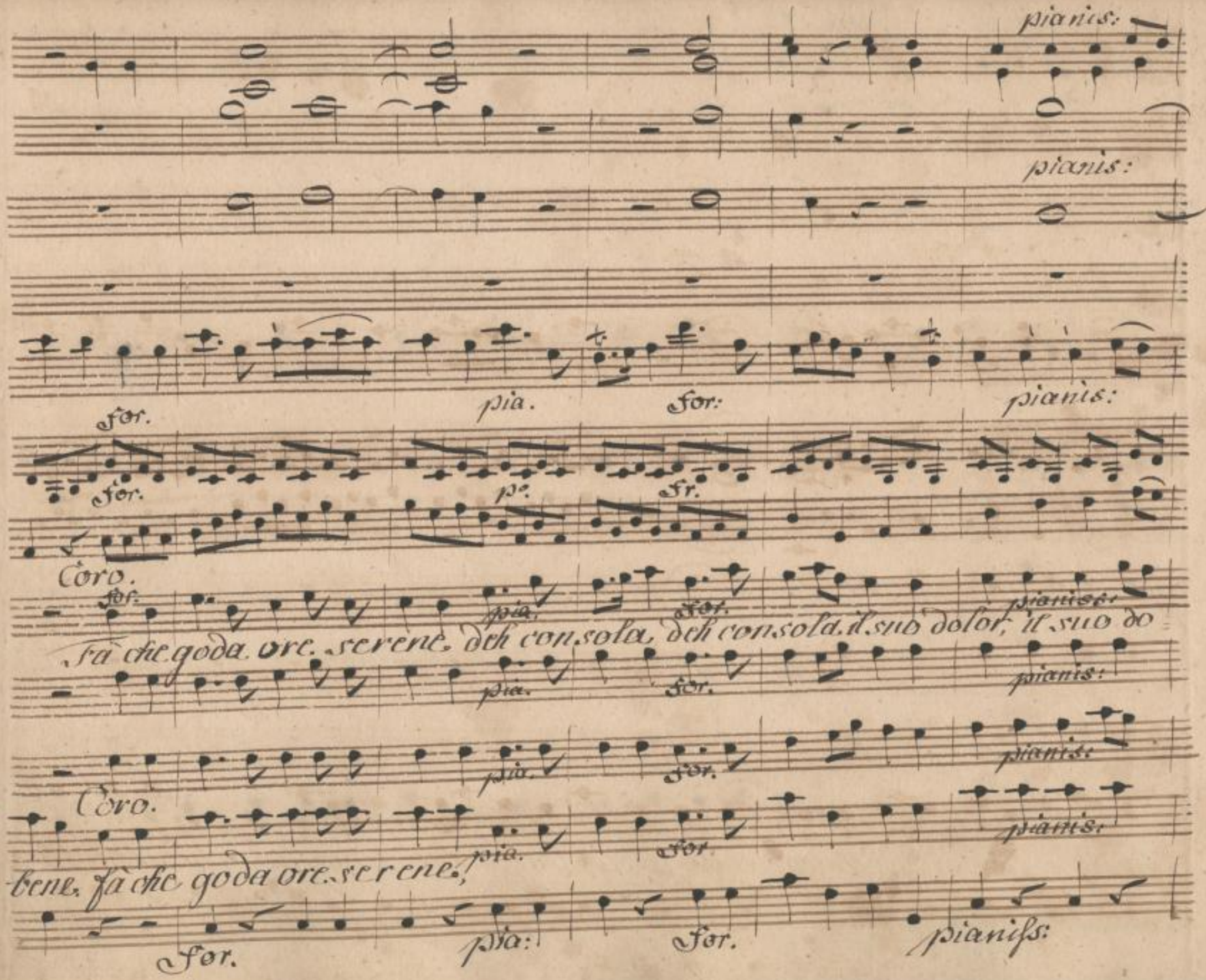
for. pia:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

lu- me tu conosci il suo candor, ah se in Ciel eterno Nume la virtu de ha dritto al

pizzicato

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


pianis:
pianis:
for.
pia.
for:
pianis:
for.
po.
fr.
Coro.
for.
pia.
for.
pianis:
Fà che goda ore serene, deh consola, deh consola il suo dolor, il suo do-
pia.
for.
pianis:
pia.
for.
pianis:
Coro.
pia.
for.
pianis:
bene, fà che goda ore serene,
for.
pia:
for.
pianiss:

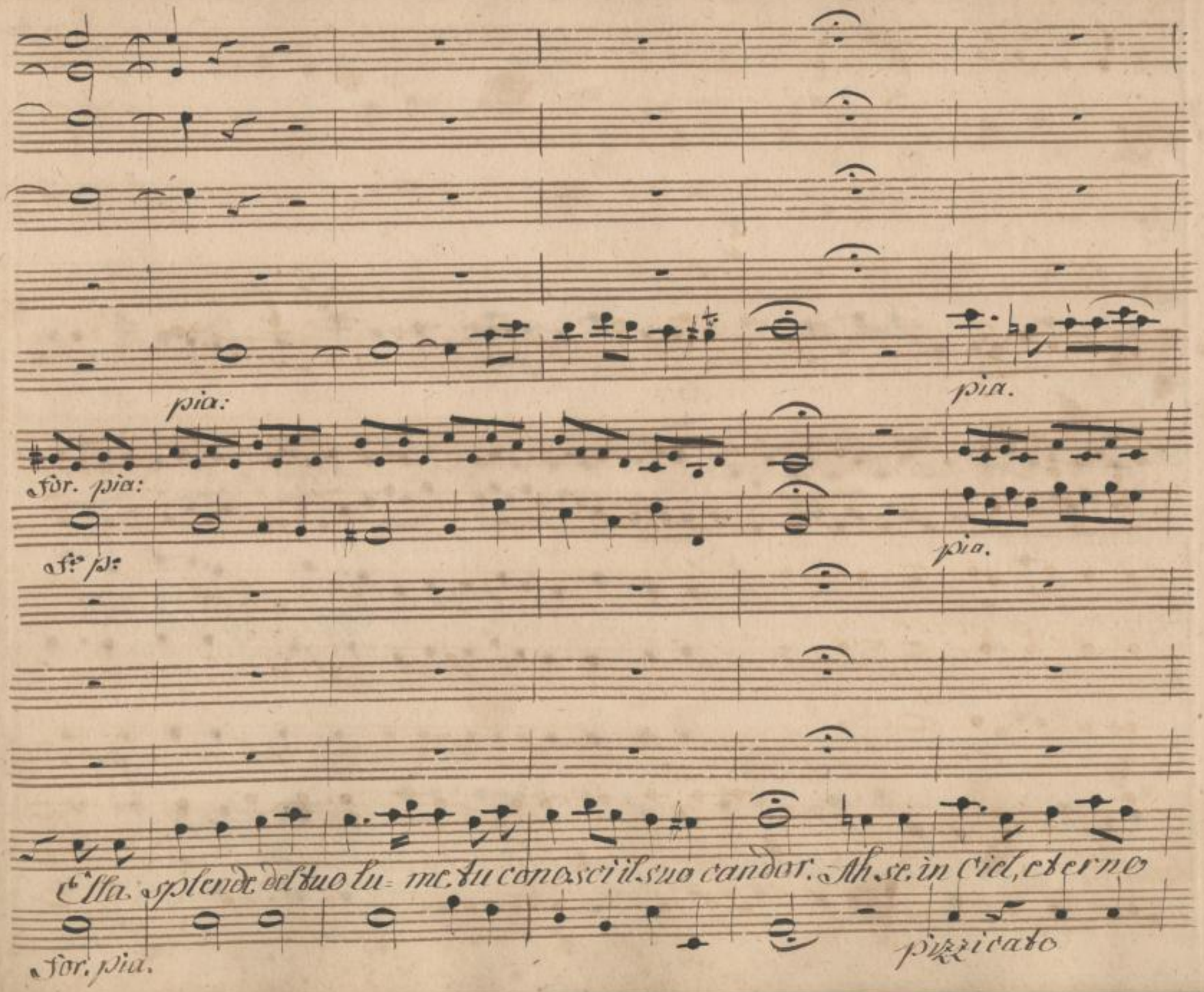
col Bas:

lor il suo dolor

Alessio Solo

lor il suo dolor Ella splende del tuo lume tu conosci il suo candor,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for:

for:

for: pia. for:

for. pia. for.

Coro.

Fa che goda, ore serene. deh consola deh con-

pia. for.

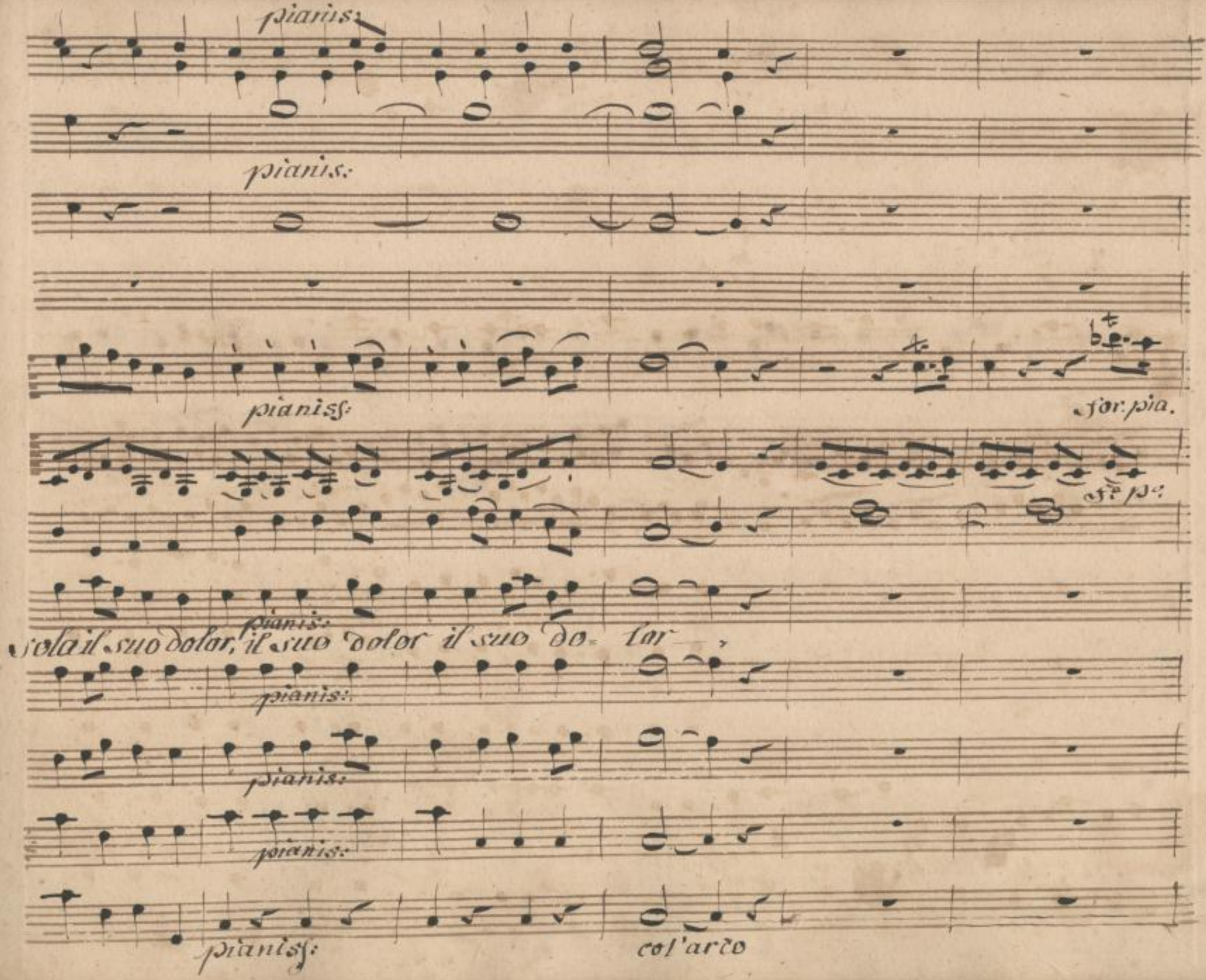
pia. for.

pia.

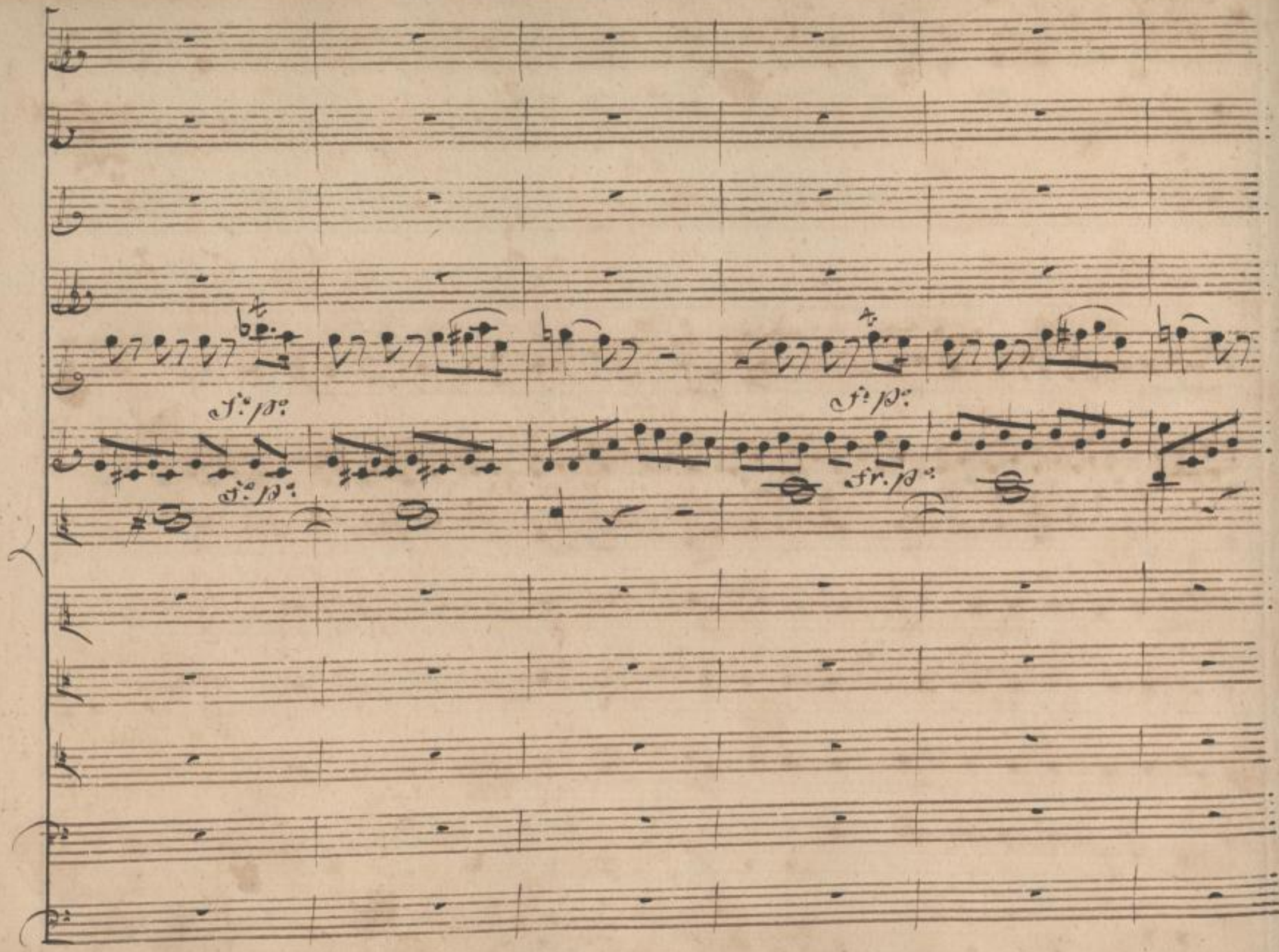
nume. la virtude ha dritto al bene, fa che goda, ore serene deh consola deh con-

for: pia. for.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammlung 1079053128/270
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for: p. for. p. f. p. f. p.

for: p. fr. p. f. p. fr. p.

Andante

Il Conte

Quant'

andante.

pia. for. p.o for. pia.

for. pia. for. pia.

è mai dol- ce alla campagna aperta mirar della natura il sen ferace. poi ri-

pia.

Andante for. pia: for. pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379053128/272 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. p°

for. pia

for. p°

for. pia.

for. pia.

for. pia.

dursi o. ve l'ombra. è più conserta por- tando seco in compagnia la.

pia. for. pia: for. pia: for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. pia. ten: f.o p.o for. pia.

for. p.o

pa - ce. o - ve la. frode. del suo vel coper - ta.

pia. pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379053128/274 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. pia.

f.o p.o

Non tende insidie con lin gua falla ce o ve innocenza e o

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. p°

for. pia.

f° p°

fr. p°

for. p°

fr. p°

fr. p° fr.

fr. p° fr.

nor, fat tiadun modo, vivon insieme. stretti in dolce. no do.

for: pia. for: pia. for. pia,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper 379053128/276
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia. for. pia. f.o p.o

pia. for. pia. for. pia.

La Contes:

Qual dolcez-za è mirar.

vivon insieme. stretti in dolce no- .. do.

pia. for. pia. for.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379053128/277 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fer. pia.

fer. pia.

il rozzo mastro allor, che alla sua greggia apre la sbarra: come do- - cile è

pia: fer. pia. pia.

for. pa. for. pa. for. pia.

for. pia. for. pa. for. pia.

quella, al suo vincastro come d'erba pendice ei fischia e. gar-

for. pia. for. pia. for. pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr. p: fr. p: fr. p: f: p: for. p: for. p:a.

ra! Qual dol-cezza è veder girar il ras-tro.

p: p:a.

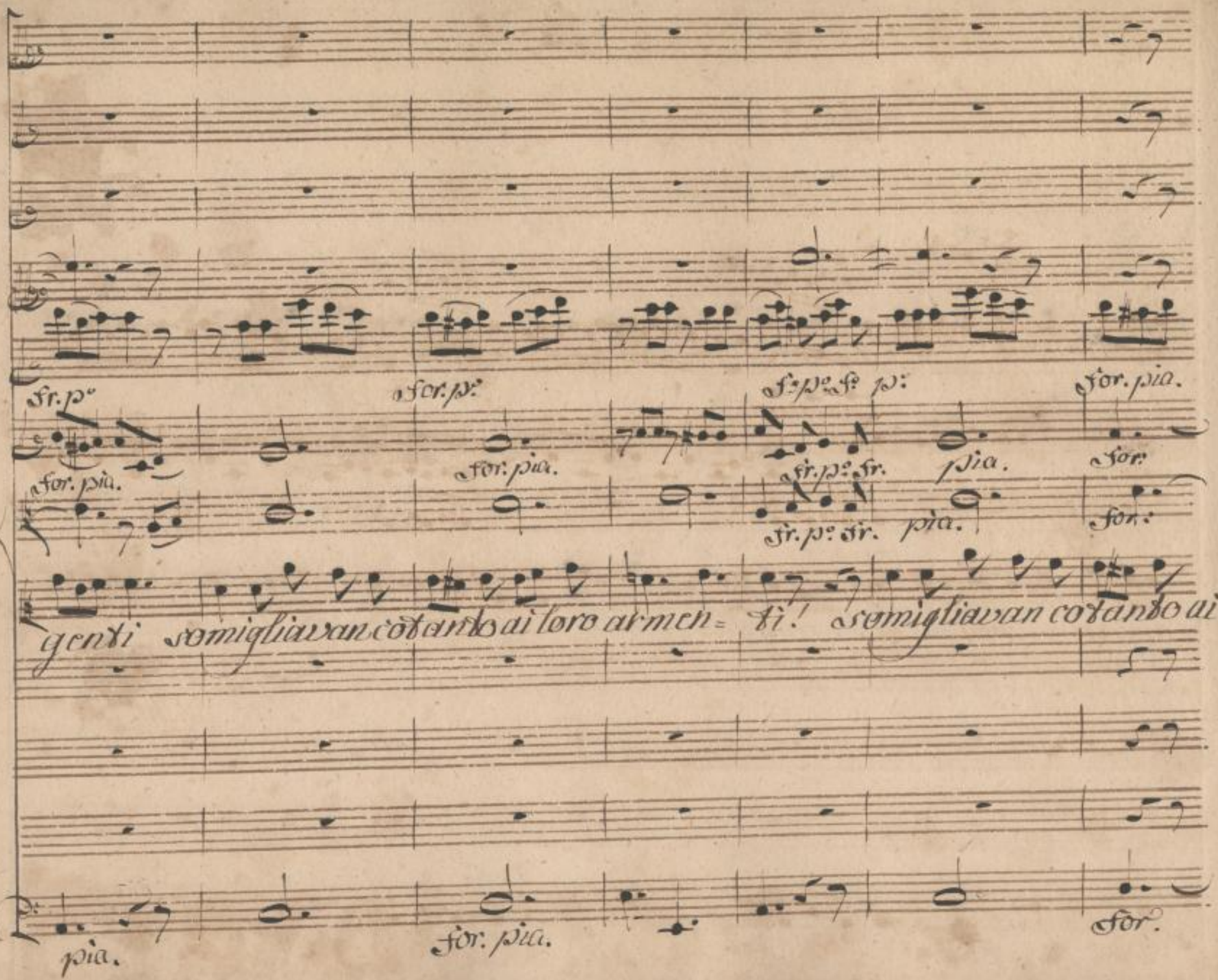
SLUB Wir führen Wissen. http://digital... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

For. pia.

Fondar la vanga e maneggiar la mar-ra! felice età dell'o-ro in cui le

pia: For: pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 1379053128/281 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fortis: pia. for pia.

pia:

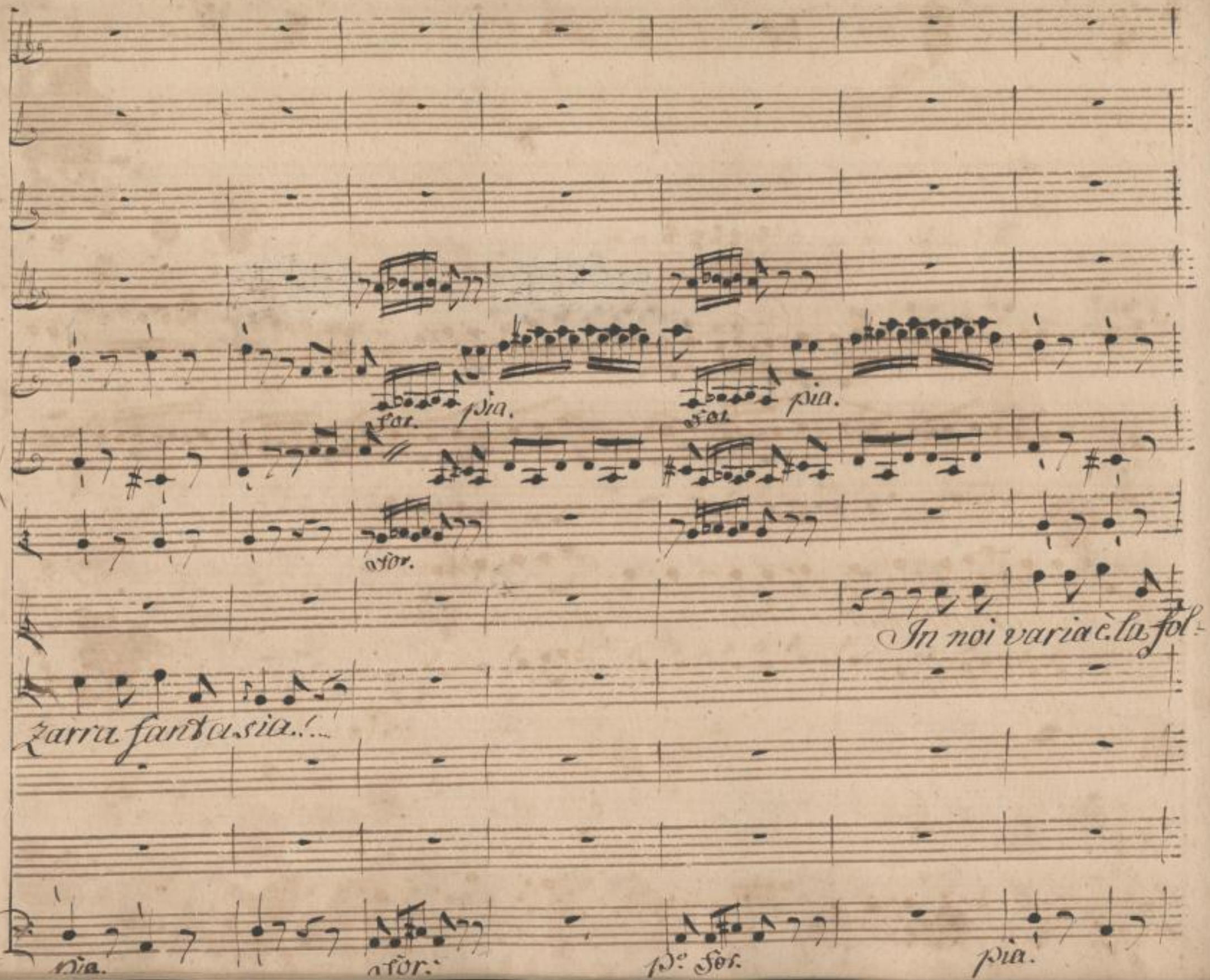
lor ar= men= ti!

Il Conte

Che biz=

pia. for. p°. for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

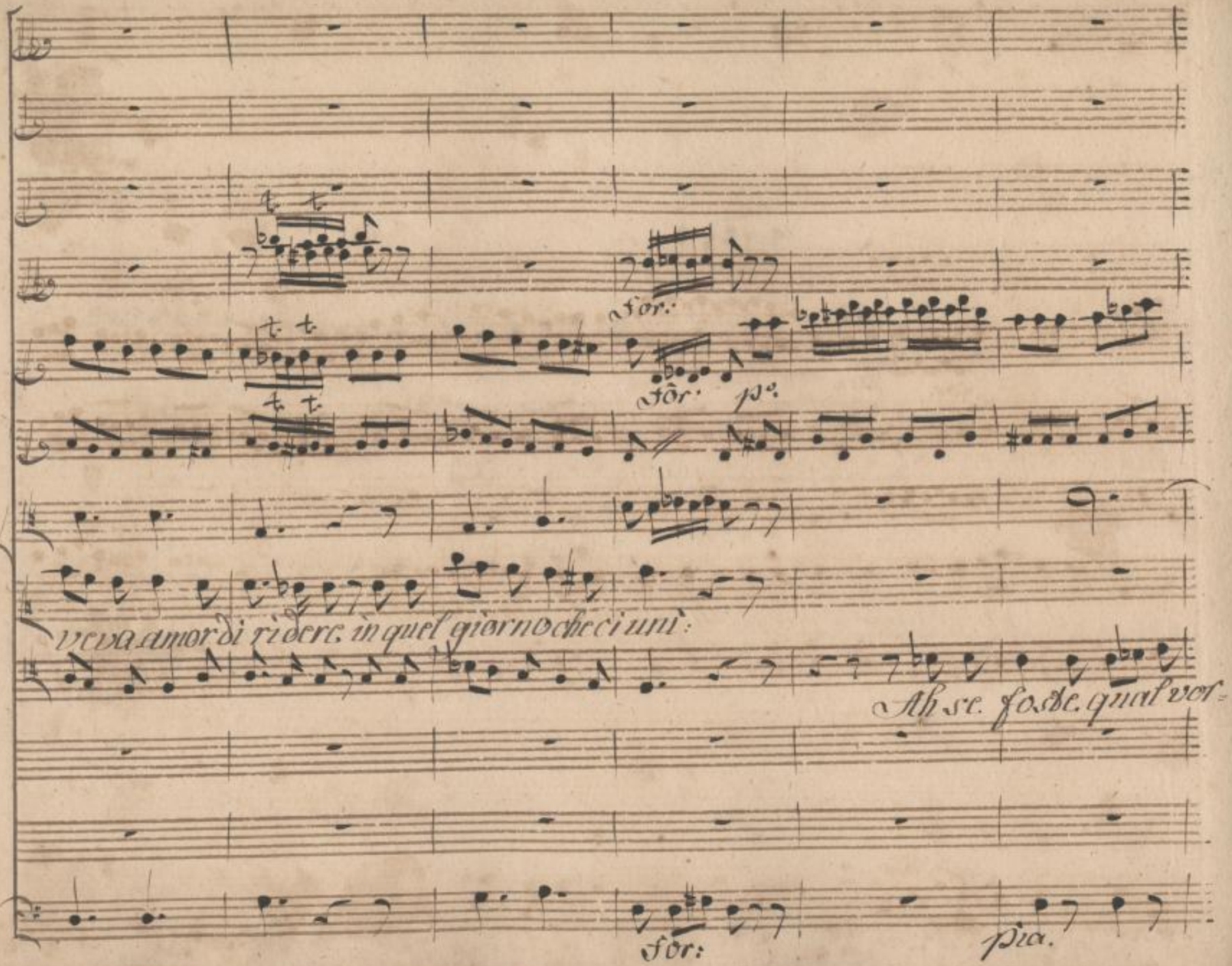
pia:

for: pia.

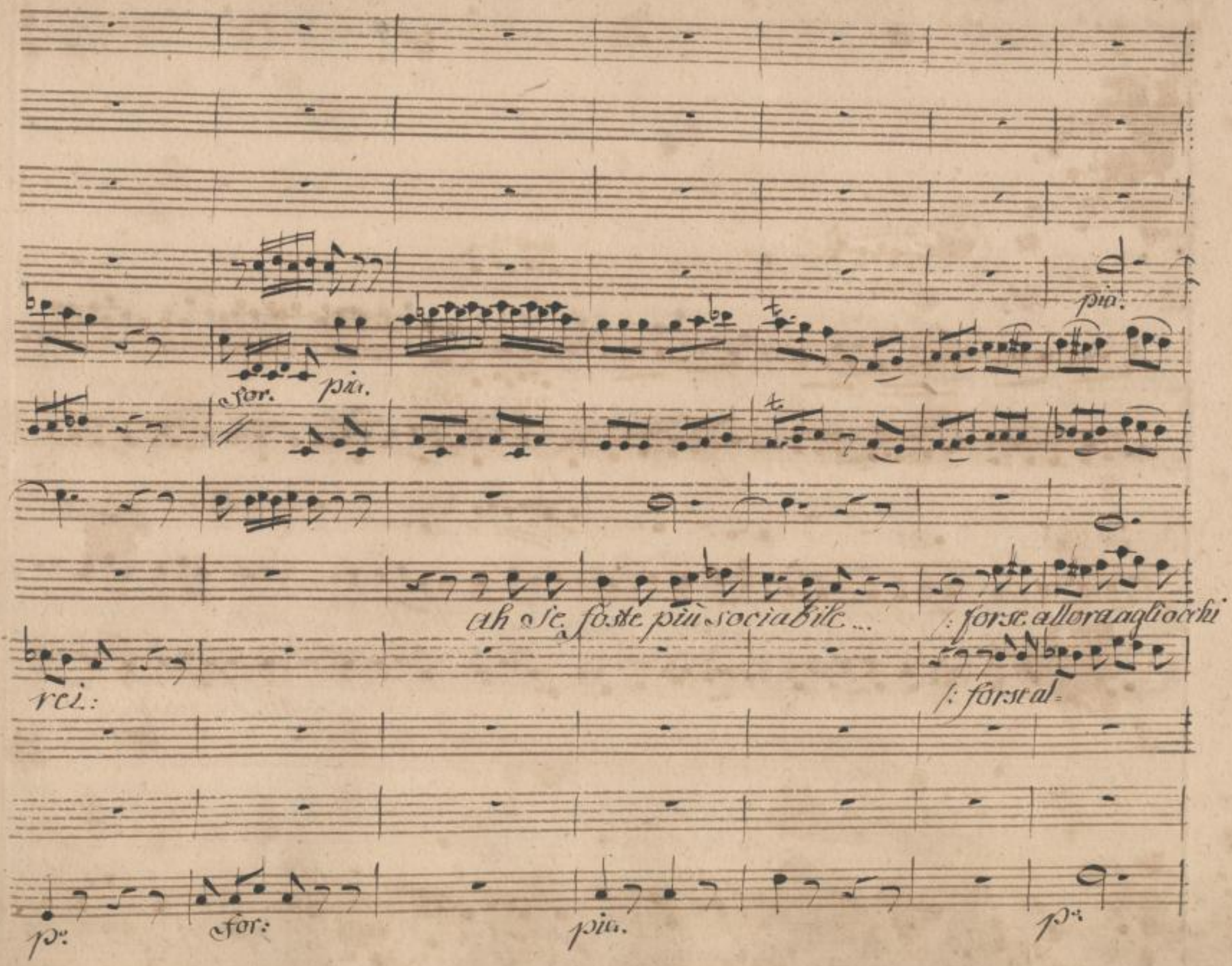
lia, Voglia aveva amor di ridere, in quel giorno che ci uni, voglia a=

Voglia a=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/285
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. pia: for. p.o fr. p.o fr. p.o

miei non sa-rebbe più sia-mabile per-che t'ami, per-che piacciami

for. pia: for. pia. for. pia. for.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379053128/288 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. pia. for. pia: for. pia.

col Bas:

esser fatto dee così, per-chè l'ami per-chè piaccia-

esser fatta dee così.

for. pia! for. pia: for. pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 1379053128/289 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in Dis:

for: pia. for. pia. for: p:

fr. p:

col B:

mi, esser fatto dee cosi, esser fatto dee co- si.

mi, esser fatta dee cosi esser fatta dee co- si.

Alessio

Si-

for: pia: for: pia: for. pia:

Allegro agitato.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 79053128/290 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

For. pia: For. pia: For. p.o For. pia.

For. pia. For. p.o Fr. p.o P.o Fr. p.o

col B:

gnor, Adelaide, più mesta di - viene, il pianto ha sul

For. pia. For. pia. For. p.o Fr. p.o

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379053128/291 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. p.o

for. pia.

for. pia.

for. pia.

fr. p.o

fr. p.o

for. p.o

for. pia.

col Bas:

ciglio ri= cusa ogni bene; la do= te ed il giglio non

for. pia.

for. pia.

for. pia.

for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

For. pia. For. p.o

For. p.o For. p.o For. pia.

col B:

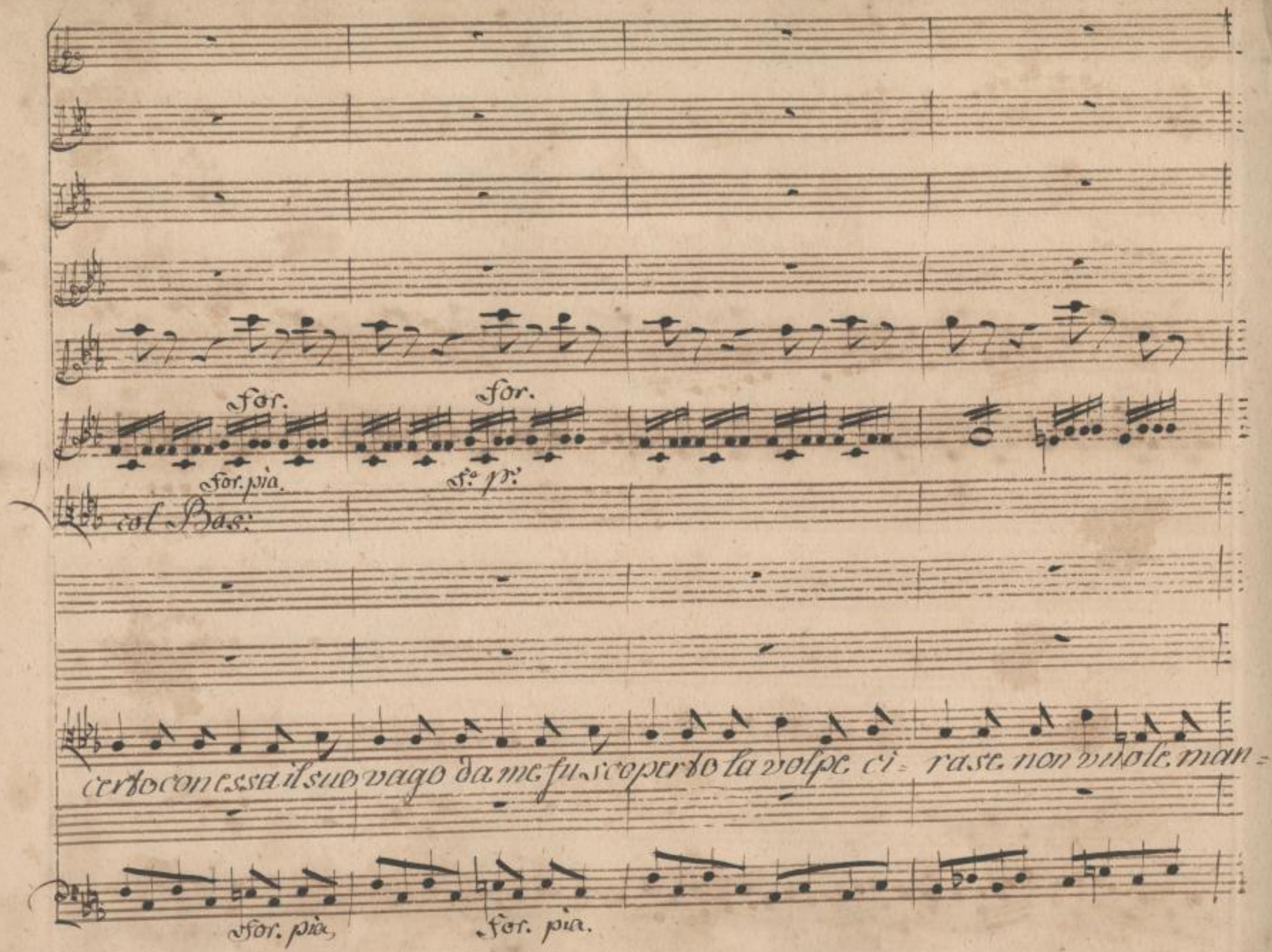
Trappola.

Non vuole.... l'indegna sa, che non n'è degna. in dolce con

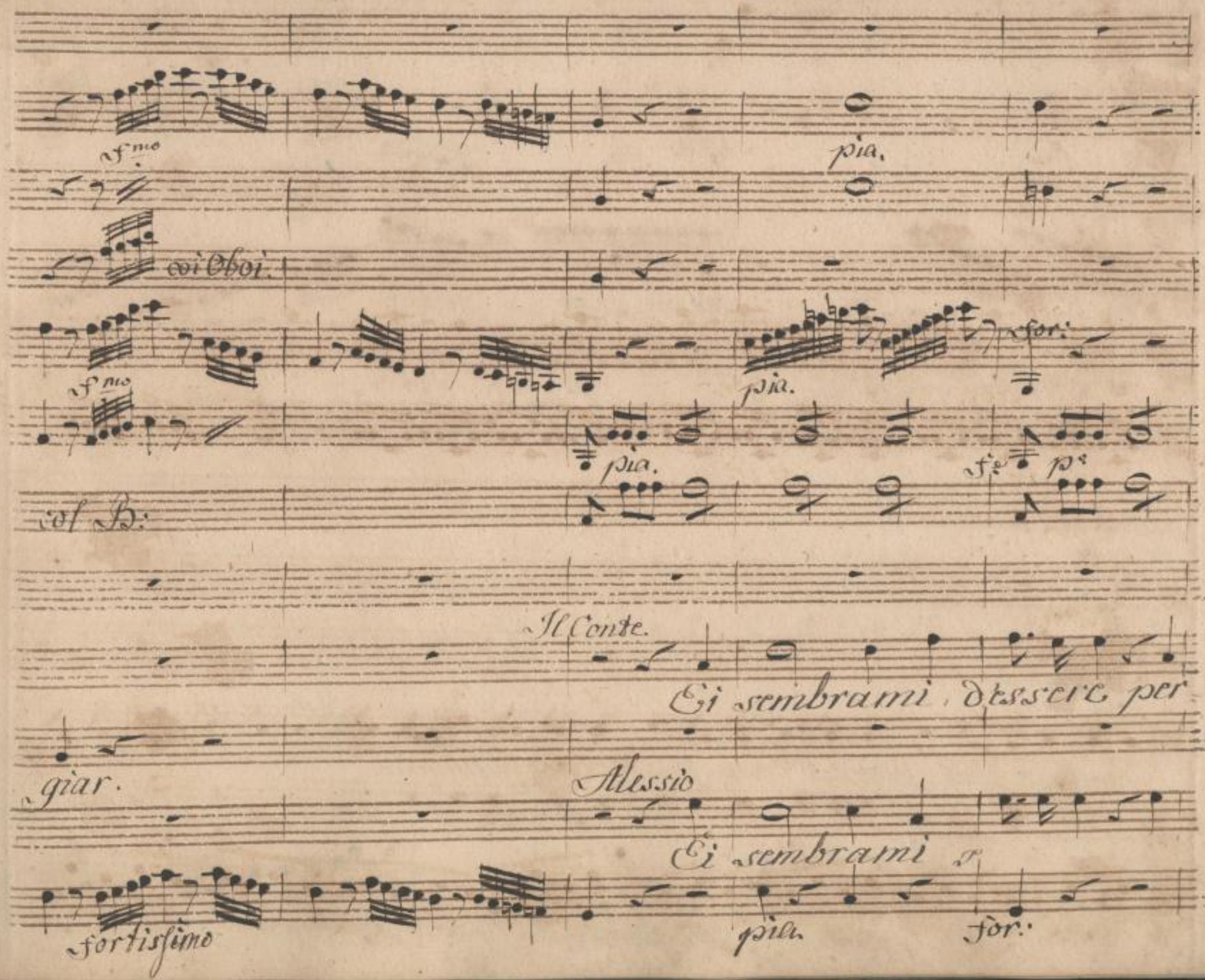
vuole accettar.

For. pia. For. pia. For. pia:

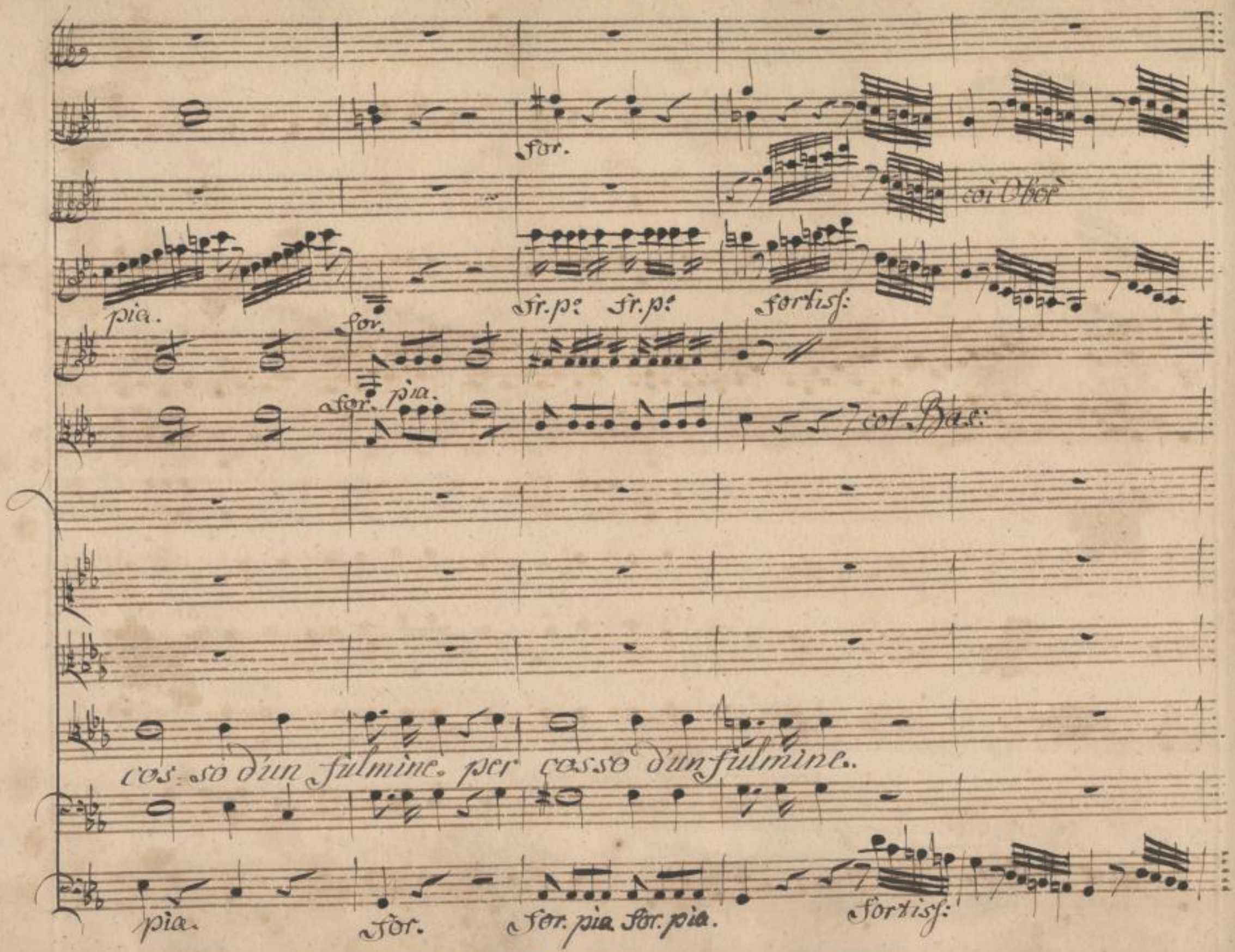
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 379053128/293 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



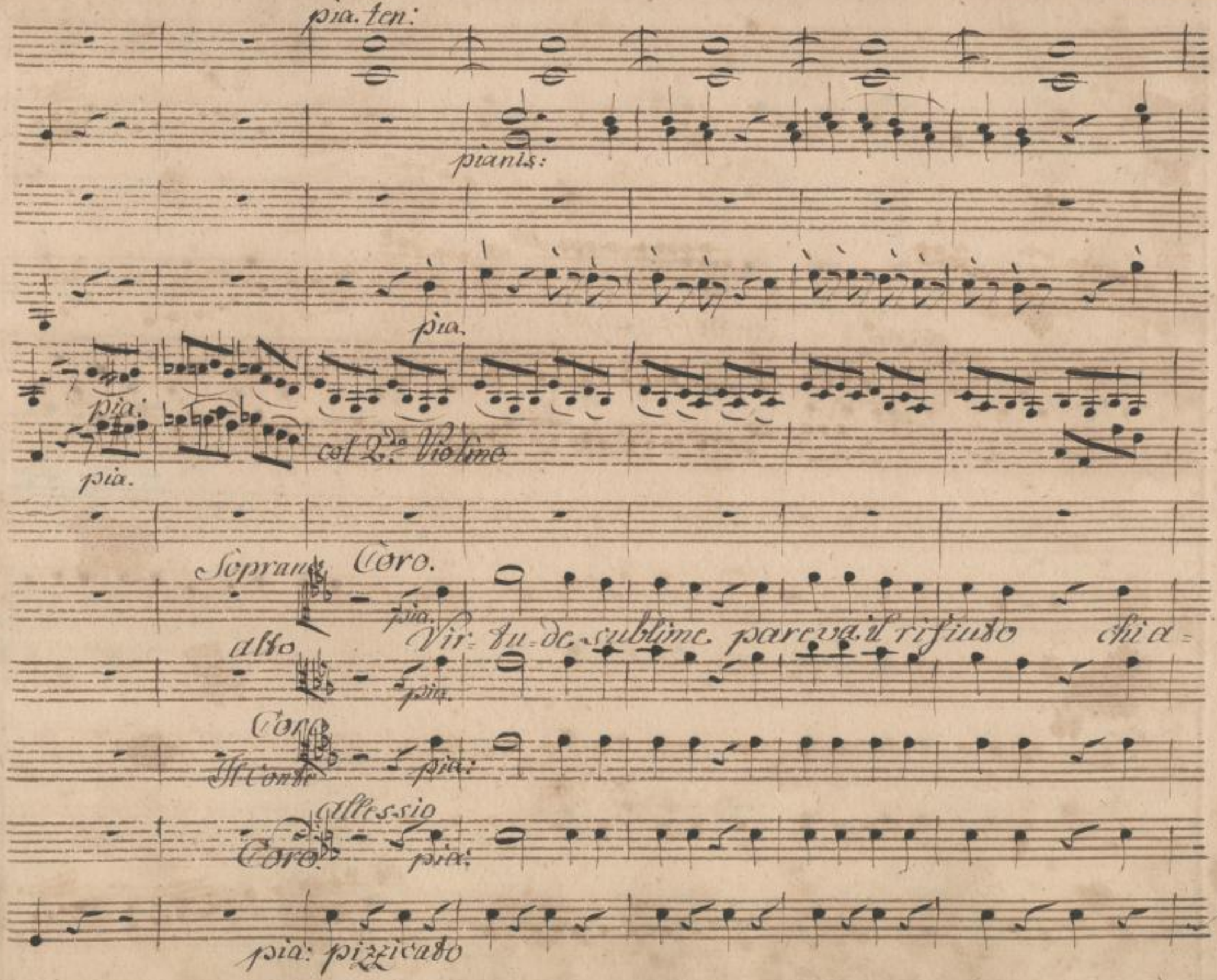
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


pia. ten:
pianis:
pia.
pia:
pia.
col 2do Violino
Soprano
Coro.
pia.
Vir- tu- de sublime pareva il rifiuto chia-
alto
pia.
Coro
Il Conte
pia:
Allessio
Coro.
pia:
pia: pizzicato

pia.

for.

Oboi.

for.

fr. p.o for

pia.

pia:

La Contessa.

for.

Quest'è l'innocenza cui fate qui o.

for.

for.

for.

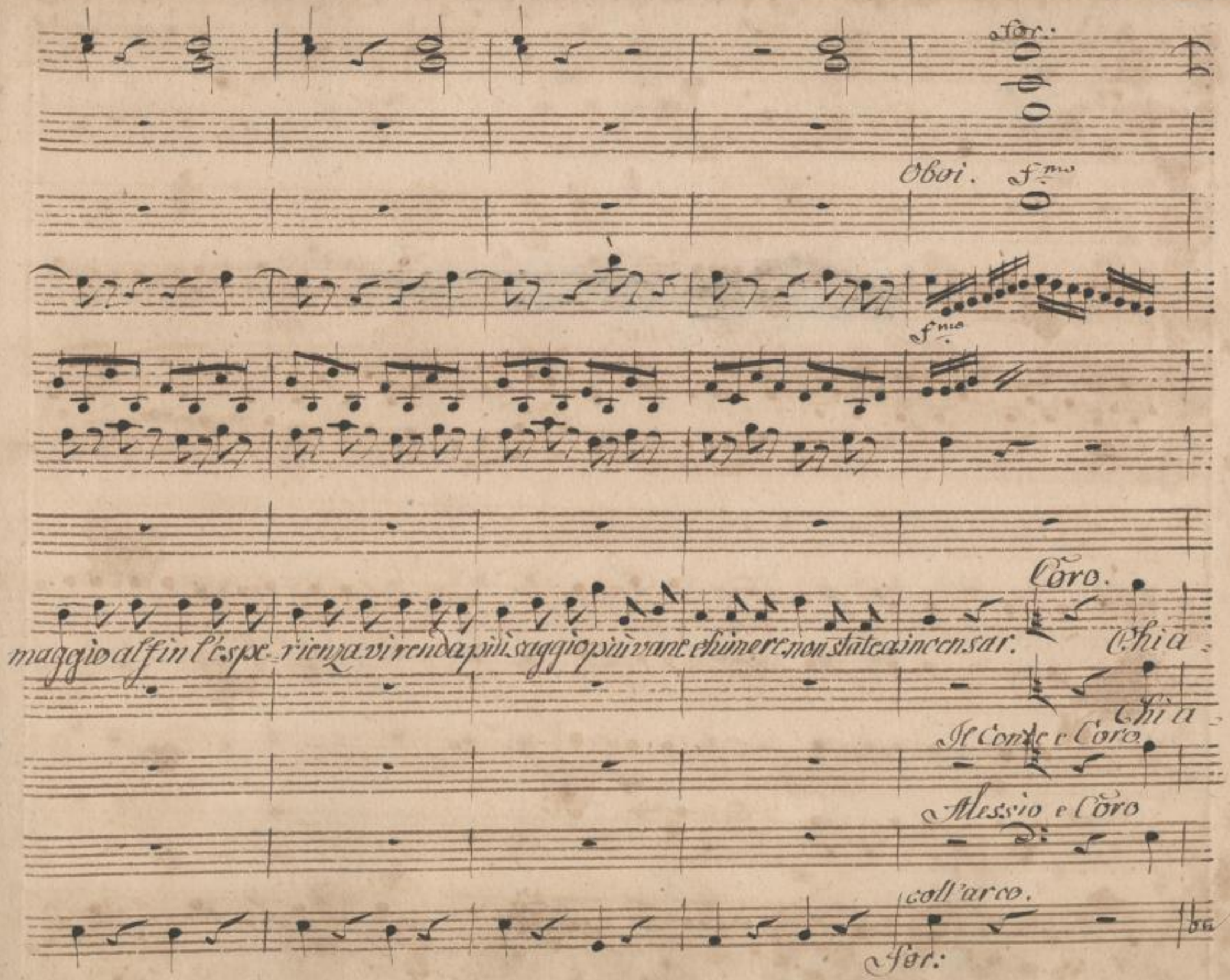
pizzicato

for. pia. for.

col'arco

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

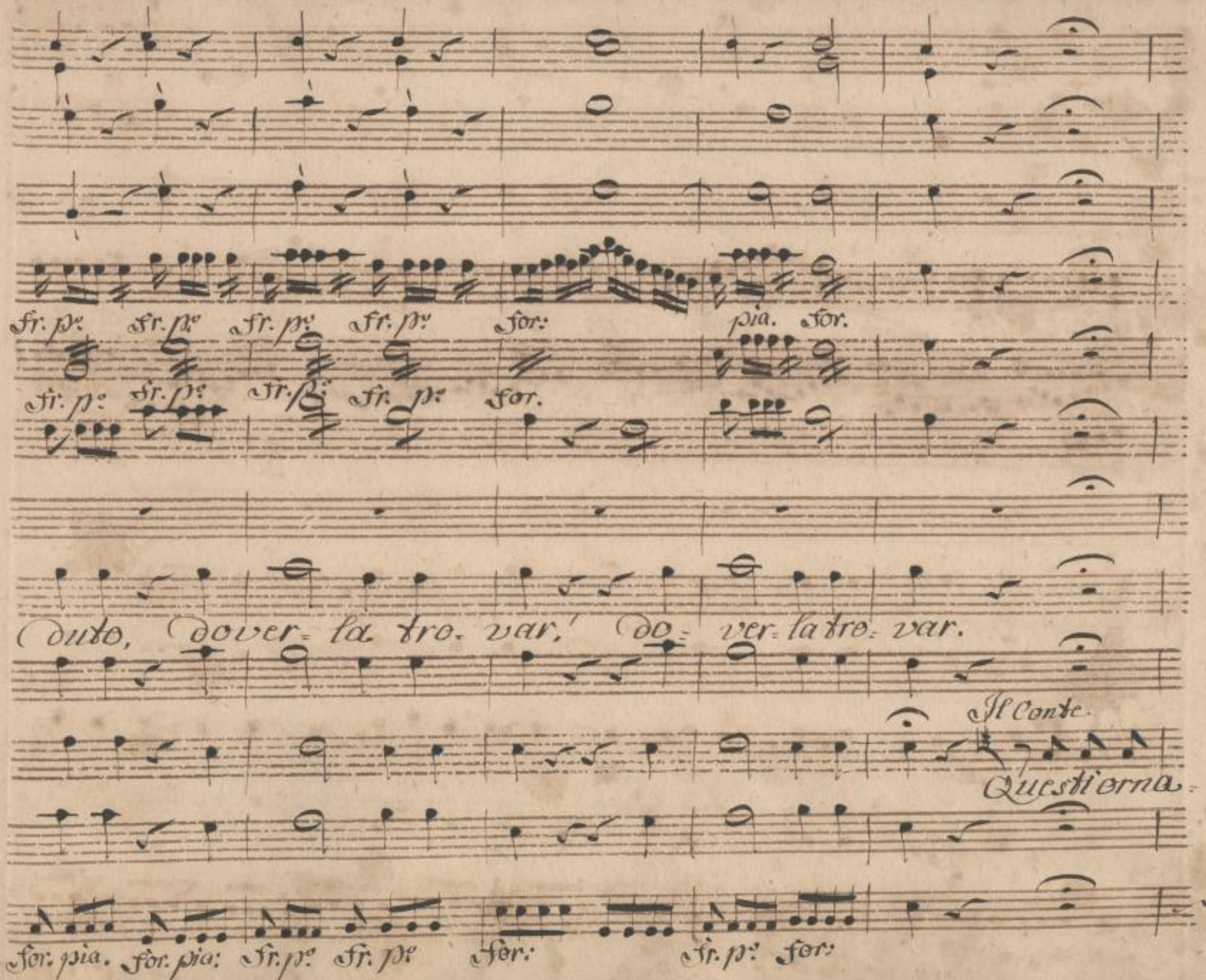
pia. fr. p.o for. fr. p.o fr. p.o for. pia. fr. p.o fr. p.o

fr. p.o fr. p.o for. fr. p.o fr. p.o for. pia. fr. p.o fr. p.o

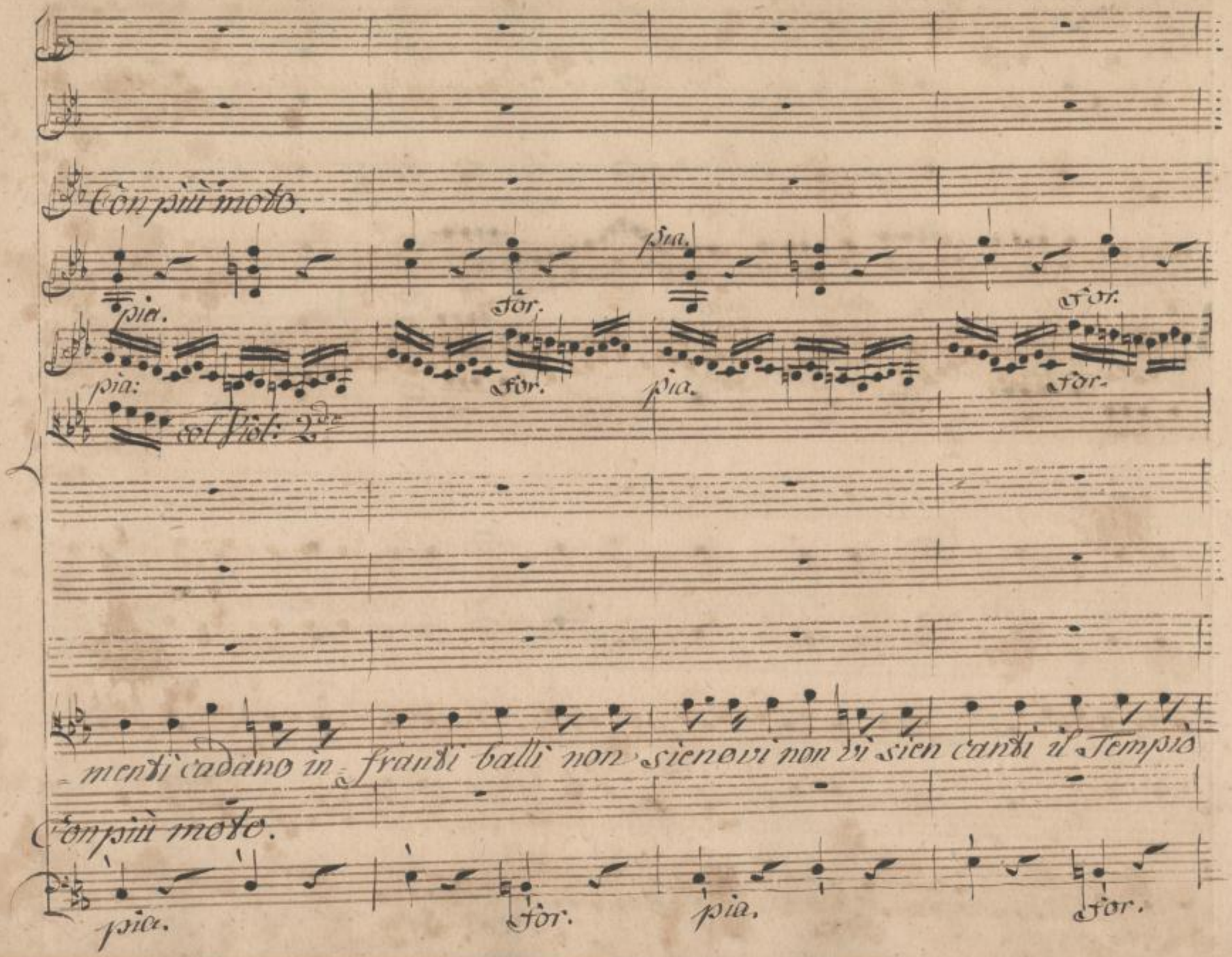
vria tal creduto dover- la tro- var. chi avria tal cre-

for. pia. for. pia. for. p.o fr. p.o for. pia. fr. p.o fr. p.o

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia. for. pia. for.

pia. for. pia. for.

col Viol. 2do

Coro solo

Struggansi infranganſi

Coro solo

spoglisi con suo rossor; il Tempio spoglisi con suo rossor;

Coro solo

pia. for. pia. for.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gli archi one. revoli, a terra. cadano le. statue. i simboli: il tutto cambisi in diso

pia.

for. pr.

pia.

col Viol. 2do

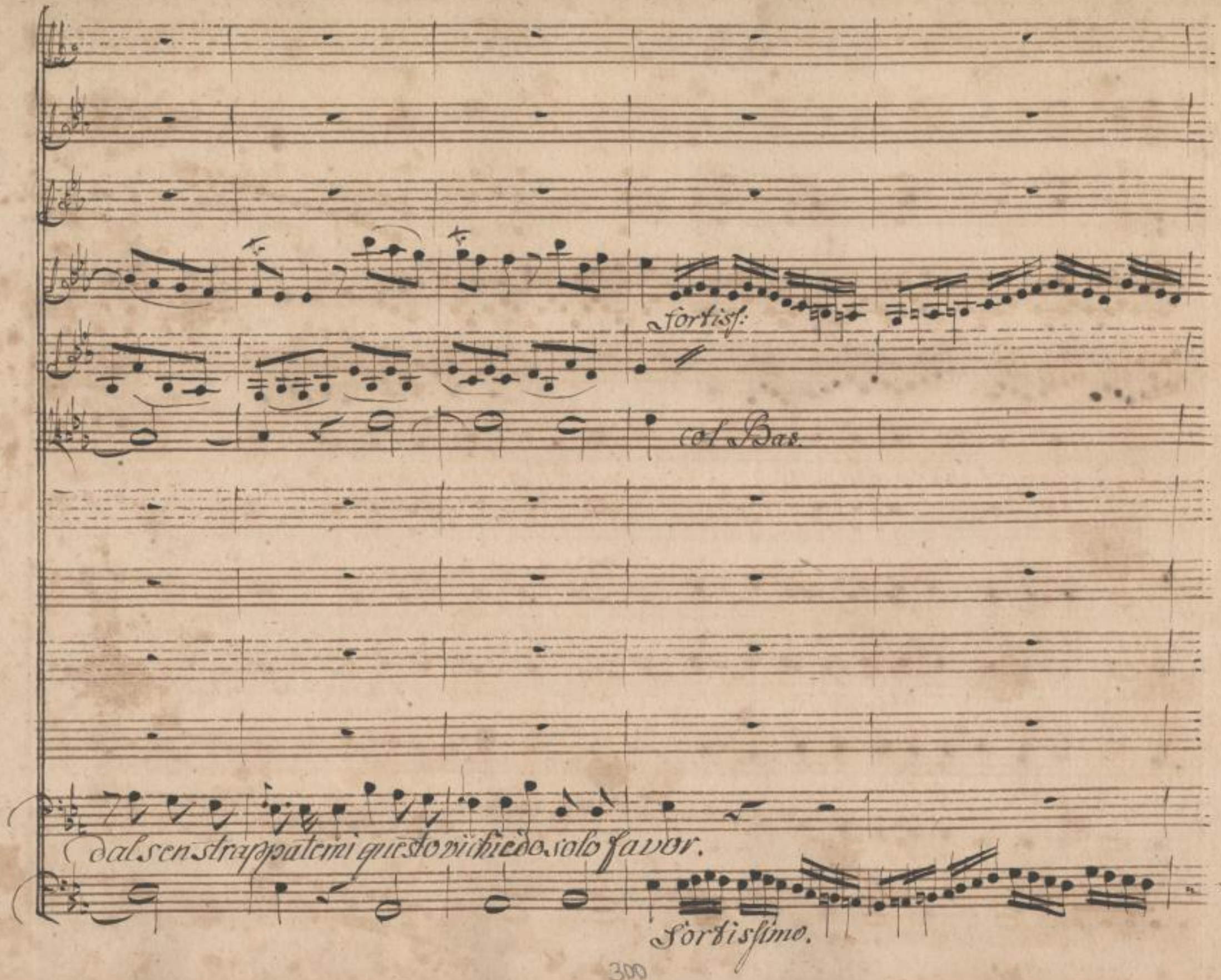
nor il tutto cambisi in disonor.

Alessio

Tanto dolore, deh risparmiatemi: piuttosto il core,

pia. ten.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sedan de jd379053128/305
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

For.

col Viol: 2do

col B:

Coro. Struggansi infrangansi, gli archi ono- revoli: a terra

La Contessa.

Par che s'in- torbidi, mar tempestoso... sembra che

Il Conte.

Par che s'in- torbidi, mar tempestoso sembra che

Il Coro. Struggansi infrangansi, gli archi ono- revoli: a terra

Trappola.

Struggansi infrangansi.

Alessio Tanto do- lo- re (deh risparmiatemi, piuttosto il

Il Coro. Struggansi infrangansi gli archi ono- revoli a terra

p° fr. p°

col B.

cadano le Statue e simboli, il tutto cambisi in diso=

Folgori, cielo nemboso interno levasi tanto fra=

Folgori, cadano Cielo nemboso le Statue e simboli, interno levasi il tutto cambisi tanto fra in diso=

co pe cadano dal sen strappatemi le statue simboli. questo vi chiedo il tutto cambisi so lo fa in di=so=

pia. for. pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. fortiss: p: fr. p: for: p: fr. p:

unis: all 8va bassa

nor. il tutto cambisi in di=so= nor, in di=so=

gor, intorno levasi tanto fragor, tanto fra=

gor intorno levasi tanto fragor tanto fra=

nor. il tutto cambisi in di=so= nor, in diso=

vor questo vi chiedo solo fa= vor, solo fa=

nor il tutto cambisi in di=so= nor in di=so=

for. fortiss: fr. p: fr. p: for. p: fr. p:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 379053128/309 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sostenuto.

for.

all'8.va bassa.

si mettano i Sordini.

pia:

pia.

pizzicato

Adelaide, esce della Capanna piangendo.

Adel:

Misera!

nor in diso- nor.

nor. in diso- nor.

gor. tanto fragor.

gor tanto fragor

nor. in di so nor.

Violoncello

vor solo favor.

nor in diso- nor.

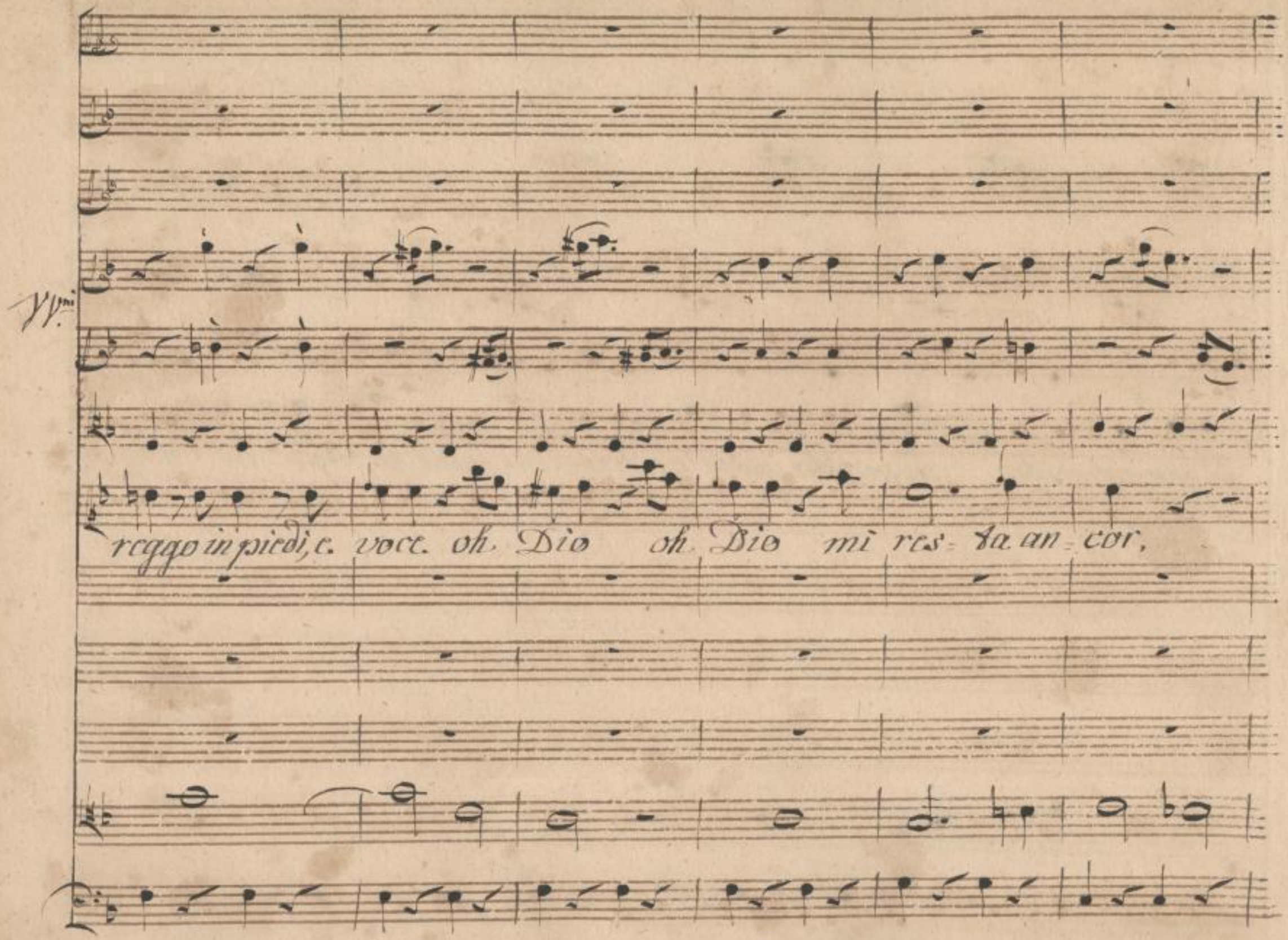
pia. pizzicato

for:

Sostenuto.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

io son presente. a questa ingiuria a troce. a ques-ta ingiu-ria a troce. e



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. pia.

col Bas.

Un al- ma pu- ra e bella, chiu- dete voi nel seno chiudete voi nel

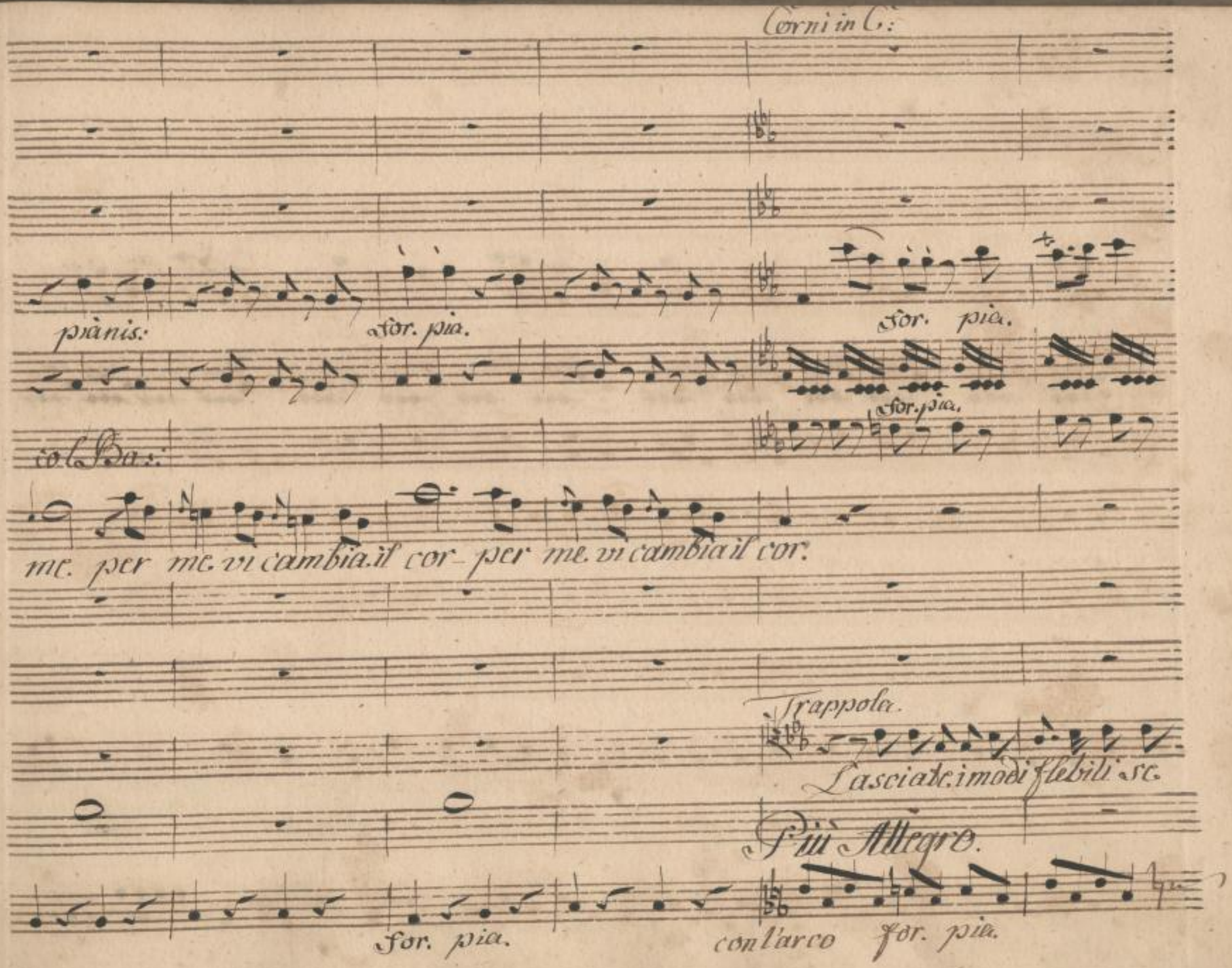
for: pia:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

si levano i Sordini

seno; ma la mia cru-da stel-la, ma la mia cru-da stel-la per

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper 379053128/315
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. pia. for. pia. for. pia.

for. p.o. for. p.o. fr. p.o.

la virtù abbandonavi restavi un alma tenera. cui premia un dolce amor cui

for. pia. for. pia. for. pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379053128/316 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia.

pia.

for: fr. p: fr. p: for. f: p: fr. p:

fr: pia. ten: for. pia. ten:

for. pia. ten: for.

Adel: Adel:

malvagio! Signor!.... Si=

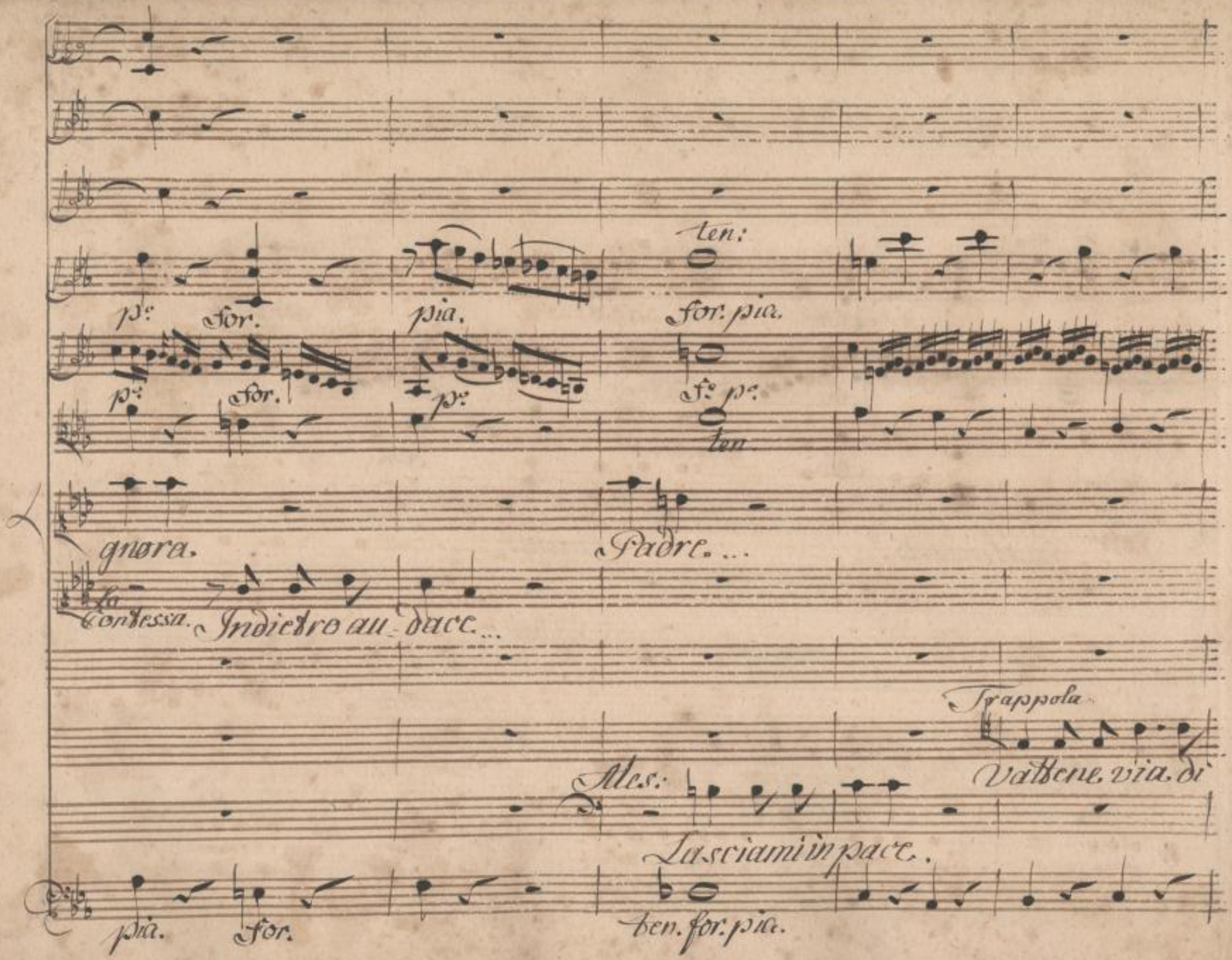
Il Conte

Da me dis= costati.

premia un dolce a=mor, innocen=tina.

pia. for: pia: for.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379053128/317 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

For:

For. pia: For. pia. For. p.o Fr. p.o For. For. p.o

col Bas:

Ciel! quando meri- tai... co- tanta crudel- ta. La Cont.sa

Il Conte. Da noi ti scosta o-

Trapp: Da.

Alessio Da.

quà.

Da

For. pia. For. pia. Fr. p.o Fr. p.o For. For. pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379053128/319 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia.

pia.

fr. p.o fr. p.o fr. p.o for. fr. p.o fr. p.o for.

fr. p.o fr. p.o fr. p.o for. ten: pia. for.

Si- gnor.... Si- gnora...

mai: vanne. non v'è pie- tà. indietro au-

Da me discostati.

for. pia. fr. p.o fr. p.o for. pia. for.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379053128/320 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

con un poco più di moto

pia.

for. pia:

pianis:

pia:

fr. pr.

Padre....

dace.

Trapp:

vattene via di quà.

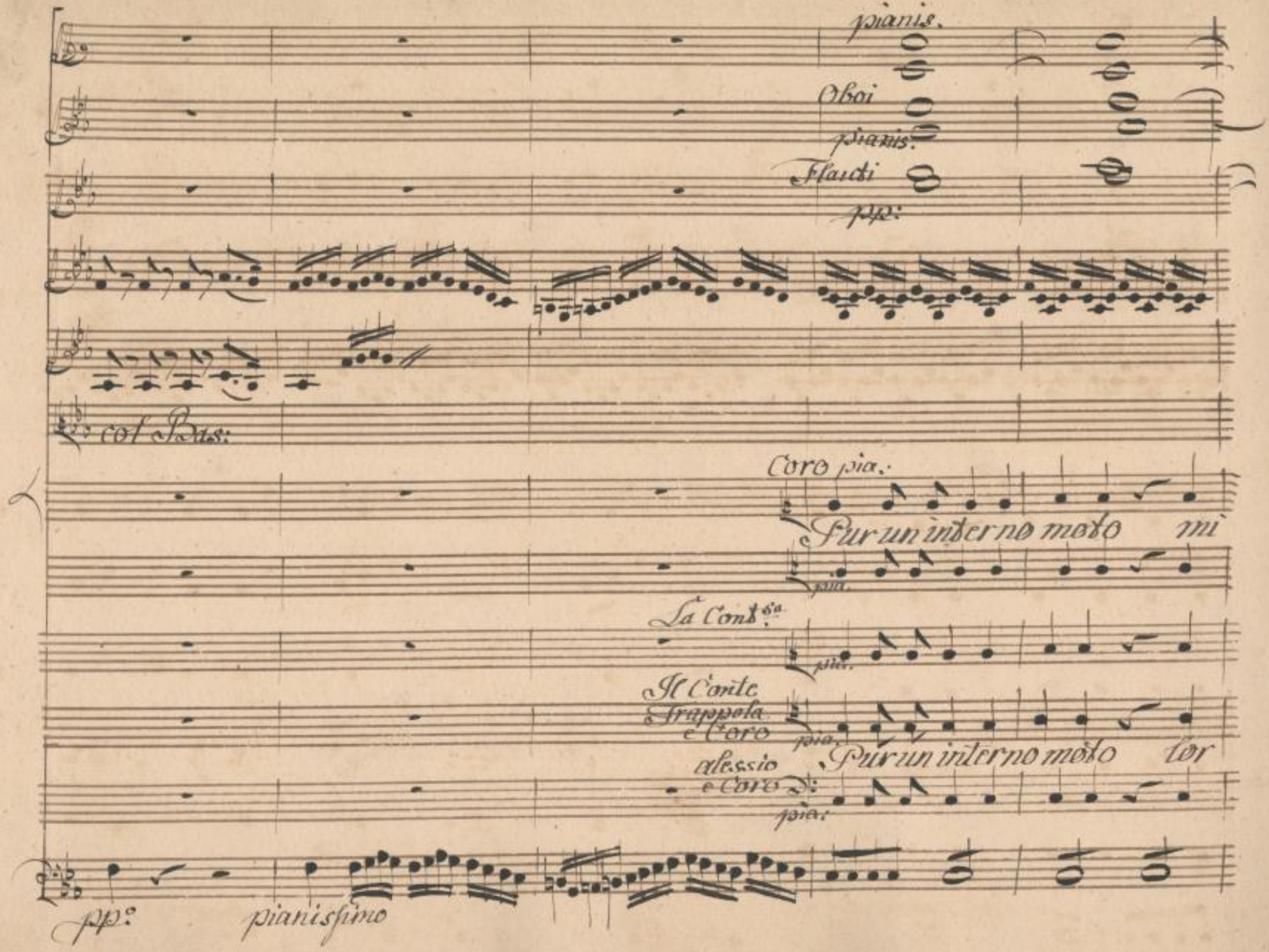
Lasciami in pace..

Con un poco più di moto.

for. pia.

pianiss:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/321
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Oboi

Flauti

V'pni

Viole col Bas.

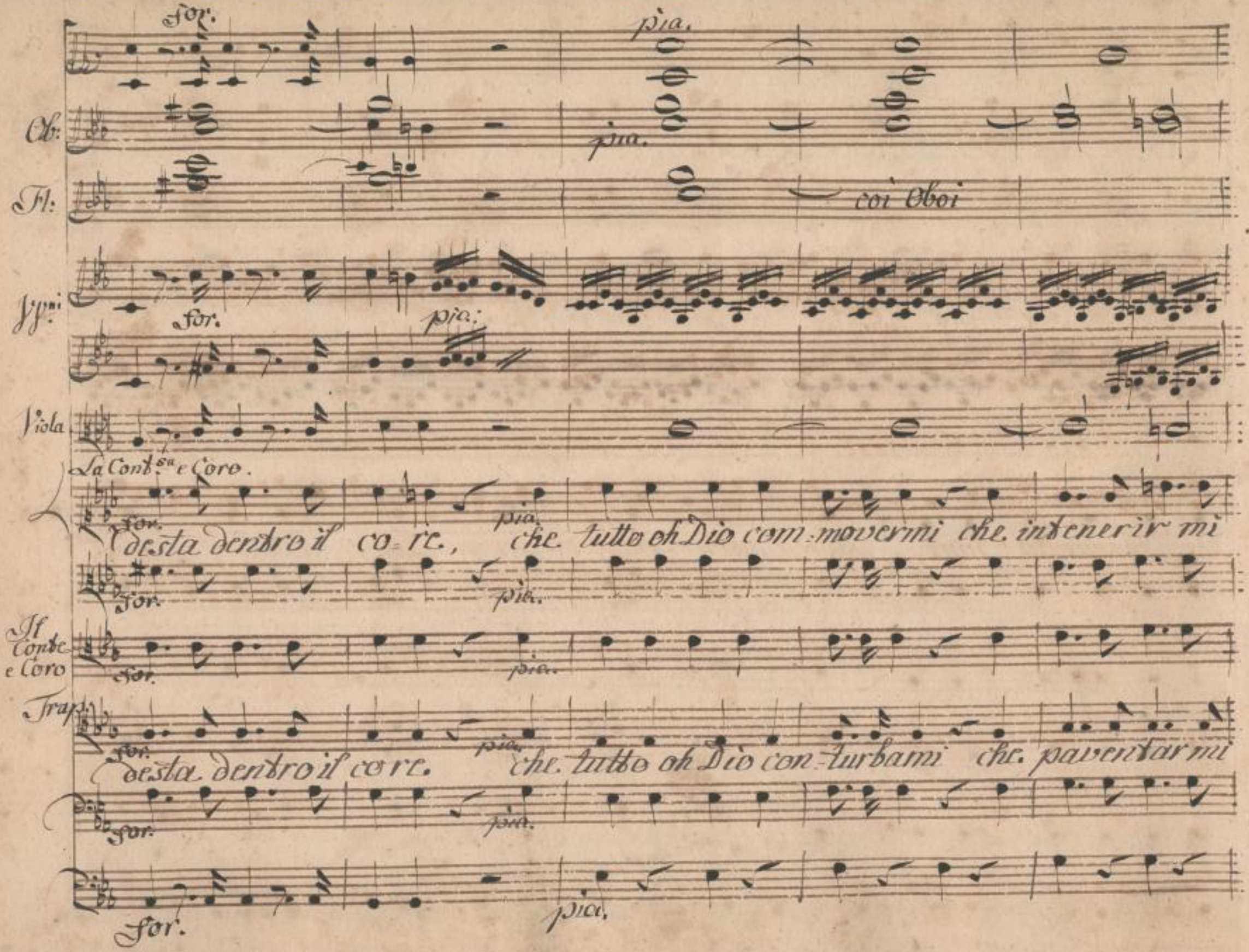
parla in suo fa = vore. un dol = ce. sen = so i = gnoto mi

Il Conte e Coro

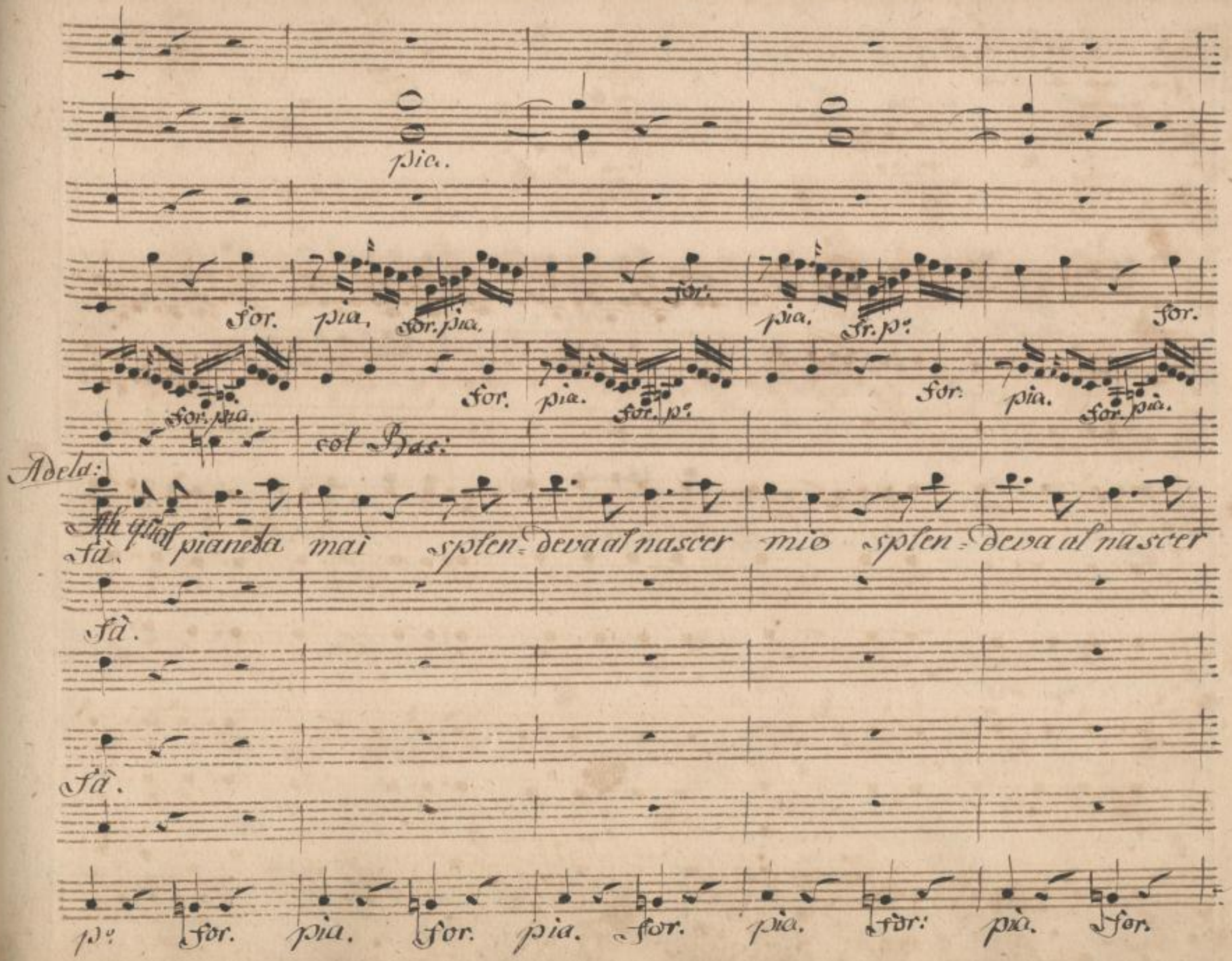
Trapp:

parla in suo favore. un dol = ce. sen = so i = gnoto lor

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper 379053128/324
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sedanerdenkt 379053128/325
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for:

p.º fr. p.º for. p.º fr. p.º for. p.º for. pia.

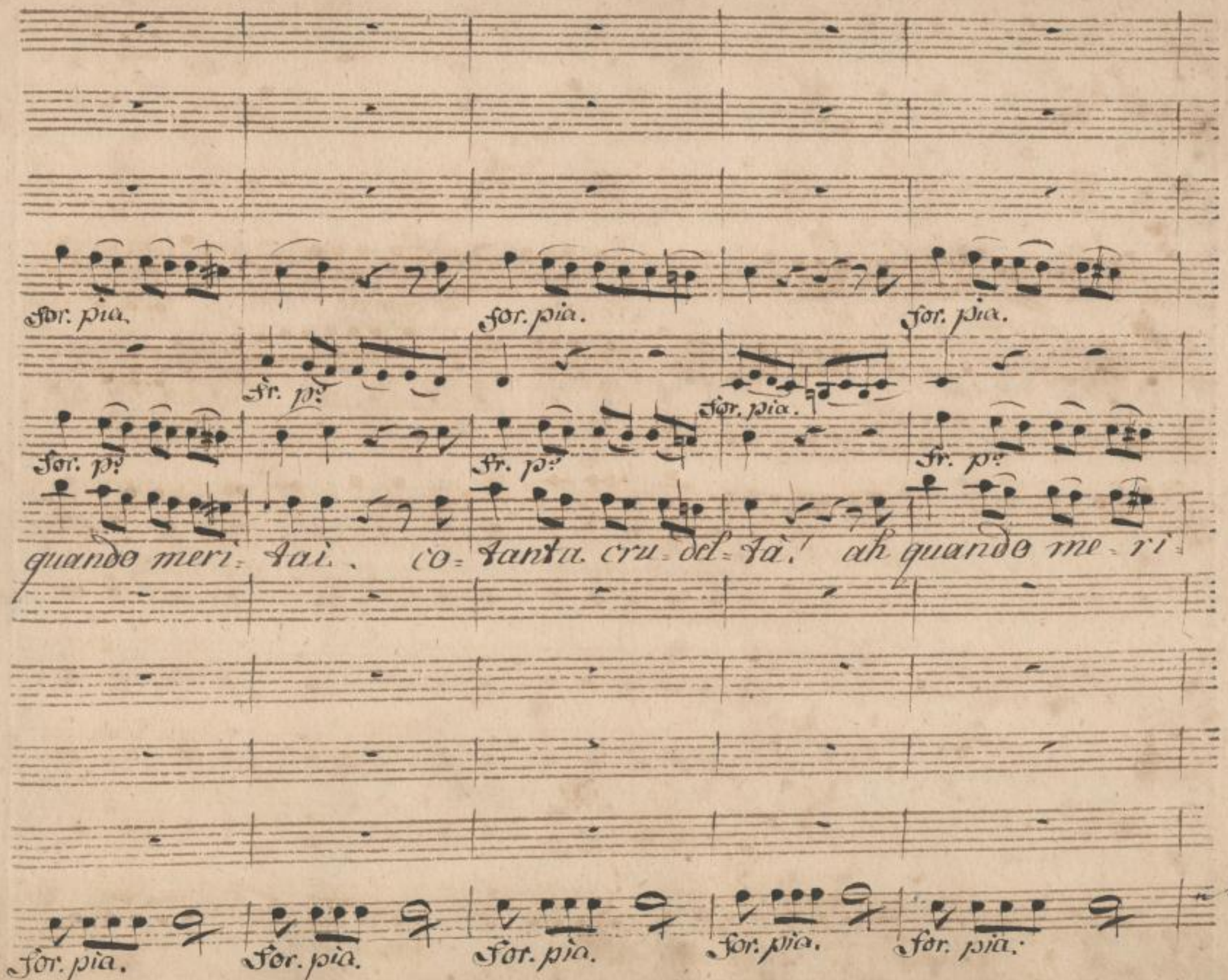
for

col Bas:

mio. ... Misera me! sol nata, per lacrimar son'io. – Ah

pia. for: fr. p.º fr. p.º fr. p.º for:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379053128/326 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pianis: ten:

pia

for. pa.

for. pia.

pianis:

for. pia.

for. pia.

tai ... co- tanta crudel- ta coro. Ah qual pianeta mai splen-

Pur un interno moto mi parla in suo fa-

Coro. pia.

La Cont.sa pia.

Il Conte coro Trap.la pia.

pur un interno moto lor parla in suo fa-

Alesio Coro. pia.

ten:

for. pia. for. pia. pianiss: for. pia.

pianis: a poco cresc:

fr. p:

cresc:

for:

fr. p:

pia: a poco cresc:

for:

cresc:

de- va al nascer mio ah quando meri- ta- i. co- tanta crudel-
vore. un dolce senso i- gnoto mi desta. mi desta dentro il

cresc:

for.

cresc.

for.

cresc.

for.

vore. un dolce senso ignoto lor desta. lor desta dentro il

cresc.

for.

for. pia.

crescendo

for:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pianis: for.

pianis. for.

coi Oboi.

pia. for. pianis:

for. pianis:

for:

tà ah quando meri- tai, co- tanta crudel- tà!

La Contessa, e Coro

pia. for.

core. che tutto oh Dio comovermi, che in te- nerir mi fà. pianis:

pia. for.

che in-

pia. for. pianis.

core. che tutto oh Dio conturbami, che paventar mi fà. che pa-

pia. for. pianis:

piano for: pianis:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 379053128/330 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia. for. pia.

coi Oboi.

for. pianis:

all'8va bassa. for. pianis.

Adel:

La Contessa e Coro. co tanta crudel-tà.

che in-tenerir mi fà. pianis.

for.

te-ne-rir mi fà, co- che in-te-nerir mi

for. pianis.

ventar mi fà. che paventar mi fà. che paventar mi

for. pianis.

for. pianis.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379053128/331 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Oboi e Flauti.

Vv.ni

For.

For:

all'8.va bassa.

all'8.va bassa.

co- tanta crudel- tà. co- tanta crudel- tà

che in- te- ne- rir mi fà. che in- tenerir mi fà.

For.

fà.

For.

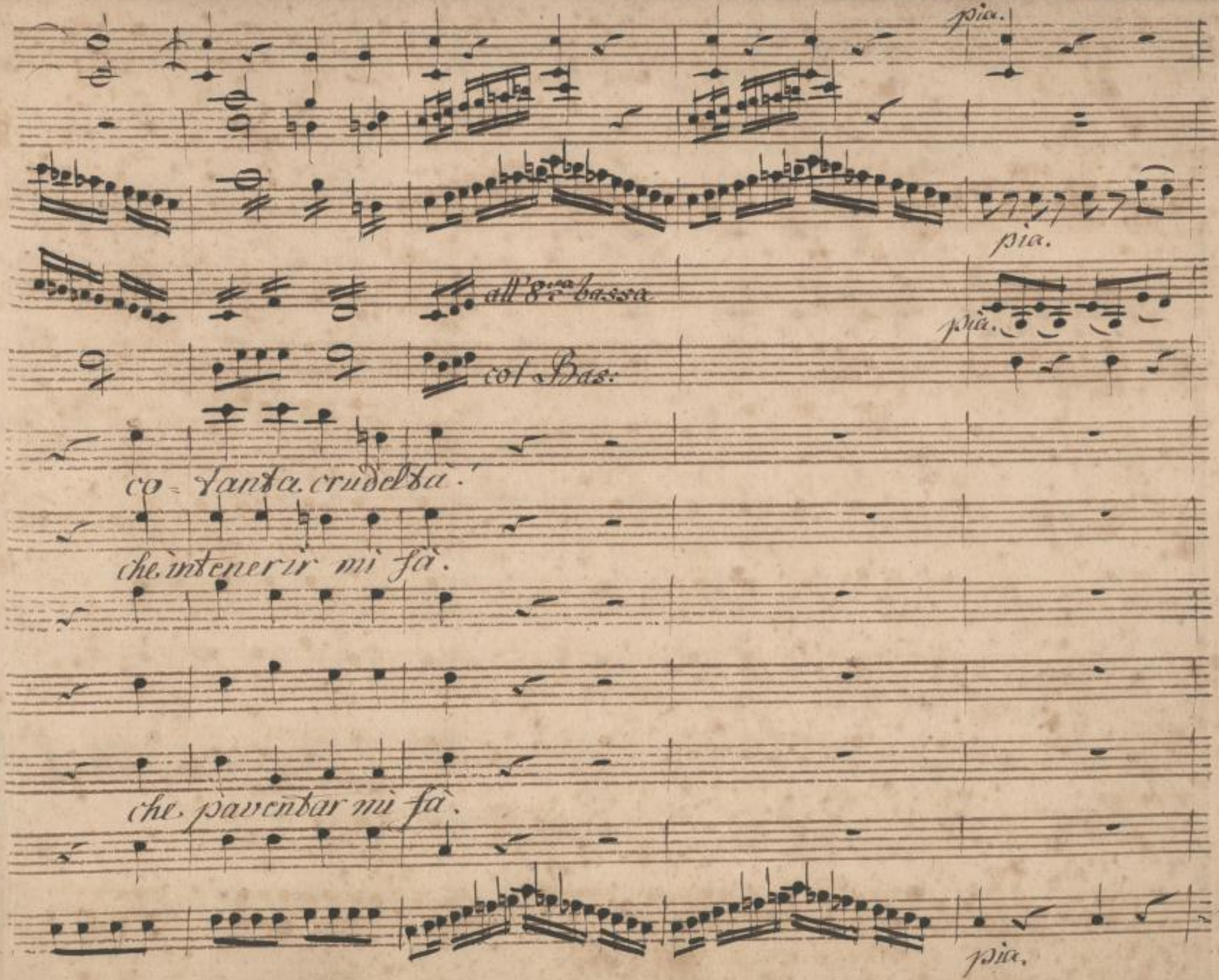
For.

fà che paventar mi fà, che paventar mi fà

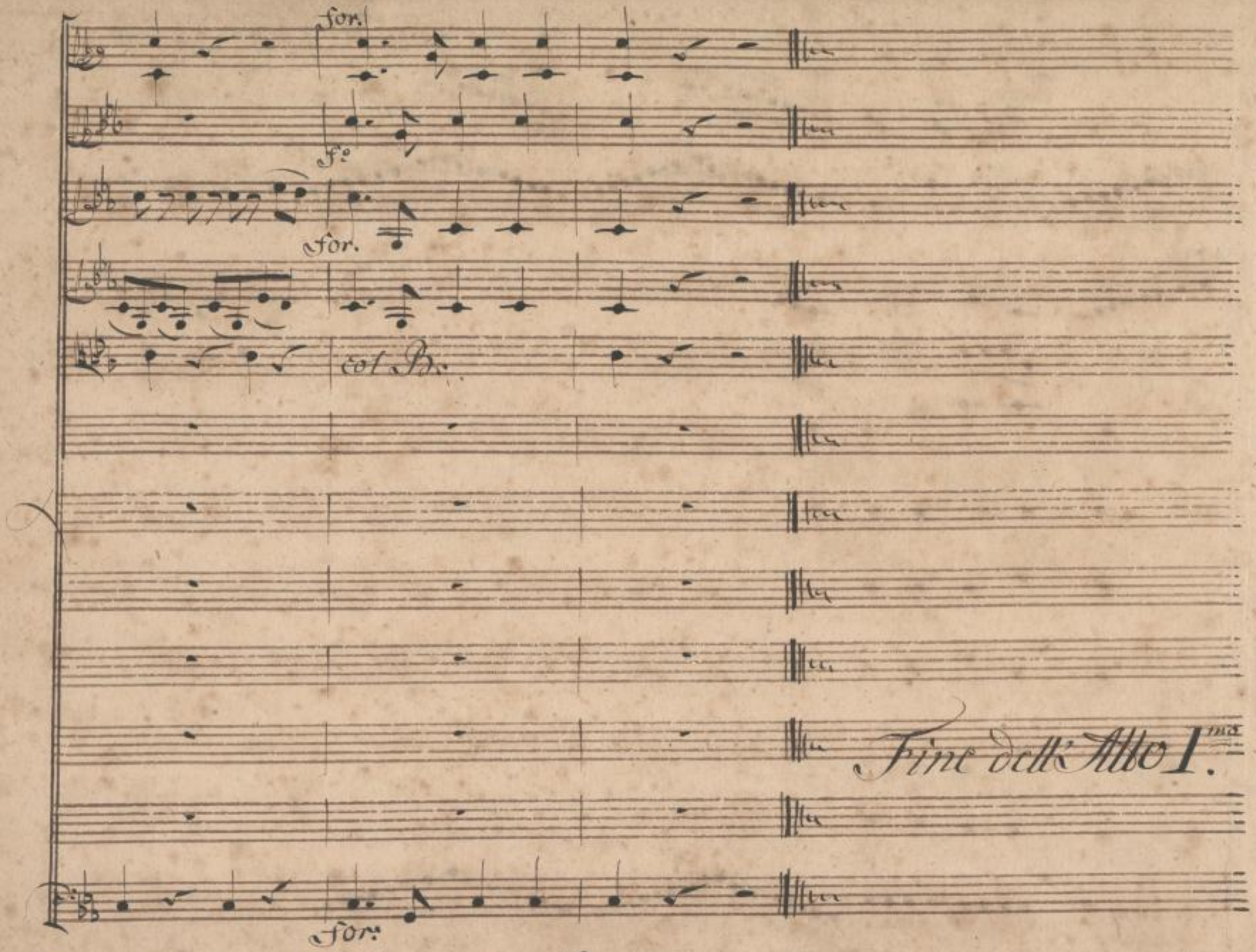
For.

For.

Fortissimo



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79053128/336
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 3550 - F - 503

(Mus. Opernarchiv 251 P)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79053128/338
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379053128/339
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79053128/340
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79053128/341
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/342
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

La
Villanella di Misnia.

Atto II.do

Mus 3550-F-503

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena I^ma.

Lindoro e Coro di Pastori.

Lind:

Or che siete con- vinti dell' innocenza sua, fate che

sia, colui pu- nito che la chiara luce offuscar del suo onore con cal-

lunnie tentò. Trovin da voi che a lei faceste ingiustamente oltraggio, ven-

detta i torti suoi. ed abbia sua virtute il primo omaggio.

Segue il Coro.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079053128/344 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Coro.

Corni in Dis: pia. for.

Oboè

Violini pia: fr. pr. fortiss:

Viole pia: col Bas:

Lindoro Misera! quanto mai sei degna di pie- tà! Coro.

Soprano ma

Alto ma

Tenore ma

Bassi Allegro di molto. ma

Bassi pia: for. pia. fortiss:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079053128/345 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for.

fr. p°. fr. p°. fr. p°. fr. p°. for. fr. p°. pia:

fr. p°. fr. p°. fr. p°. fr. p°. ten: pia.

pia:

Misera! quanto

già vendetta avrai vendetta avrai. e il reo gastigo avrà.

for. pia. for. pia. fr. p°. fr. p°. for. fr. p°. for. pia: ten:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079053128/346 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

For.

Fr. p.º Fr. p.º Fr. p.º Fr. p.º Fr. p.º Fr. p.º

Fr. p.º Fr. p.º Fr. p.º Fr. p.º Fr. p.º Fr. p.º

mai sei degna di pietà! Misera!...

Sì sì vendetta a vrai vendetta. vendetta a

F.º p.º For. pia. Fr. p.º Fr. p.º F.º p.º Fr. p.º

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079053128/347 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr. p.o fr. p.o fr. p.o fr. p.o for. p.o for. fortiss:

fr. p.o fr. p.o fr. p.o fr. p.o fr. p.o for. f.mo

Misera quanto degna sei di pie-tà! ma già vendetta a-vrai. e il

vrai e il reo gastigo a-vrà. ma già vendetta a-vrai e il

for. p.o fr. p.o fr. p.o fr. p.o fr. p.o for: fortiss:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079053128/348 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rco gastigo avra, sì sì vendetta, vendetta avrai. e il reo gastigo a-

rco gastigo avrà, sì sì vendetta avrai. vendetta avrai e il reo gastico a-

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia. fr. p°.

sforz: pia: for. pia. for.

p°. for. p°. for. pia. for.

col 2do.

vrà e il reo gastigo a-vrà.

vrà. e il reo gastigo avrà.

pia. for. pia: f° p° for.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79053128/350 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

2.
II.

for.

pia: for: pia:

pia. for. pia.

Lind: Scena II.da Lind: poi Messio.

Troppo al paterno al-

for.

for:

pia.

Vergo inseguendo l'indegno, troppo m'avvici= nai. Qui rimanendo.

esser potrei scoperto. In queste valli che abbandonai fanciullo fortuna

in atto di partire incontra Alessio

vuol, che conosciuto io sia., Questo non s'avventuri., unico ben che.

Alessio

godo. A queste terre, qual nostra rea sventura, ti conduste o pas=

Lind: Ales:

tor. Di quel, che avvenne inno cente son'io. Lo so: ma sei cagione, &c.

Lind:

soffre un'innocente. Ella chiamata or fu dalla Contessa, Da lei che

Ales. Lind: Ales.

vuol! nol so. Di lei nemica, è forse! nò: ma deve te-

mer chi sa che brama scemar il genio, che nel Conte scopre per la vita cam-

Lind:

pestre. A quella vita, e alla virtù, che in essa è bella tanto, se

Ales.

fia che a lei favelli, affetto acquisterà, chi fra gl'insulti, poco

fà l'infe- lice. vide. com' io; per prova. sa. che. virtute, af-

fetto ognor non trova.

segue l'Aria d'Alessio.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Aria.

Corni in D:

for: pia.

Oboi

for.

unis:

Violini

for. pia. for. pia. fortiss: pia.

for. pia. p: fr. p: unis: pia:

Viole

col Viol: 2do

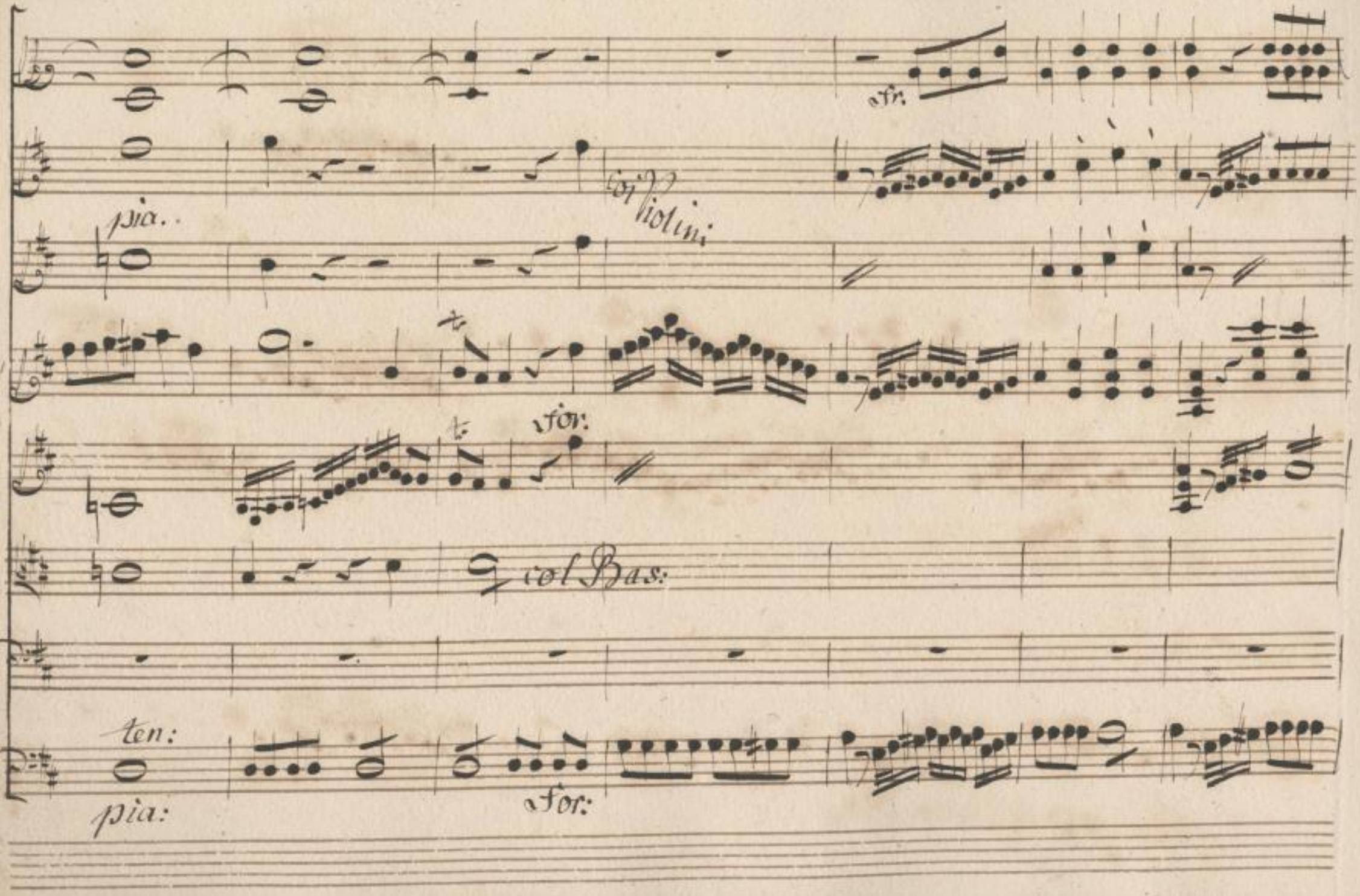
Alessio

Bassi

for. pia: for. p: fortiss:

Allegro moderato.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79053128/355 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia.

for.

for.

pia.

fortiss:

pia.

pia.

pia:

col B:

An- cor ve- derla ve- der- la sembrami

pia:

fortiss:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia.

for:

pia.

for.

fortiss:

pia.

pia.

col Bas:

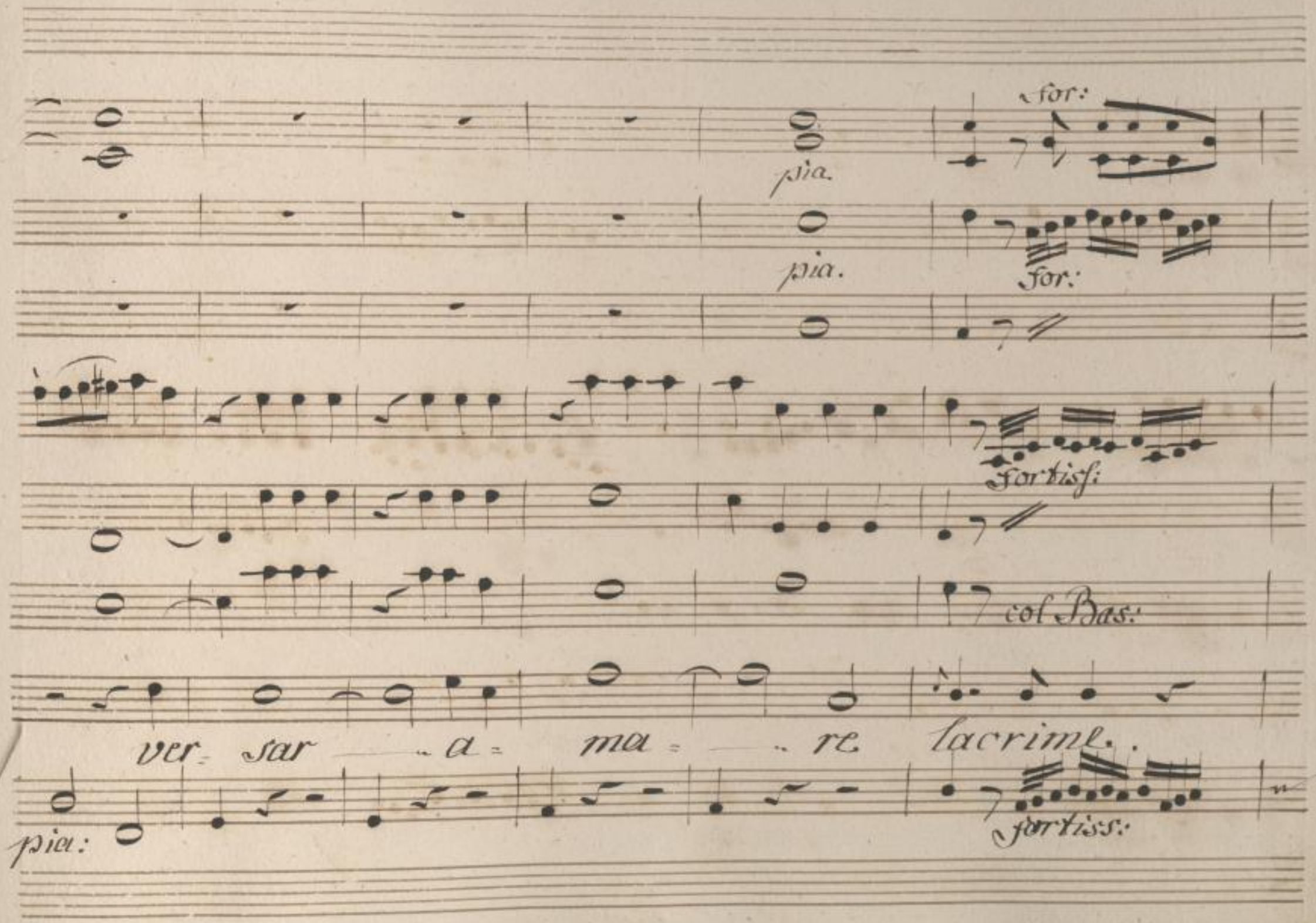
ver- sar a- mare lacrime.

ten:

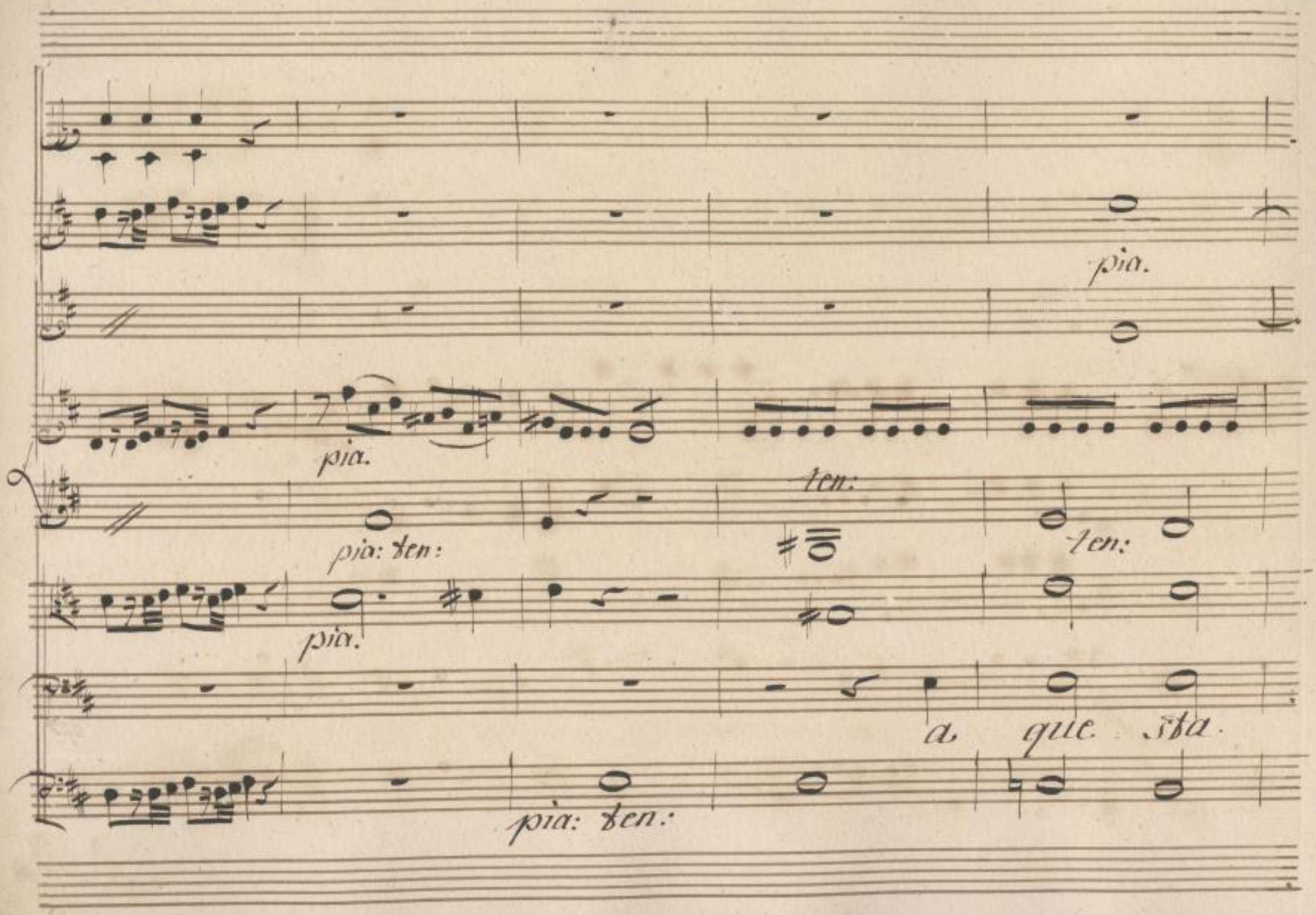
pia.

fortiss:

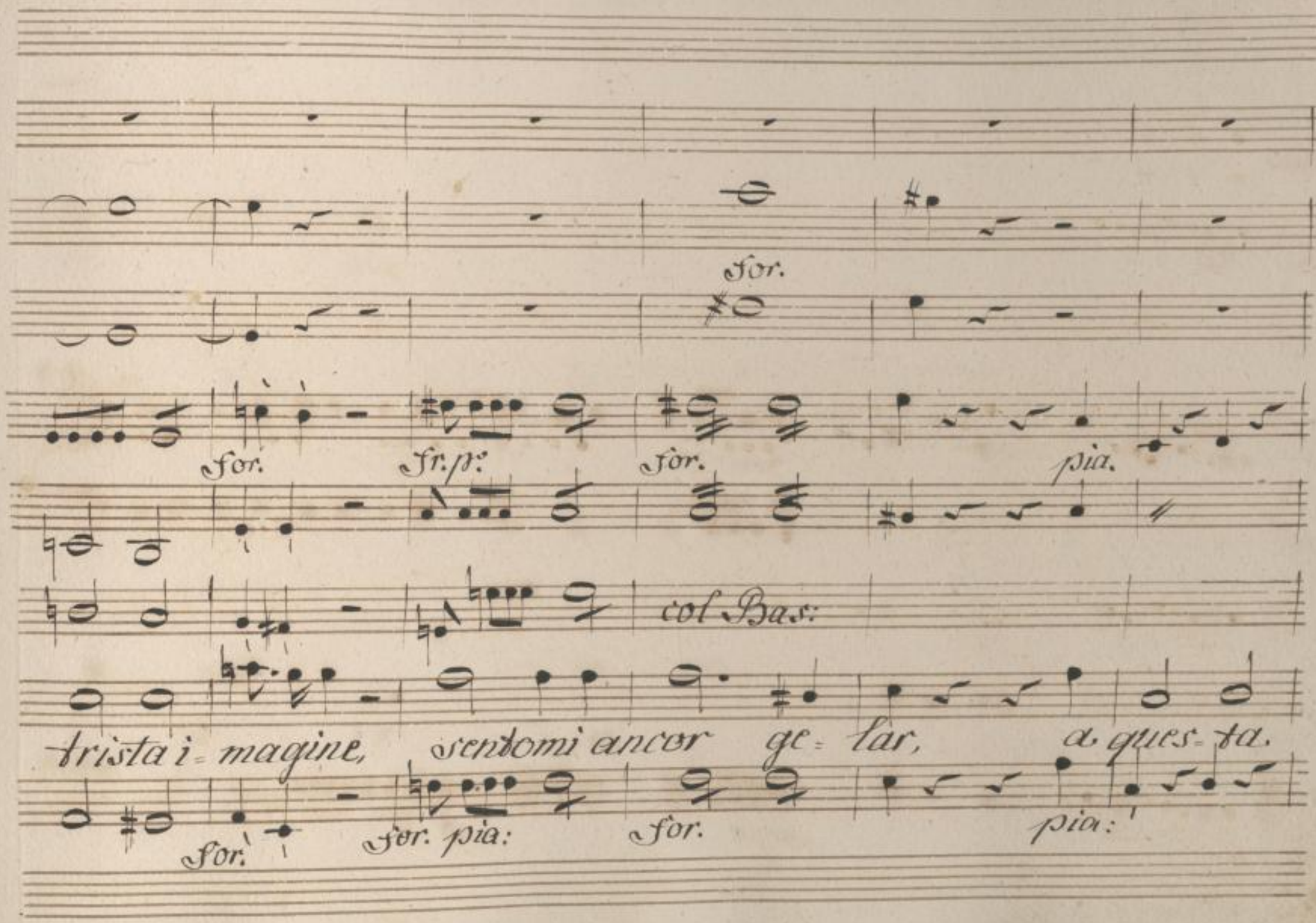
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/358
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for:

pia.

for:

for. pia:

for. p:

fortiss:

col Bas:

trista i- magine. sen - tomi an - cor ge - lar.

fr: p:

fr. p:

fortiss:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

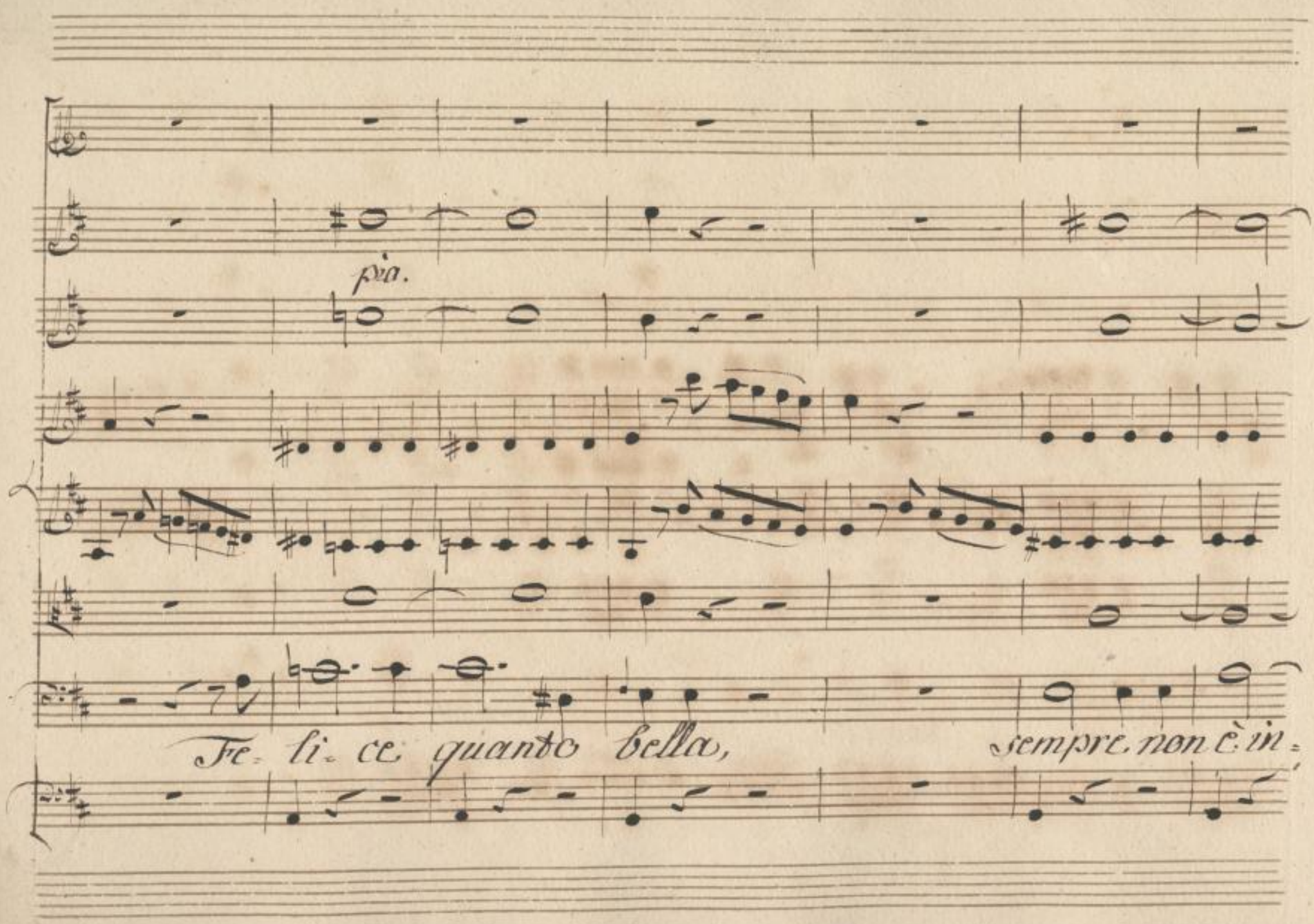
pia: fortiss: pia. fortis: pia:

pia. f.mo p.o f.mo p.o

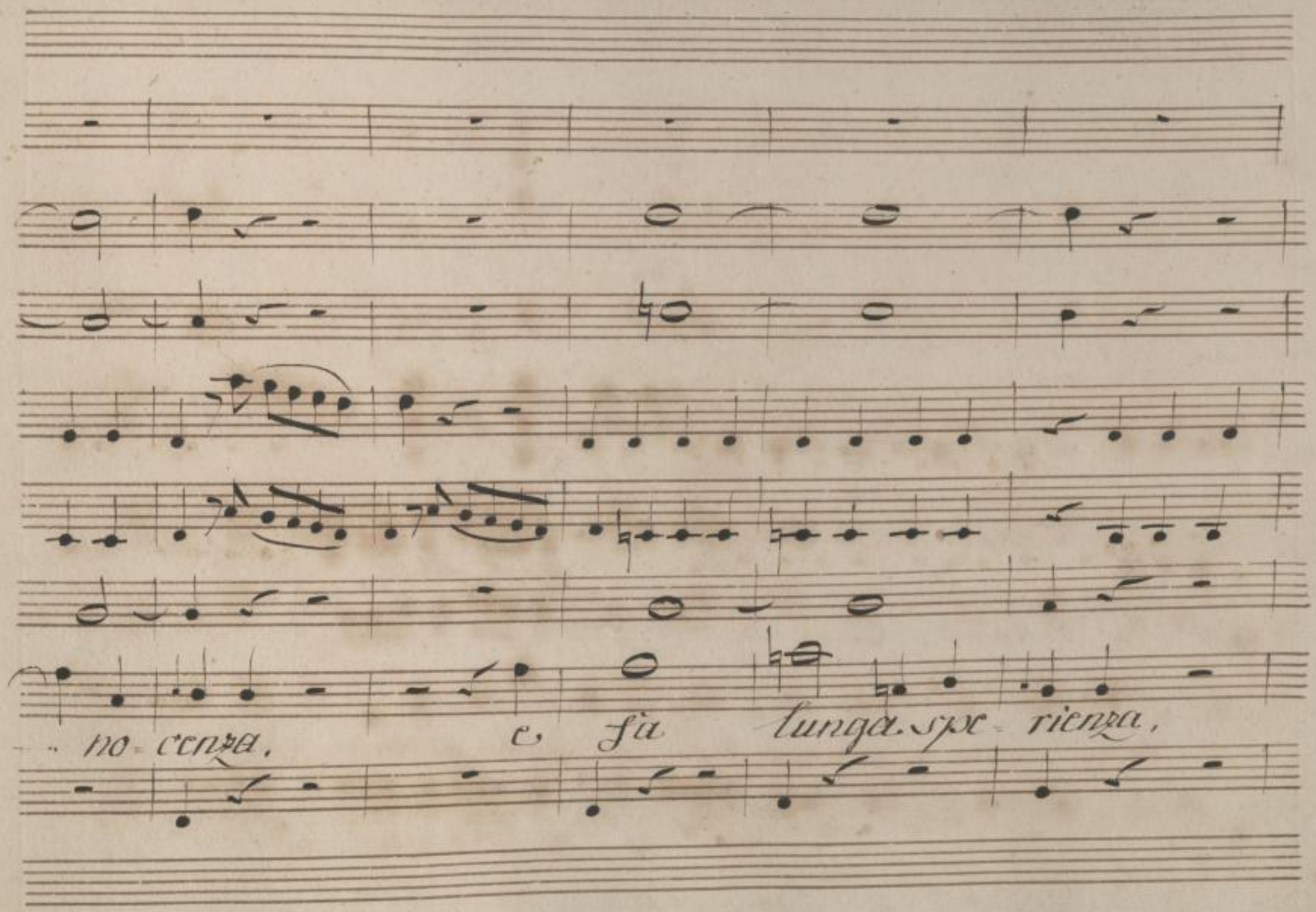
an-cor ge-lar, an-cor ge-lar.

f.o p.o f.mo f.o p.o fortiss:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079053128/363 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe... 079053128/365
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for.

for.

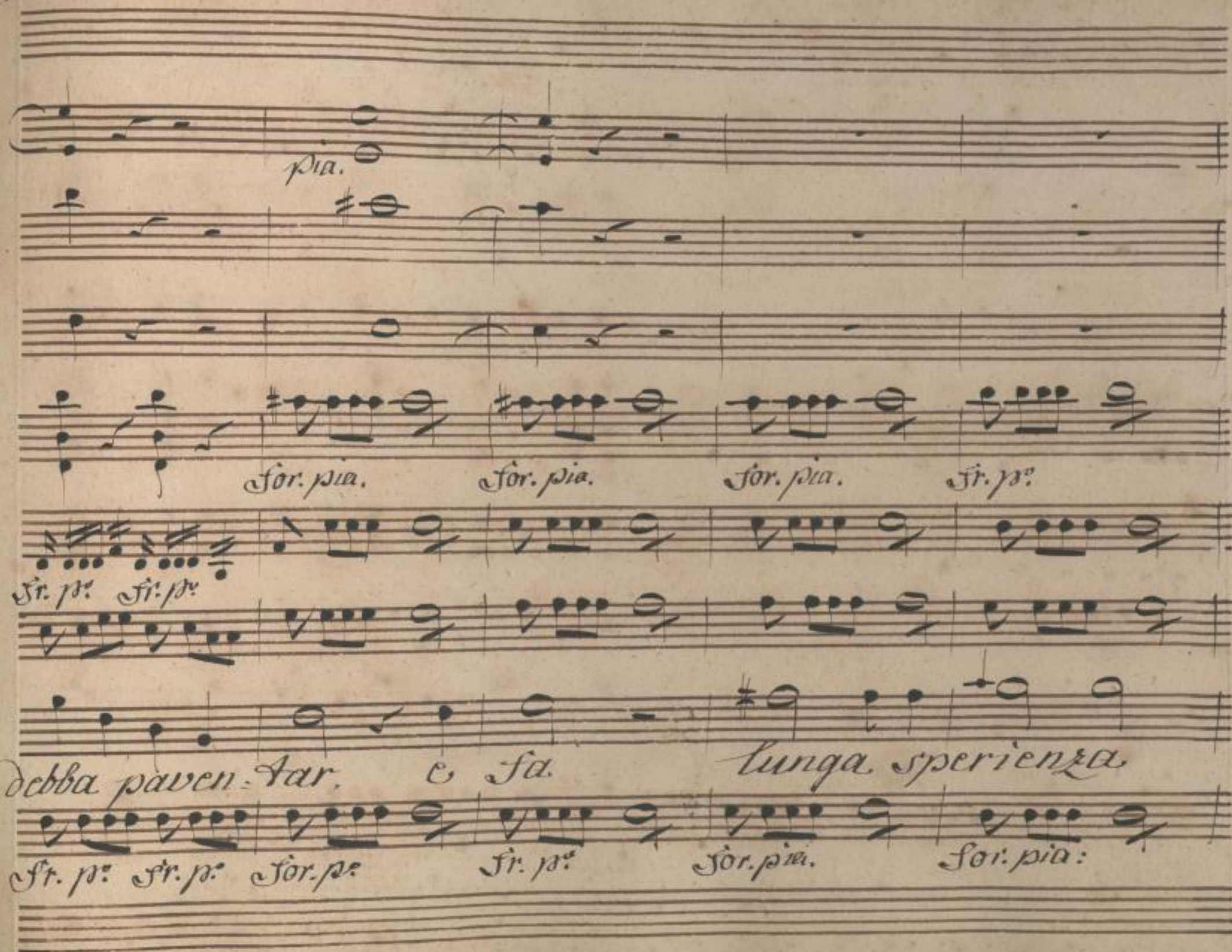
for.

for. for. for. for. for.

col B.

ch'io debba. paven-tar. ch'io debba paven-tar. ch'io

pia. for. for. for. for.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79053128/367
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia.

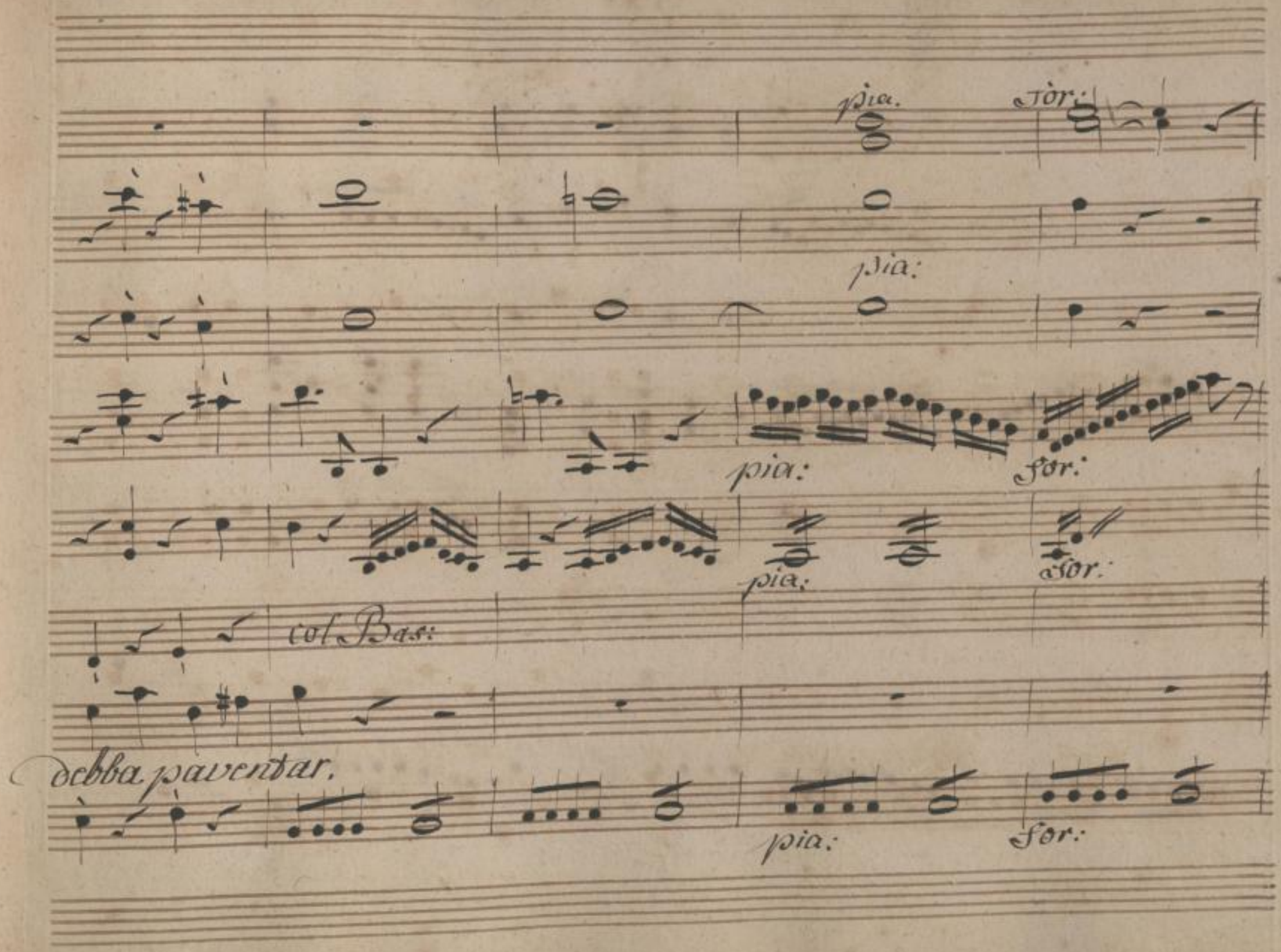
pia. for. pia. for.

fr. pr. for. pia. for:

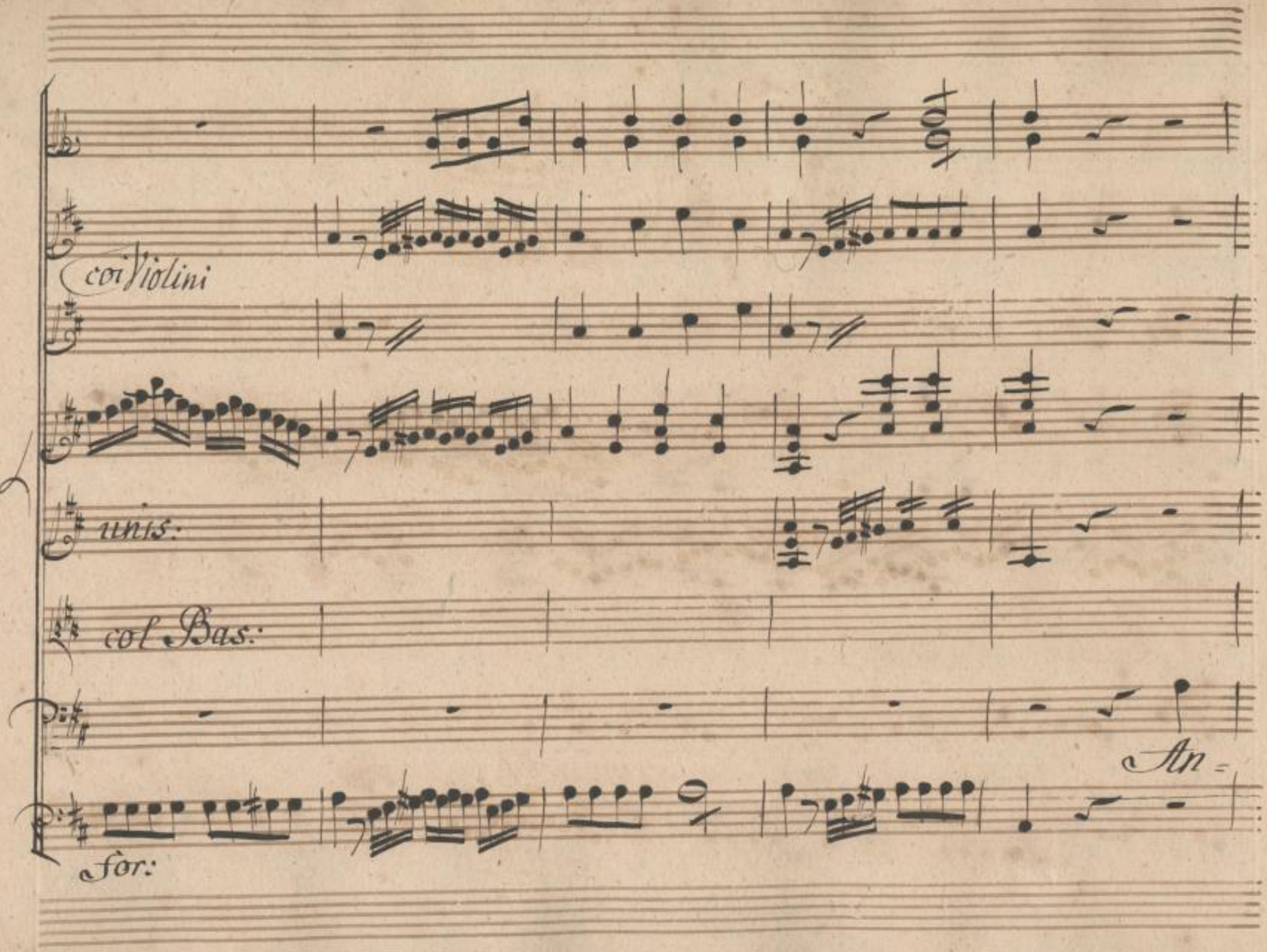
ch'io debba paven-tar, ch'io debba paventar, ch'io

for. pia. for: pia. for:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/369
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/370
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for: pia.

for.

unis: p:

pia. fortiss: pia.

p: unis: pia: ten:

col Bas: ten:

cor ve- derla ve- der- la sembrami. ten: per-

pia: fortiss: pia.

pia.

for:

fortiss:

pia:

pia.

col Bas:

sar a-ma-re lacrime ver-sar —

pia.

fortiss:

pia:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 079053128/372
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia. for:

pia: for:

fortiss: pia:

ten:

pia:

ten:

col Bas:

pia.

a ma re lacrime.

fortiss:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79053128/373
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

For. pia.

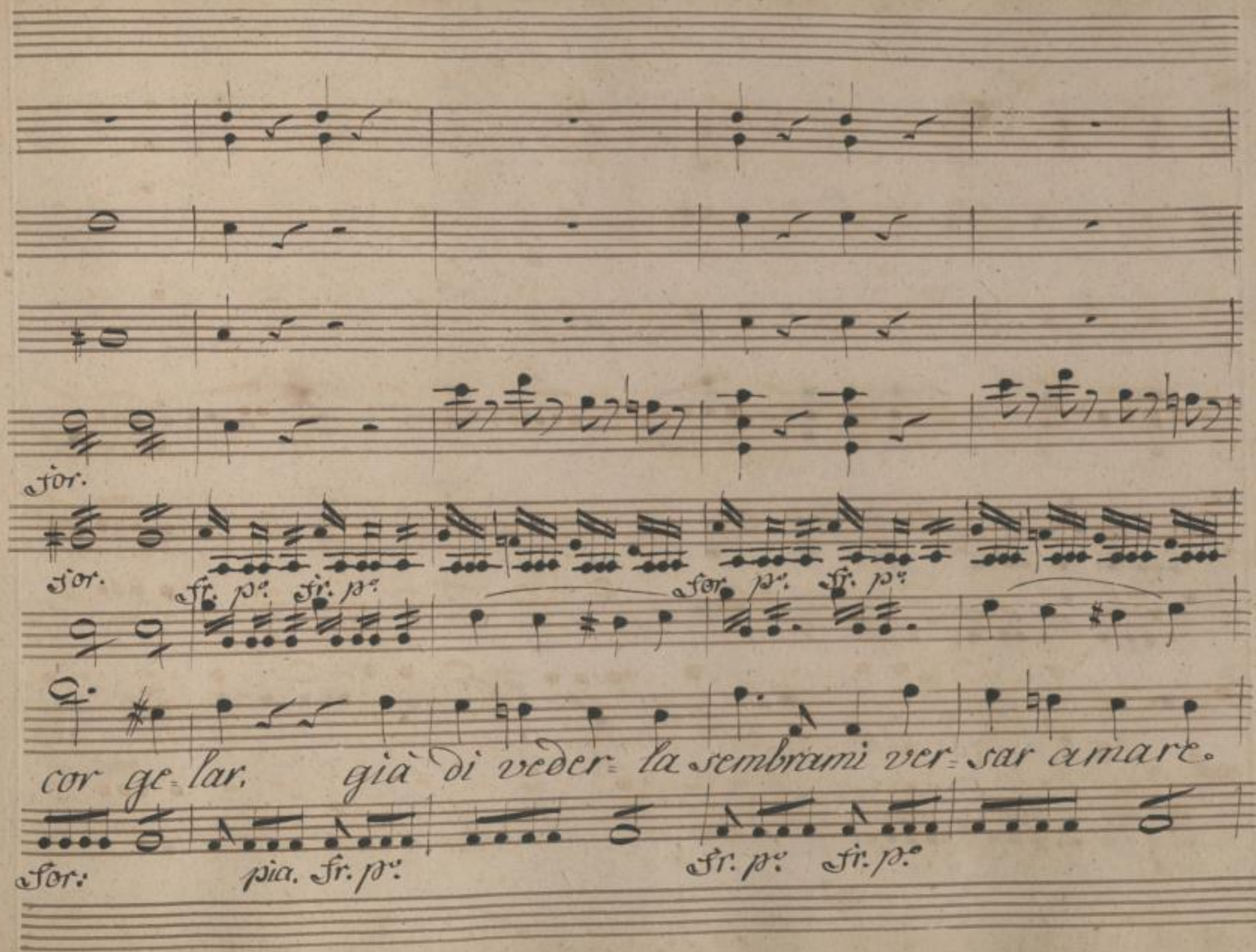
Fr. p.

A ques-ta trista imagine sentomi ancor gelar, an=

pia:

for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/375
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia:

for.

fr. pr. fr. pr. for:

lacrime. versar a= mare. lacrime a questa

for. pia. for. pia. for:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia.

for. pº.

for. pia.

unis:

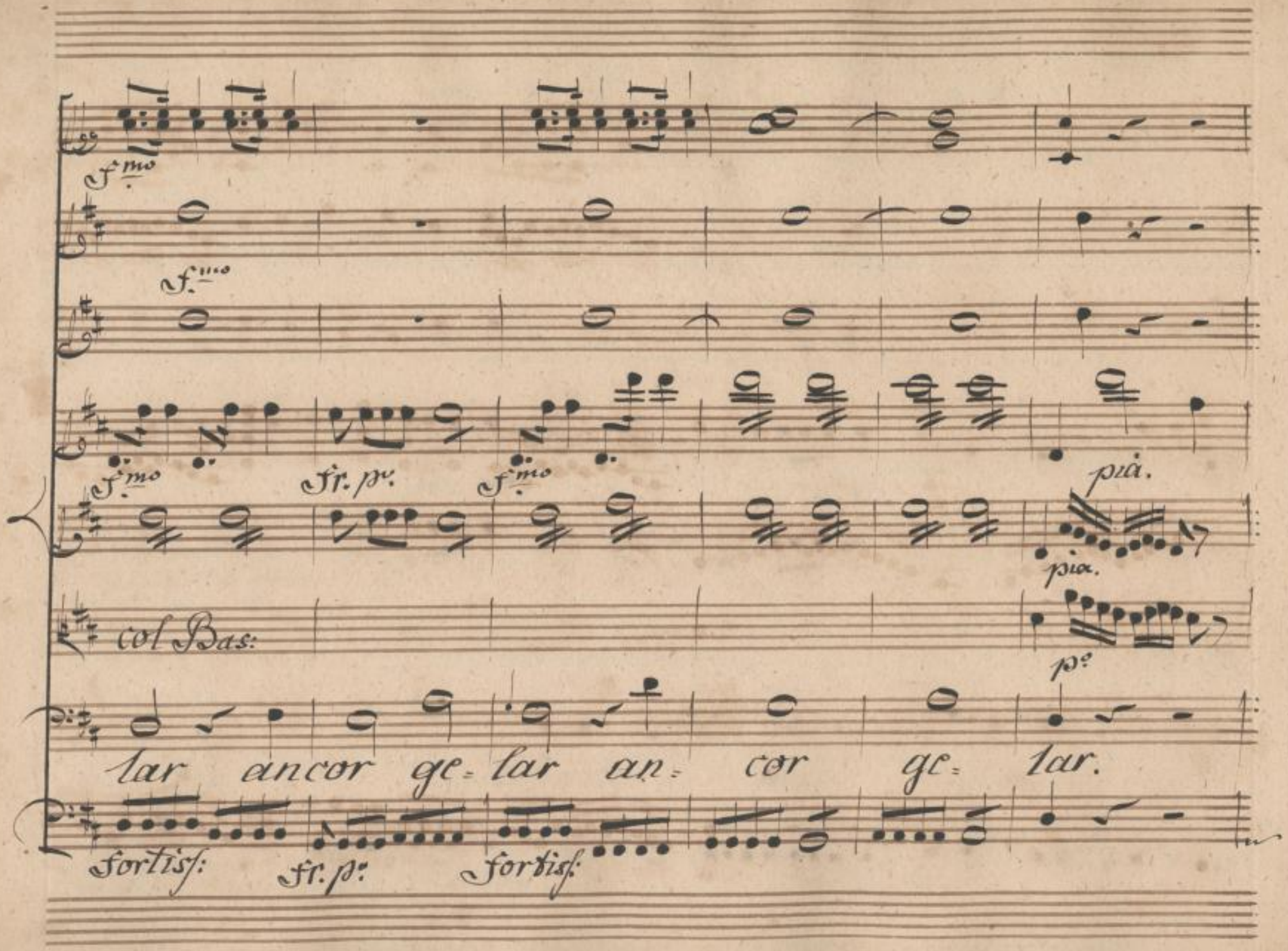
col B:

trista imagine. Sen = — tomi ancor ge =

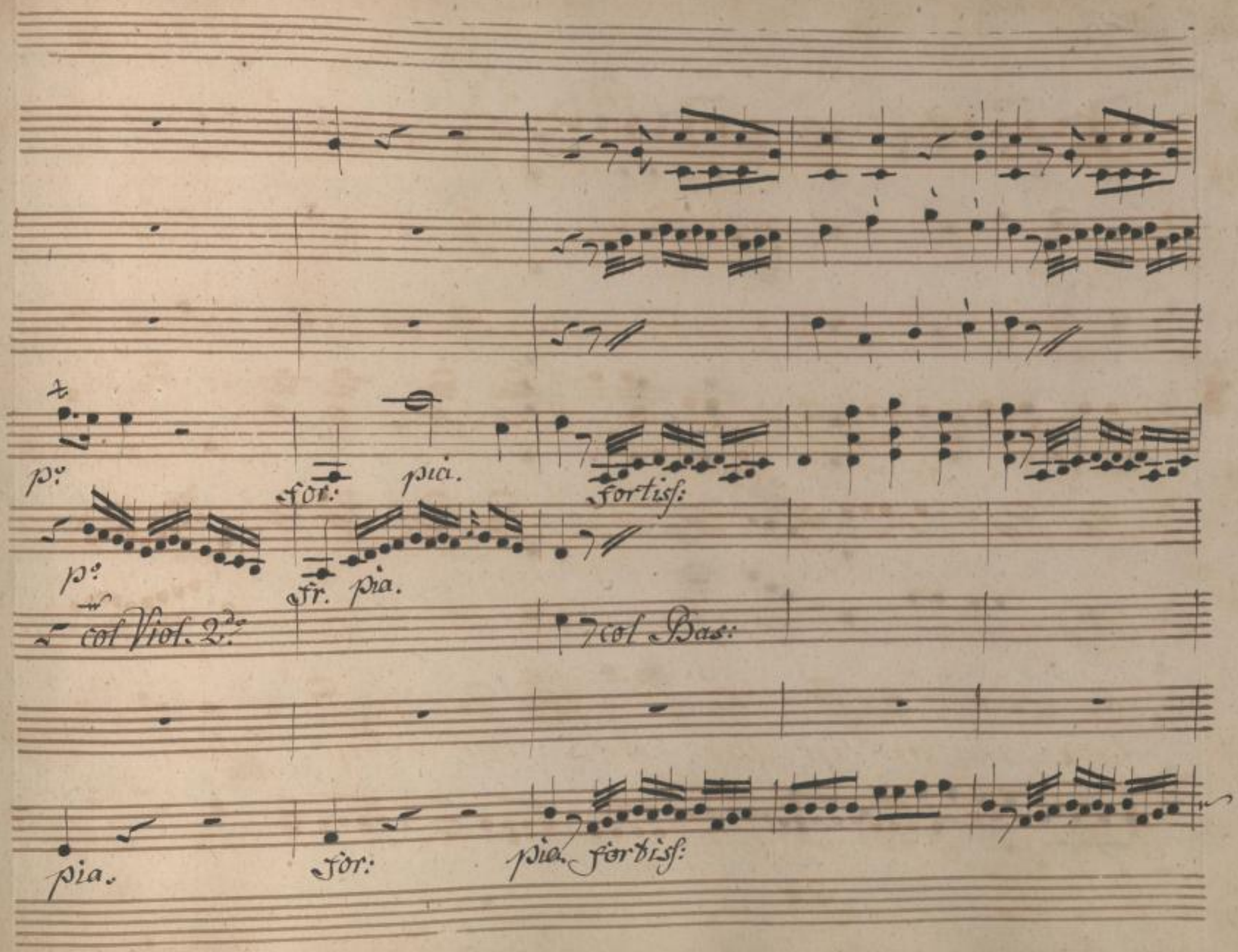
for. pia.

for. pia.

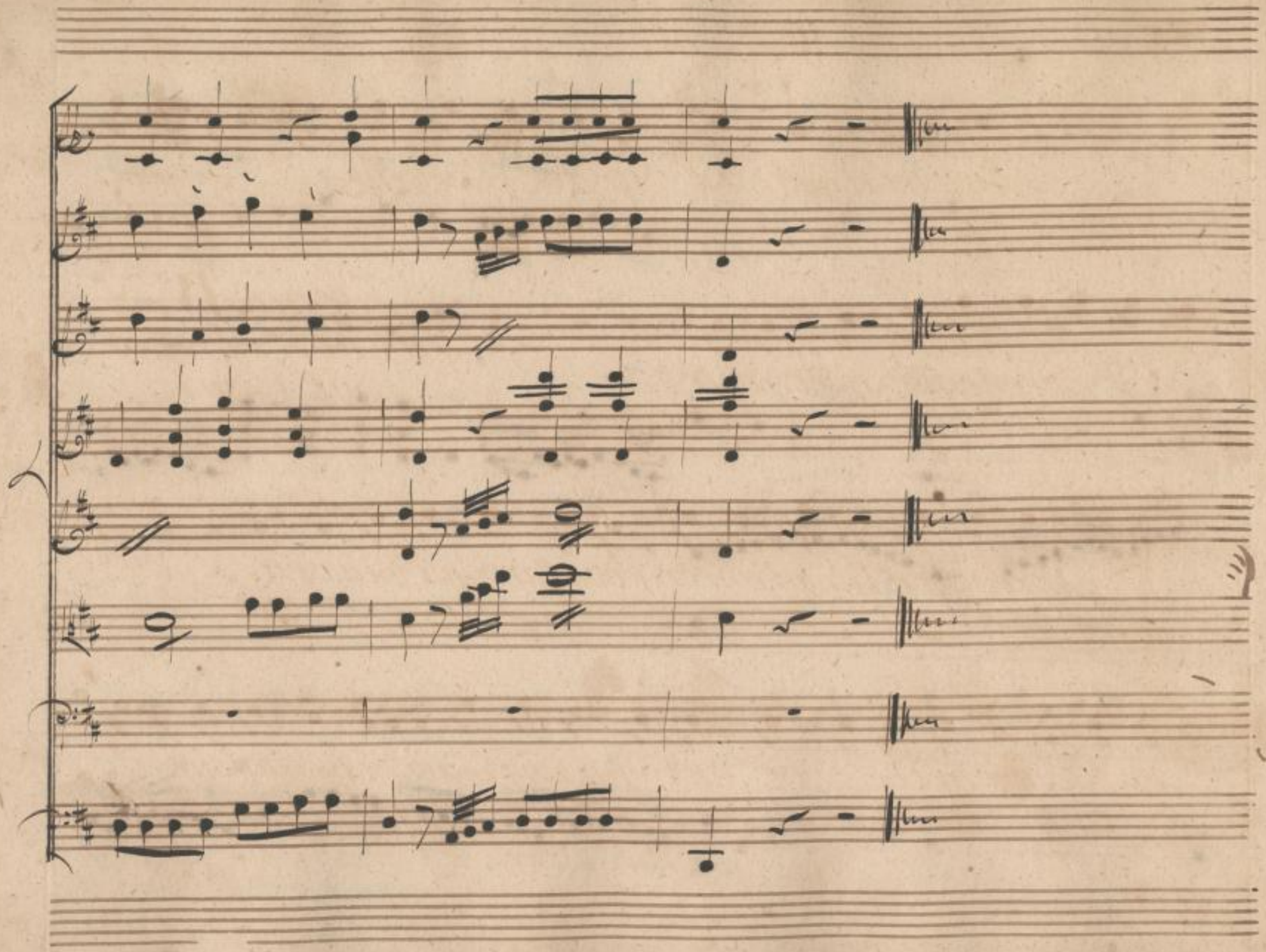
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/378
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79053128/379
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena III. Lindoro solo.

Lind:

Partiam di quà, s'è il Genitor s'avanza, per de-

rebbe il mio cor, ogni speranza.

Scena IV.
La Contessa. poi
Il Conte.

La Cont.sa

Spero che a lungo ancora non farò quì dimora..

Quello che d'Adelaide, ve- duto ha mio marito alla ragione lo dov-

vrebbe ridur; ma non v'è caso, vo, ch'Adelaide stessa.

(: siede presso, ad un tavolino :) Il Conte

colla sua propria voce lo renda persuaso. A

(siede)

creder che sia rea, non so determi-narmi, Olà.... qui

La Cont:

venga Adelai-de. Frà poco qui Adelaide sarà, feci chia-

Il Conte. La Cont.sa

marla. Che volete da lei? Vo' consolarla Come la sua vir=

tude ancor che vera, tanto eccelsa non era che meri= tasse.

tante maraviglie, così sì gravi, i falli suoi non

sono. Che non possa trovar pietà, e per= dono.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379053128/383 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena V. Detti, ed Adelaide.

Adelaide

Eccomi: che de- sia?

La Cont.sa

Sento pietà di te, Di mio marito men difficile io son. Meco ti voglio come mia came- riera condur alla Città, Quegli amoretti che qui son colpa grave, ivi non sono che scherzi indifferenti.

Adel:

Io vo' piuttosto, ove in pregio è virtude, soffrir ol-

traggio per non vero errore, che viver dove colpa ha premio, e o-

Il Conte La Cont.sa

nore. /:Qual risposta.:/ Lasciam lo stile eroico. Ah

ah! tu sei costante, nè vuoi lasciar, chi seppe farti amante. Trove-

remo di meglio, Chi è qual tu sei bellina, può in Città forse, se ritrova il

Adel:

matto, diventar Cittadina. Io del mio stato sono con=

La Cont.sa

=tenta, Dunque una Città bril= lante, ei suoi piaceri d'una in=

Adelaide

sulsa Campagna alla noja posponi? Noja! non so che sia,

cerchino la Cittade, ei suoi divertimenti quegli

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079053128/386 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

spiriti miseri che per torsi alla noja, hanno bisogno di

togliersi a se stessi, di viver fuor di se. Povera io sono, e

dalla sorte oppressa, ma con piacere almen sto con me stessa.

Il Conte

/: I suoi sensi, i suoi detti mostran spirito, e col-tura :/

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079053128/387 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

La Cont.sa

Il Conte.

Parla come un romanzo. E che.2 ricusi dunque quanto ella

Adel.

t'offre.2 Io solo bramo, viver di queste valli frai

/: s'inchina modestamente e parte :/

soli-tari or-rori, ignota senza oltraggi, e senza onori.

Scena VI.

La Contessa e il Conte.

Il Conte

/: Crederò che sia rea.2 nò. Adelaide è inno-

La Cont.sa

Il Conte

=cente. :/ Siete incantato?... Ah quanto mi duol che sia par=

La Cont.sa

=tita. Oh se vo= lete questa scena più lunga, apresso a

poco io vi farò sentire quelche restando avria potuto

dire.

segue l'Aria della Contessa.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

segue l'Aria della Contessa.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Aria.

Corni in F:

pia: ten:

Flauti

pia:

Violini

pia: for. pia:

pia.

for. pia:

Viole

pia: ten:

La Contessa

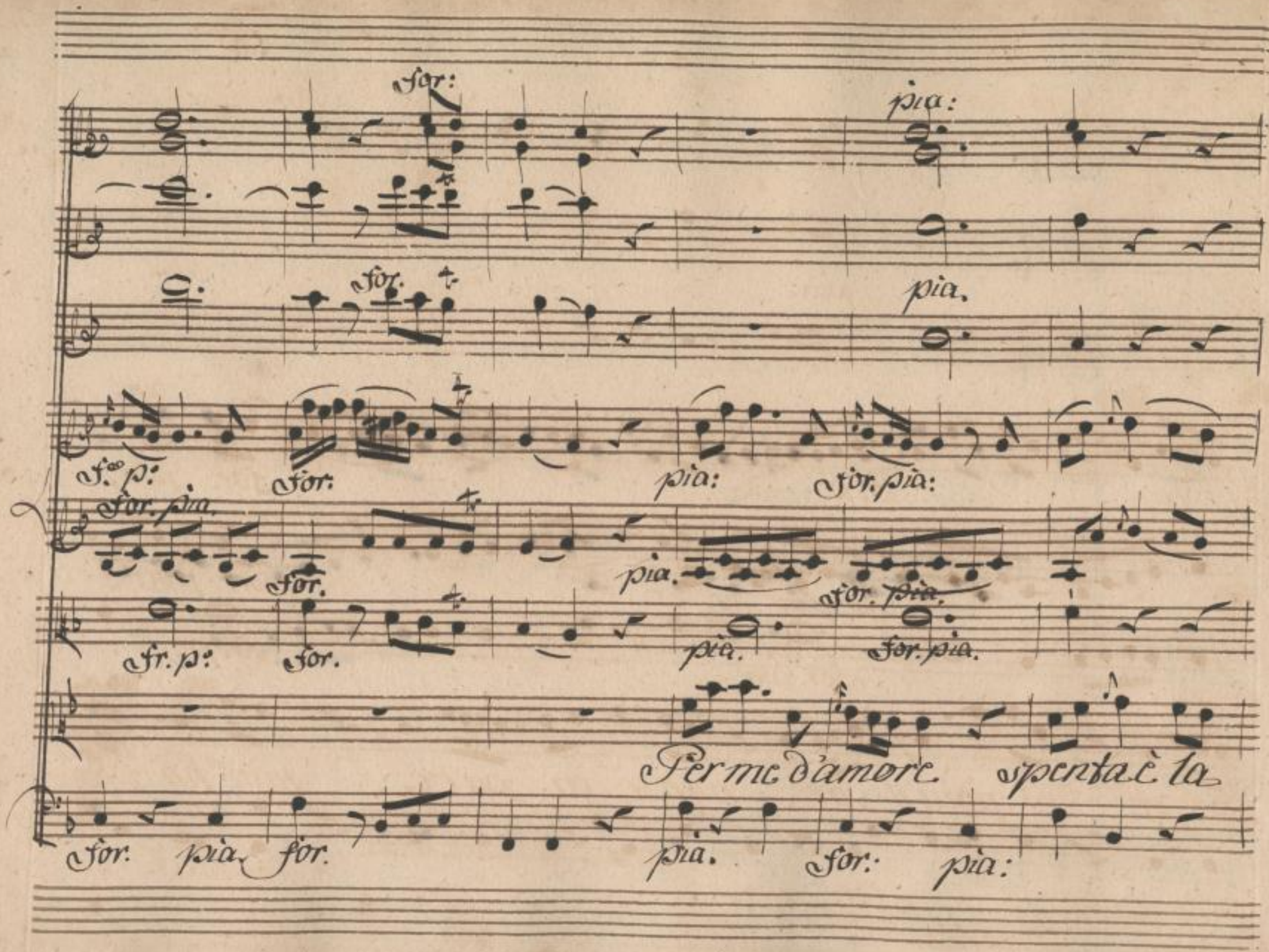
Bassi

pizzicato

pia: for. pia.

Andantino.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia.

f.° p.°

for. pia.

ten:

for. pia.

for. pia.

for. pia.

fr. p.°

fà=ce di gioia il core non è ca=pace non hò pia=

for. pia.

for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. pia: f.º p.º fr. p.º

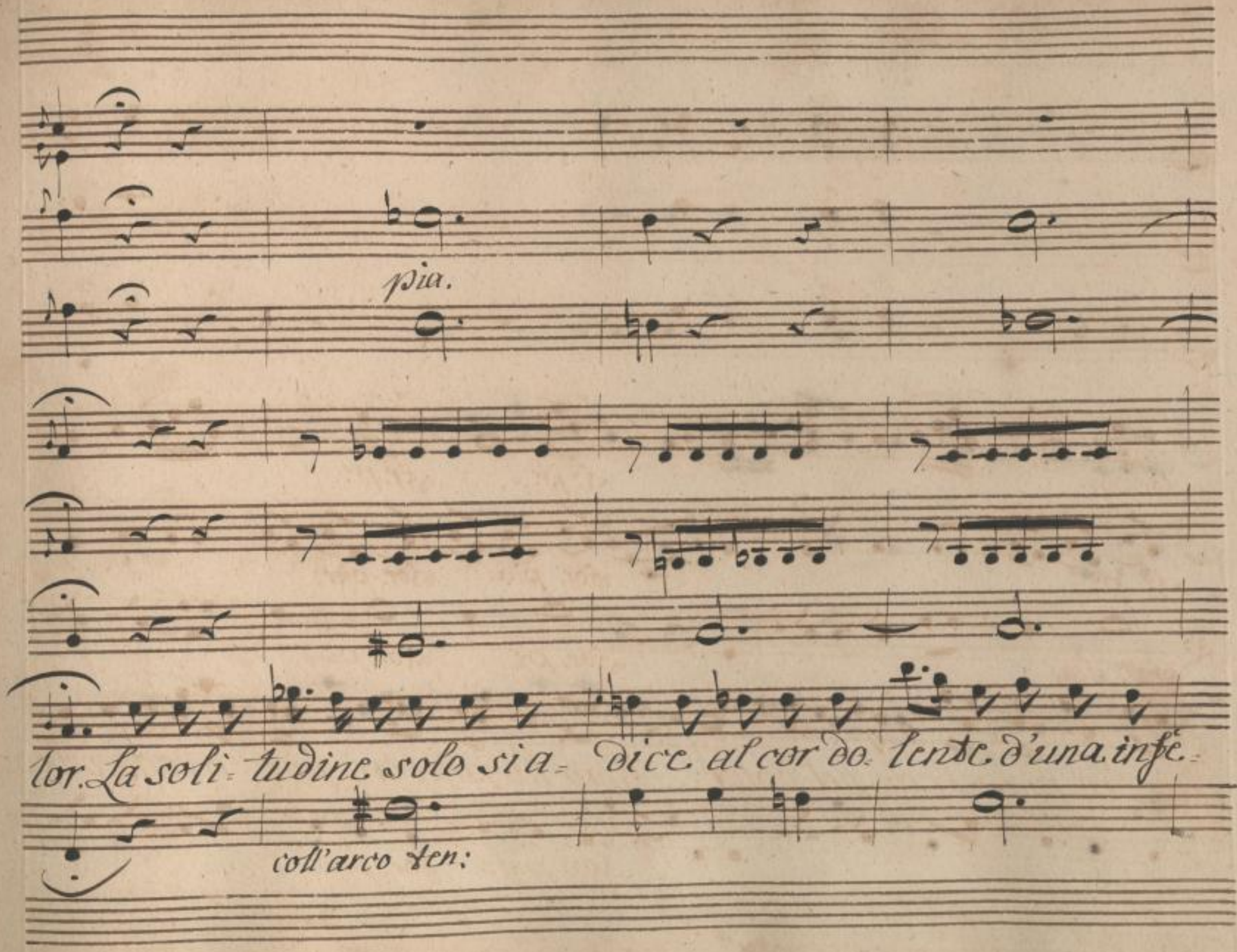
f.º p.º for. pia: for. pia:

for. pia, for. p.º for. pia.

ce= re. piacere che nel dolor, non ho piacere pia = cere che nel do=

for. pia. for. pia. for. pia.

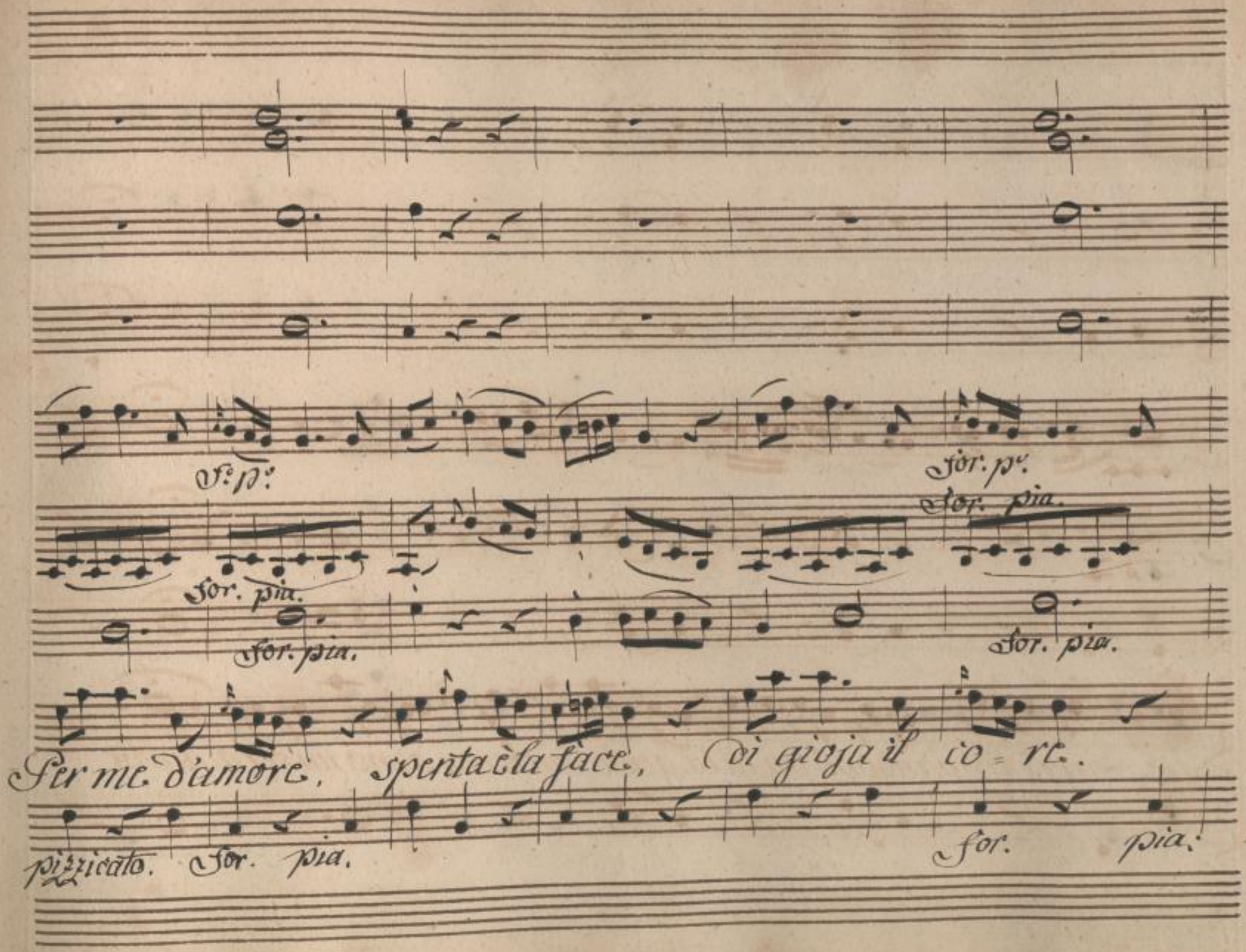
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079053128/394 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



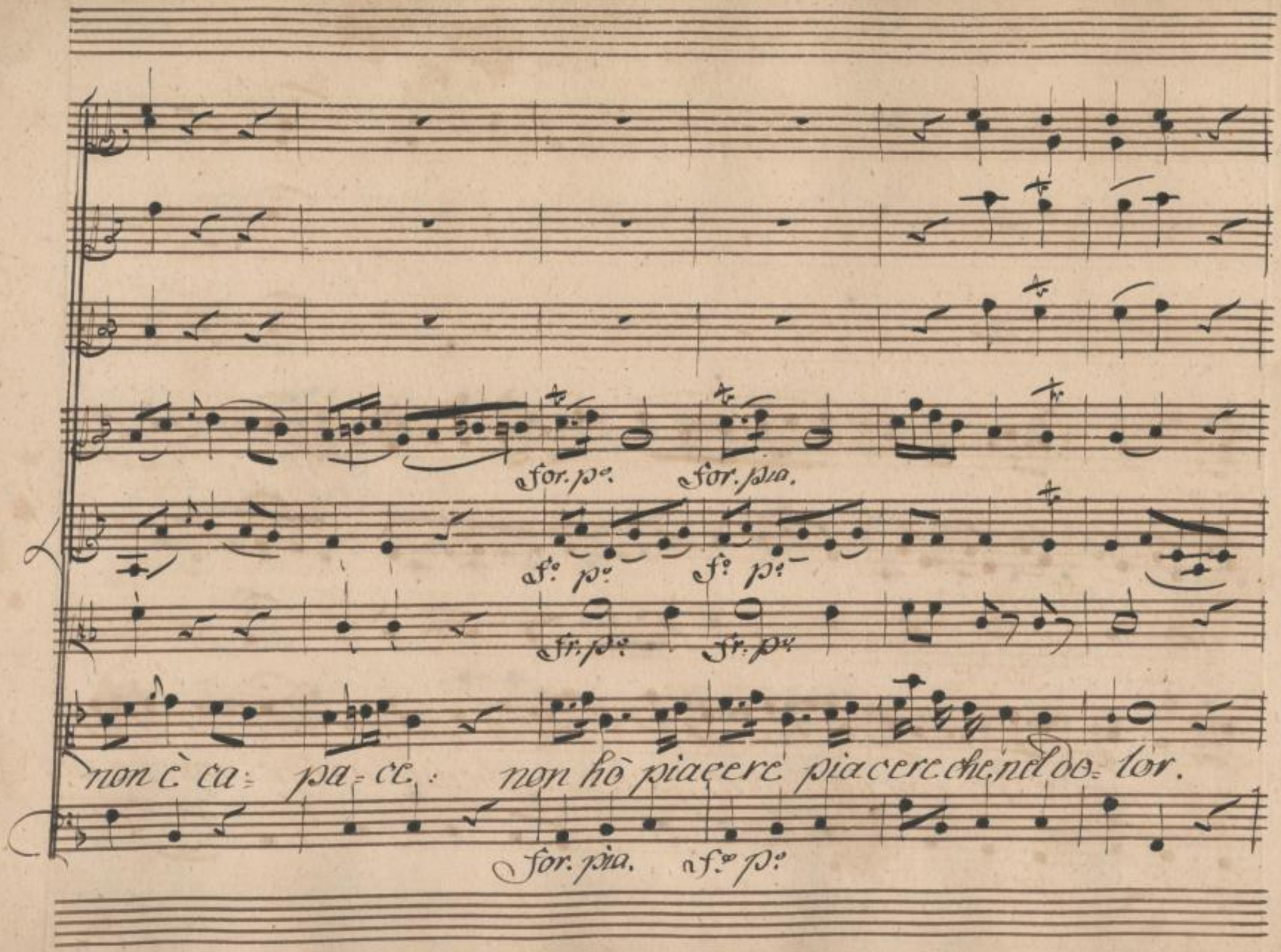
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

lice sarei trovandomi fra lieta gente più che non sono misera ancor.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79053128/396
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

For: p° Fr. p°

For: p° Fr. pia:

For. pia. For. p°

non ho piace-re. non ho piacere. piacere. che. nel dolor, non ho pia=

For. pia. For. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for:

for.

for. pia. for. pia. for. pia. for:

for. p. fr. p. f. p. for.

fr. p. fr. p. fr. p. for.

cerc. che nel dolor.

for. pia. for. p. f. p. for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena VII. Il Conte

Il Conte per Alessio.

Mia moglie è ognor la stessa. Adelaide è innocente, Da vil=

lani assalito a confessar fu Trappola costretto, che su falsa appa=

renza egli accusata, l'ha senza fondamento; ed il Mastro di posta cre=

dendo cosa grata, far a vostra Ecce=lenza diè subito a co= lui la sua li=

cenza, Della Livrea è spogliato? Sì Signore. E in qual modo quel fur=

Alles:

Il Conte

Alles:

Il Conte

Ales:

baccio or vivrà? Colui sa l'arte di campar senza impiego, e far, che gli altri,

paghin le sue pazzie. Come altre volte andrà cantando per le bi-rerie,

Il Conte..

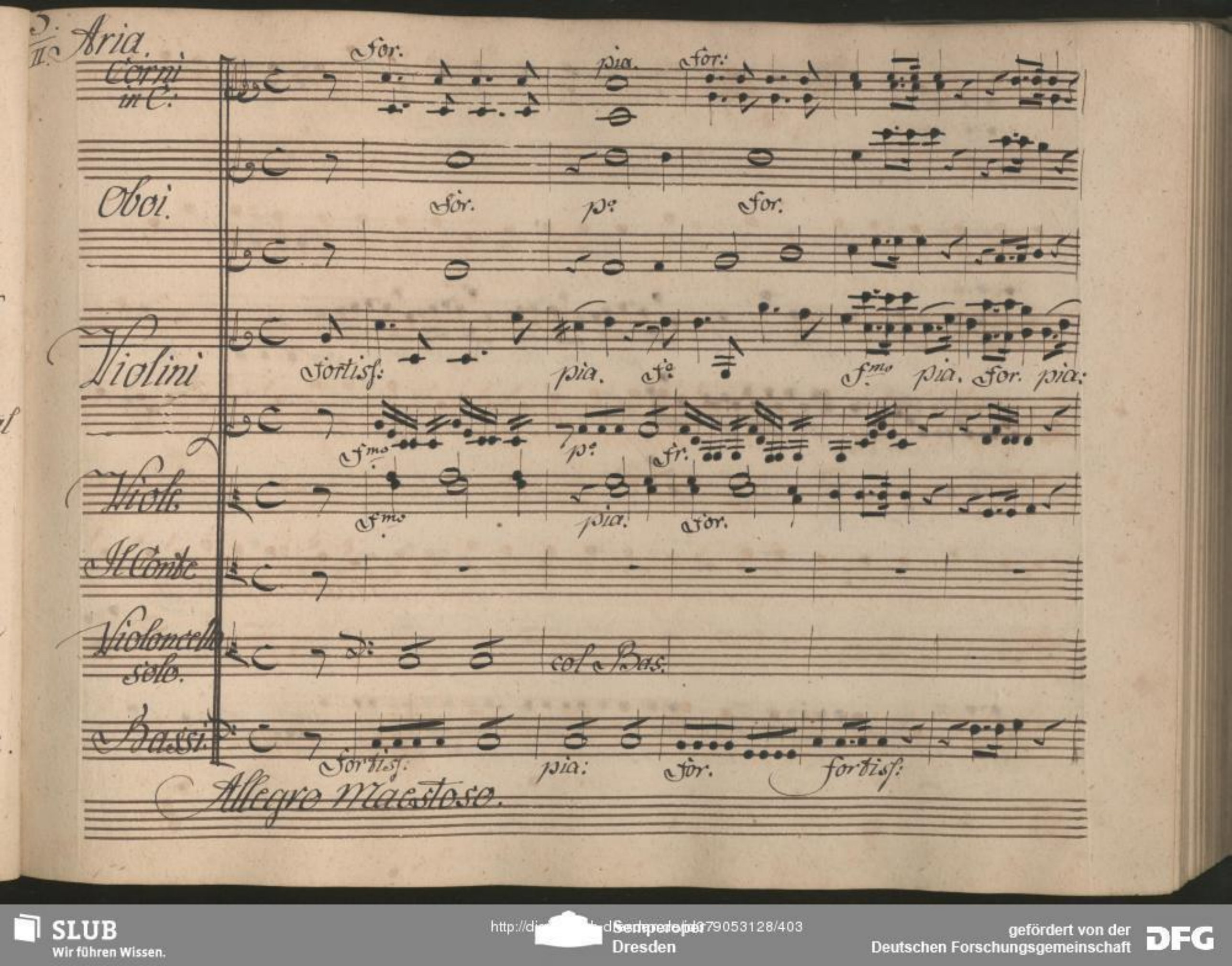
A risarcirsi pensi or l'innocenza offesa, O-là... la festa che suol darsi in tal

giorno non venga più sospesa: fa che cominciamento tosto adessa si dia, si

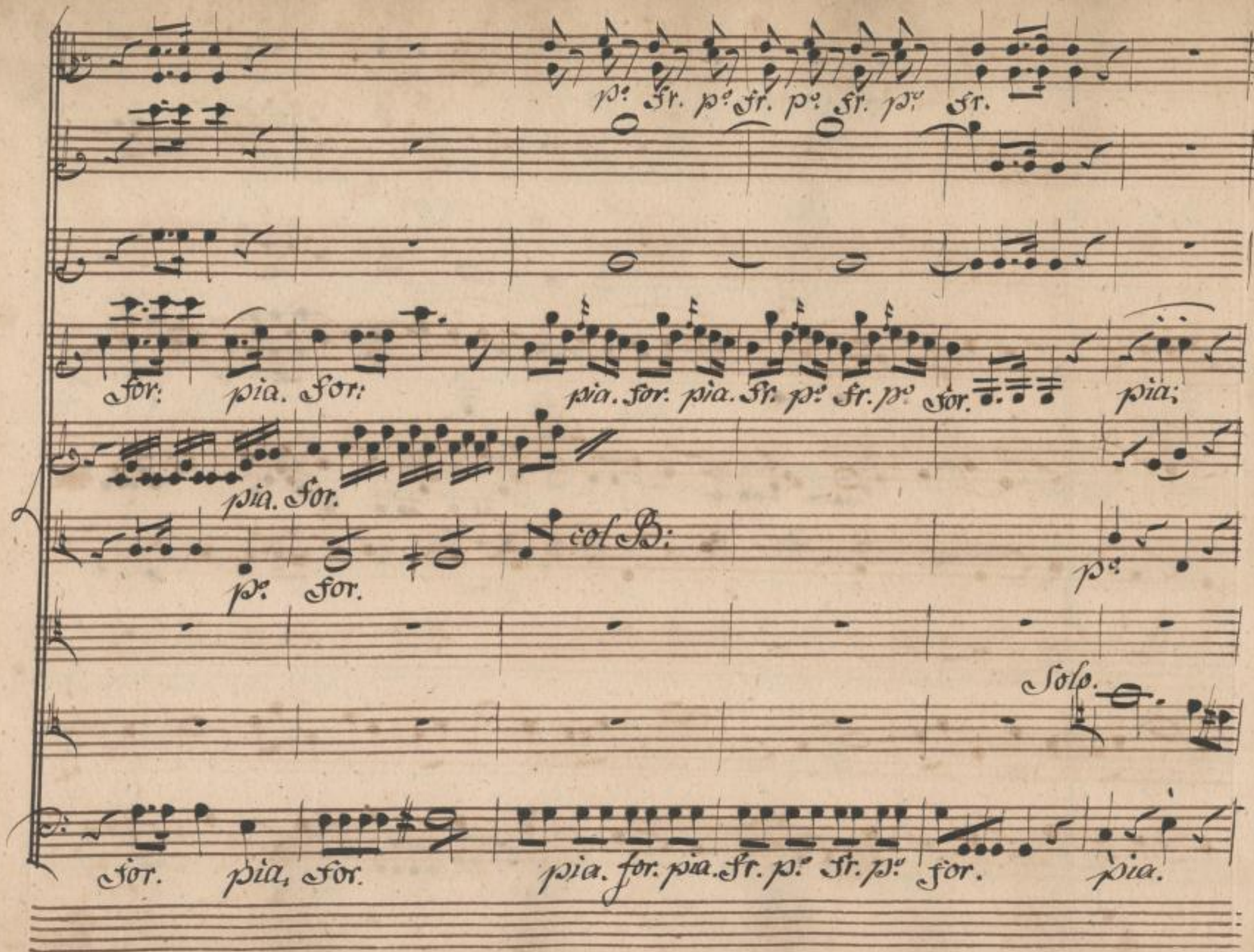
cambi la tristezza in alle-gria.

segue l'Aria del Conte.

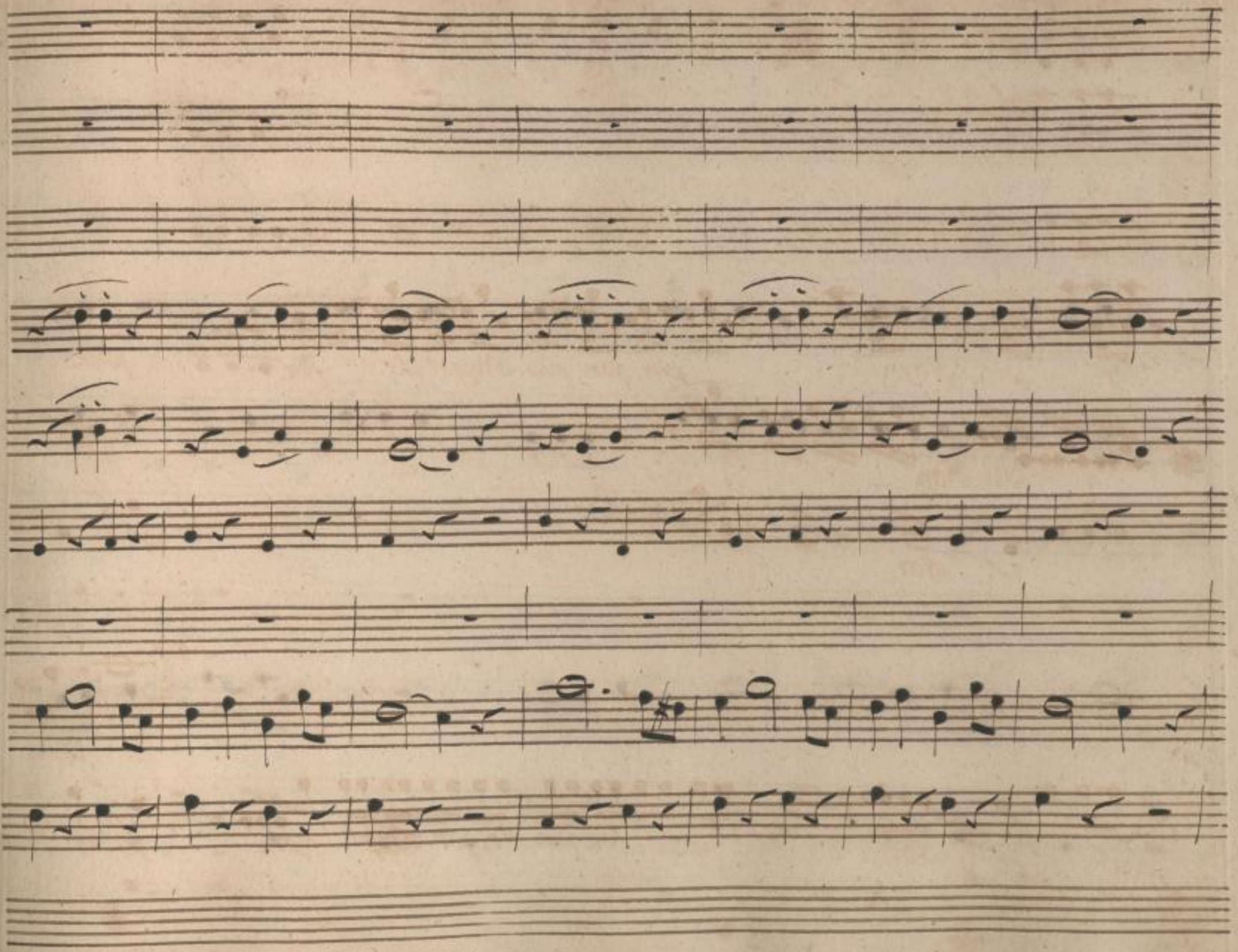
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 079053128/402 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



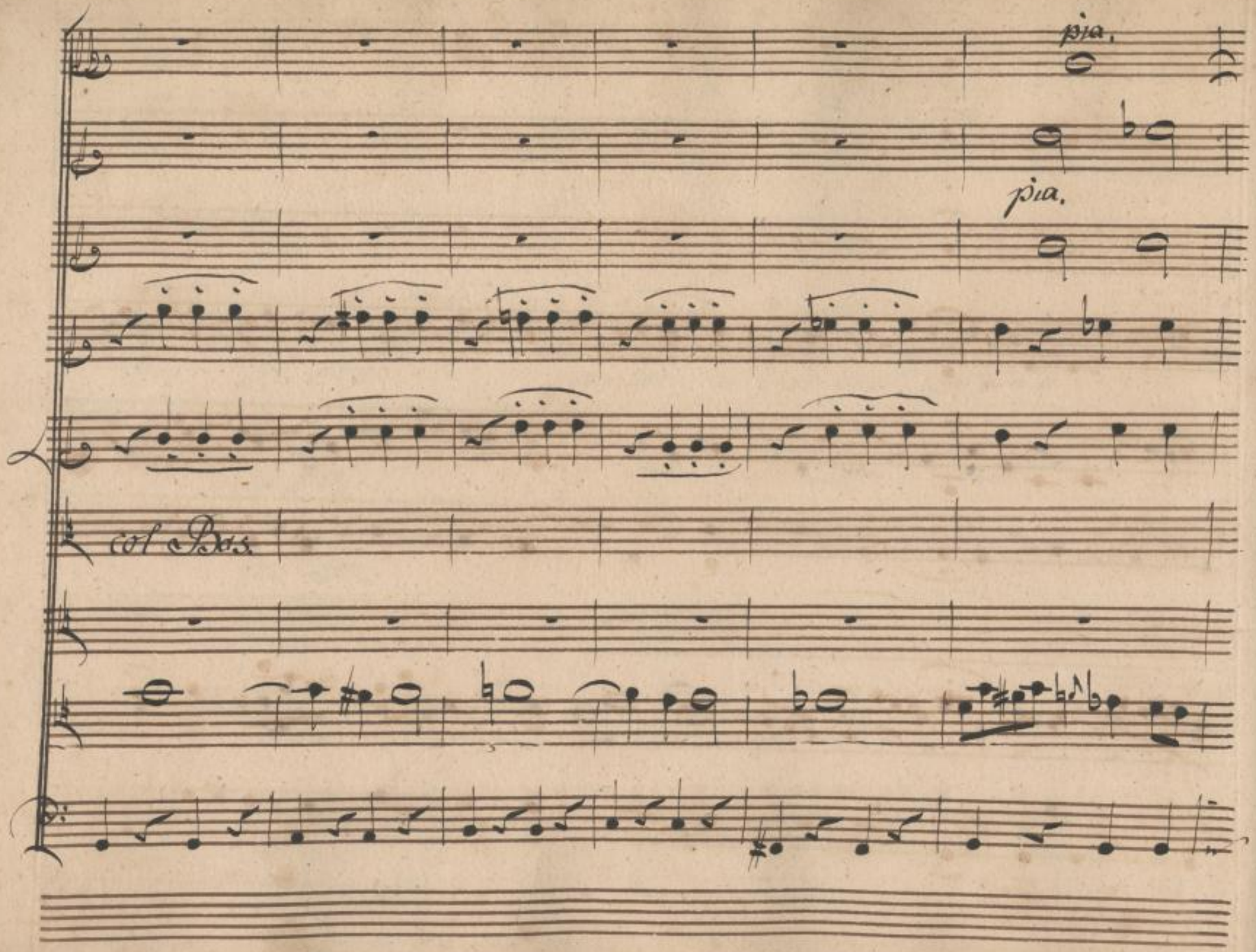
Aria.
Corni in C:
for.
pia.
for:
Oboi.
for.
p:
for.
Violini
fortiss:
pia.
f:
f:mo
pia.
for.
pia:
f:mo
p:
fr.
Viole
f:mo
pia.
for.
Il Conte
Violoncello solo.
col Bas.
Bassi.
fortiss:
pia:
for.
fortiss:
Allegro Maestoso.



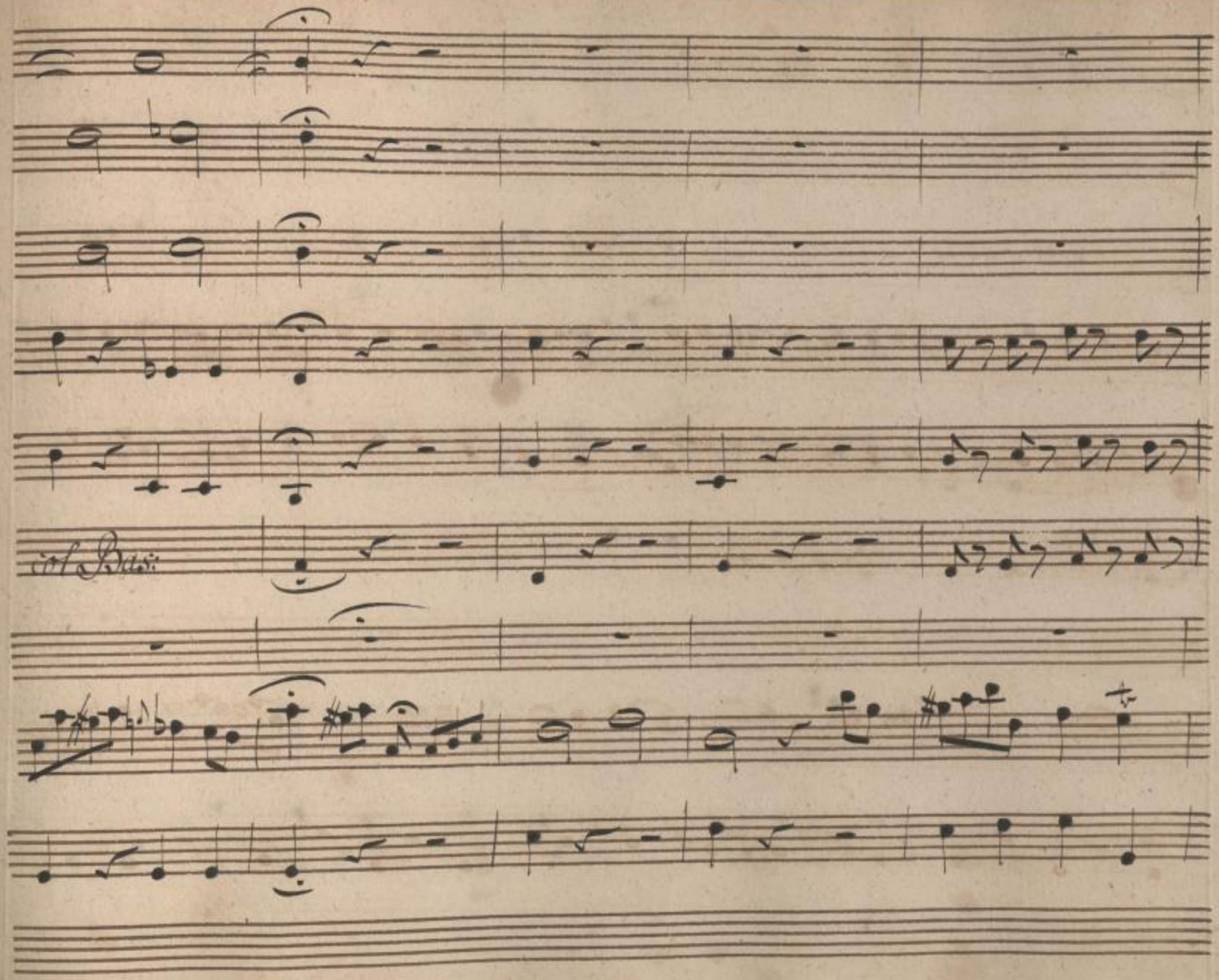
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id479053128/405
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/406
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. pia. for. pia. for.

for. p: for.

for. p: for.

for: pia. for: pia. for:

for. pia. for: pia. for.

for. p: col B:

col B:

for: pia: for. pia: for:

for. p.o fr. p.o f.o p.o fr. p.o f.mo

col Bas.

Fra sonori allegri suoni il suo nome all'etra. voli, il suo

col Bas.

for. p.o fr. p.o f.o p.o f.o p.o for:

pia. for: pia. for.

for. pia. for.

for. pia. for.

pia. fr. p°. fr. p°. for. pia. for. pia: for:

pia. fr. p°. fr. p°. for. pia: for. pia. for.

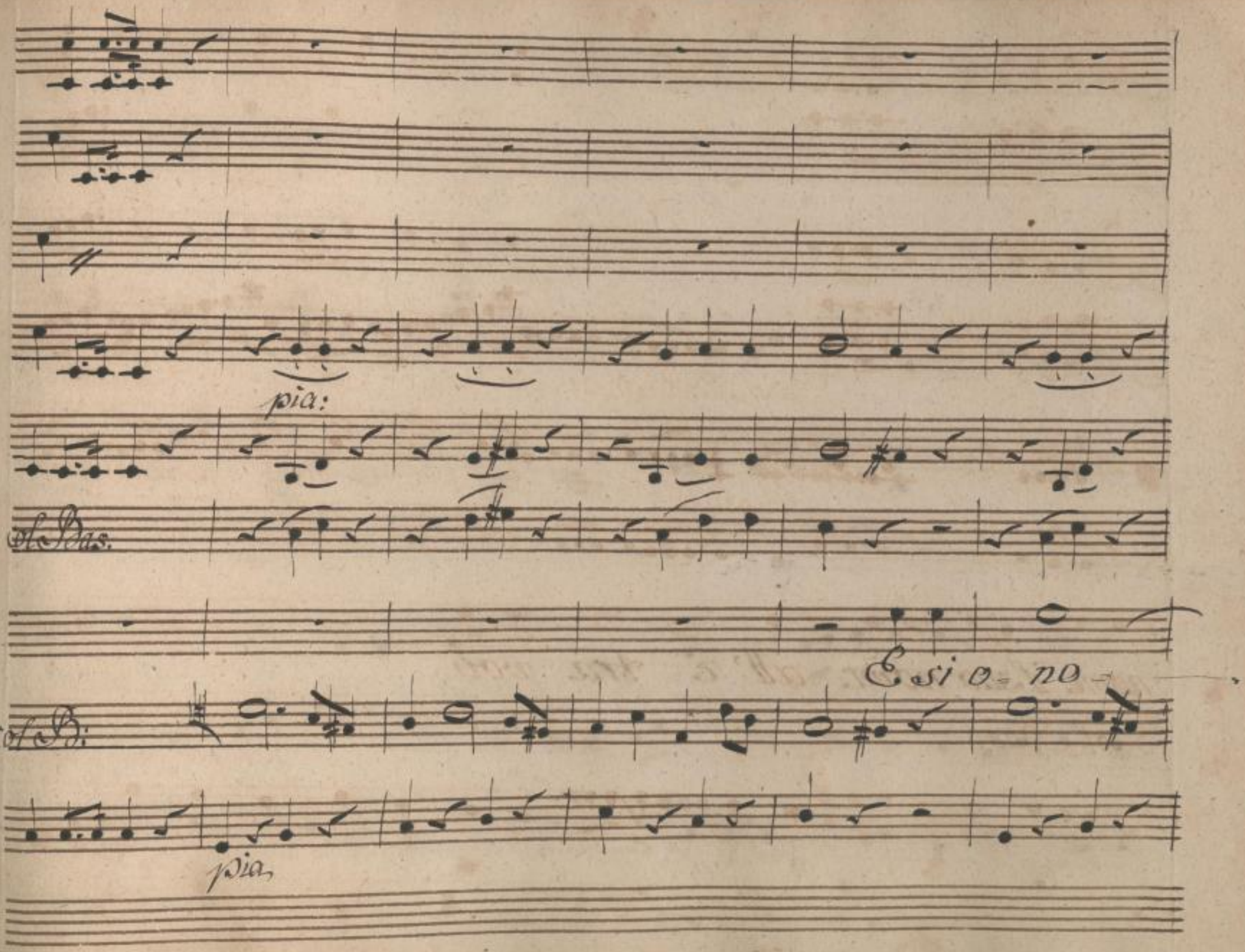
col B:

nome il suo nome all' e = tra voli;

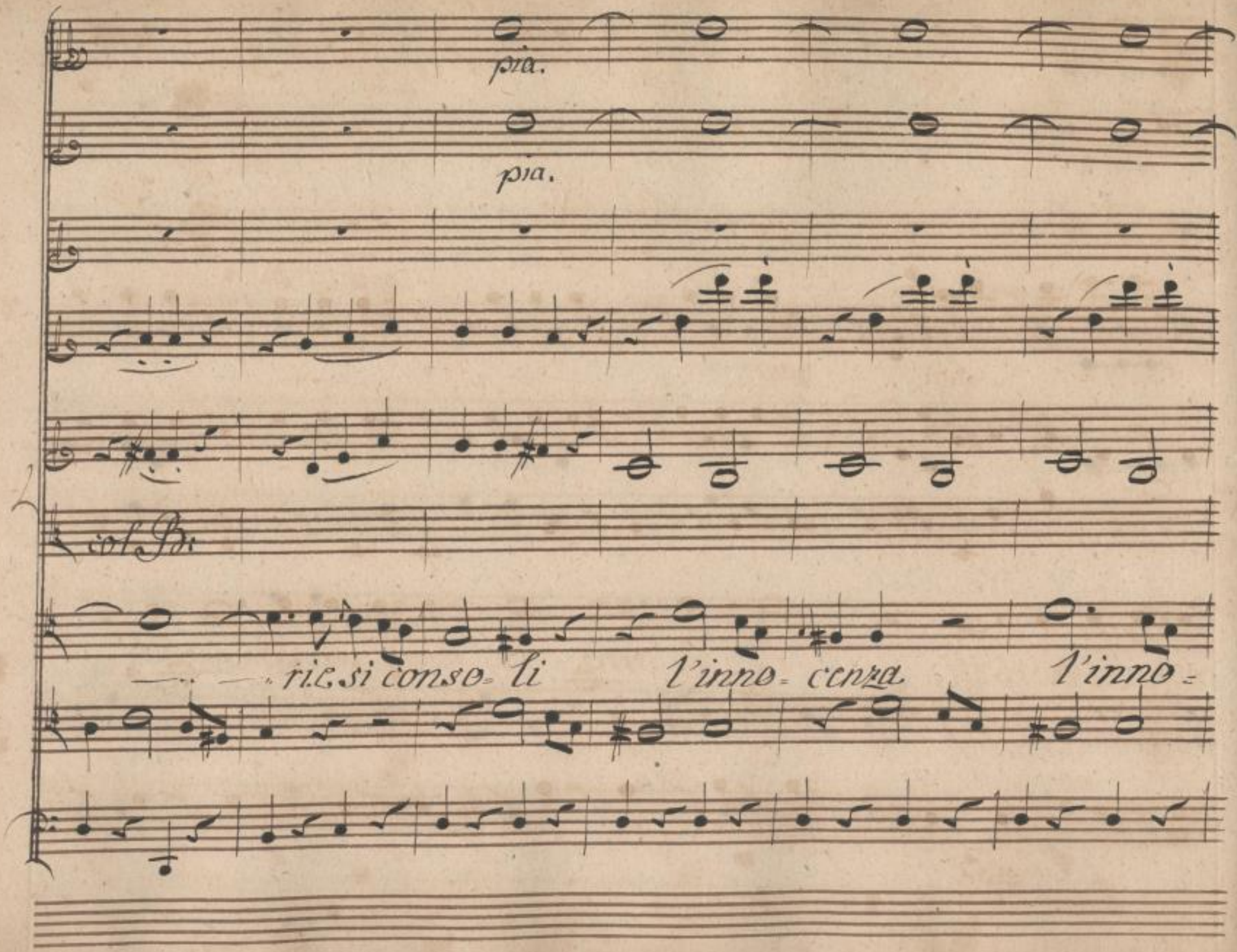
col Bas:

fr. fr. pia. fr. p°. fr. p°. f°. p°. for: pia. for.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079053128/410 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for.

for. pia.

for.

cenza c. l'onestà. e. sì ono - ri — e. si conso - li.

for. pia:

pia.

pia:

for: pia. for. pia: for. pia.

Ten:

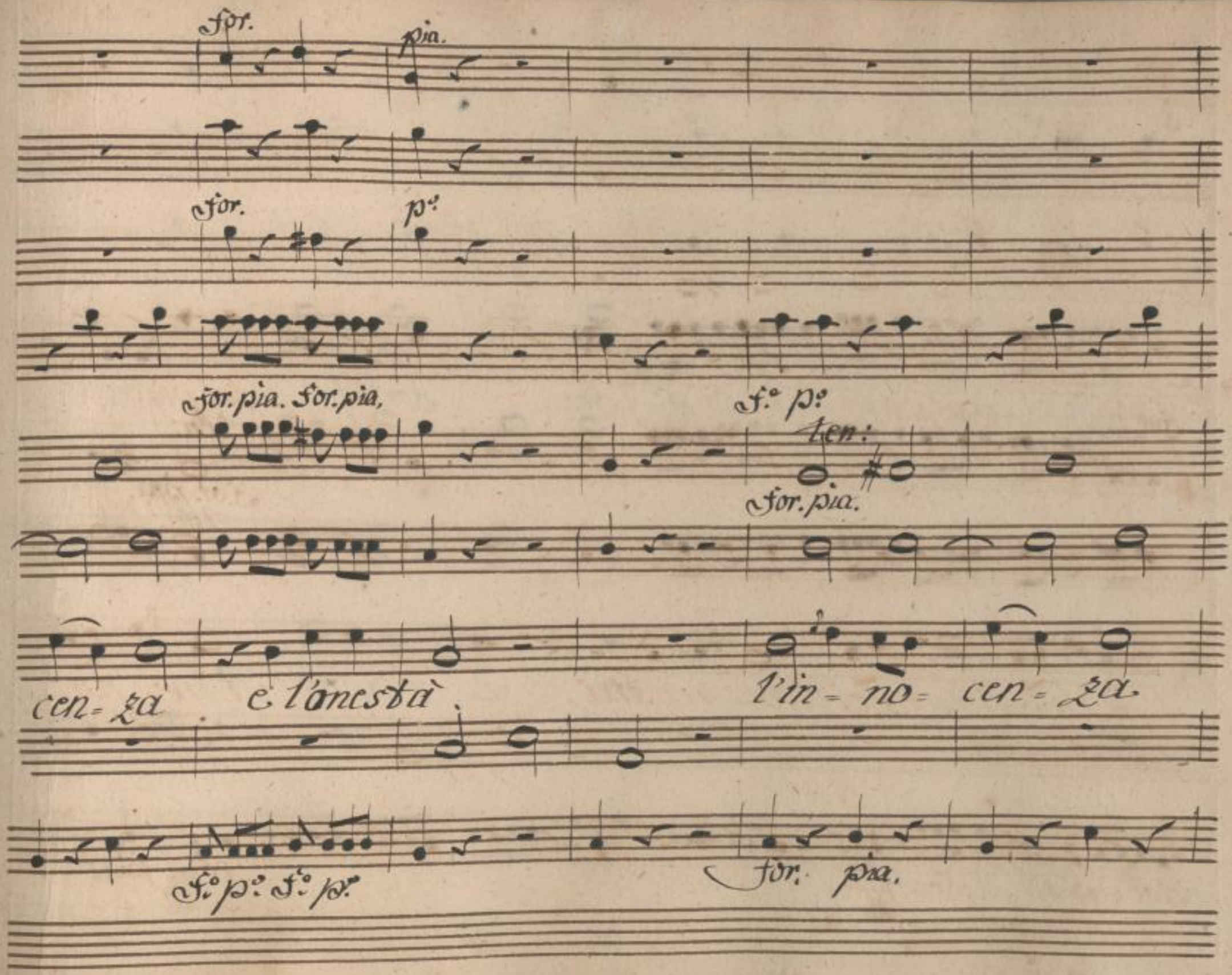
for. pia.

Ten:

l'in- no- cenza e l'o- nestà. l'in- no-

for. pia. for. pia. for: pia:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f.º p.º fr. p.º fr. p.º fr. p.º fr. p.º fr. p.º for: fortiss: pia:

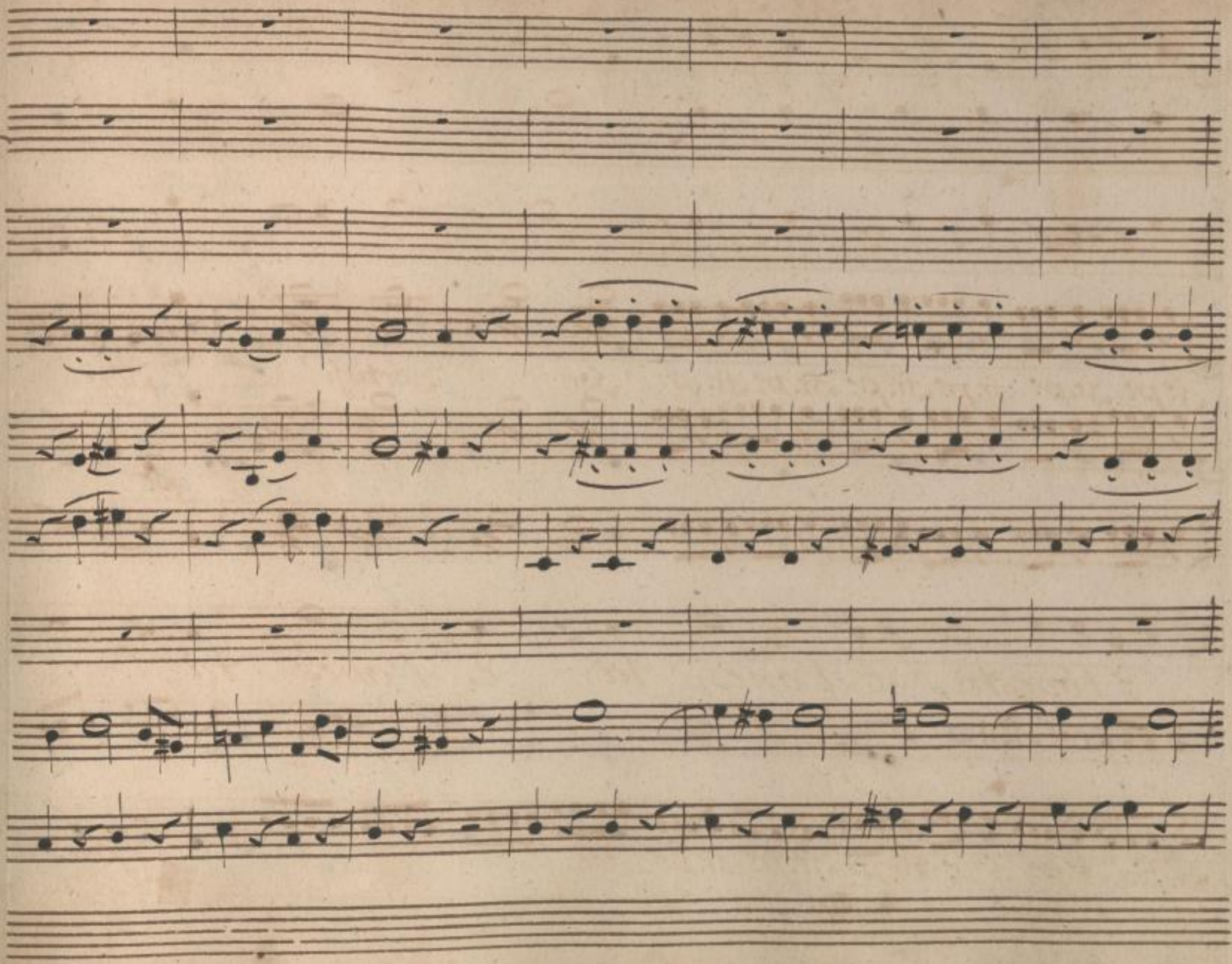
p.º

è l'onestà, è l'ones- tà, è l'ones- tà.

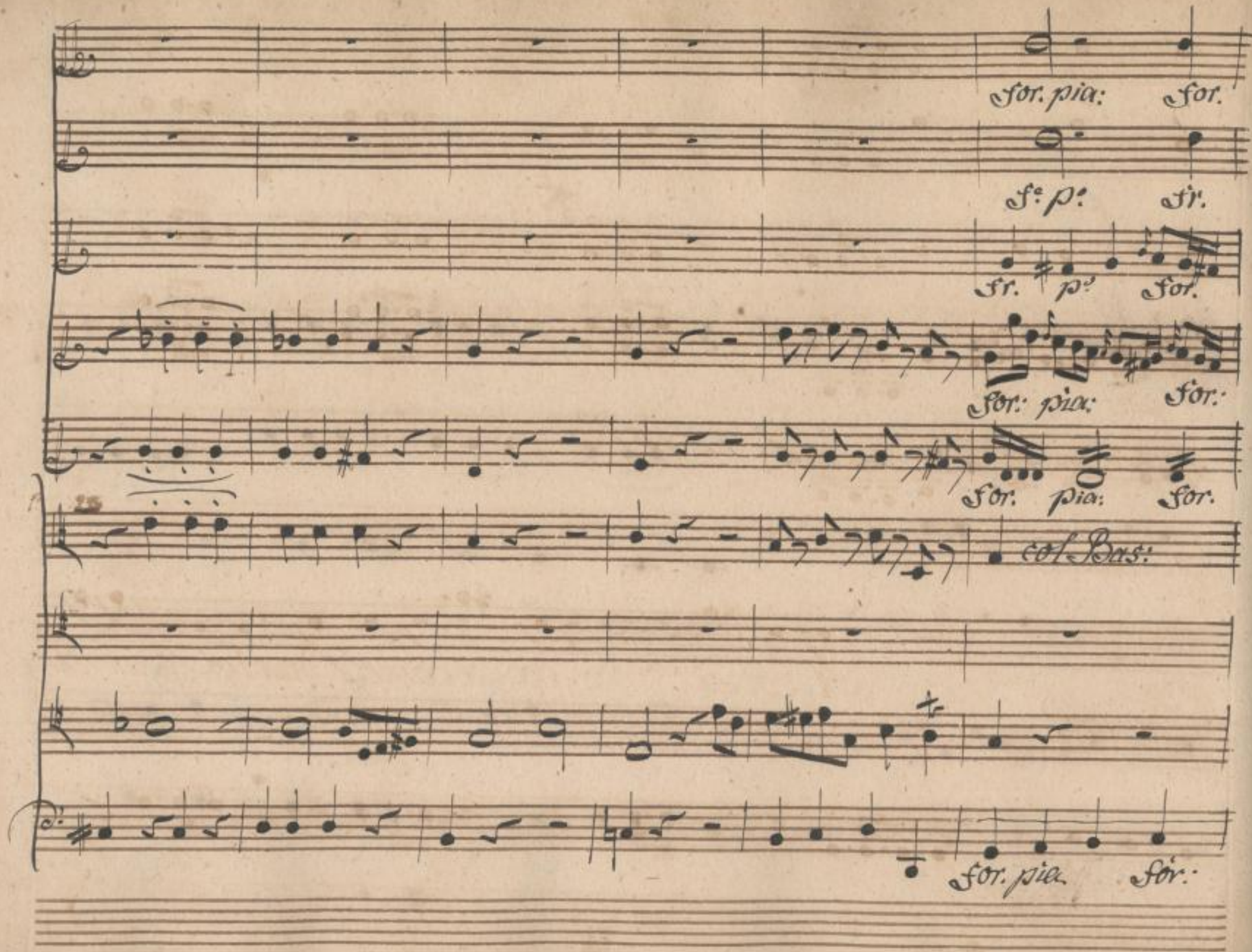
col B:

for. pia. f.º p.º f.º p.º fr. p.º fr. p.º fr. p.º for. pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079053128/416 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379053128/417
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79053128/418
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p: fr.

pia. for.

pia. for:

col Bas:

A co-si, co-si come il desio sventu-

F col Bas:

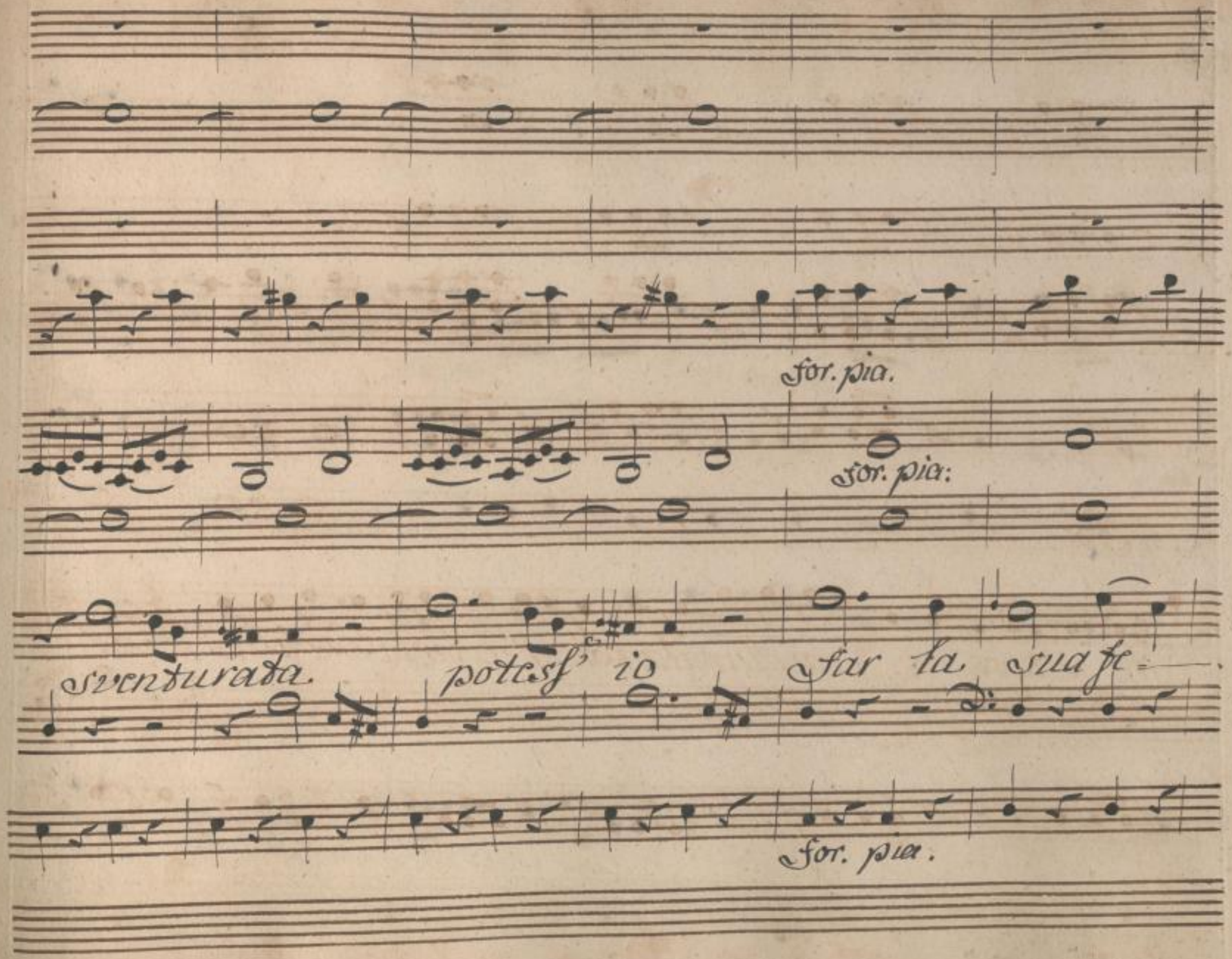
pia: for.

pia.

col B:

rata potess'io; sventurata potessi'io far la sua felici. tà.

col Bas.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079053128/421
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia. for.

pia. for.

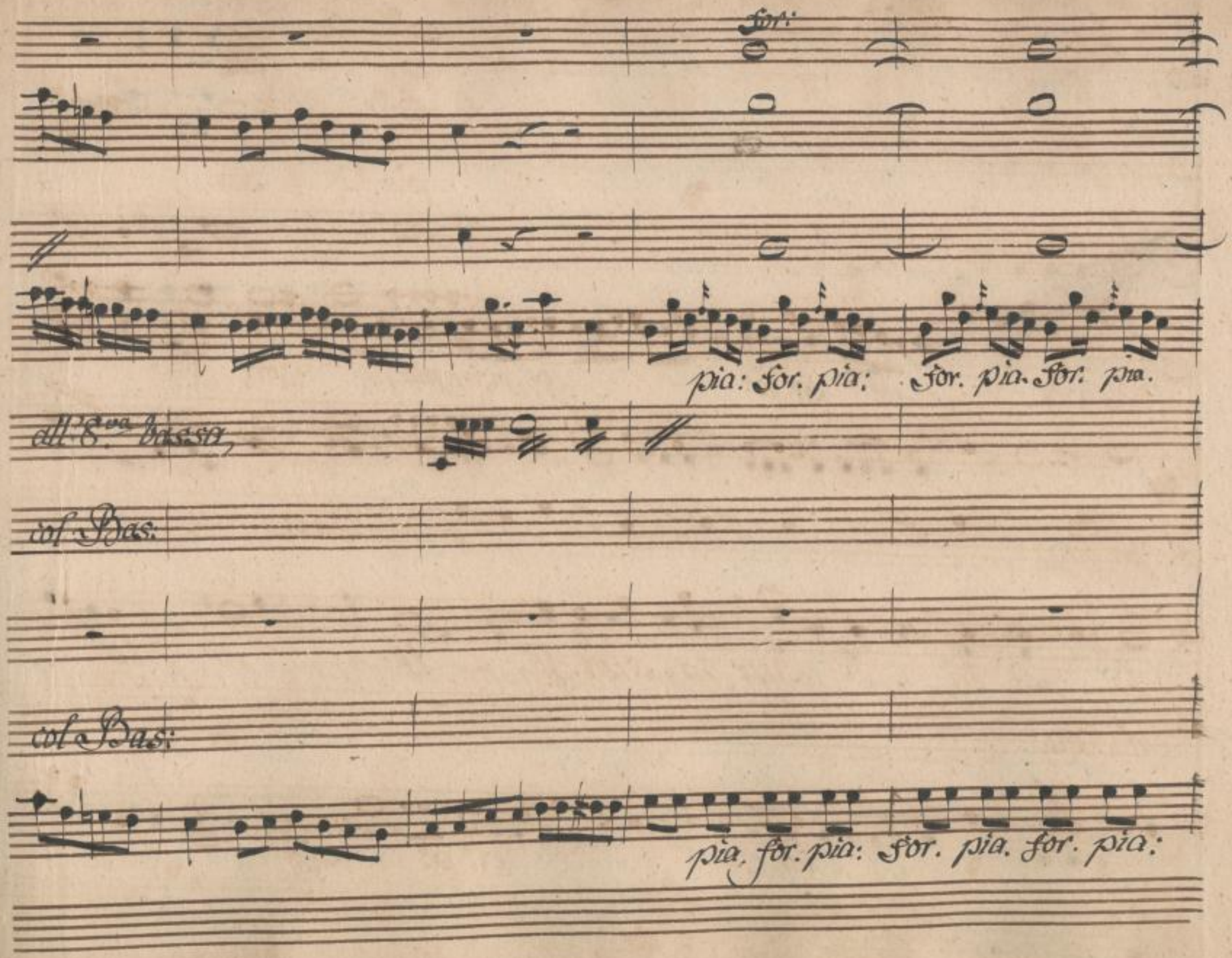
fr. p: for. pia, for:

col Bas:

li = ci = là, far la sua fe = li = ci = là.

col Bas:

for. pia; f. p. for.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f: p: fr. p: f: p: f: p: f^mo

col B:

Fra sonori allegri suoni il suo nome all'ctra voli il suo

col B:

for. f: p: fr. p: f: p: f: p: fortiss:

pia. for. pia. for.

for. pia. for.

for pf. for.

pia. fr. p. fr. p. fr. p. for. pia. for.

p. fr. p. f. p. f. p. f. p. p. for.

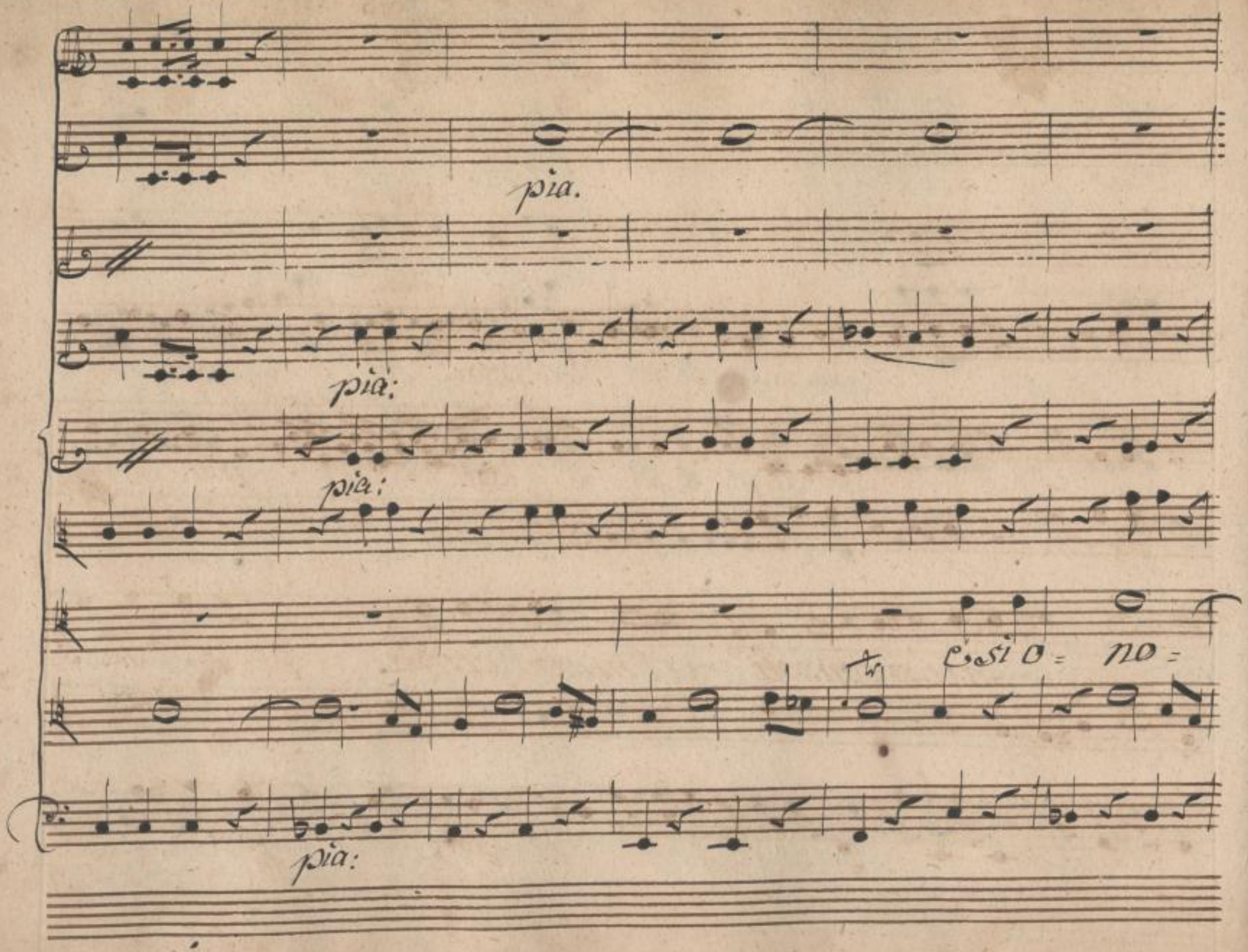
col Bas.

nome. il suo nome all' e. tra. voli ...

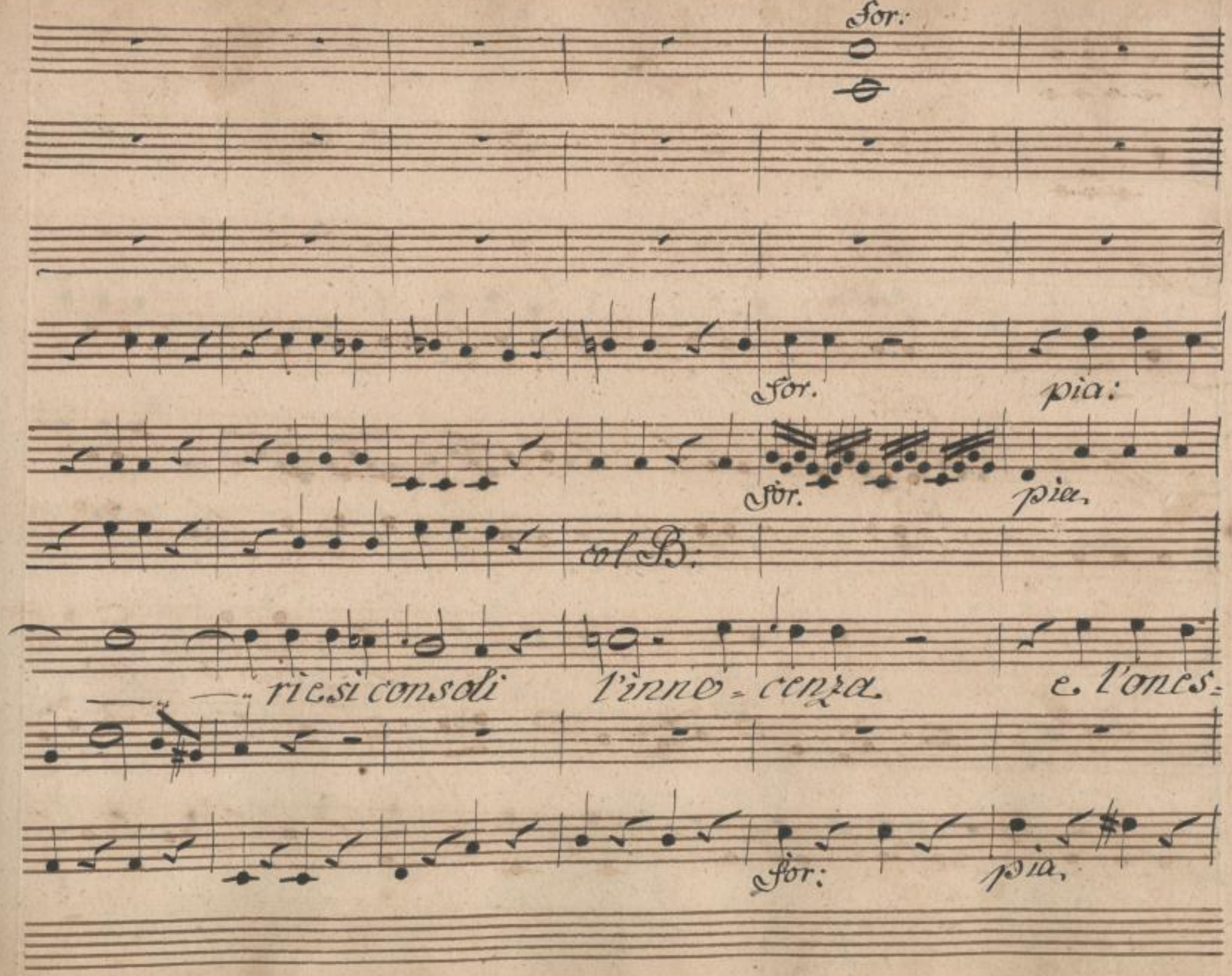
col B.

pia. fr. p. fr. p. fr. p. for. p. for.

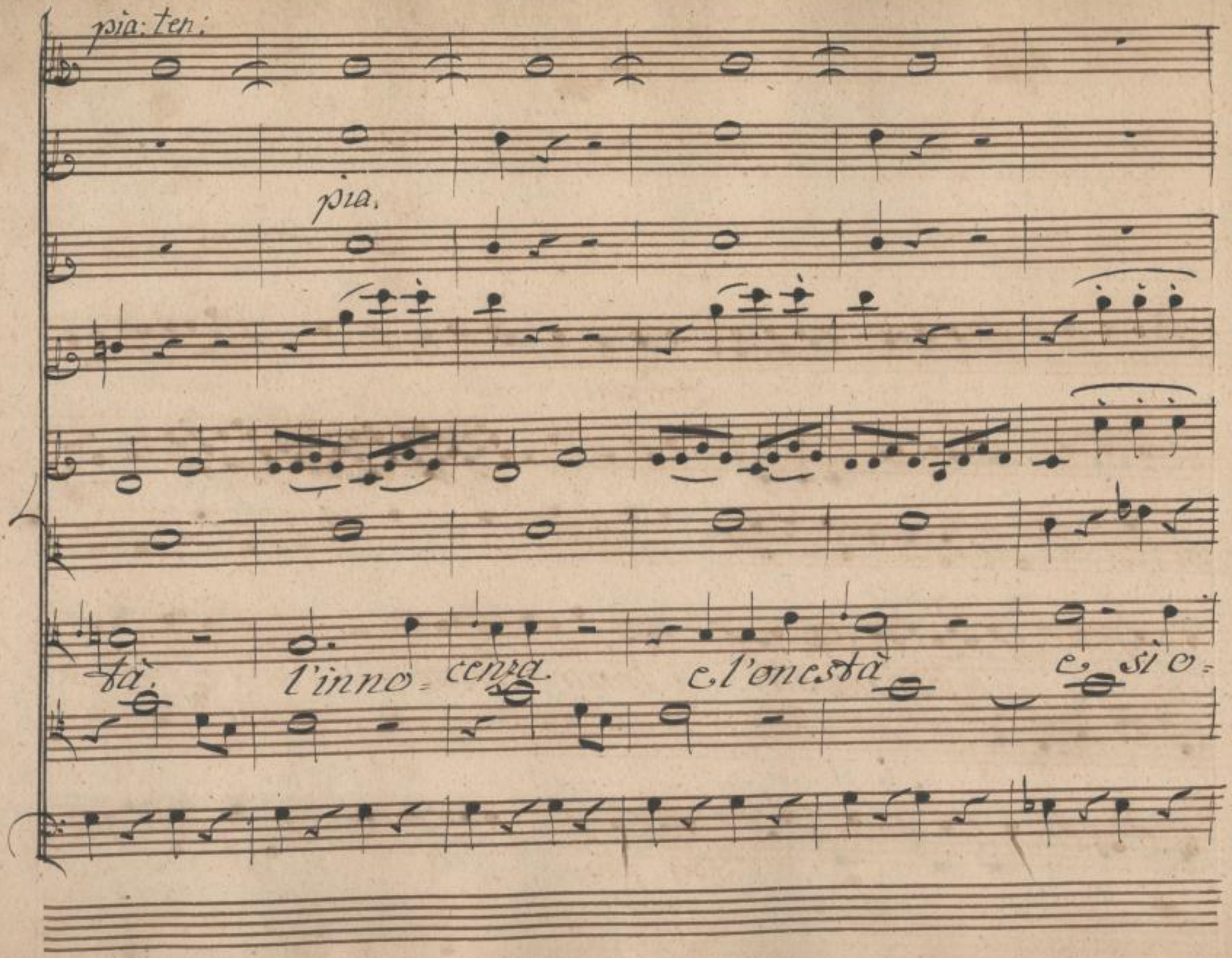
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79053128/426
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia.

pia.

for. pia:

col B:

no= ri e si consoli l'inno- cenza. e l'ones=

for: pia:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. pia:

f.º p.º ten: f.º p.º fr. p.º

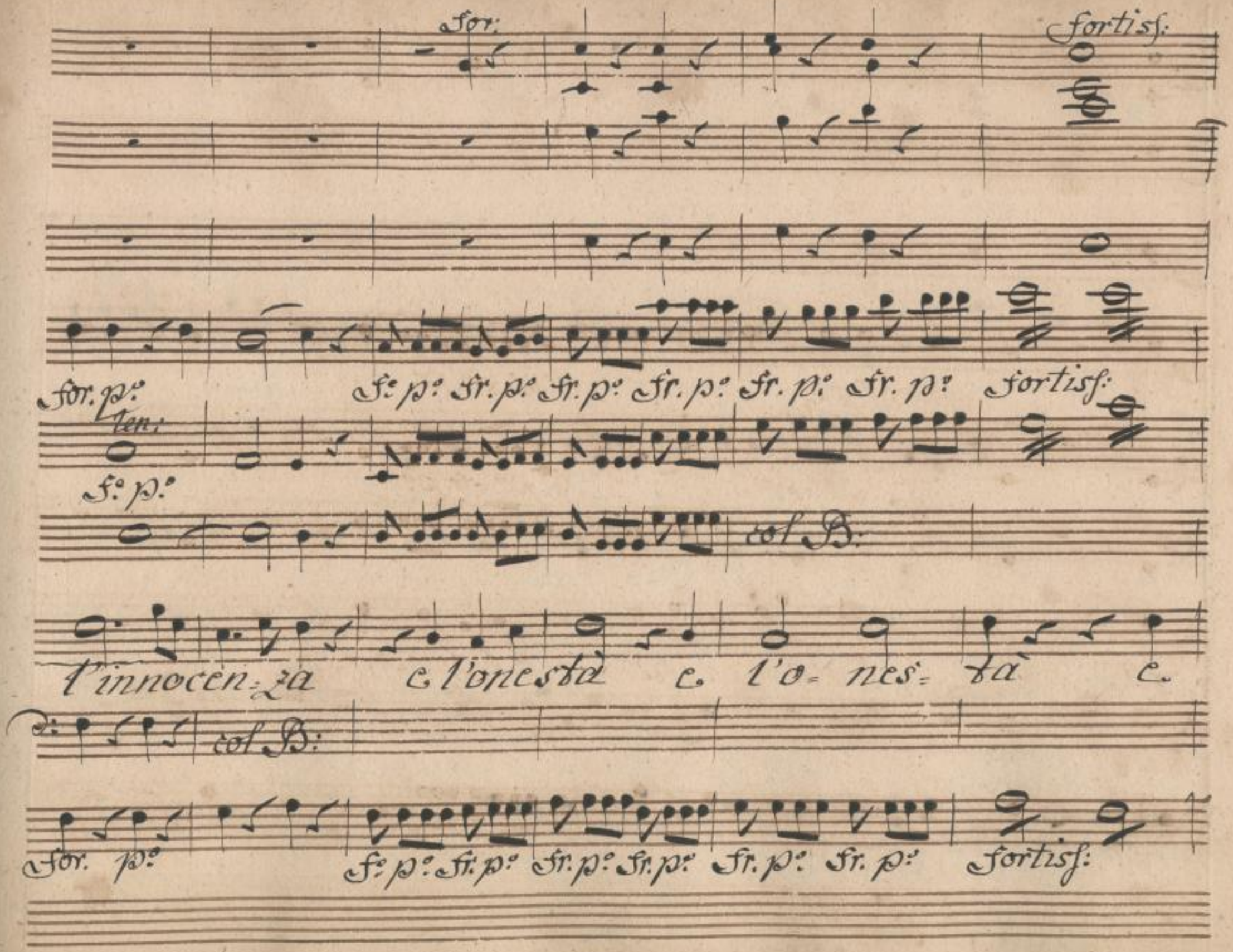
for. pia. fr. p.º fr. p.º

ten:

tà. l'innocen=za e l'onesta.

for. pia. f.º p.º fr. p.º

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/430
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

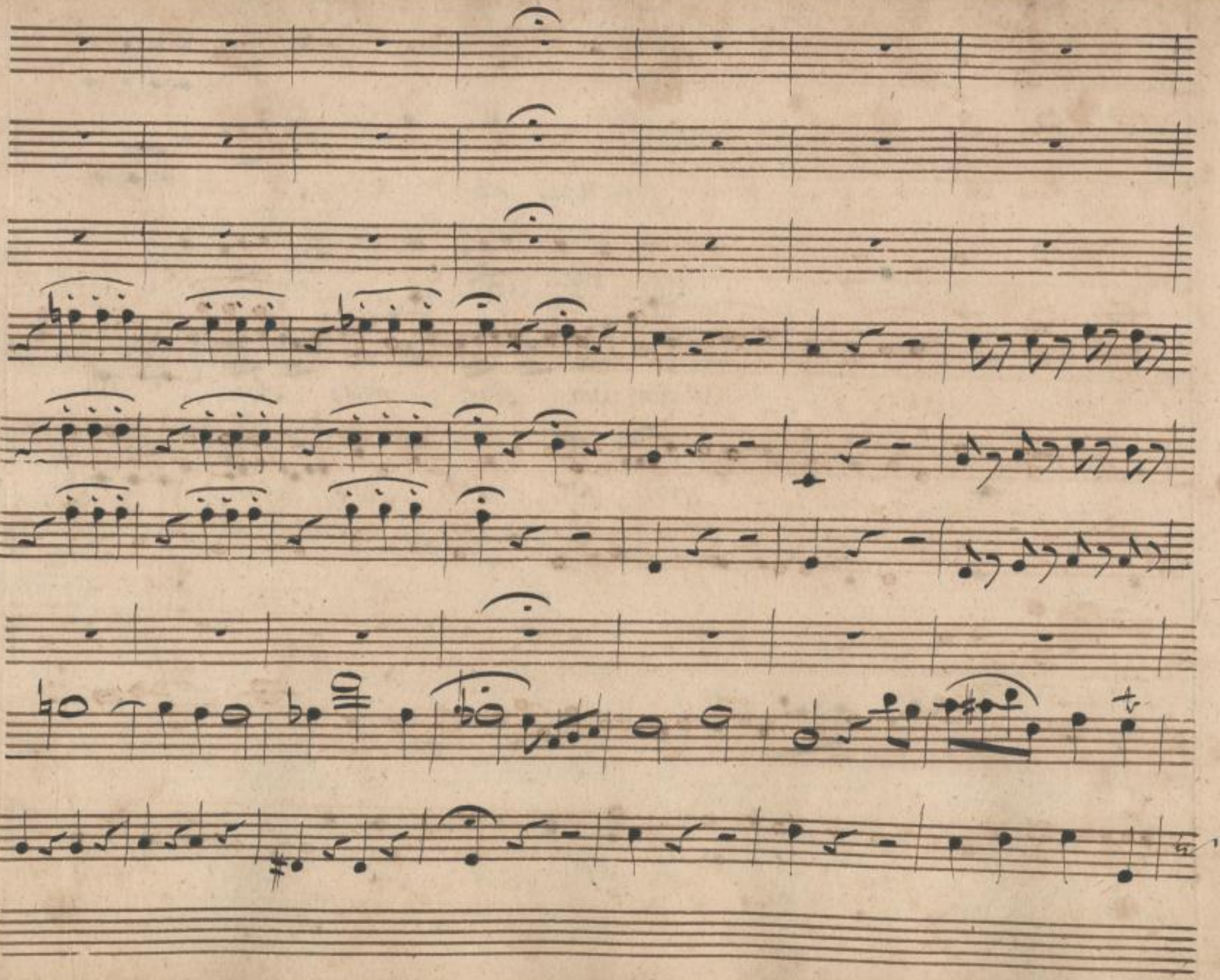
pia.

pia.

Tones. Ad.

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79053128/432
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/433
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. pia. for: p° fr:

for. pia. for:

for: pia. for.

for: pia. for: pia: for:

for. p° for. p° for.

col B:

col B.

for. p° for: pia. for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/434
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena VIII. Alessio solo.

L'innocenza ta- lor oppressa viene, ma il tempo scopre il vero, e po- lese la rende; onde infin più che mai chiara ris- plende.

Scena IX. Prato con tende, Uccello di legno con l'ali aperte. Sopra un lungo palo. Uomini con Tamburi, e Balestre.

Segue Coro di Popolo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Coro.

Trombe in D:

Timpani in D: A:

Corni in D:

pia. for.

Oboi

pia. for.

Violini

for. pia. for.

pia: for.

Viole

fr. col Violino 2do

Soprano

Alto

Tenore

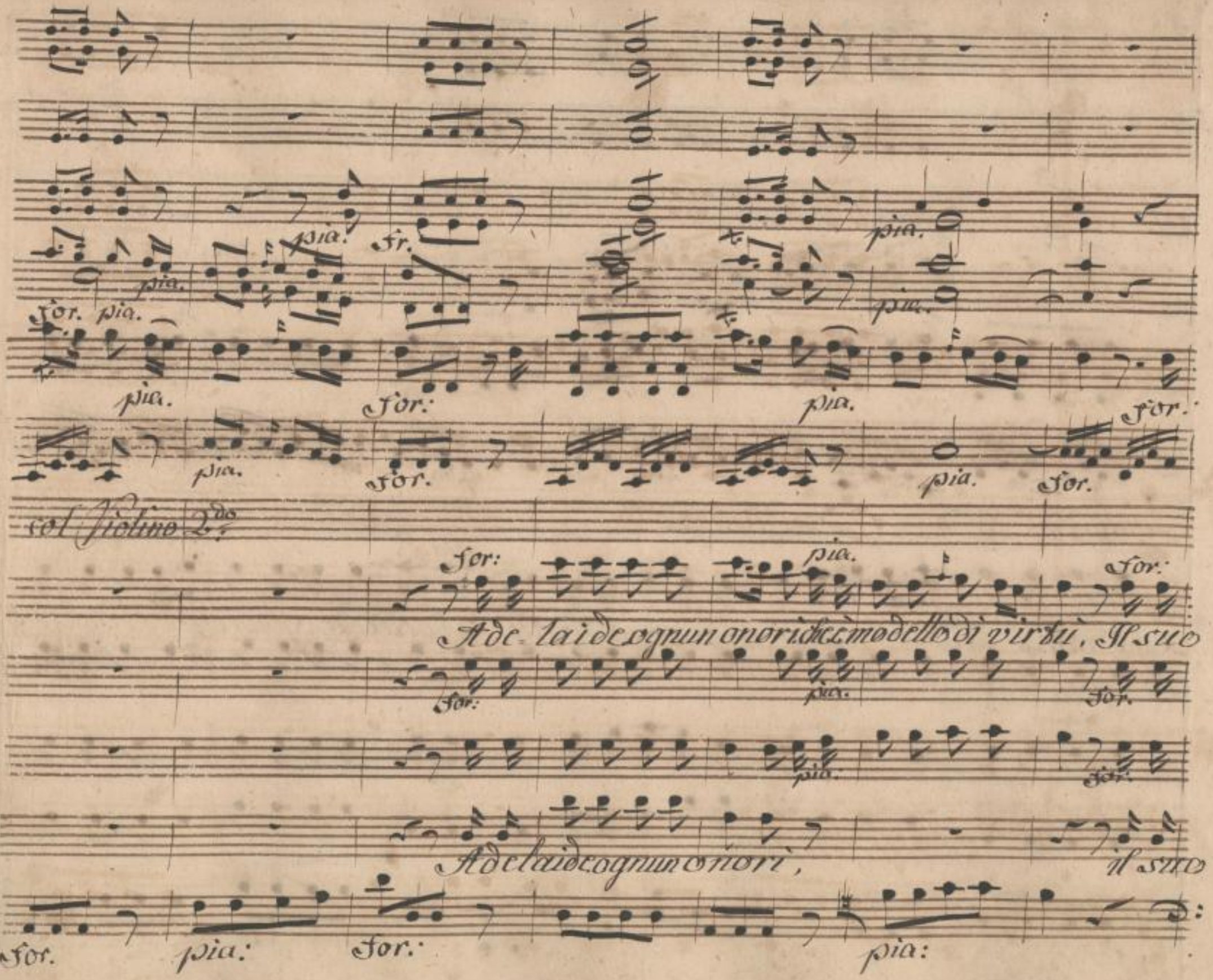
Basso

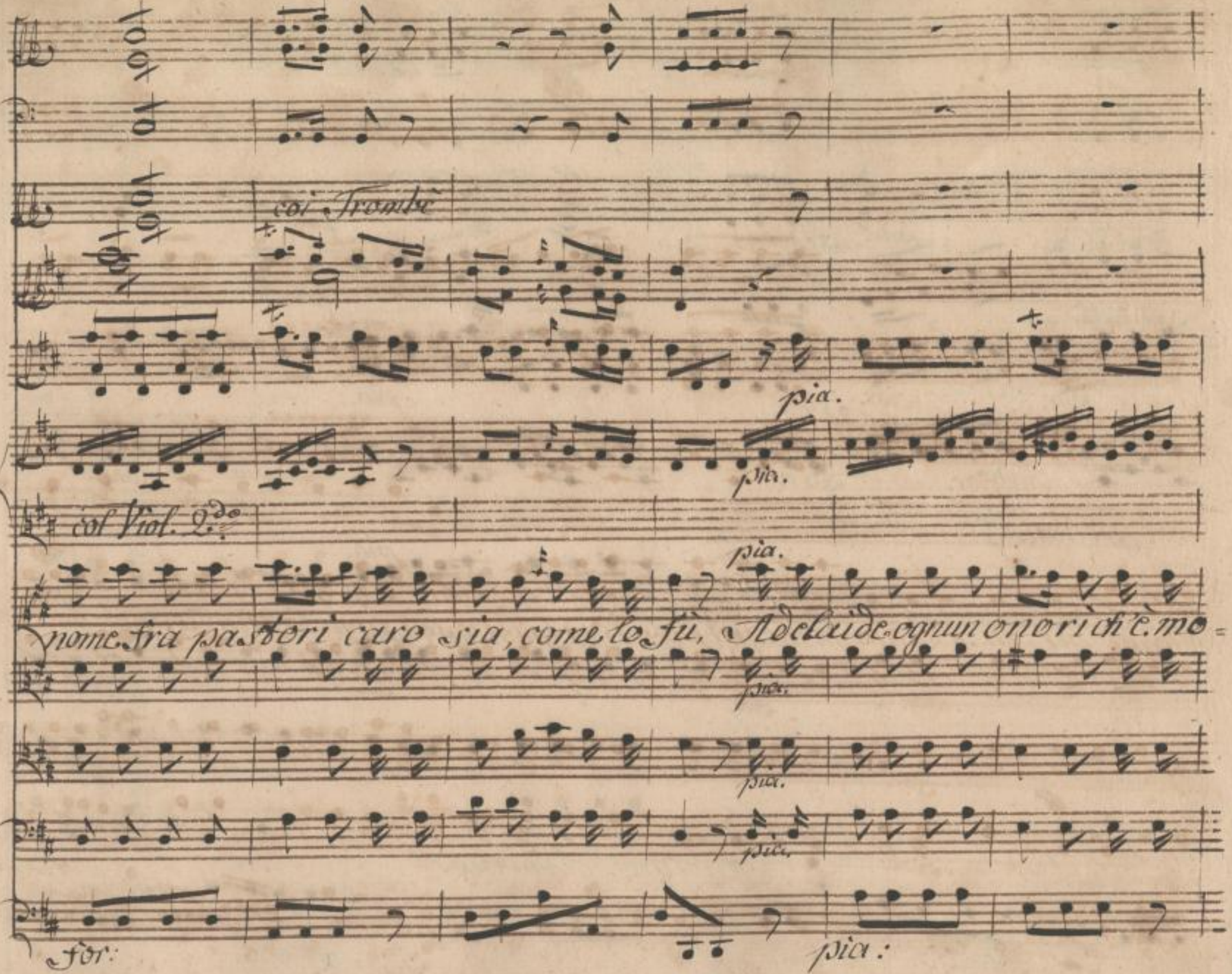
Allegro.

Bassi

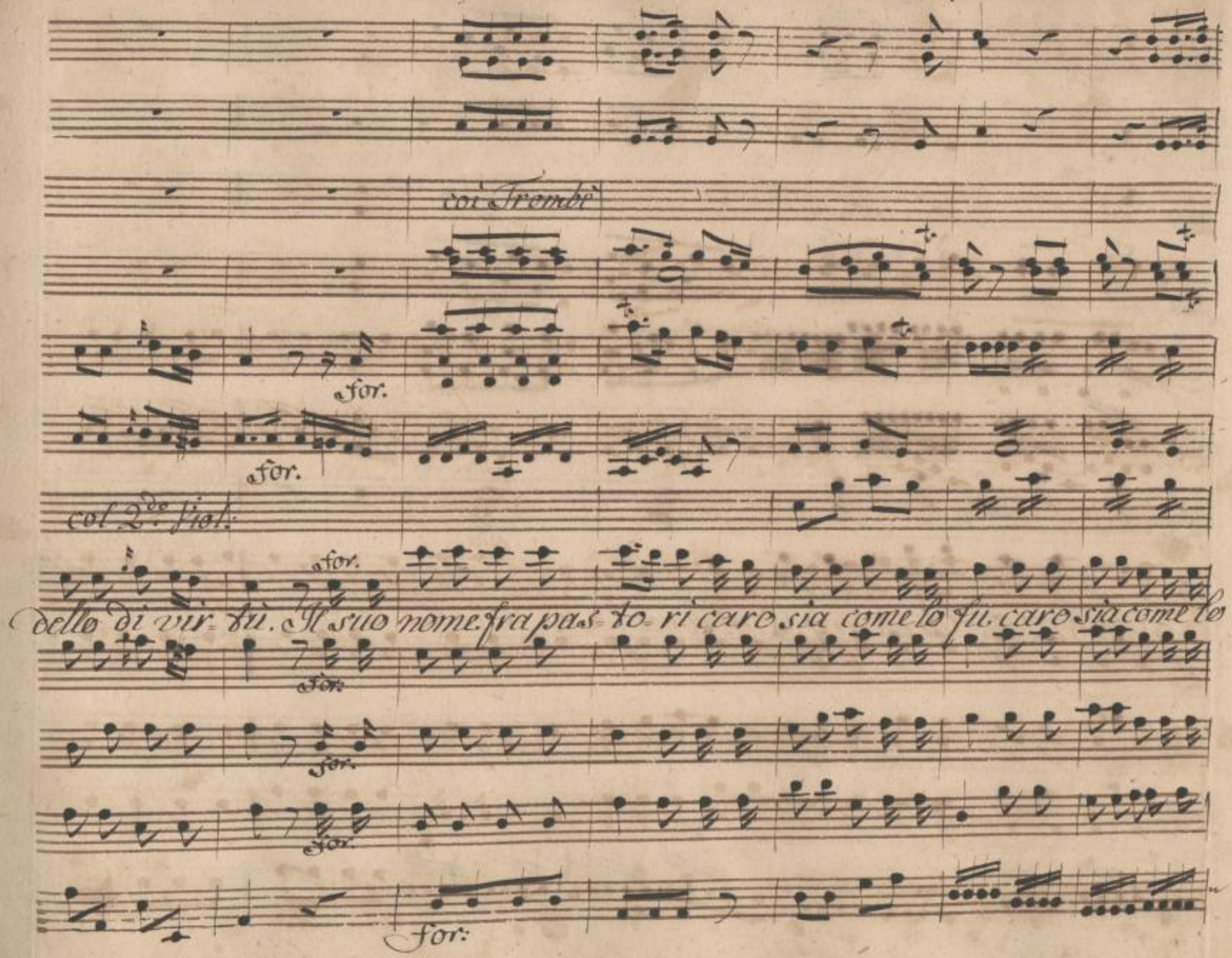
for. pia. for.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

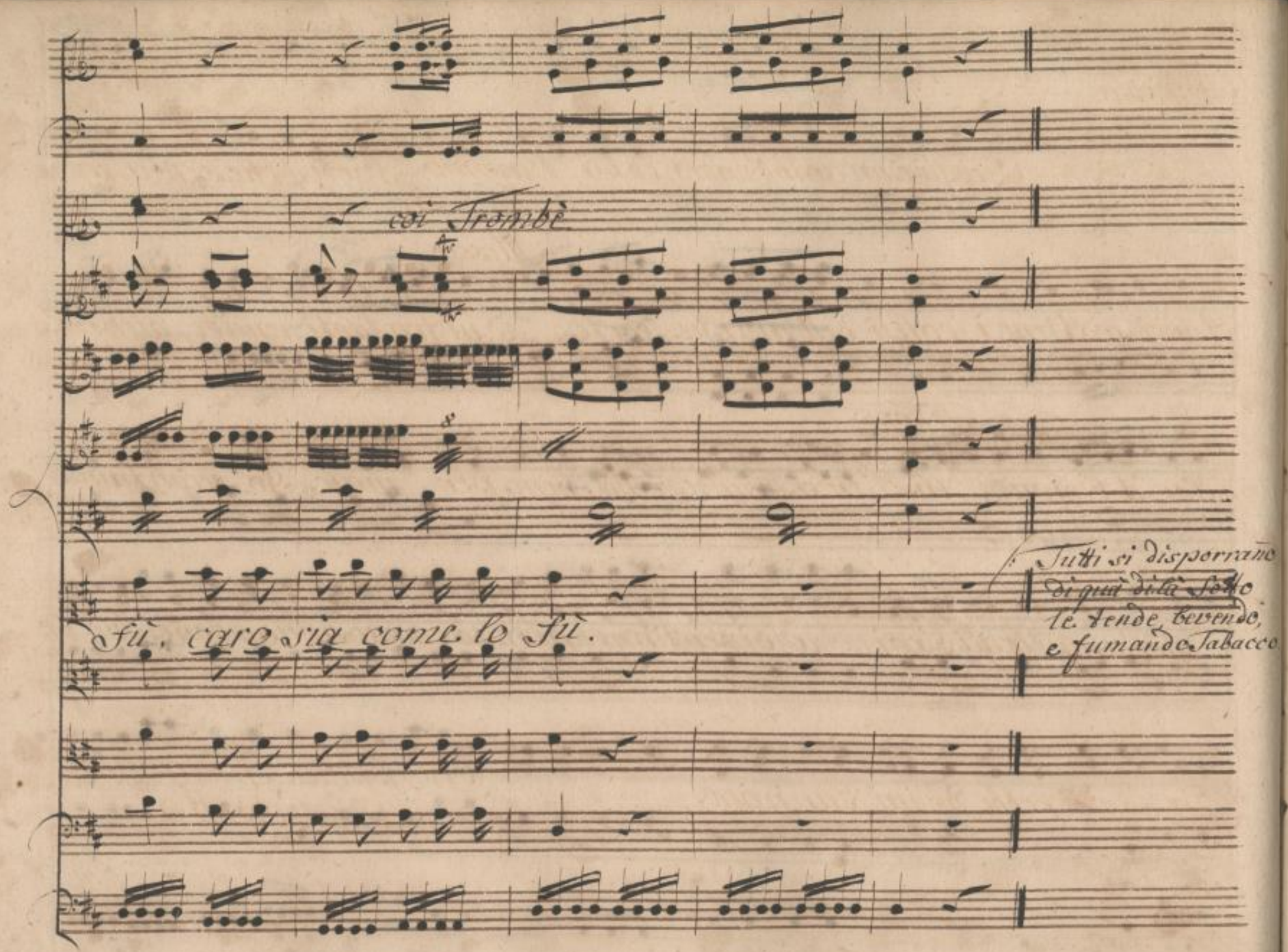

pia.
for.
pia.
for.
pia.
for.
pia.
for.
pia.
for.
pia.
for.
pia.
for.
col Violino 2do
for:
pia.
for:
Ade-laide ognun onori che è modello di virtù, Il suo
for:
pia.
for.
pia.
for.
Adelaide ognun onori, il suo
for.
pia:
for:
pia:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Trappola

Quegli è un grand'uomo, ed ha l'anime forte, che senza sgomen=

Messio

tarsi sostiene i colpi dell'aversa sorte. Qui fra tanti nemici, vieni a

Trapp:

far il buffone, Un'alma grande rende bene per male. Io seguitando

gli esempi degli Eroi, a divertir m'appresto con soave canzone, chi ve=

der mi vorrebbe in un cannone.

Trappola canta una Canzonetta.

Scena X. Detti, e il Conte.

Il Conte.

Ales:

Qui Adelaide non v'è? Di quà lontana verecondia la

Il Conte.

tiene. S'incomminciano i giochi, Io a questa festa, darò comincia=

mento, giacchè meno di voi, Adelaide non amo, e non ammiro

meno i pregi suoi.

Nel tempo che si montano le balestre Trappola canta un'altra stroffa.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079053128/442 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ales: Trap: Il Conte.

State zitti, egli tira, Son cadute due penne, Or

Ales: Il Conte

voi, fatevi onore., Poco adatto a ciò sono, l'occhio m'ingana. Oh

bravo! l'occhio è buono.

nel tempo che vari altri fanno il loro tiro Trappola continua il suo canto.

Il Conte. Ales:

Oh quanti colpi vani! Egli resterà lì sino a do=

Trap:

mani. Signor Conte, a me pur concesso sia come s'accorda a=

gli altri, il far un tiro, e vedrà, che alla presta a quell'uccello cadera la

Alles:

testa. Per consolarci del passato affanno farsi fischiare ci

Trapp:

vuol. Sì di fischiate, se manco sono degno, io non lo nego; ma

merito, se fò quello che ho detto, ricuperar il mio perduto impiego.

Il Conte.

In tal caso l'avrai; te lo prometto. (dategli una balestra.) Si teme.

(: Trappola fa il suo tiro :)

rari la fortuna è destra. Ecco la testa a terra, perchè non mi fis=

Il Conte.

chiate? Va; di al Mastro di Posta, che la livrea gli dia. Ei più o=

Scena XI. La Contessa.

nesto sarà, che non fu pria. Ei ben merta perdono per=

Il Conte. La Cont.sa

che Adelaide è al fin poco di buono. Come? Da lei sedotto ves=

Il Conte. La Cont.sa

tito da pastore qui vive vostro figlio. Mio figlio? chi lo vide? nol vide al=

cuno, ma scoperto l'hano certe medaglie d'oro, che voi gli regalaste. in

dono da lui date a que' pastori, che dal Mastro di Posta hano ottenuto di

(: gli dà la medaglia :) Ales:

Trappola il congedo: volete una ve- derne? Eccola.. Fia pos-

Il Conte La Contessa.

sibile! Pur troppo è ver. Andate, ne' solinghi ritiri, ove la guida a-

Il Conte.

more, e ad esso unita la trove- rete indubitatamente. An-

Trappola.

diam. (: senza sa- perlo era innocente. :)

segue Coro

Coro.

Corni in Dis:

Oboi — for. pia. for. pia. for.

Violini — for: sforz: pia. for. sforz. pia. for:

Viole — for. pia. for. pia. for: col 2do Viol:

La Contessa — ma

Trappola — ma

Soprano

Alto

Tenore

Basso — Allegro di molto.

Bassi — for. pia: for. pia: for:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079053128/447 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr. p.º fr. p.º fr. p.º fr. p.º for: Fortiss: p.º

fr. p.º unis:

col B:

che sarà possibi-le.! Finger così saprà? Cosa non

che sarà possi-bi-le.! Finger così saprà? Cosa non

for. p.º fr. p.º fr. p.º fr. p.º for: Fortissimo pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079053128/448 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. p.o fr. p.o fr. p.o for. pia: for. pia.

fr. p.o fr. p.o fr. p.o for. fr. p.o fr. p.o

par cre= dibile. pur è la veri= tà. Ma che sarà pos=

par cre= di= bi= le co= tal disones= tà, Ma che sarà pos=

for. pia. for. pia. for. pia. for: for. pia. for. pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079053128/449 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr. p° fr. p° fr. p° fr. p° fr. p° for:

fr. p°

for.

sibile, finger cosi sa-prà? cosa non par credibile pur

sibile finger cosi saprà? cosa non par credibile co-

for. p° fr. p° fr. p° fr. p° fr. p° for:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079053128/450 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

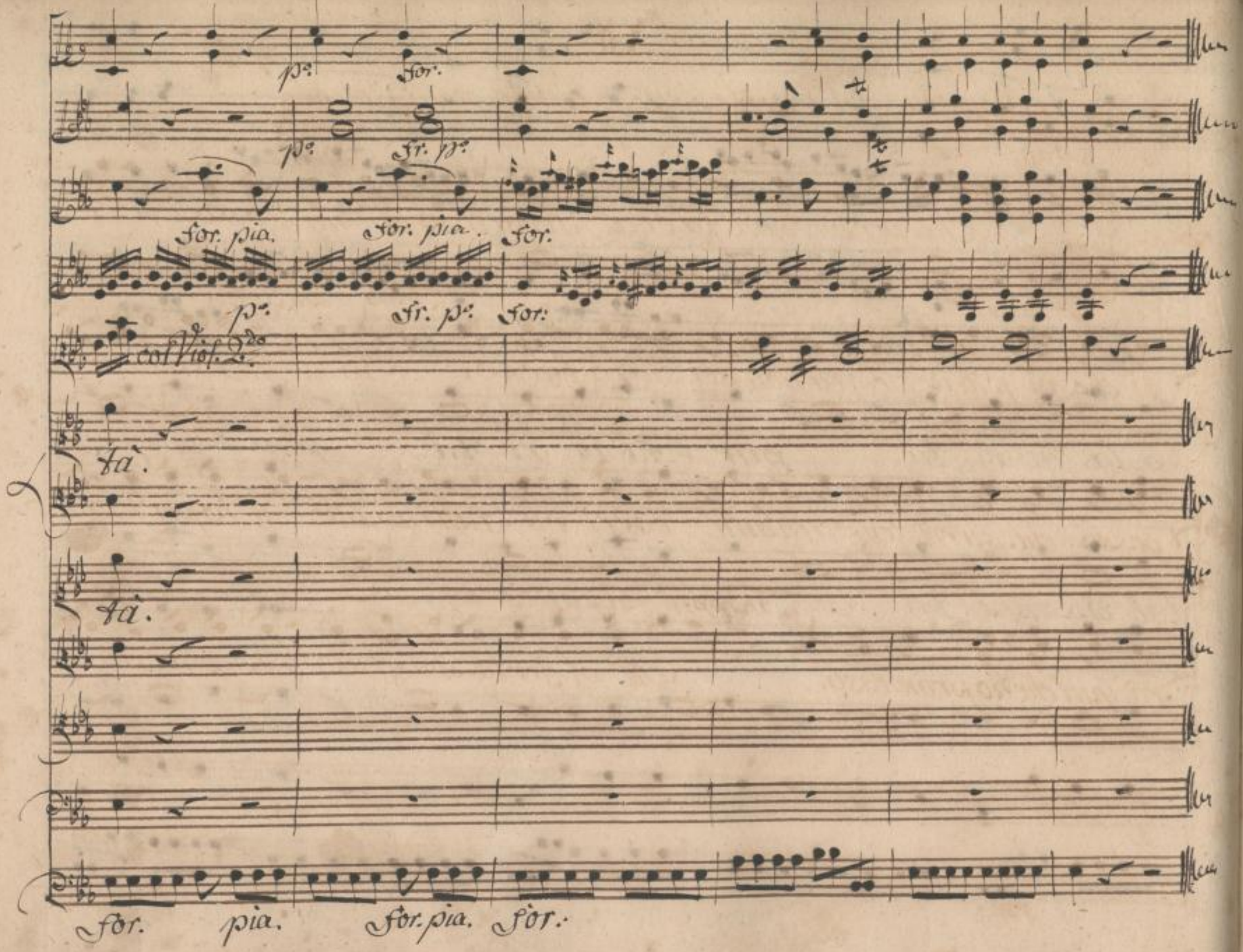
col 2.do Vno

col 2.do

è la ve-ri-tà, pur è la ve-ri-tà, pur è la veri-

-tal di sones-tà, cotal di sones-tà, cotal di sones-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/451
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena XII.ª

Trappola, la Contessa, e gente nelle Tende.

Trap:

Che per me non facea, accorto io ben mi sono. Ch

La Cont.ssa

di che di piacerle tu non sei stato buono. Io!... via da bravo, a=

Trap. La Cont.

desso che sarà senz'amante, corri va, fatti avante ed io per te fa=

Trapp:

rò, quel che ho promesso. All' of=ferta son grato ma sopra ci ho pen=

SLUB Wir führen Wissen. http://d... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

La Cont:

Trap:

sato. veggo che il matrimonio... tu sei buon sol da ciance. Sol buon da

La Cont:

ciance?... Dunque qual ragione fa che tu non la voglia? perchè non ebbe il

Trap:

giglio forse da te si sprezza? non ho tal de-bo-lezza.

Ma dopo lunga seria riflessione, veggo che anch'io sarei, come

La Contessa.

gli altri ma-riti, e alfin mi secche-rei, Ella è vezzosa e

Trapp:

bella. Ma fatta sposa non saria più quella. Pa=

ragonar la Donna si può a una bella scena. Un incantessimo par a chi è

lunge ma l'effetto stesso non fa in colui, che la rimira ap=

presso.

segue l'Aria di Trappola.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/455
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Aria.

Corni in D:

Flauti

Oboi

Violini

pia. for:

pia. for.

Viole

Fagotti

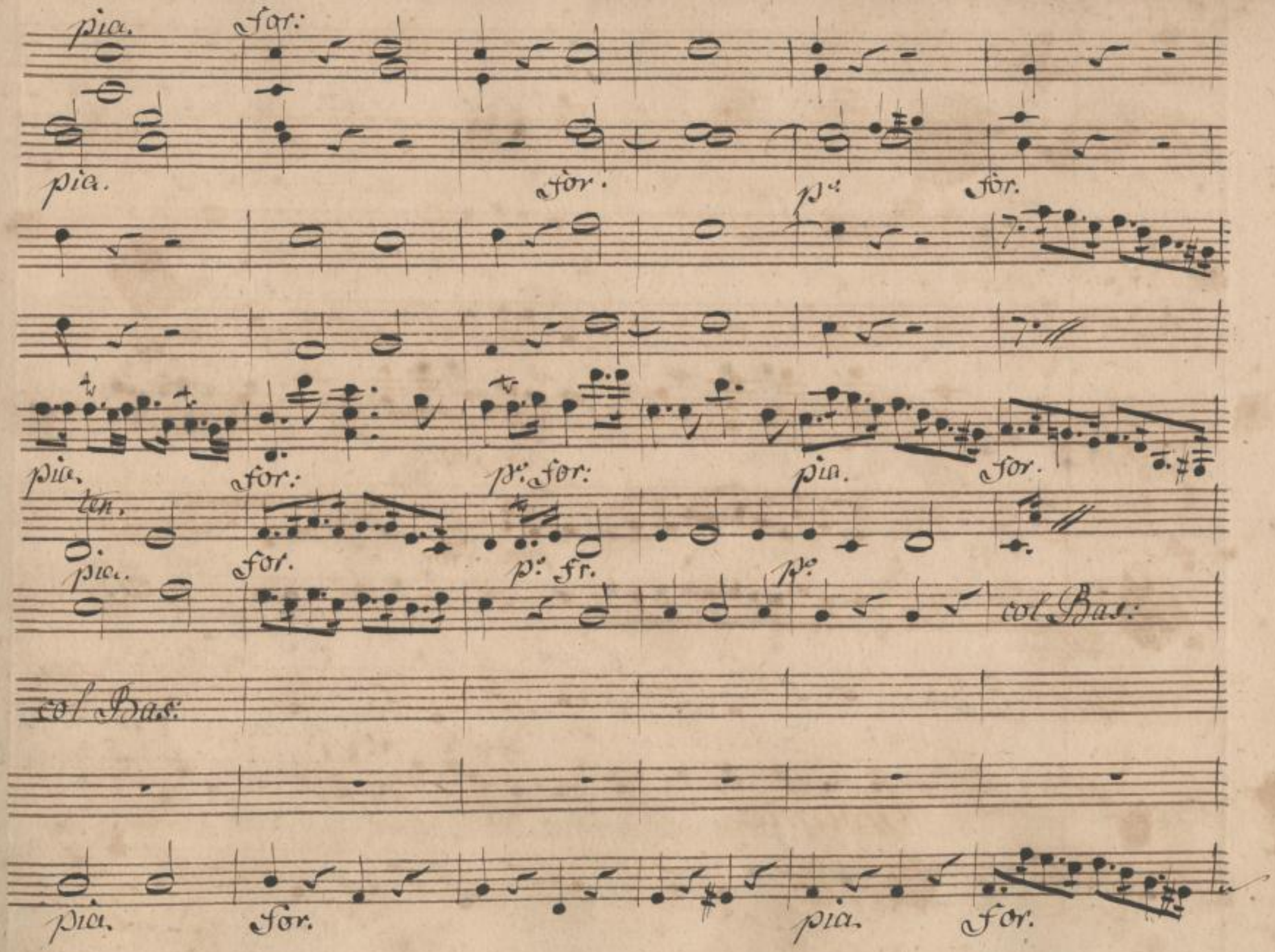
Trappola

Andante.

Basso

for:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia.

pia.

pia.

pia.

for: pia.

p:

for. pia.

col Bas.

pia.

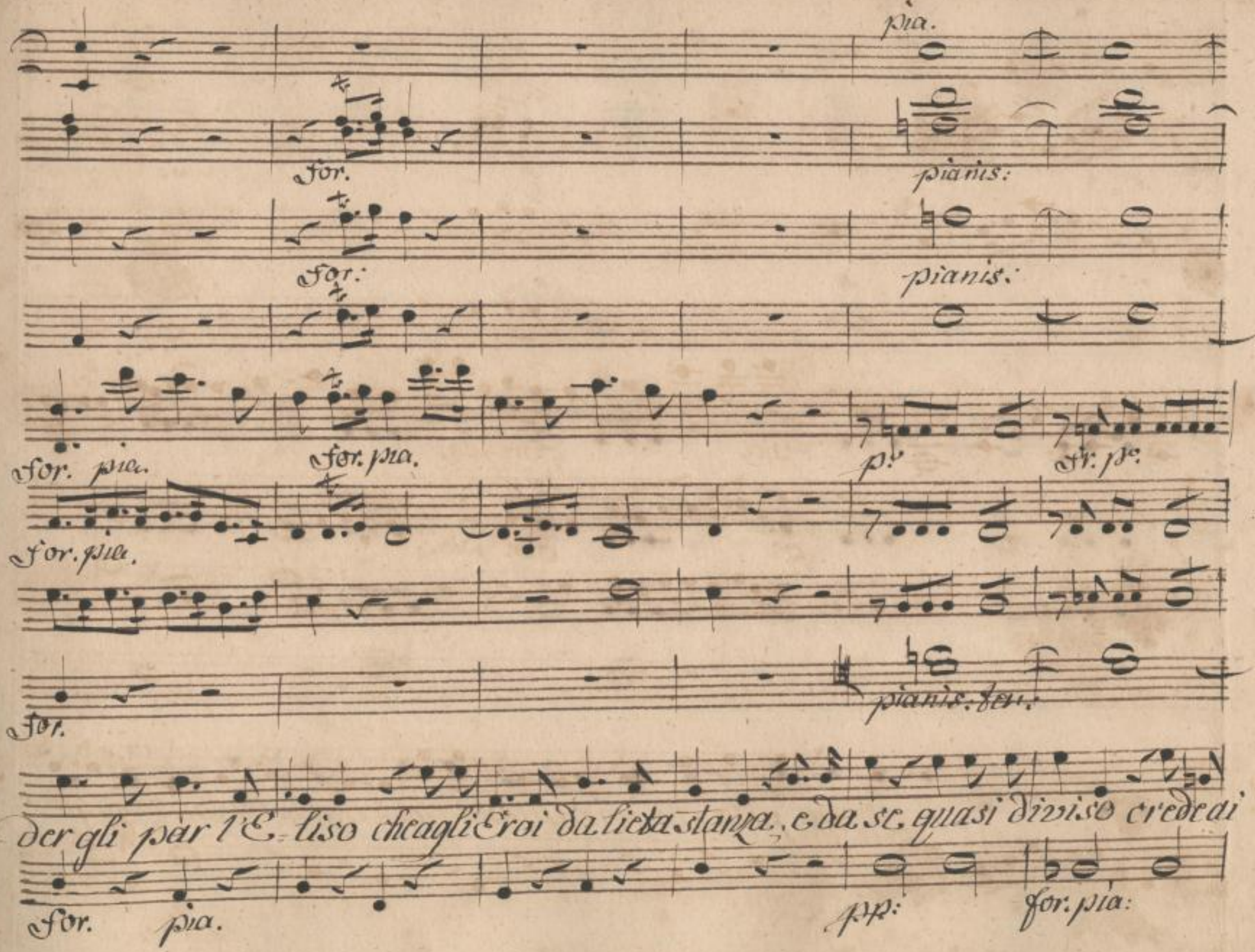
col B:

pia.

È ra=pito chi mirando stà la scena in lontananza già ve.

pia:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


pia.
for.
pianis:
for:
pianis:
for. pia.
for. pia.
p:
fr. p:
for. pia.
for.
pianis. fer:
der gli par l'E- liso che agli Eroi da lieta stanza, e da se quasi diviso crede ai
for. pia.
pp:
for. pia:

For. pia.

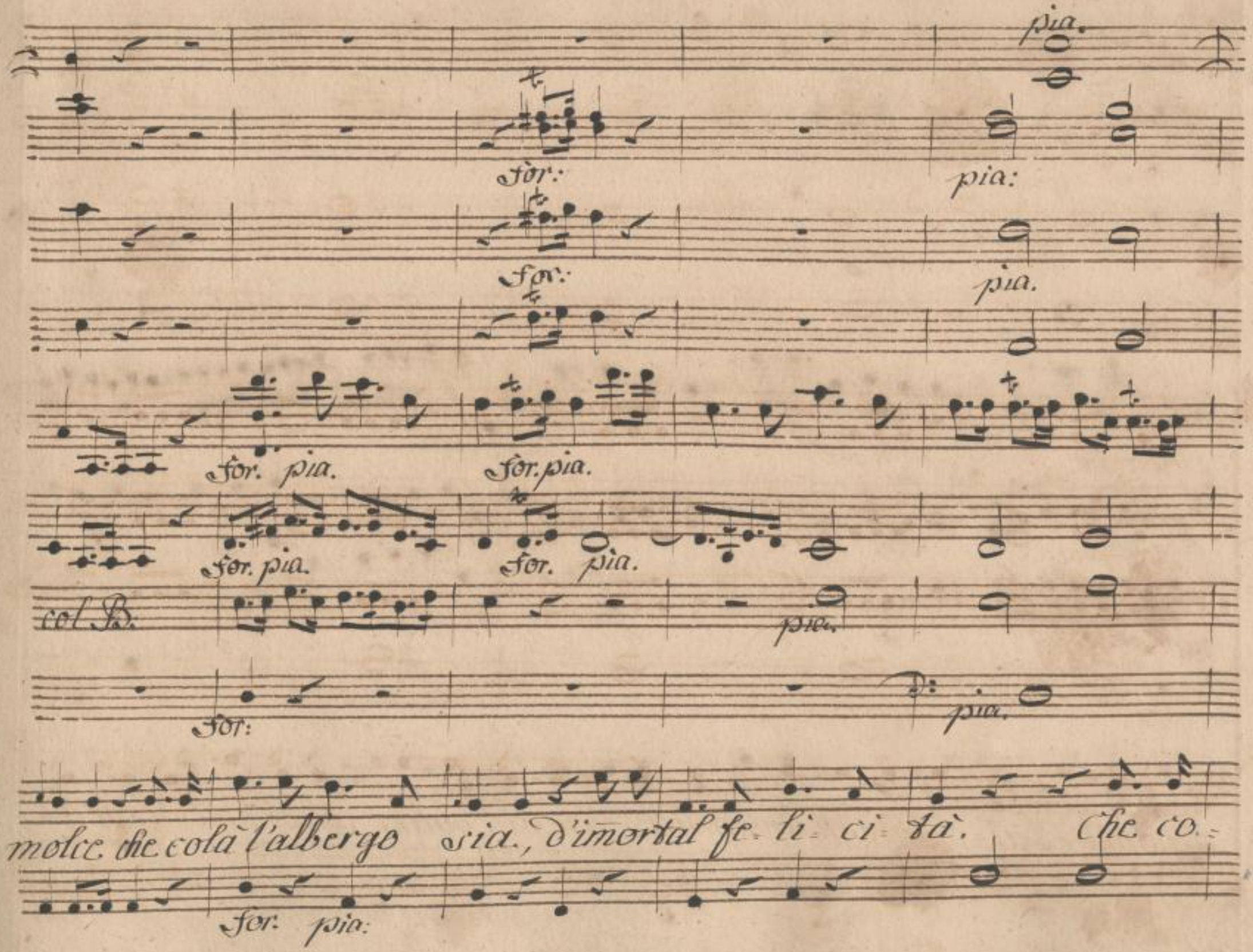
For. pia:

For. p°

suoni ai suoni e all'armonia, che si dolce. che si dolce il cor gli

For. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

All.o di molto.

for. pia.

for.

pia.

coi Flauti

pia.

for. pia.

for. pia.

for. pia.

for. pia.

fr. p.o

for. p.o

fr. p.o

p.o

fr. p.o

f.o

for. pia.

là l'albergo sia, d'imortal felici- tà.

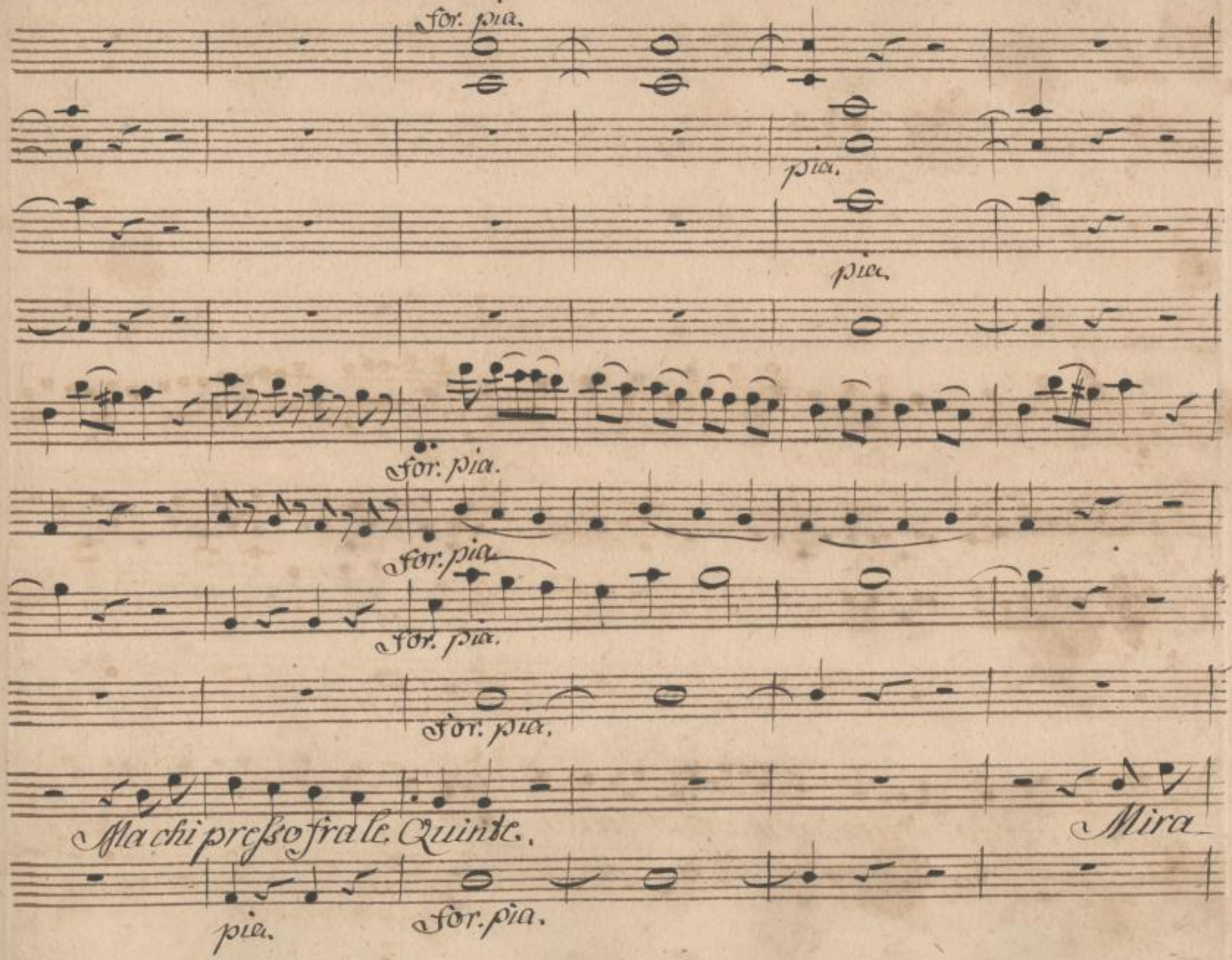
ten:

for. pia.

for. pia.

Allegro di molto.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia.

pia.

pia.

for. pia. for. pia.

for. pia. for. pia.

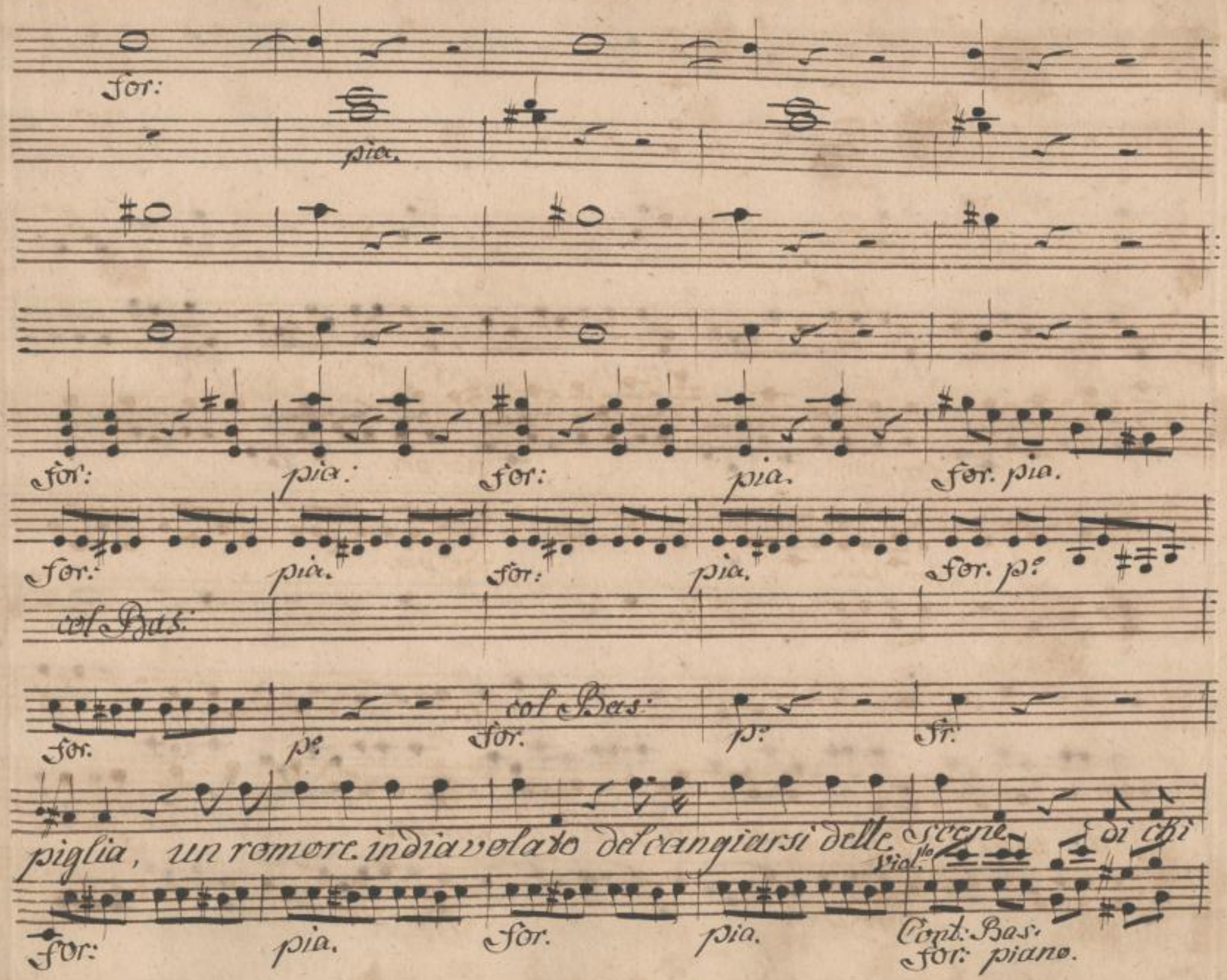
col 2do Viol:

fr. fr.

questa maraviglia vede sol tele di- pinte., ode solo un para-

pia. for. pia. for. pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079053128/464 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. pia. for. pia. for. pia. f.o p.o f.mo

col Bas:

vanne. di chi viene. di chi batte. di chi pesta di chi batte. di chi

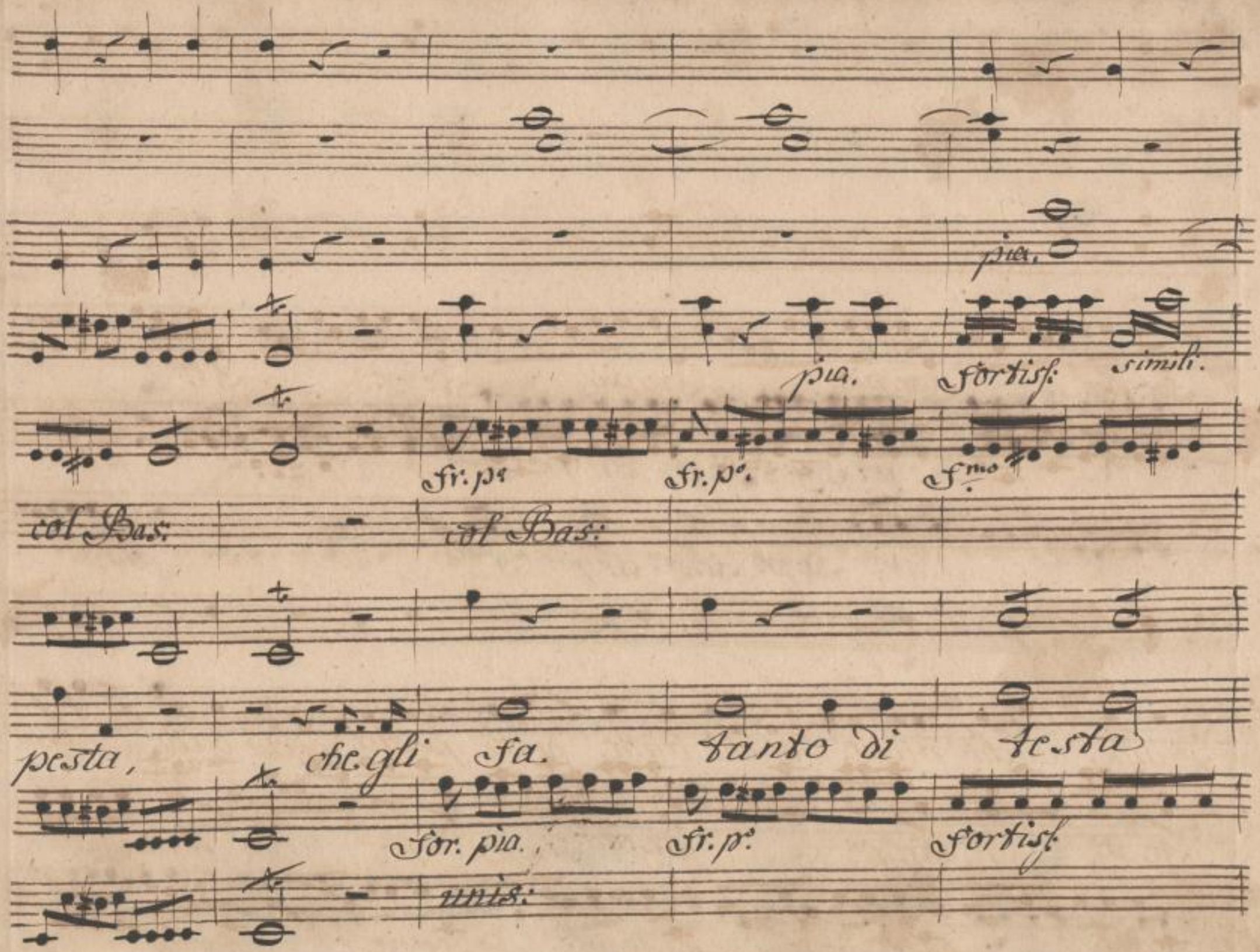
Violon.lo

fr. p.o fr. p.o fr. p.o fr. p.o f.mo

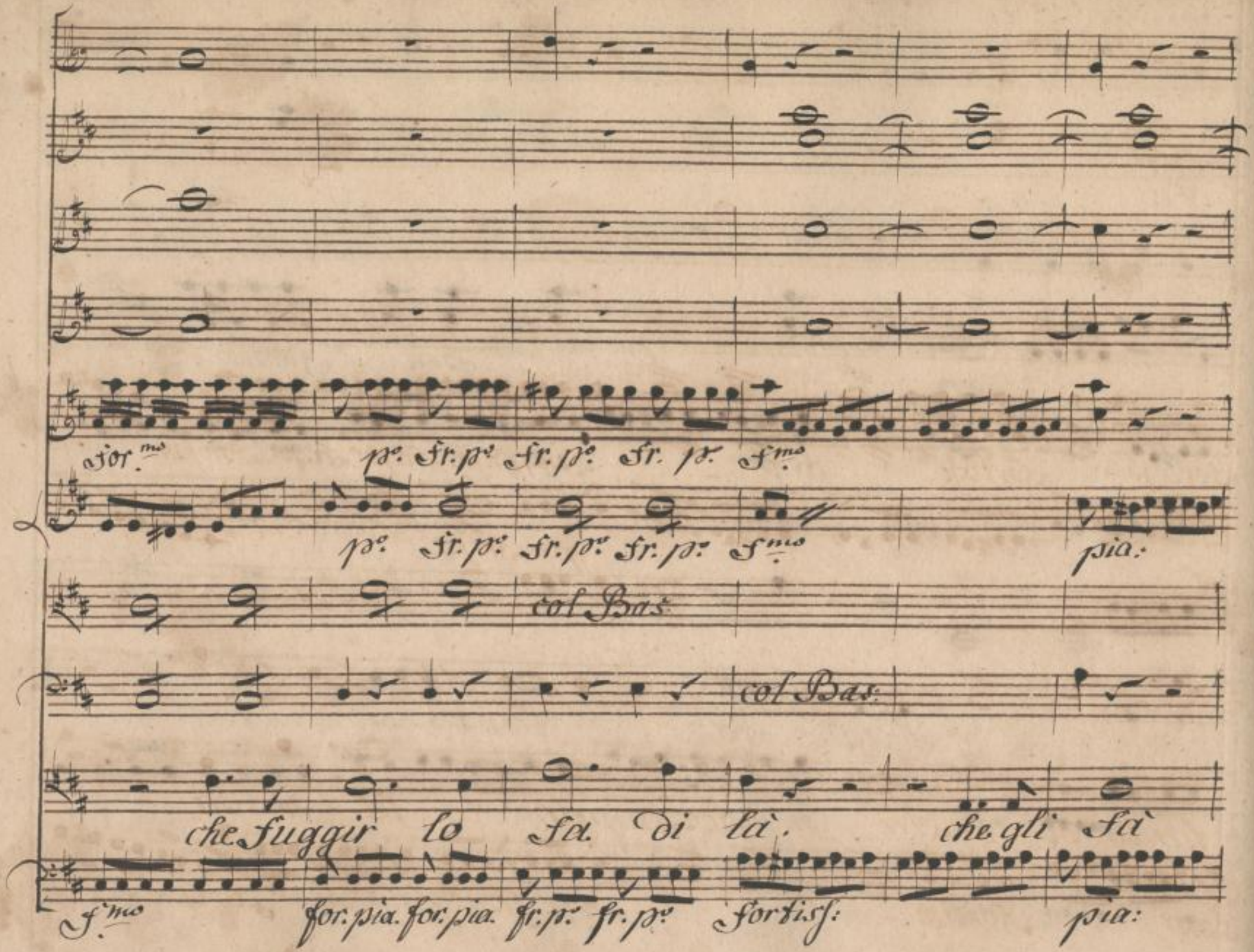
Contra Bas:

for. pia. for. pia. for. pia. f.o p.o fortiss.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079053128/466 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 079053128/468
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. pia: fortiss: pia. fr. p: fr. p: fr. p: for: pia.

p: fr. p:

col Bas: col Bas:

col Bas:

tanto di testa, che. fuggir lo fa. di là.

Fr. p: fortiss: fr. p: fr. p: fr. p: for. pia.

for. pia. for. pia. Fr. p.o for. pia. for. pia. for. p.o

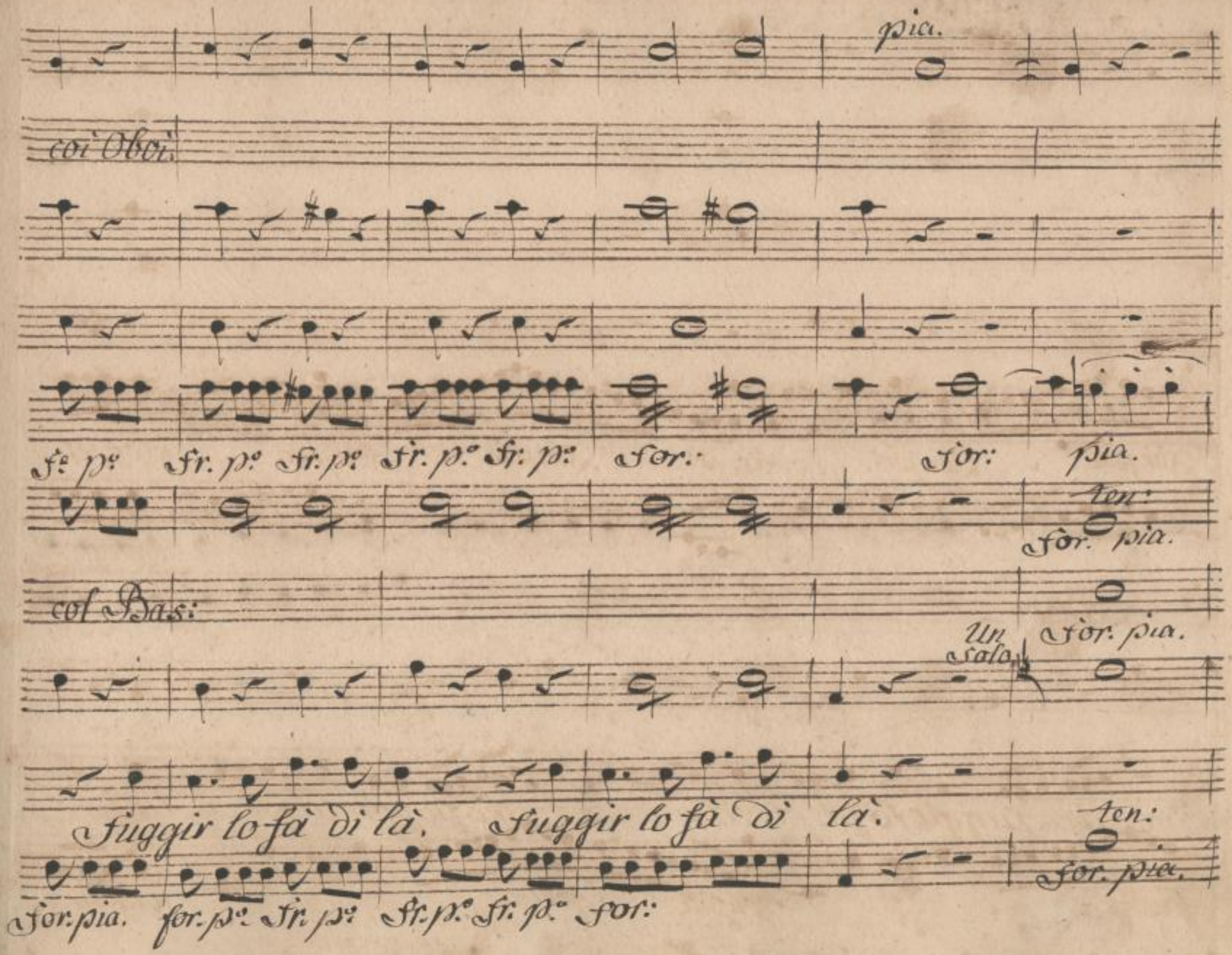
all'8.va bassa.

col Bas:

che fuggir lo fa di là. che fuggir lo fa di là.

for. pia. for. pia. for. pia. for. pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79053128/470 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pianis: ten:

coi Oboè

pia. ten:

p:

for. pia.

fr. p:

for. pia.

for. pia:

fr. p:

& ra-pito chi mi-rando

pia.

for. pia:

pia.

for. pia.

coi Oboi.

for. pia.

ten:

for. pia.

col Viol. 2do

for. pia.

for. pia.

Sta la Scena in lontananza.

ten:

for. pia.

for. pia.

coi Oboi

for. pia.

for. pia.

for. pia.

for. pia.

col 2.do Viol.

for. pia.

for. pia.

tutti due

for.

Già veder gli par l'E - liso che agli E

for. pia.

for. pia.

for. pia.

coi Oboi.

coi Oboi.

for.

for. pia.

for. pia.

col 2do.

for. pia.

roi da lic-ta. stanza.

for:

for. pia.

for. pia.

for. pia.

for. pia.

for. pia.

for. pia.

for. pp

Ma. chi presse fra le Quinte.

pia.

for. pia.

Mira questa

for.

pia.

for.

pia.

for:

pia.

for.

for:

for:

col Bas:

col Bas.

col B:

maraviglia, vede sol tele dipinte, ode. solo un parapiglia un ro-

for:

piano

for:

for:

coi Oboi.

for.

for. pia. for. p.o for. pia. fr. p.o

p.o for. p.o all'8.va basso.

col B:

col B:

more indiavolato del cangiarsi delle scene di chi vane di chi viene

for: pia: for. pia. for. pia. for. pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 979053128/478 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. pia. for. pia. fortiss:

all' 8.va bassa.

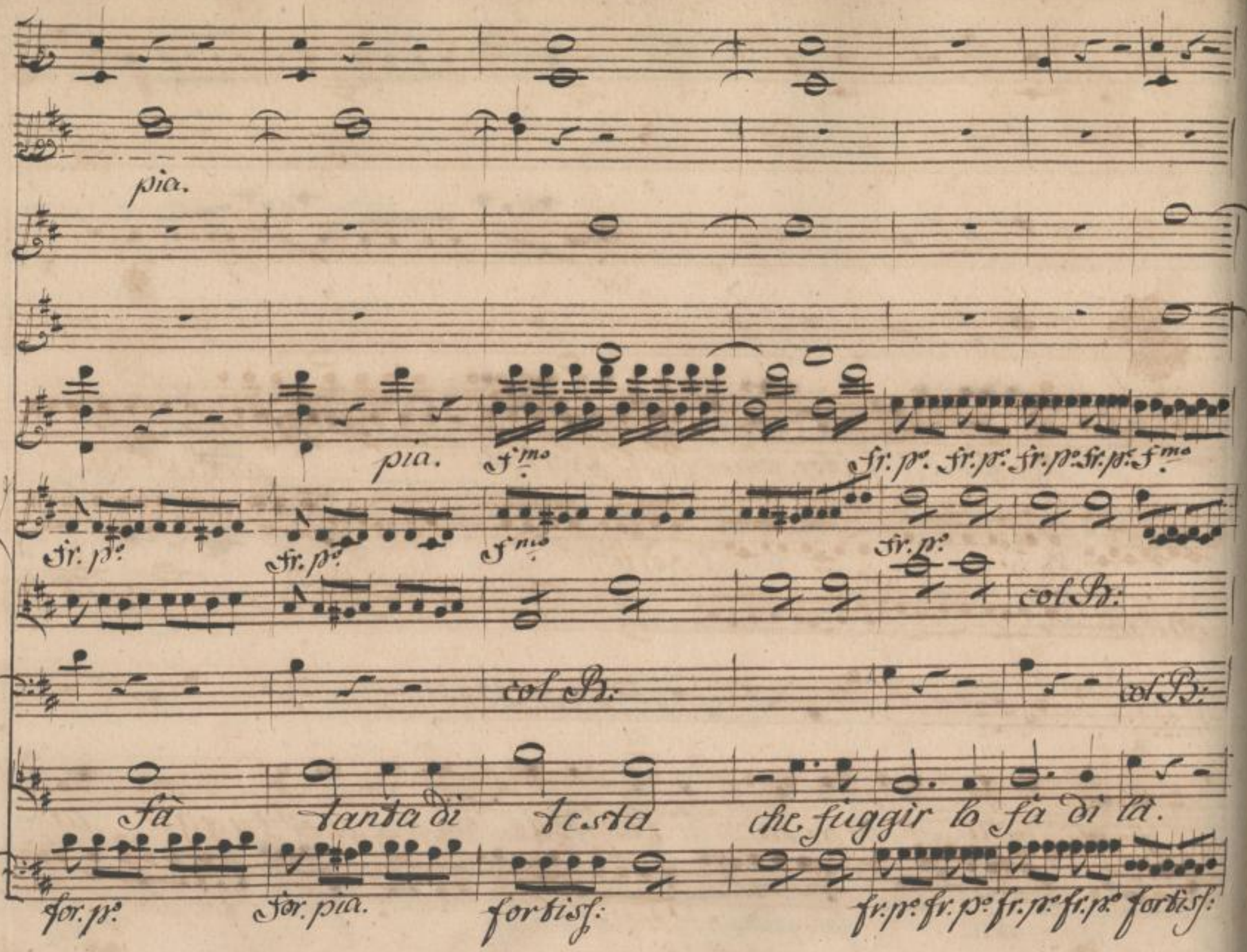
col B:

col Bas:

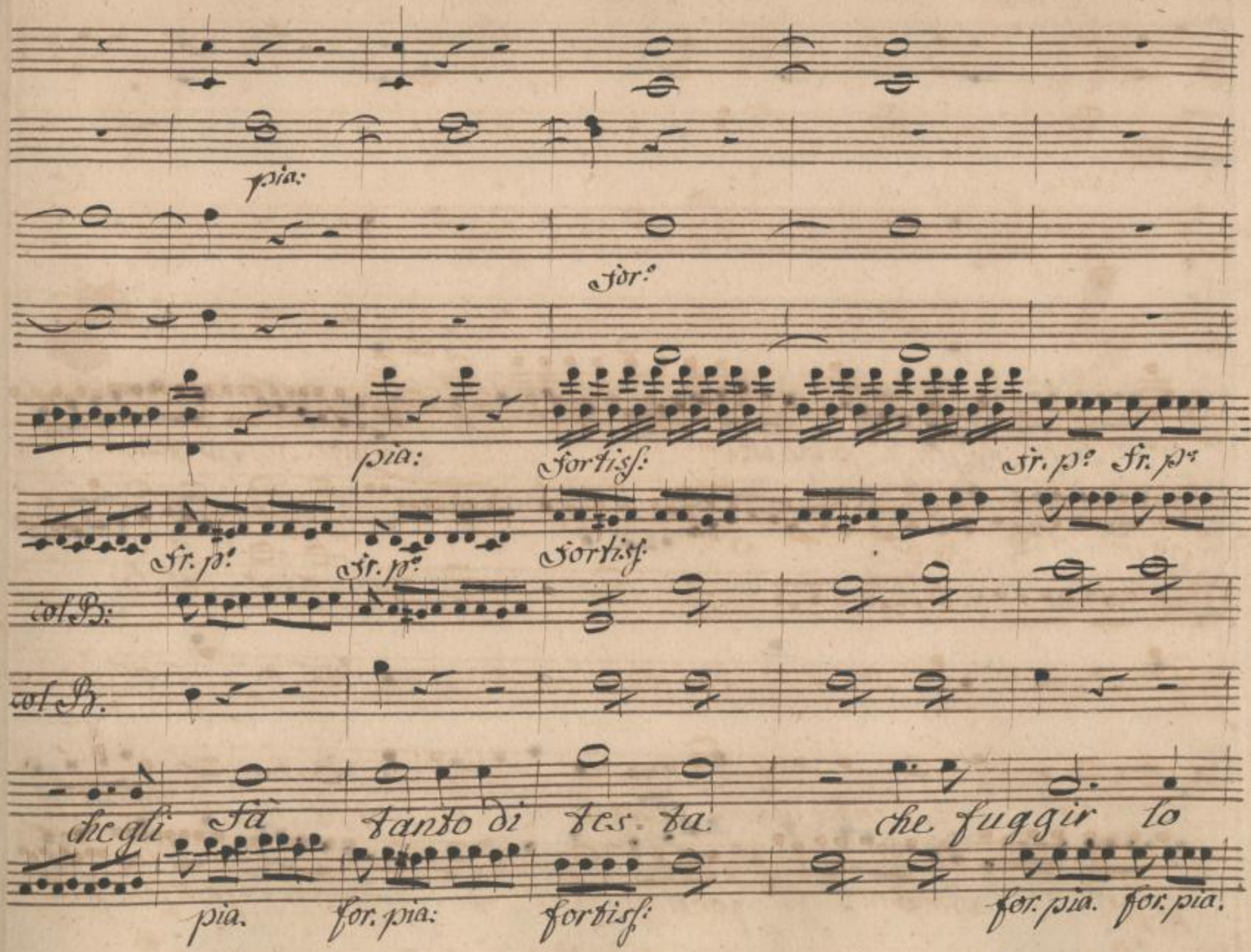
di chi batte di chi pesta, di chi batte di chi pesta, che gli

for. pia. for. pia. fortiss: for.mo

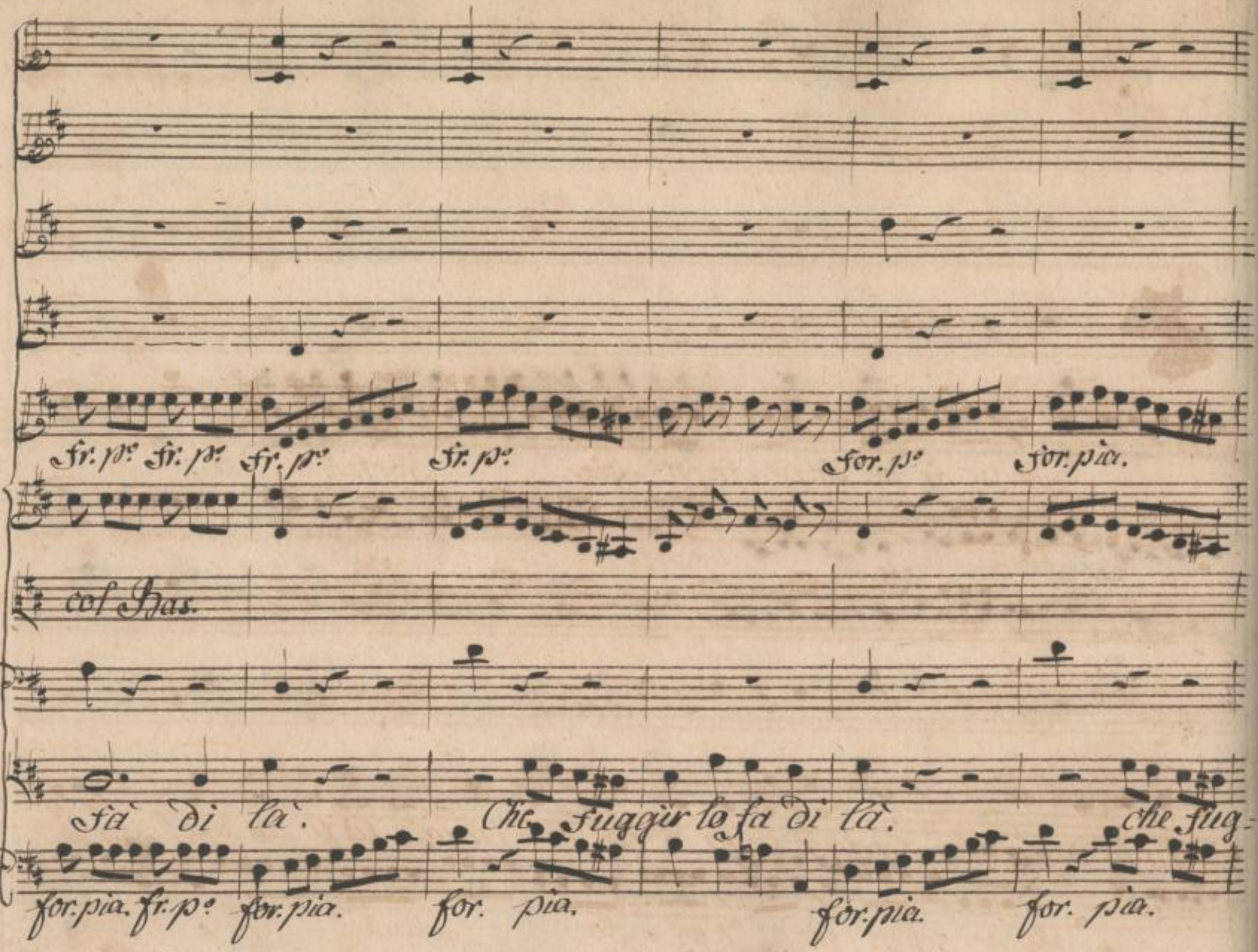
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79053128/479
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



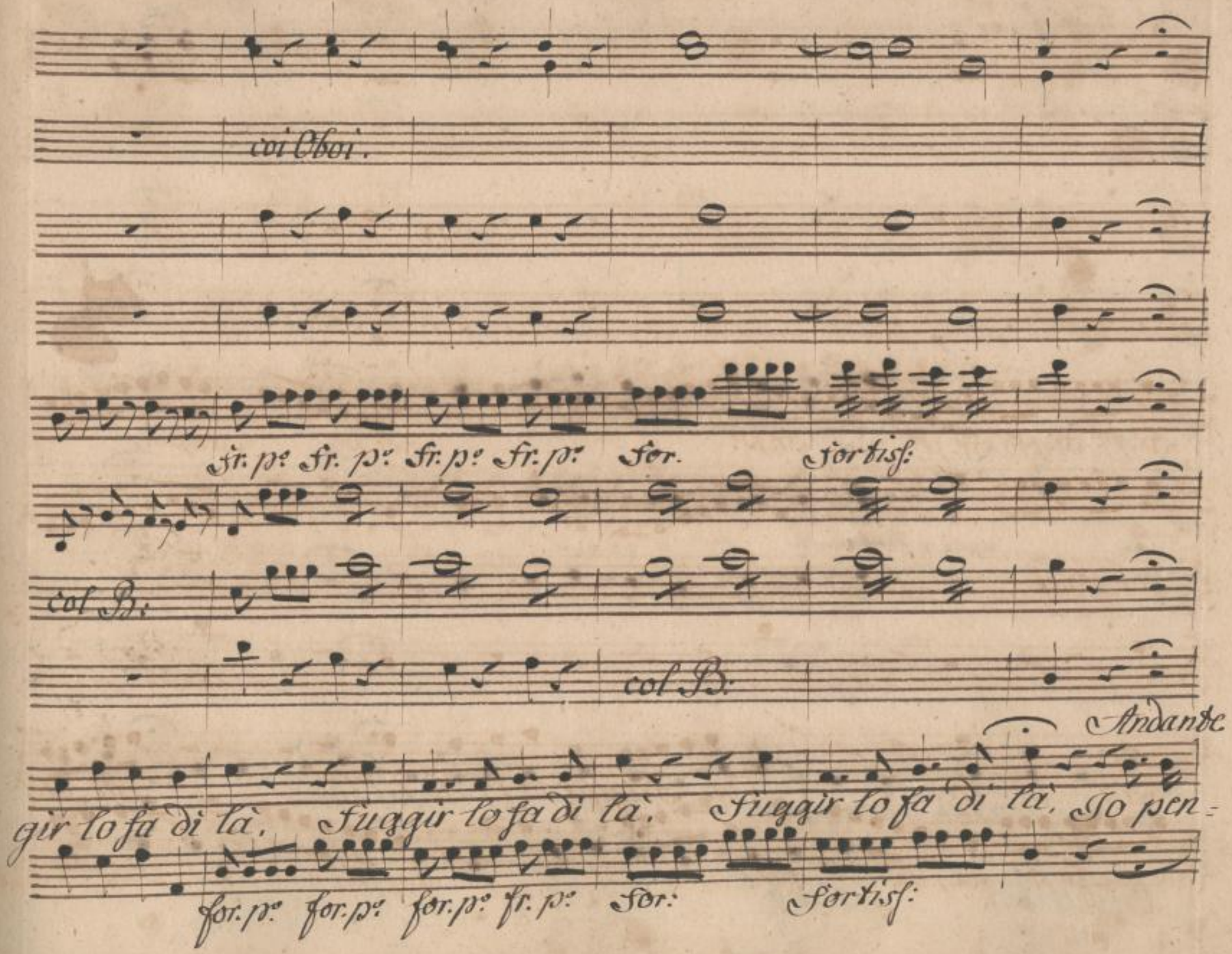
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

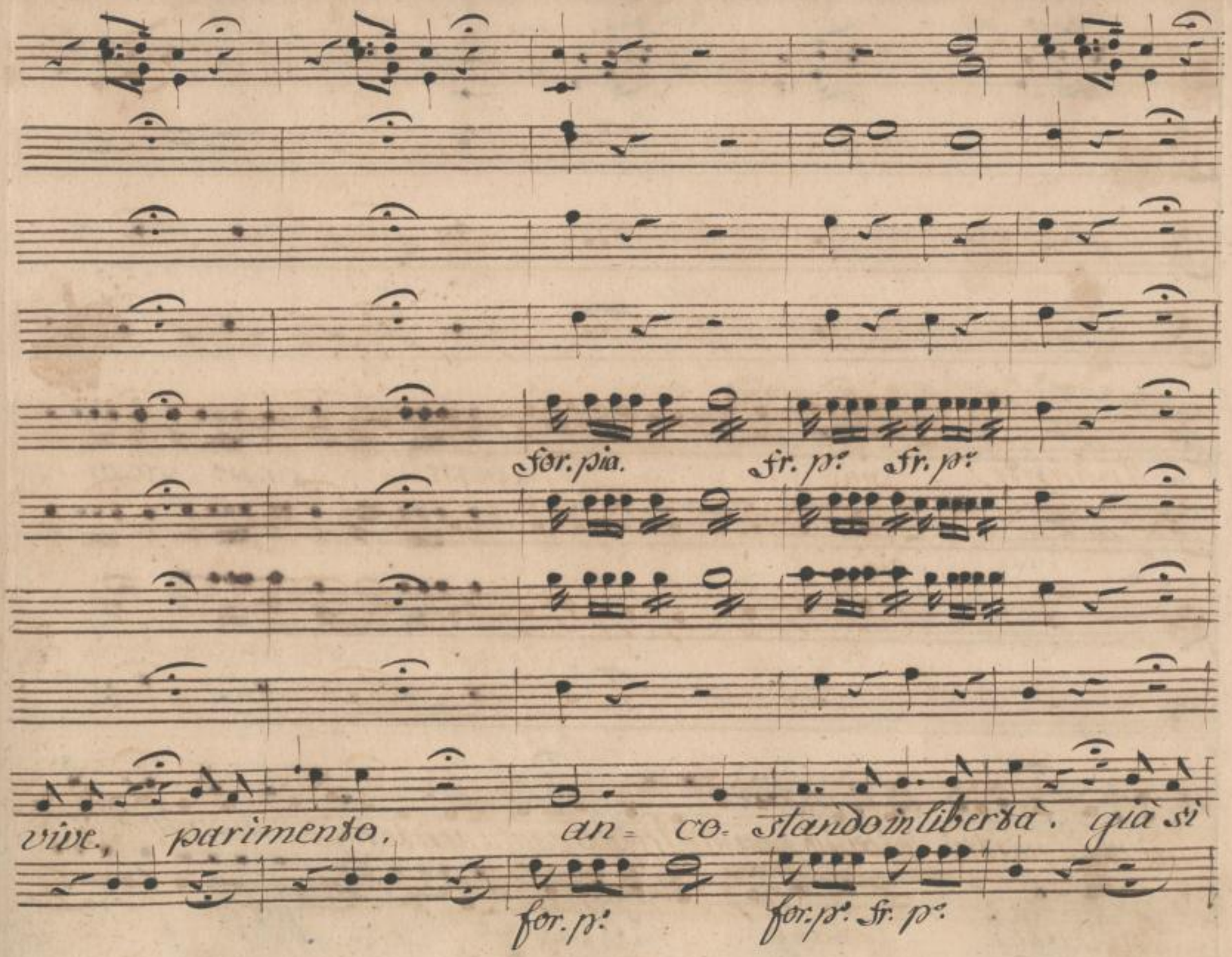
Soli.

Andante. pia.

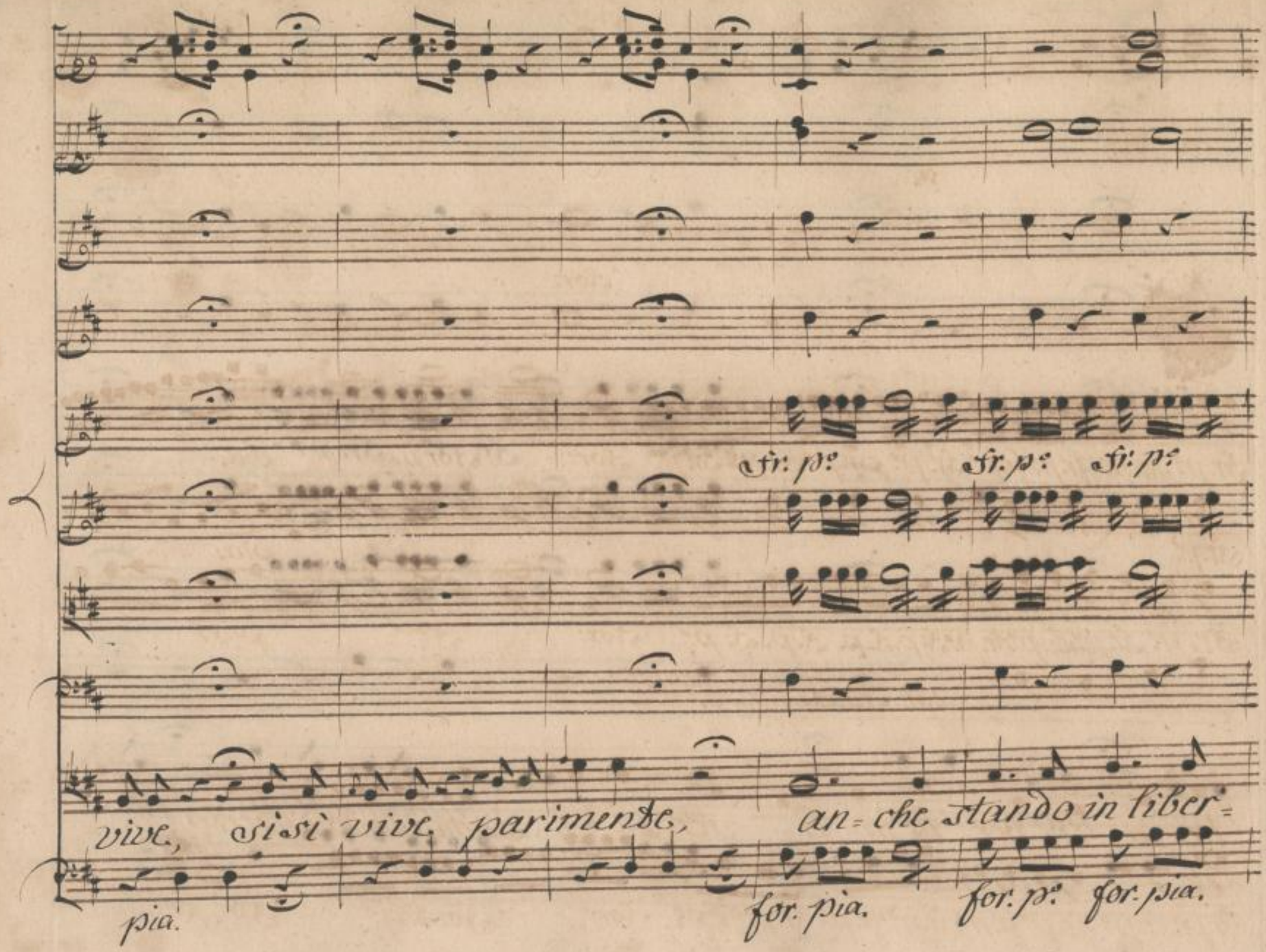
pia.

sai che il matri- monio non m'è troppo confacente: già si vive si si

Andante. piano



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/485
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 079053128/486
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia. for: for. pia.

coi Oboi

pia. for.

fr. p.o fr. p.o fr. p.o fr. p.o fr. p.o fr. p.o fr. p.o fr. p.o for: fortiss: pia.

fr. p.o pia:

fr. p.o fr. p.o fr. p.o fr. p.o f. p. f. p. f. p. f. p.o for: f.mo pia.

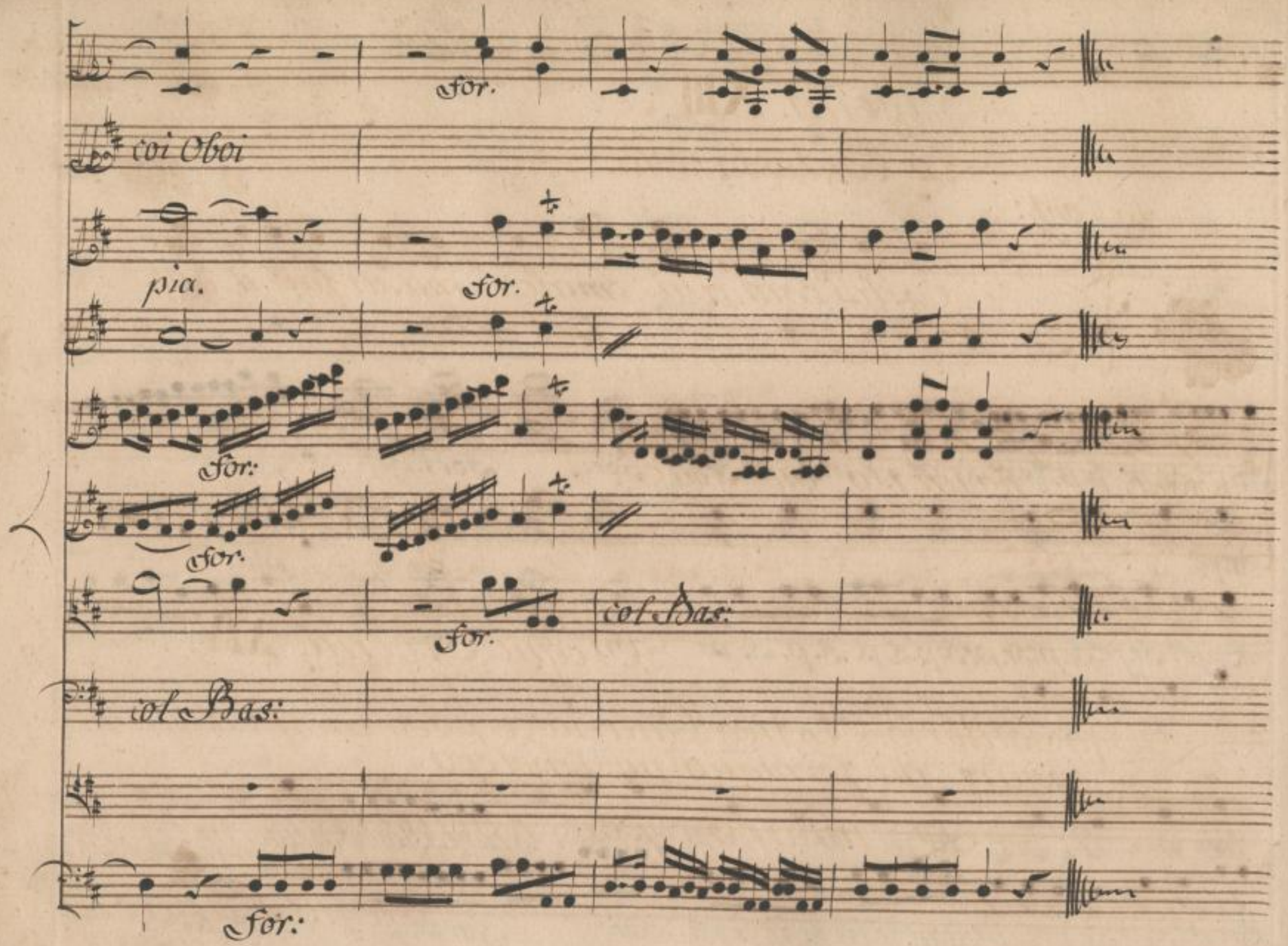
col Bas.

ta in li- ber- tà in li- ver- tà sì, sì ancostando in libertà.

ten:

for. p.o fr. p.o fr. p.o fr. p.o fr. p.o fr. p.o fr. p.o fr. p.o for: fortiss: for. pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 979053128/487 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena XIII.ª

La Contessa sola.

La Cont:

Costui è un ani= male: ma sa far il buf=

fone, e ha un po di sale.

Segue Scena. XIV.ª

Luogo Solitario. Antica Quercia; e poco lunge alcune pietre, che formano un Sepolcro

L'Indoro, e poi Adelaide.

Segue Cavatina di L'Indoro.

Scena XIIIa.

Cavatina

Corni in B. alto

Oboi

Violini

Viole

Tenore

Bassi

pia. ten:

p:o

pia:

for: pia.

pia. ten:

for. pia.

pia. ten:

S: p:o

pia. ten:

for. pia.

Andante Cantabile.

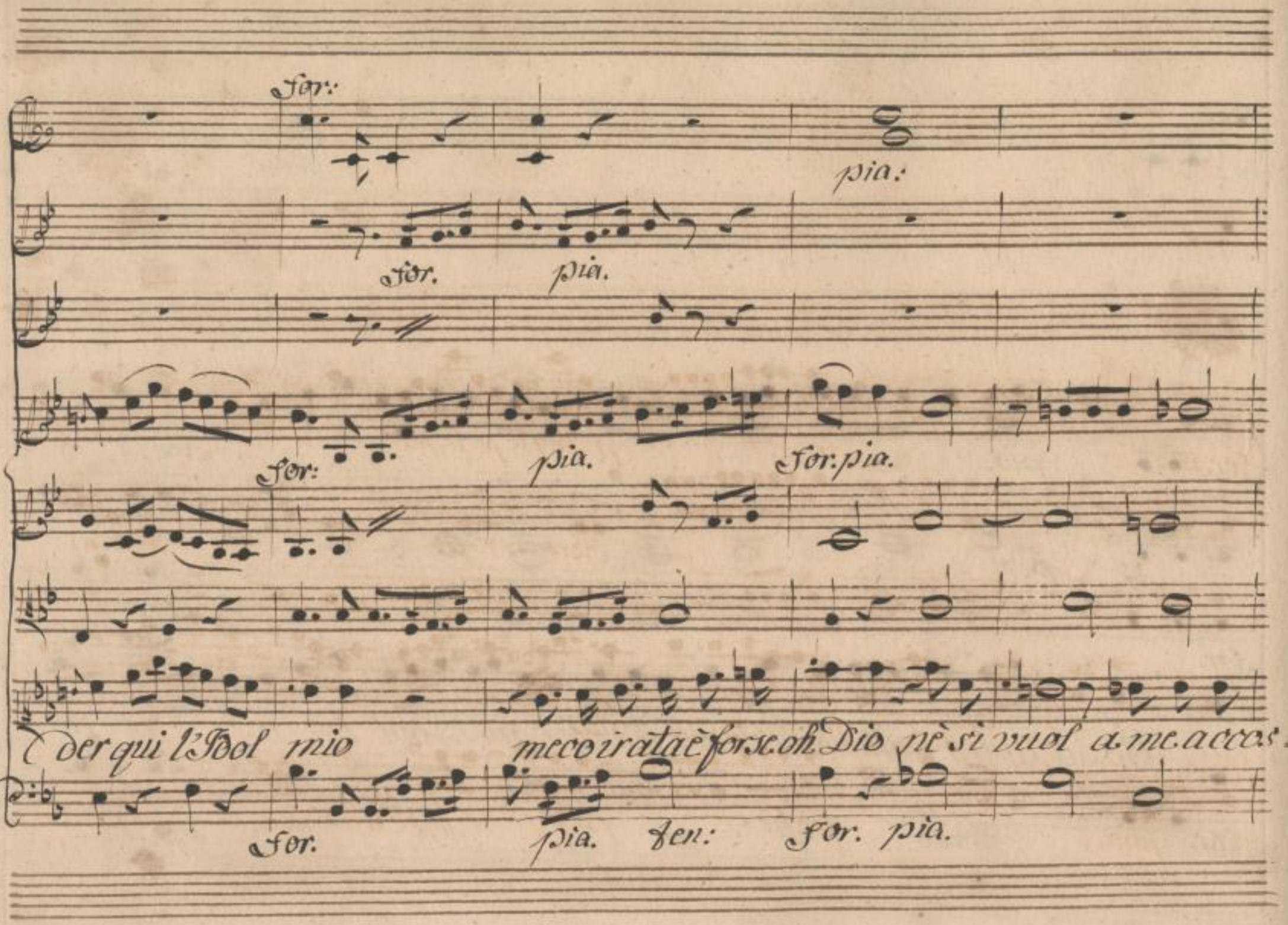
for: pia.

for: pia. for: pia.

pia.

for. Io so-spiro, e attendo in vano di veder qui l'Idol mi-o (di ve-

for: piano for: pia:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. pia. fr. p.o p.o fr. p.o p.o fr. p.o ten:

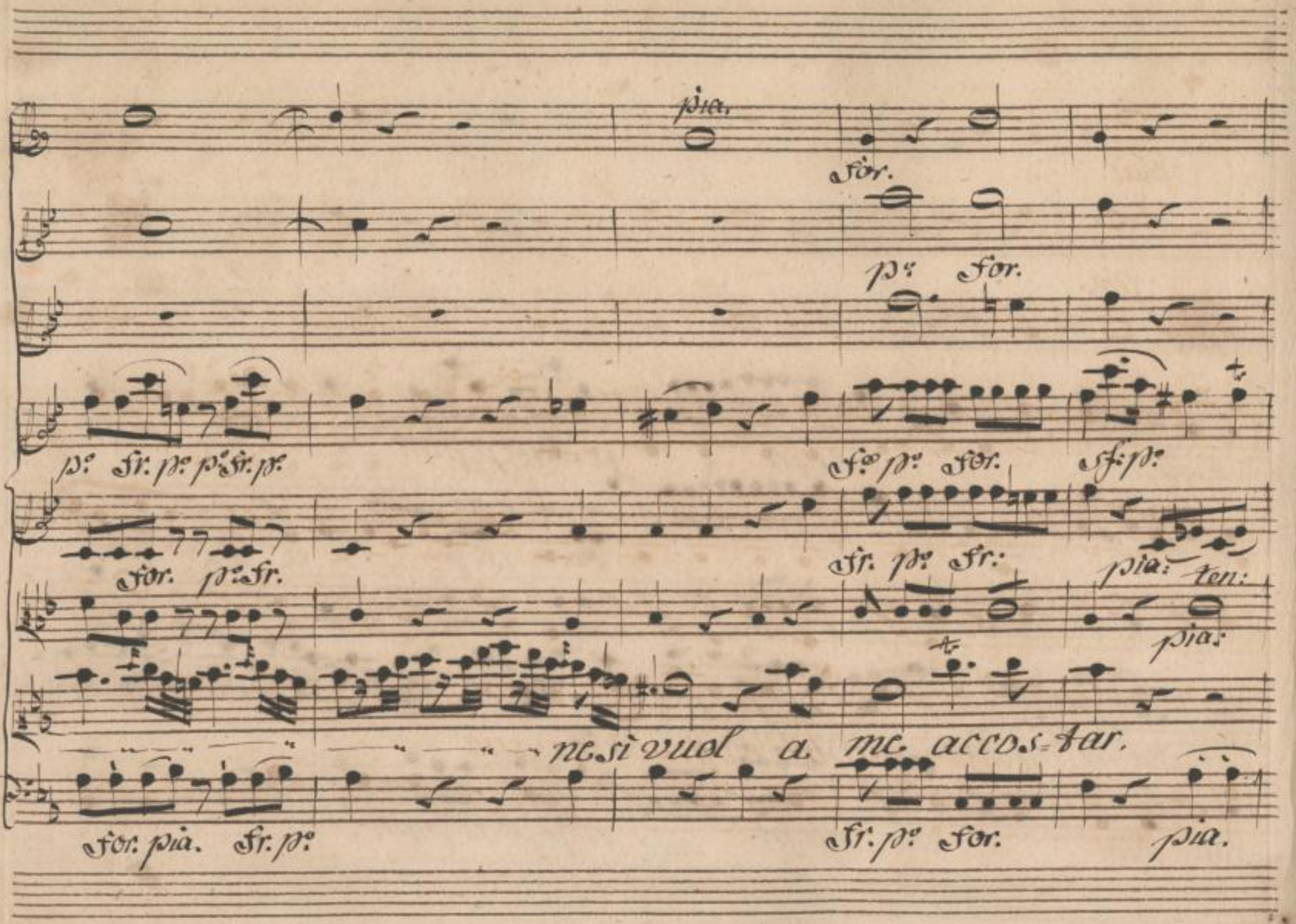
ten:

for. p.o fr. ten:

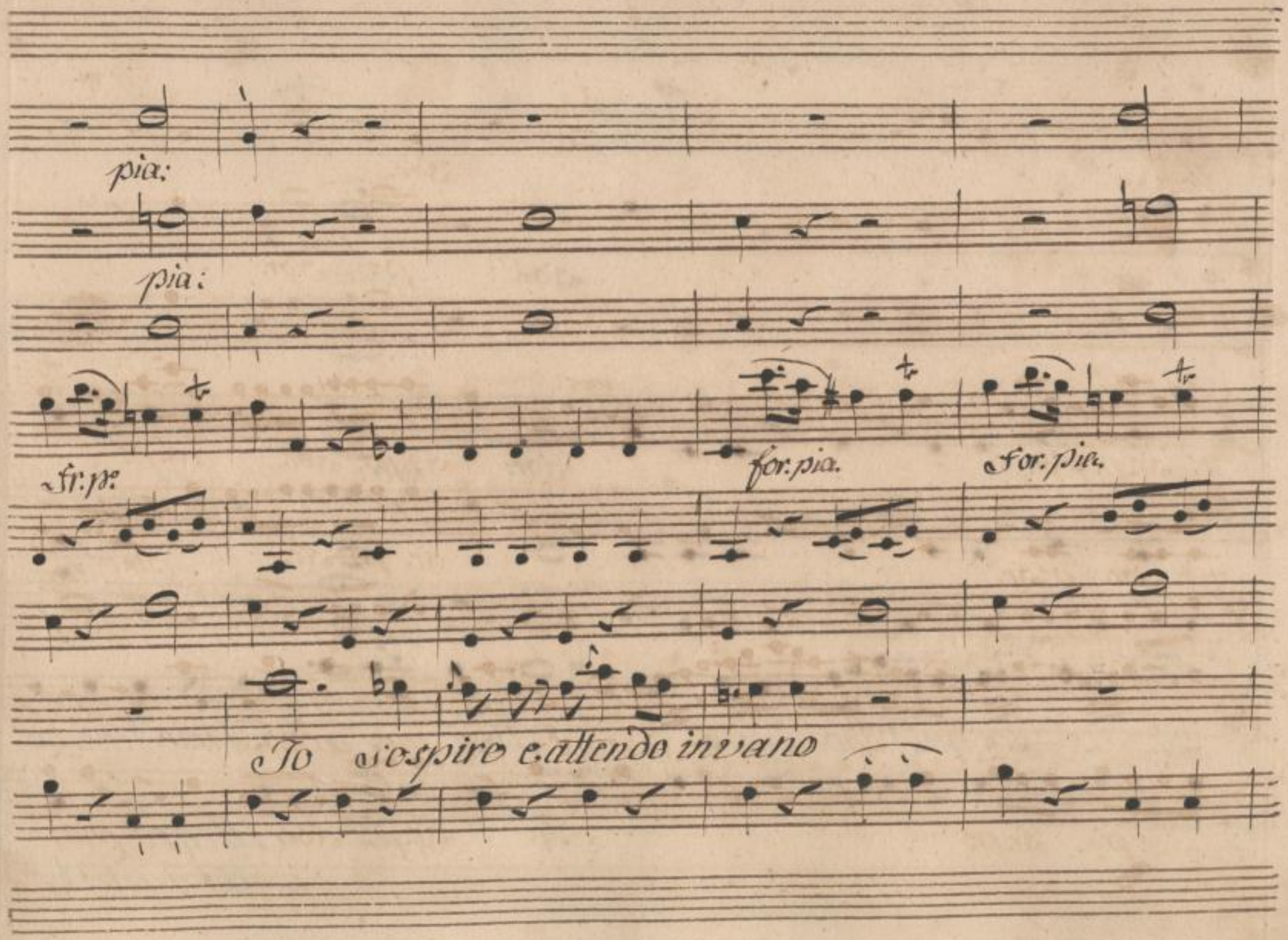
tar nè si vuol ne si vuol a me accostar

for. pia. for. p.o p.o fr. p.o p.o fr. p.o

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079053128/493 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. pia:

for: pia:

di ve- der qui l'Idol mio l'Idol mio ma il mio bene co-

for. pia: Allegro p.

molto agitato.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for:

for:

là non rimiro?... non m'ingano... si è dessa... è dessa che.

for:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id479053128/497 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for:

p:

for: pia.

pia. ten:

for. pia.

viene.... Ah mio cor.. tu mi togli... mi togli... il respiro...

pià:

for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia. for.

mi togli il res- piro ah così: dentro il sen nel

for. pia.

pia. ben:

for. p:e fr. p: for. p:

col Bas:

sen non balzar. Ah co si dentro il sen nel sen non bal:

Fr. p:e fr. p:o for. pia.

for:

for.

for: pia. fr: p: fr: p:

for. pia.

all 8va bas:

col Bas:

zar, ah co- si dentroil sen nel sen- non balzar dentroil

for. p: fr. p: for. piu.

for. pia.

pia.

pia. for:

for. pia. for: p: for. pia. for. p: fr. p:

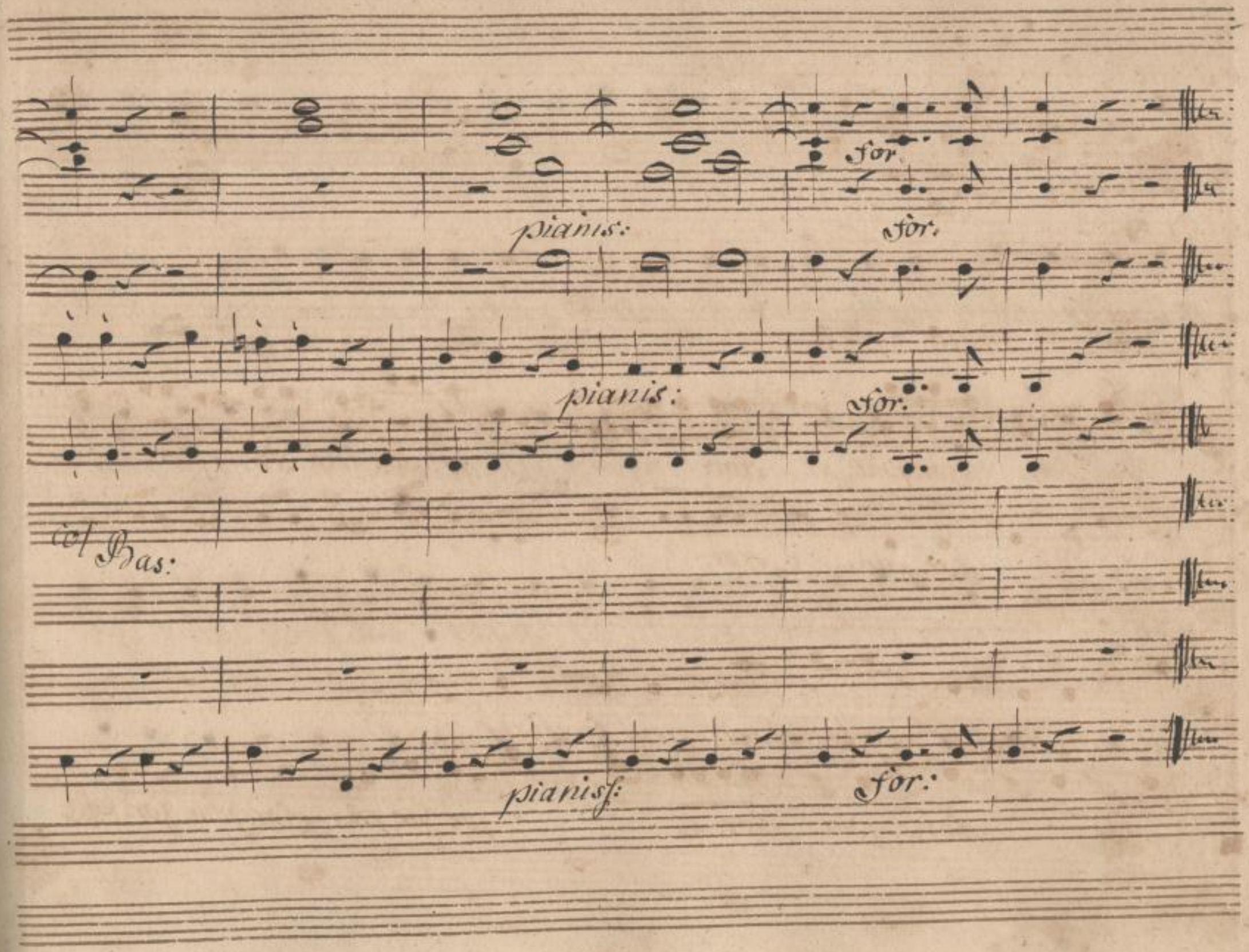
for. pia: for:

col Bas.

sen non balzar dentro il sen non balzar.

pia: for. pia. for. p: for. pia. for. pia. for. pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079053128/502 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/503
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Adelaide

Lind:

:Ecco il Pastor:| Oh quanto Adelaide sof= fersi pen=

sando al vostro duolo or che vi miro lieta, io mi consolo.

Adel:

Duol che non vien da colpa in un momento qual nebbia si dilegua al primo

vento. Pastor, mi è noto quanto da voi per me si fece, onde ga=

Lind:

stigo avesse chi mi offese. Io sol vorrei, che il sangue mio va=

Adel: Lind:

lesse, a rendervi contenta, Troppo, Pastor ah troppo... E tutto

Adel: Lind:

poco per chi, dacchè vi vide, vive. solo per voi. Come! Non vi sde=

gnate... io la cagione. che mi rende infelice or vi sve= lai, e creduto m'a=

Adel: Lind:

vrei. di non scoprirla mai. (: Che ascolto! oh Ciel! :) Da me non si pre=

tende, affetto per affetto. Io non son degno, d'esser di tante

grazie. Felice possessor; e quindi nasce l'acerba pena oh Dio! che solo può fi-

Andante.

pr. fr. pr.

pr. fr. pr.

pia. for. pia.

pr. for. pr.

pia. ten.

Adel:

nir col viver mio. / Molle di pianto ha il ciglio. I vostri

pia. pr. for. pia.

pia. for. pia.

Andante.

pr. fr. pr.

pia. for. pia.

pia. ten.

sensi, mer lano un cor che possa esser d'amor capace., la se-

pia. for. pia.

dete. Ascoltando i casi miei, l'amor che il sen vi accende, cangerassi in pie-

p° fr. p°

p° fr. p°

p° for. p°

p° fr. p°

Lind:

Adel:

tade. Quanto misero io son. Queste ve- dete pietre, ch'erba sel-

pia. for. pia.

pia. for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

All.o

f.mo

Scena XV. Alessio Lind:

vaggia in parte coprc. sotto di queste giace... Eccola! Il Padre: oh

fortiss: allegro.

Adel: Il Conte.

Dio! me sciagurato. Come! Qui cosa fai. di figlio in-

segue subito Quartetto.

Quartetto.

Corni in C:

Oboi

Violini

fortis:

unis:

Viole

col Bas:

f^mo

Adelaide

Lindoro

/: Un fulmine parmi del padre la

Il Conte

grato?

Alessio

Allegro molto stretto.

Bassi

fortiss:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079053128/509 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col Bas:

/: mi

voce.

/: Fuggirmi! lasciarmi! mi sento avampar :/

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia.

for. pia.

for. pia.

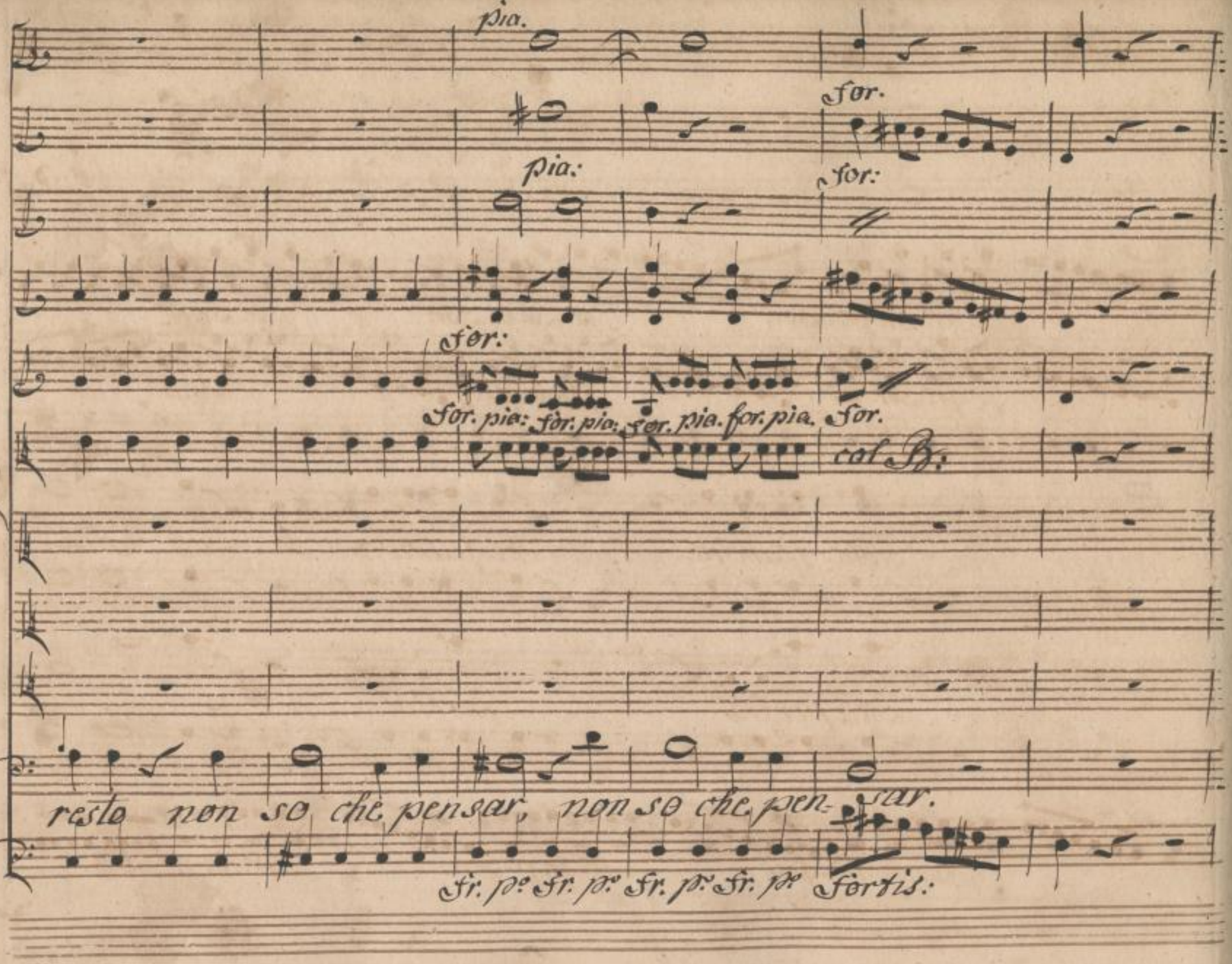
guar= da sde= gnato che gior= noè mai questo! :/

/: Io mutulo

pia:

for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia.

pia.

pº. fr. pº. for: pº. fr. pº. for: pº. fr. pº.

pº. for. pº. for. pº. fr. pº. for. pº. fr. pº.

col Bas.

che fulmine, che fulmine oh Dio

Ah perfidi perfidi

pia. for. pia. for. pº. fr. pº. for: pº. fr. pº.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079053128/513 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pianis: a poco cresc:

for. pia. cresc:

fortiss: pianis: a poco cresc:

pianis: a poco cresc:

col Bas: col Viol. 2do

pia: a poco cresc.do

oh Dio! che fiero momento da quanti pen=

pia a poco cresc.

oh Dio! che fiero momen=to da quan=ti pensie=ri il

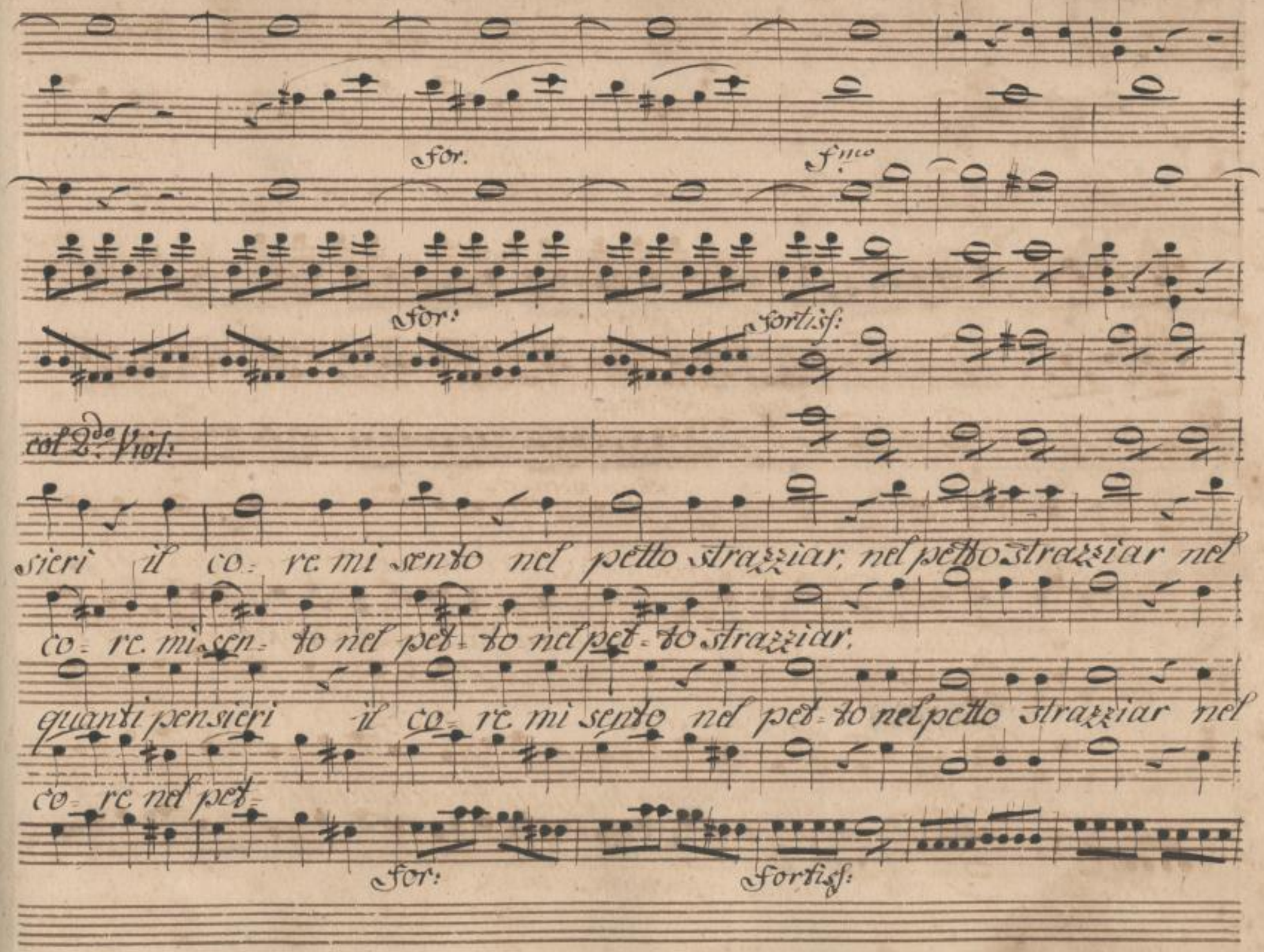
che fiero tormento da

pia. a poco cresc:

oh Dio! che fie=ro momen=to da quan=ti pensie=ri il

fortiss: pianis: a poco crescendo.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079053128/514 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

coi Violini

p°

pia:

p°

p°

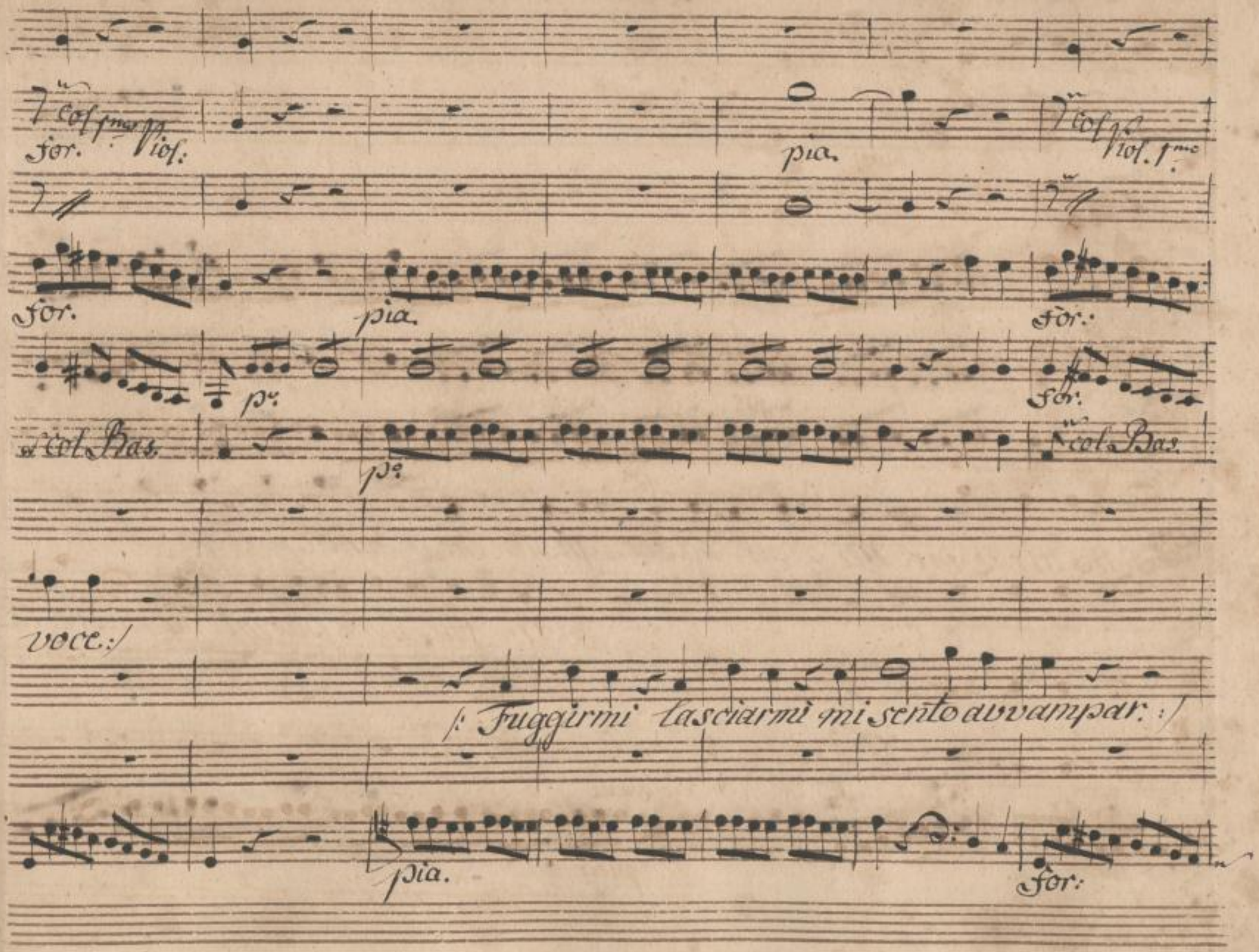
petto strazziar.

/: Un ful- mine parmi del padre la

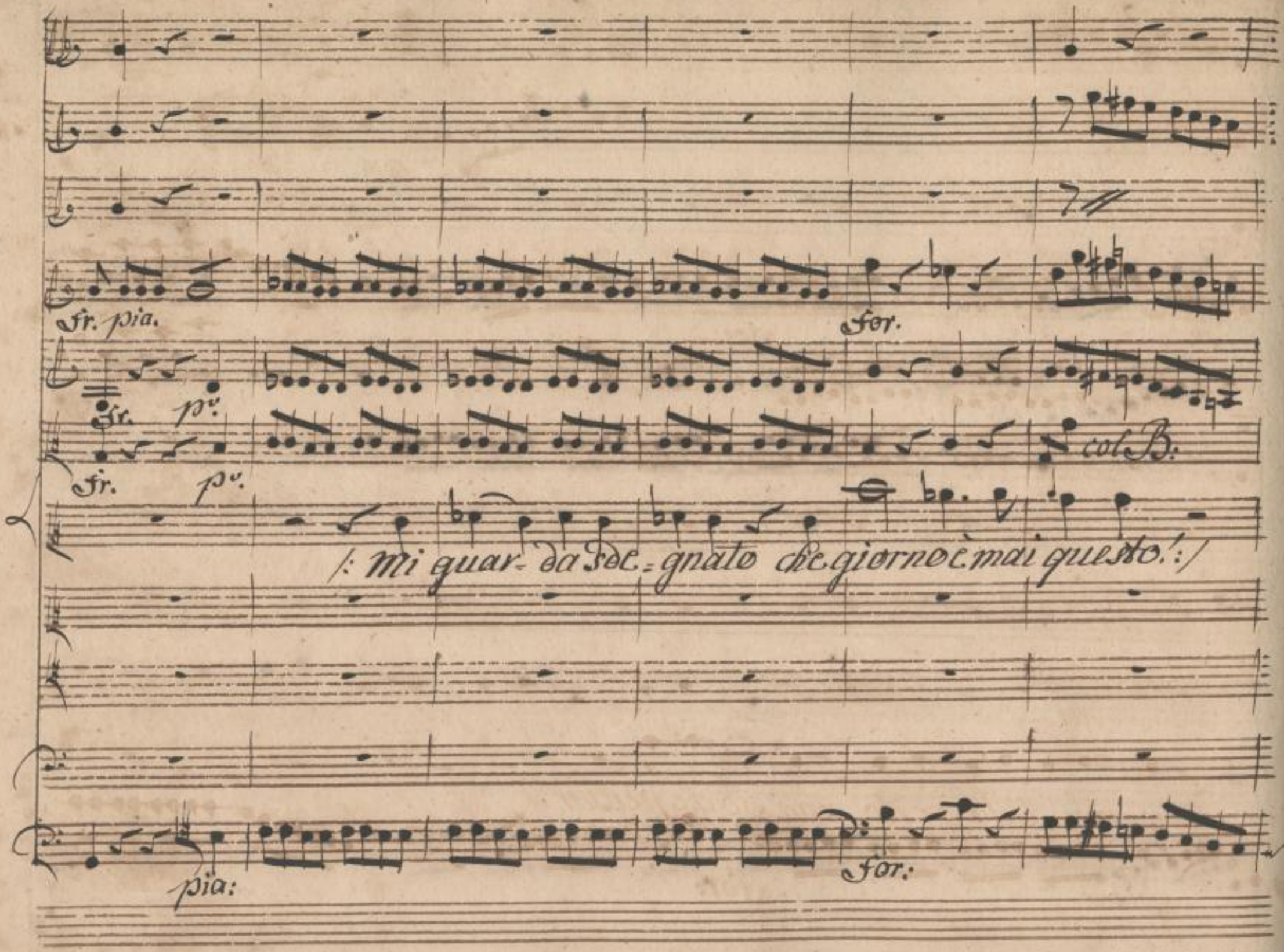
Violoncel:

pia:

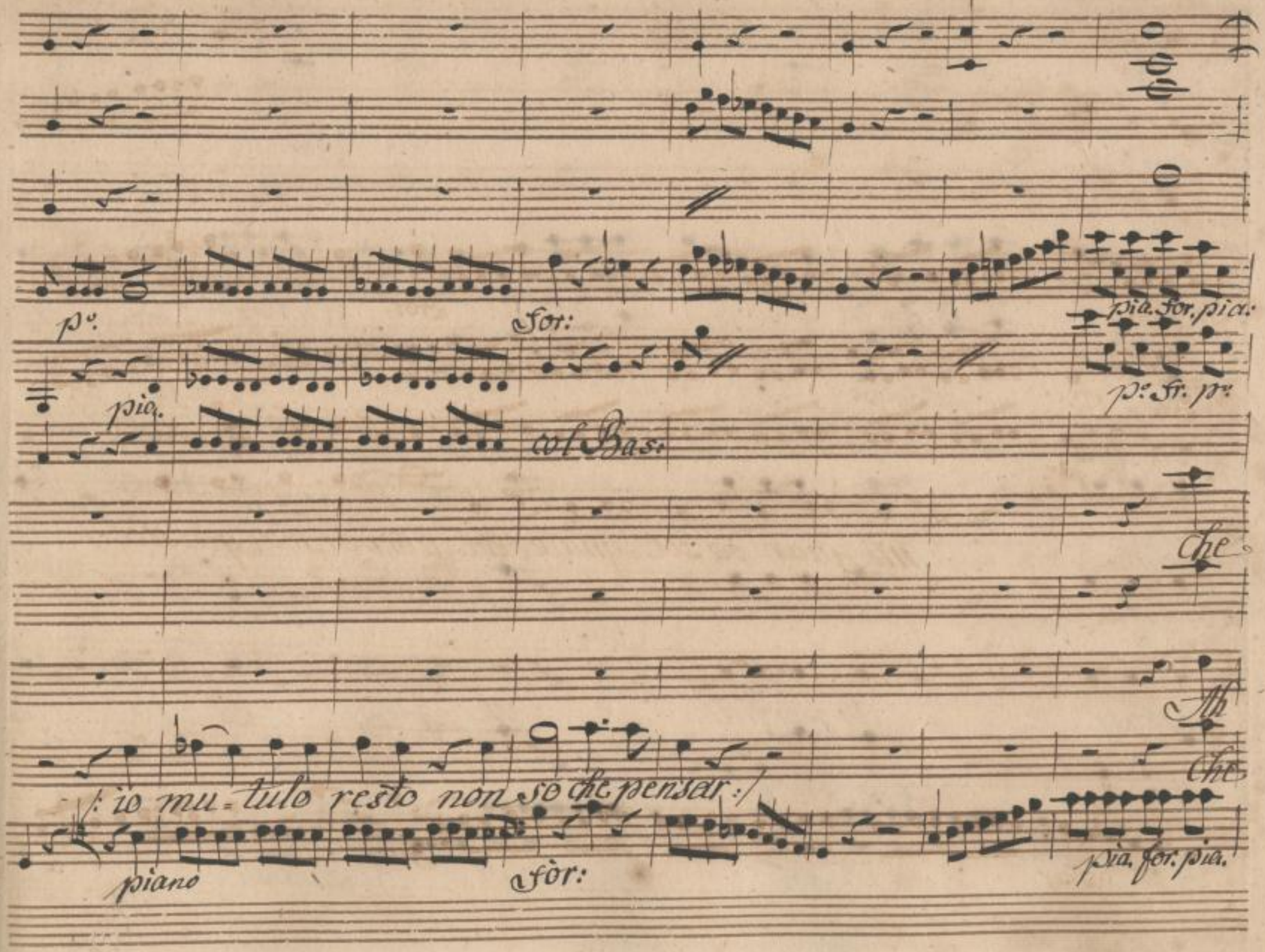
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79053128/516
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79053128/517
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia.

pº for.

for: pº for: pº for: pº fr. pº fortis: ppº

for. pº fr. pº

col Bas

ppº

fulmine che fulmine oh Dio! oh Dio! che

perfidi, ah perfidi, oh Dio! oh Dio! che

fulmine che fulmine

for: pº fr. pº for. pº fr. pº fortiss: ppº

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079053128/520 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pianis: a poco cresc:

for.

pia. cresc: for.

ppº a poco crescendo

simili

ppº a poco cresc:

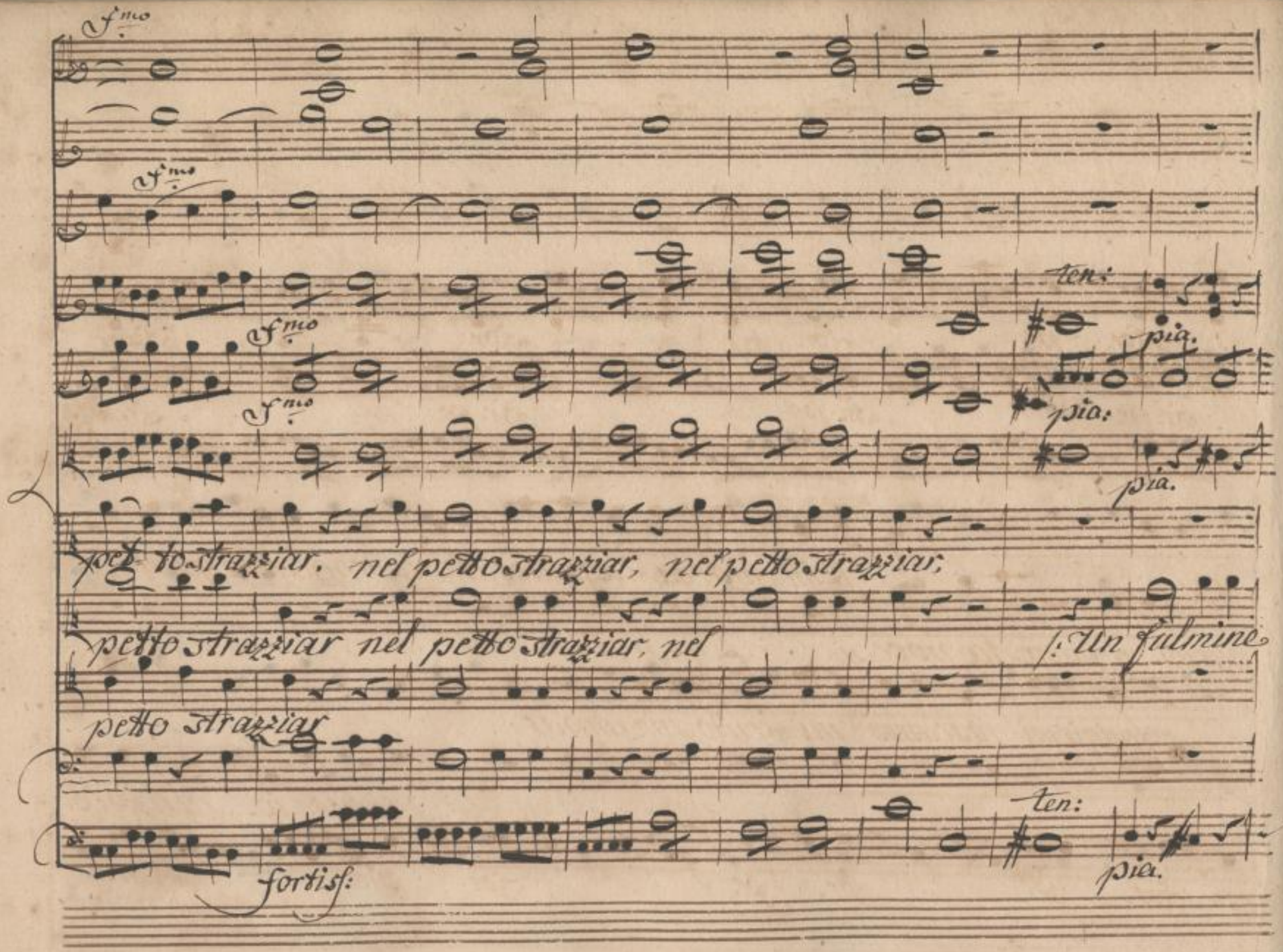
fie= ro momen= to da quanti pensieri il co= re mi sen= to nel pet= to nel

che fiero mo= mento da quanti pensieri il core mi sento nel

fie= ro momen= to da quanti

che fiero momento da quanti pensieri il core mi

ppº a poco cresc.


fmo
fmo
fmo
fmo
ten:
pia.
pia:
pia.
pet to strazziar. nel petto strazziar, nel petto strazziar;
petto strazziar nel petto strazziar, nel
|: Un fulmine
petto strazziar
fortiss:
ten:
pia.

pia.

pia.

for. p° for. p° for. pia. for.

fr. p° fr. p° fr. p° fr. p°

col B:

/: Mi guarda sdegnato che giorno è mai questo! :/

parmi del padre la voce. :/

/: fuggirmi lasciarmi mi sento avvampar :/

/: io mutolo

p° for. pia. for. p° for. pia. for.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079053128/523 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for.

for:

pia. for.

f.mo simili

col Bas:

che fiero momento da quanti pensieri il

che fiero momento il core mi

che

resto non sò che pensar. :/ che

pia. for. fortiss: ff.mo

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 079053128/524
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

simili

col B.

core mi sento nel petto strazziar il core mi sento nel petto straz=

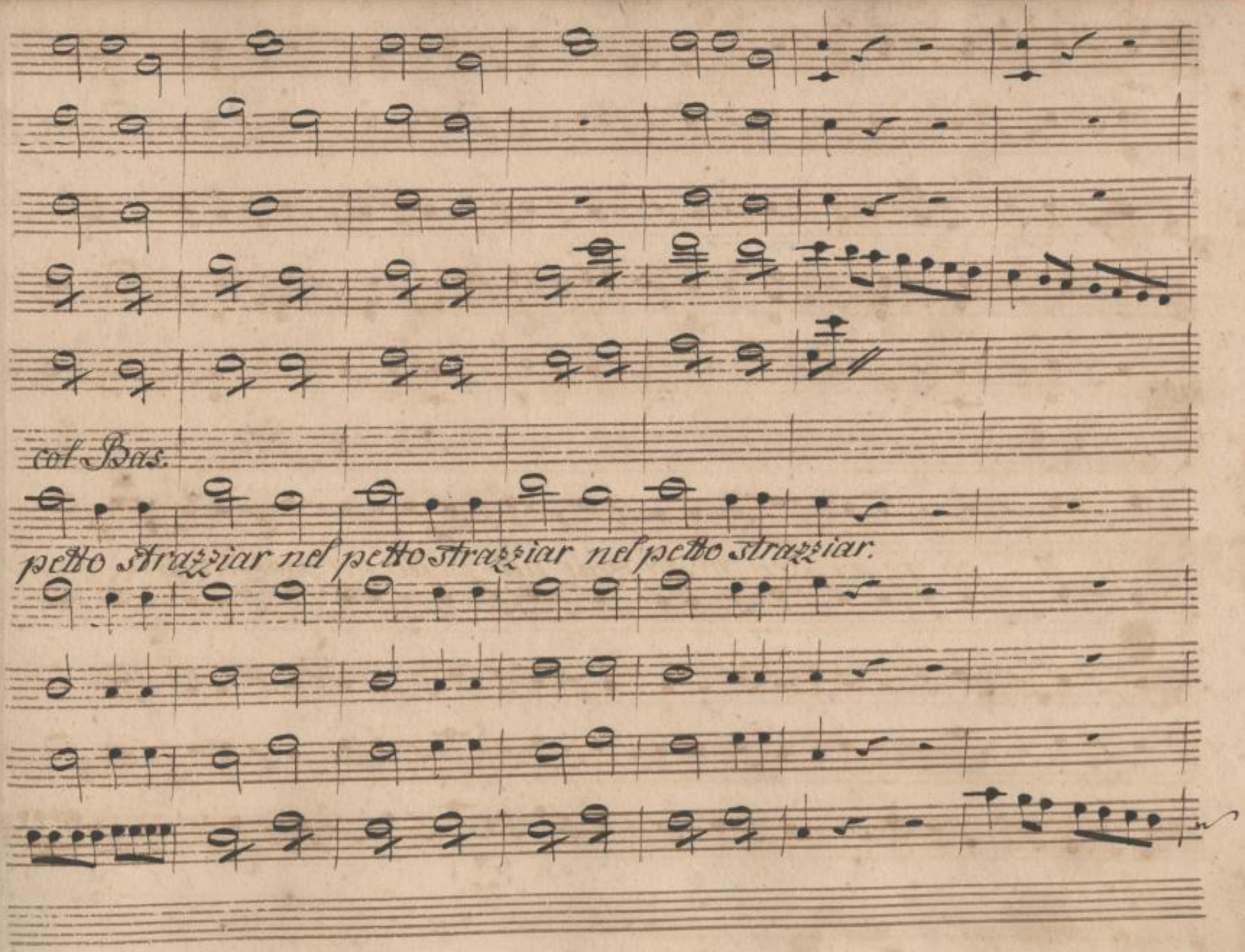
sento nel petto nel petto strazziar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/525
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

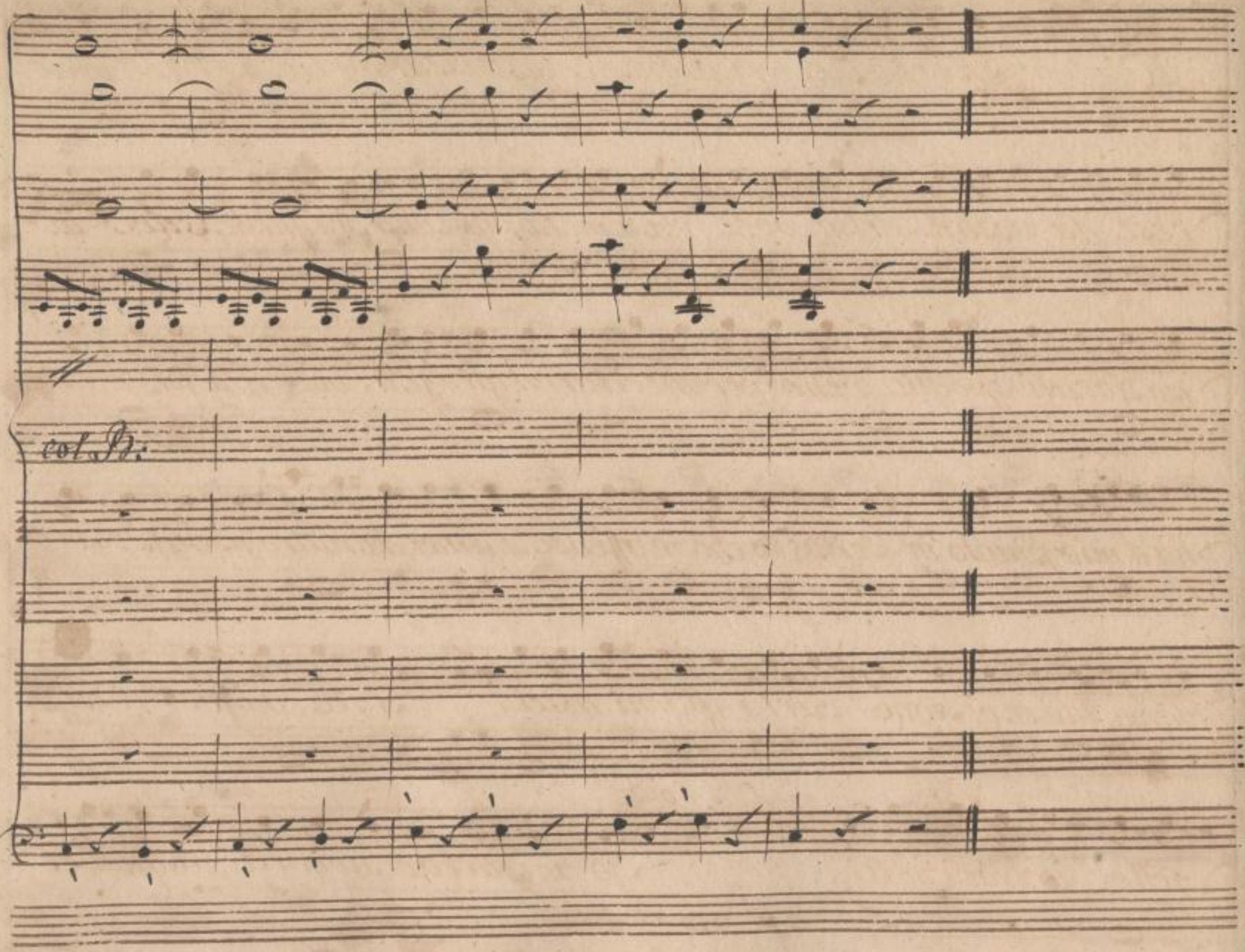
col Bas:

ziar, il co- re mi sen- to strazziar nel petto nel pet- to strazziar nel

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79053128/526
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/527
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79053128/528
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Lindoro

Adelaide Signore è la stessa virtù. Di lei m'ac-

cese la vostra stessa voce, che a me la pinse un dì, fra queste selve in

pastorali spoglie venni per meritarmi gli affetti suoi, Ma forza non

ha il mio pianto in lei. So che vi offende l'amor che nutro in seno; perdon vi

chiedo, Ma se vi sono cari i giorni miei. Sate, Signor che af-

Il Conte

fetto io trovi in lei. Io mediatore ancora!... a qual ec-

cesso. giunse la tua follia! vattene, e lascia. in un con quelle.

Lind:

spoglie. la virtà de' tuoi sensi. ubbidirei; ma lasciarle soltanto. io

Il Conte. Lind: Il Con: Mes:

posso colla vita. Vanne. Umile obbe- disco. Seguilo... /: di par=

Scena 16. Adelaide.

lar io non ardisco:/ Signor, in voi non nasca di me sospetto.

Il Con:

per la prima volta, oggi a lui favellai. Giacchè d'amore, tu ne=

mica. ti vanti, farai senza contrasto, quel che alla sicurezza giova del

Adel:

Il Conte.

figlio, e alla mia pace giova.. Tutto farò. Lo vedrò tosto in prova.

(parte.)

Scena XVII.

Adelaide sola.

Violini

Viole

Adelaide

Bass.

Qual sarà il suo pensiero, facil è indovinarlo: In un ri-

For. pia.

Andante

Tiro, ei per toglier al figlio la speranza e il periglio confinarmi vorrà....

Andante.

pia. ten:

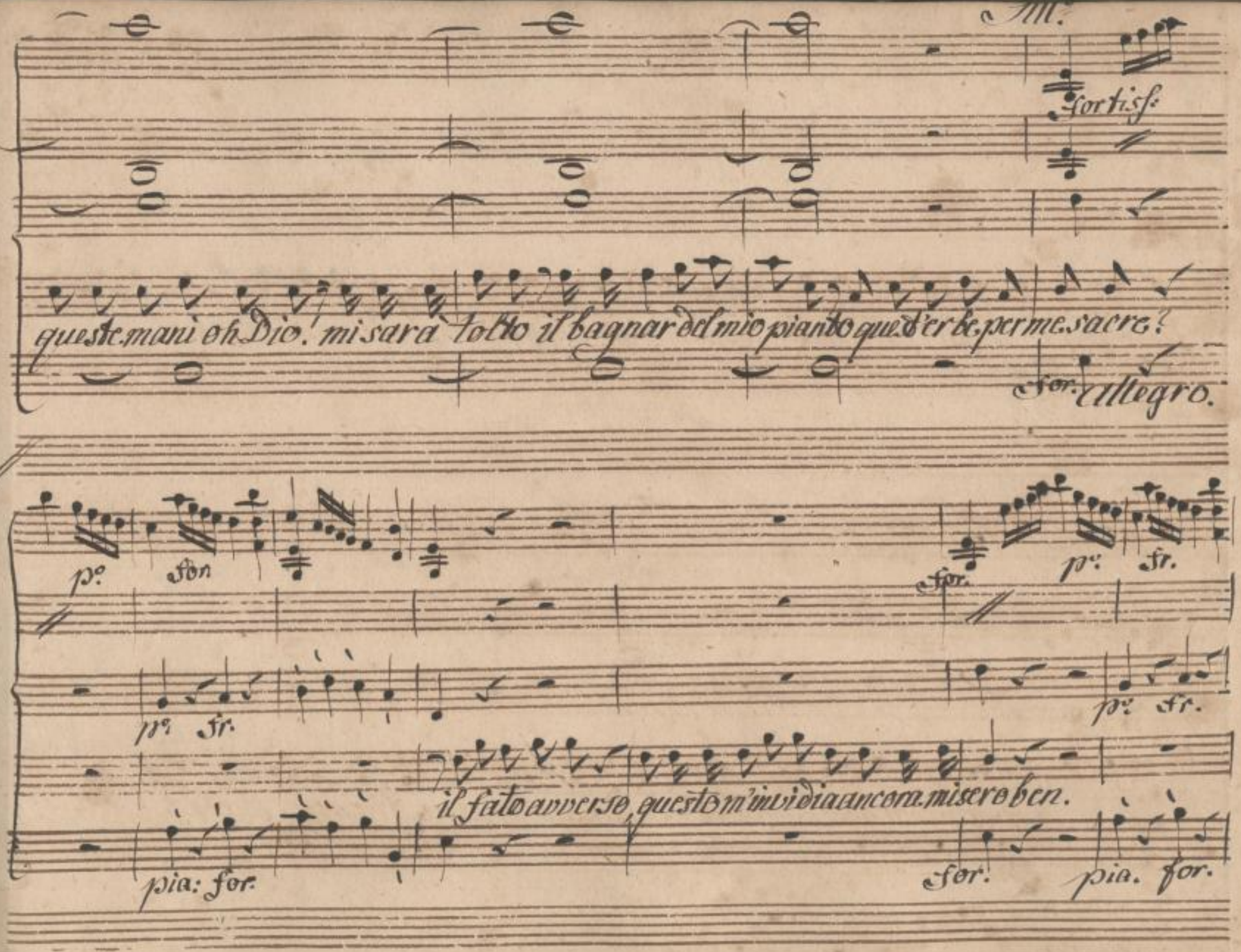
Fr. pr.

pia: ten:

ten: Sposo adorato che tomba sotto queste avesti rozze pietre (da.

pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079053128/532 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Mi:
Fortiss:
queste mani oh Dio! mi sarà tolto il bagnar del mio pianto que d'erbe per me sacre?
For. Allegro.
p: For
For.
p: fr.
p: fr.
p: fr.
il fato avverso, questo m'invidia ancora. misero ben.
pia: for.
for.
pia. for.

pia: ten:

Ma ovunque tratta sia, finchè la tua fedele, aure di vita spiri, u=

pia: ten:

Adagio

pianiss:

segue l'Aria.
d'Adelaide

drai fra queste fronde, i suoi sospiri.

Adagio

pianiss:

Aria. d'Adelaide.

Corni in Dis.

Oboè

Violini

fortiss: pia: for. pia. for. pia: for. pia. for. pia:

f.mo p.o f.o p.o fr. p.o

Viole

f.mo p.o f.o p.o f.o p.o fr. p.o fr. p.o

Adelaide

Allegro.

Bassi

fortiss: pia: for: pia: for: pia: for. pia. for. pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079053128/535 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. pia. pia. pia. for:

for. pia. fortiss: pia: for:

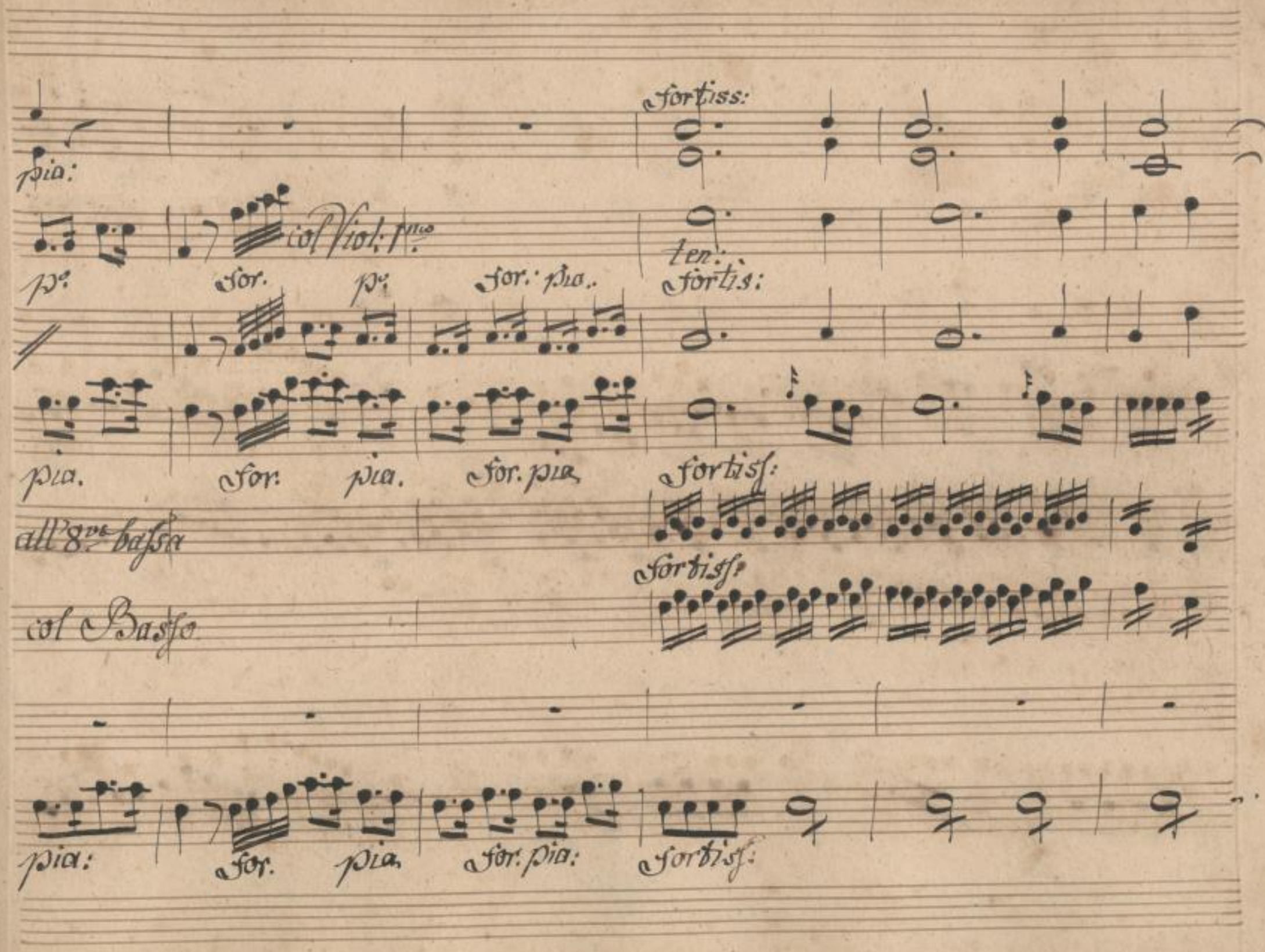
for. pia. f° p° for. pia. fortiss: pia. for:

f° p° f° p° fr. p° all 8va bassa.

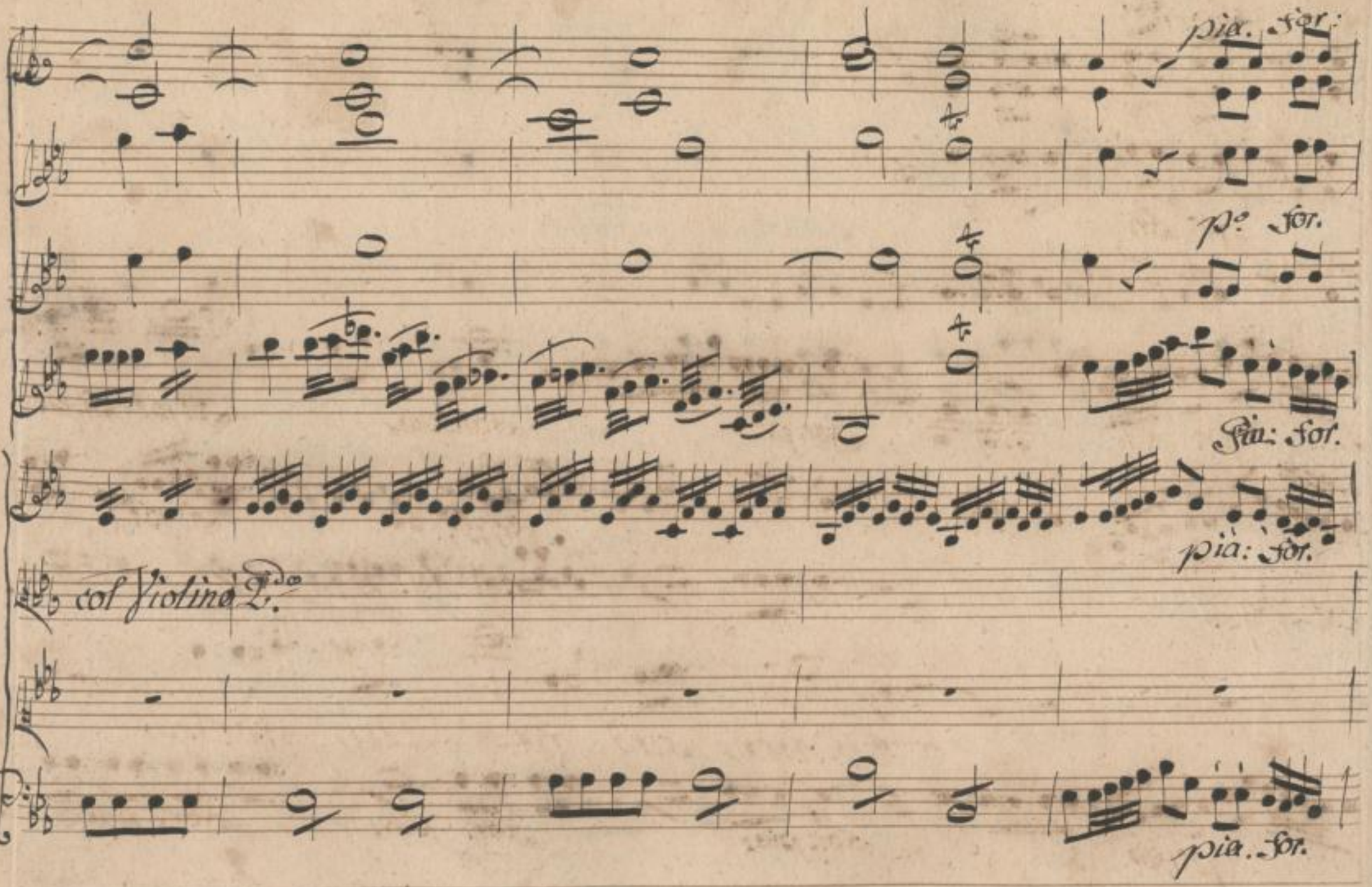
col Bas:

for. pia. for. p° f° p° fortiss: pia. for.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79053128/536 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia. for.

p: fr.

p: for. unis: for: p: for: pia. fr: p: f: p: fr: p:

p: fr. f: p:

col Basf. col Viol. 2di

Av. ver. sai. ra — ta sorte.

p: for. for: pia: for. pia. for. pia.

for. pia.

for. pia.

f.o p.o f.o p.o f.o p.o for. pia: for. p.o for. pia.

all' 8.va bassa.

f.o p.o

accres- ci ac- cres- ci il tuo ri- gore.

f.o p.o f.o p.o f.o p.o f.o p.o f.o p.o for. p.o

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere... 079053128/540
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. pia.

for. pia:

f.º p.º f.º p.º for: pia. for: pia. for. pia; for. pia.

all'8.va bassa

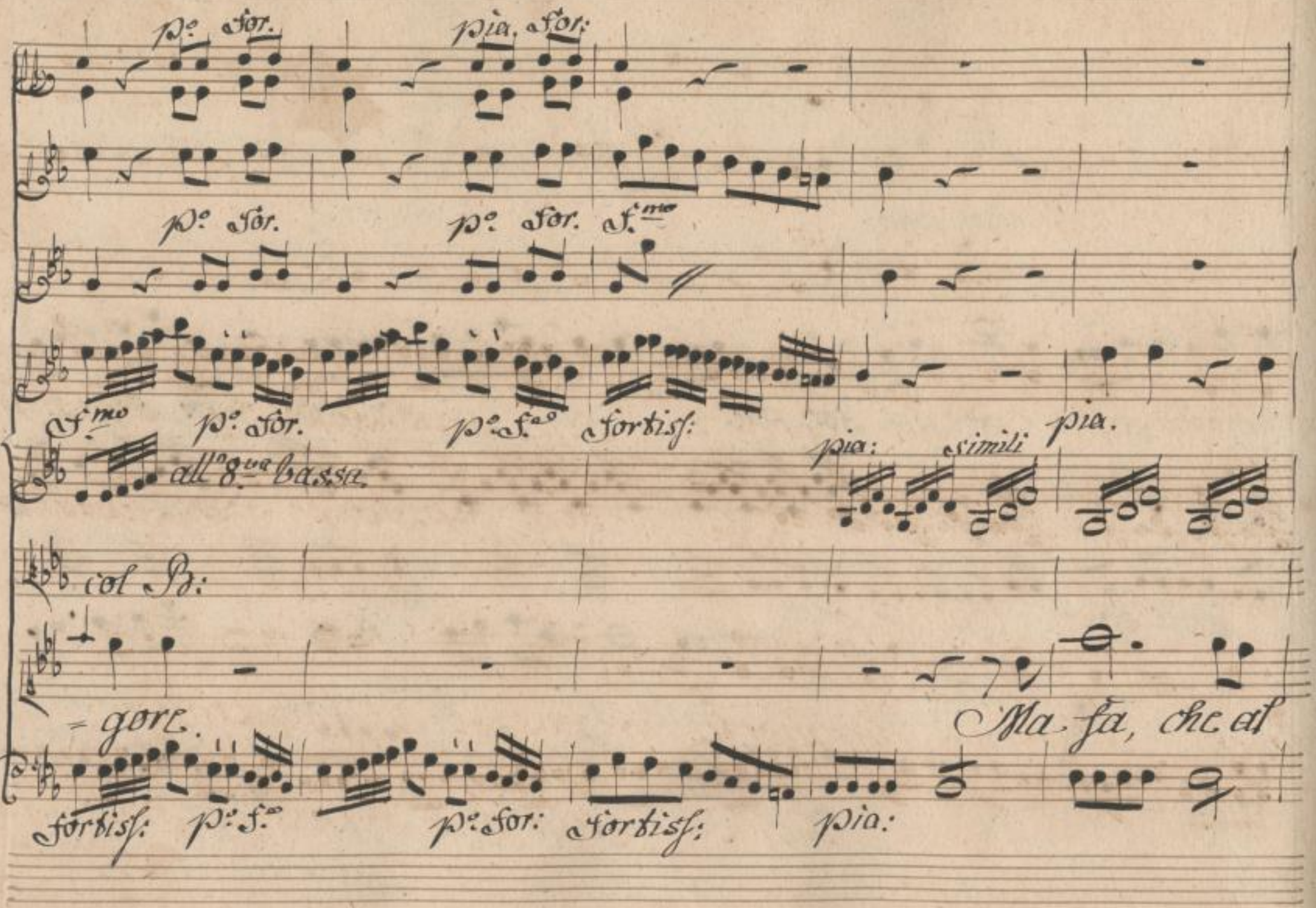
f.º p.º f.º p.º

f.º p.º f.º p.º for. p.º f.º p.º f.º p.º

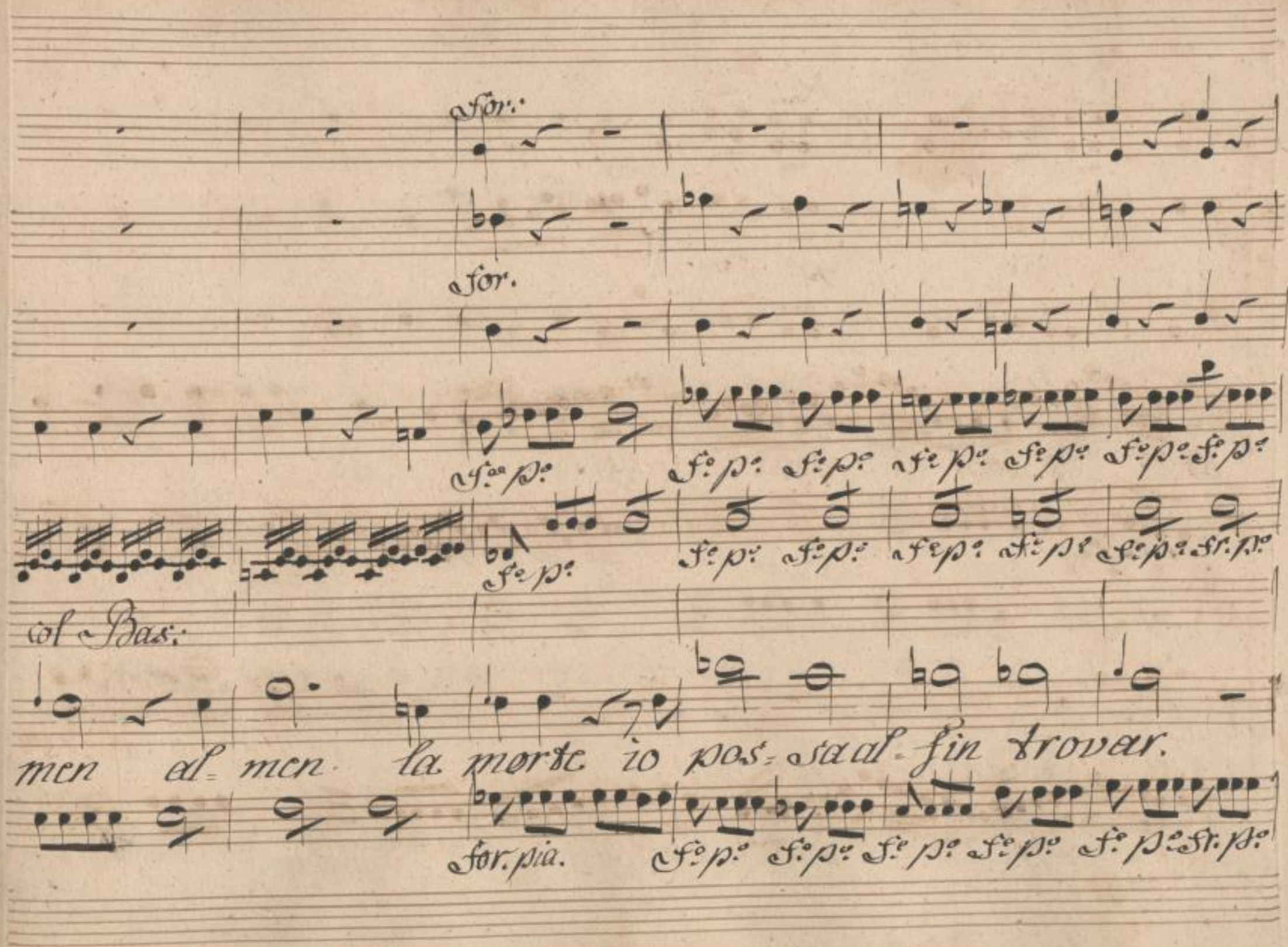
ac- cres- ci ac- cres- ci il tuo il tuo ri-

f.º p.º f.º p.º for. pia. for. pia. for. pia. f.º p.º

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379053128/541 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. p.

f.mo p. f.o p. f.o p. fortiss: pia.

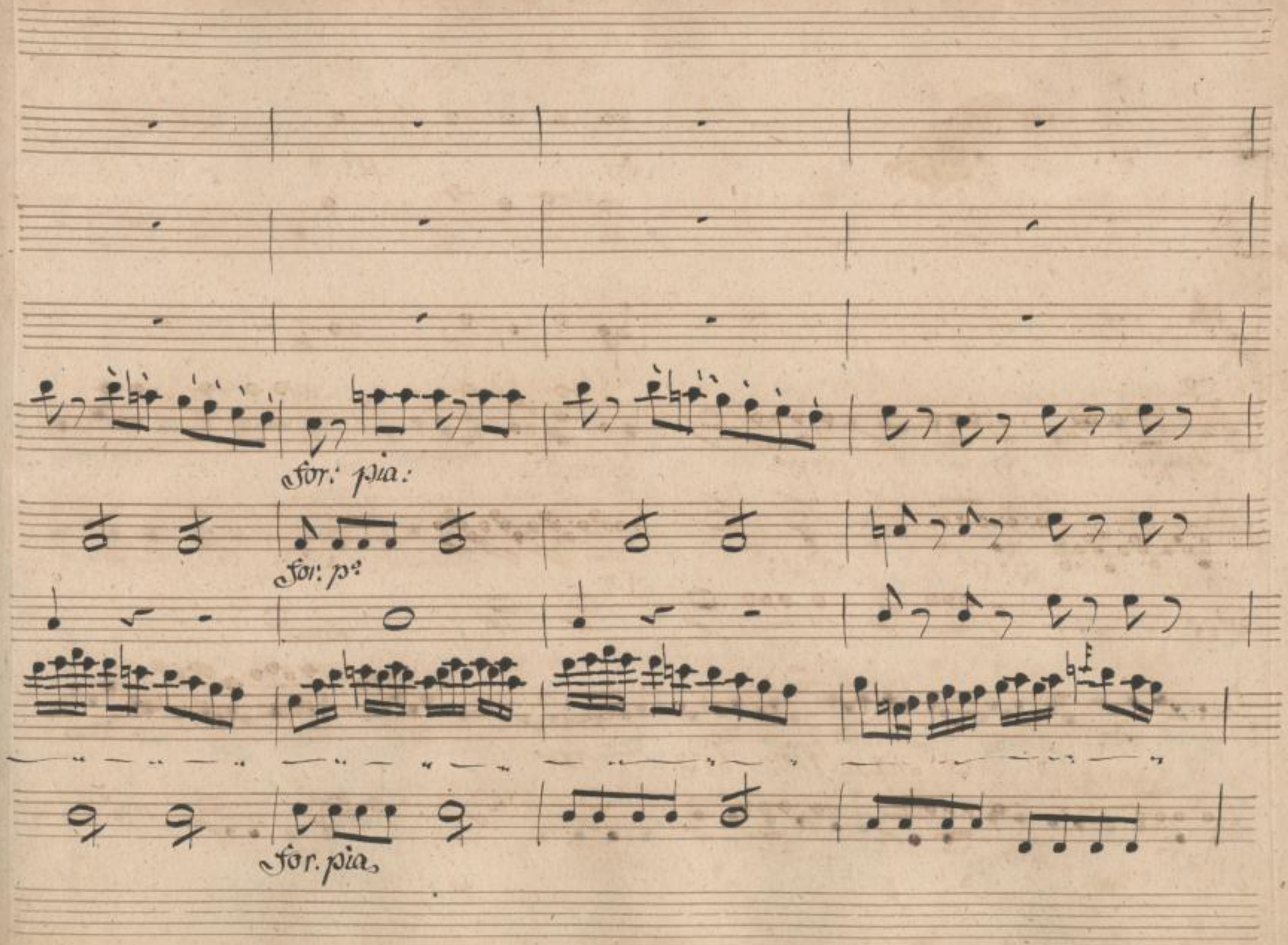
for. p. f.o p. f.o p. for. p. ten:

col Bas: pia.

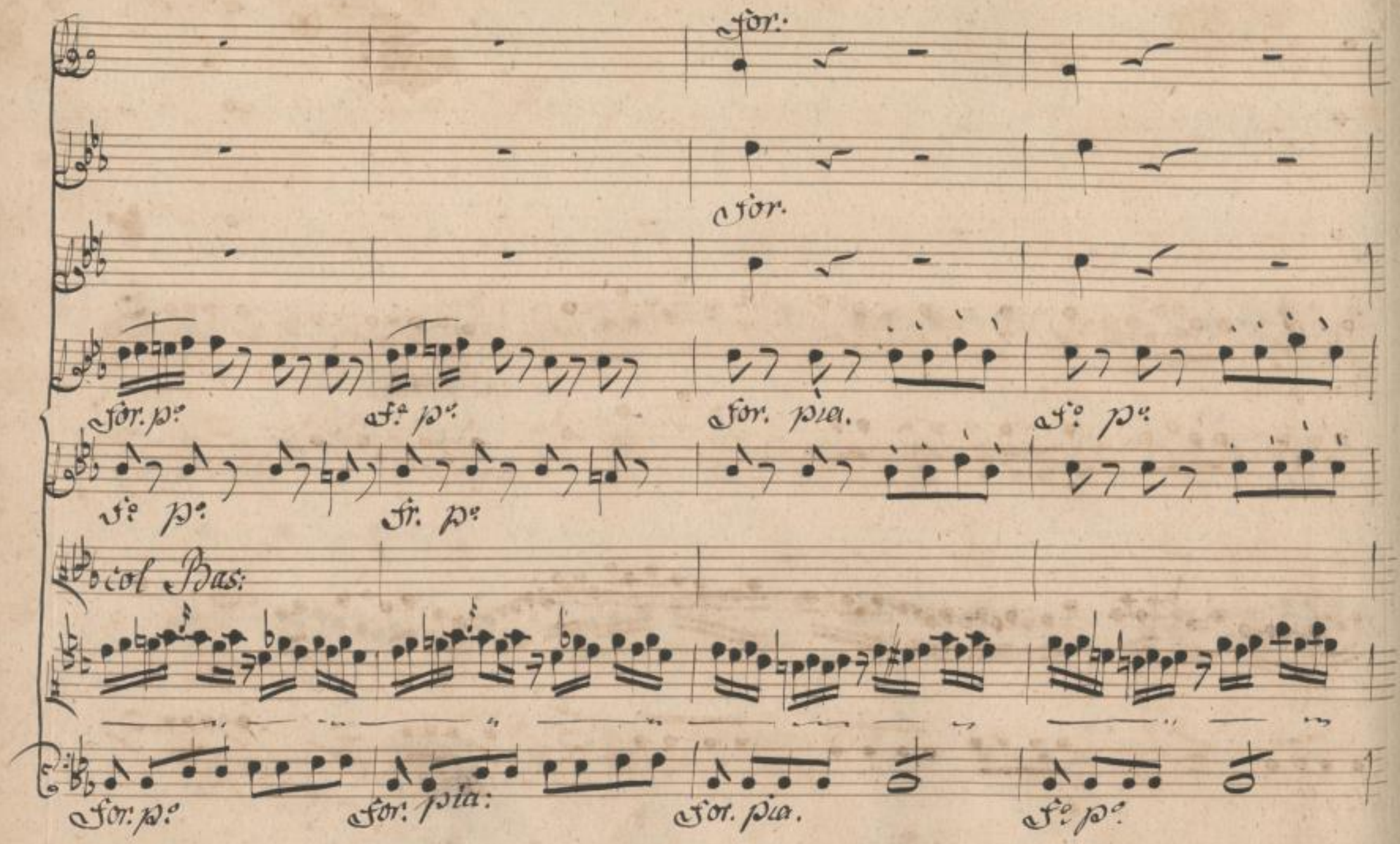
io pos- sa alfin tro- var.

f.o p. for. p. f.o p. f.mo pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079053128/544 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/545
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

For: pia.

Fo: po:

Fo: po:

Fo: po:

Fr. po:

col Bas:

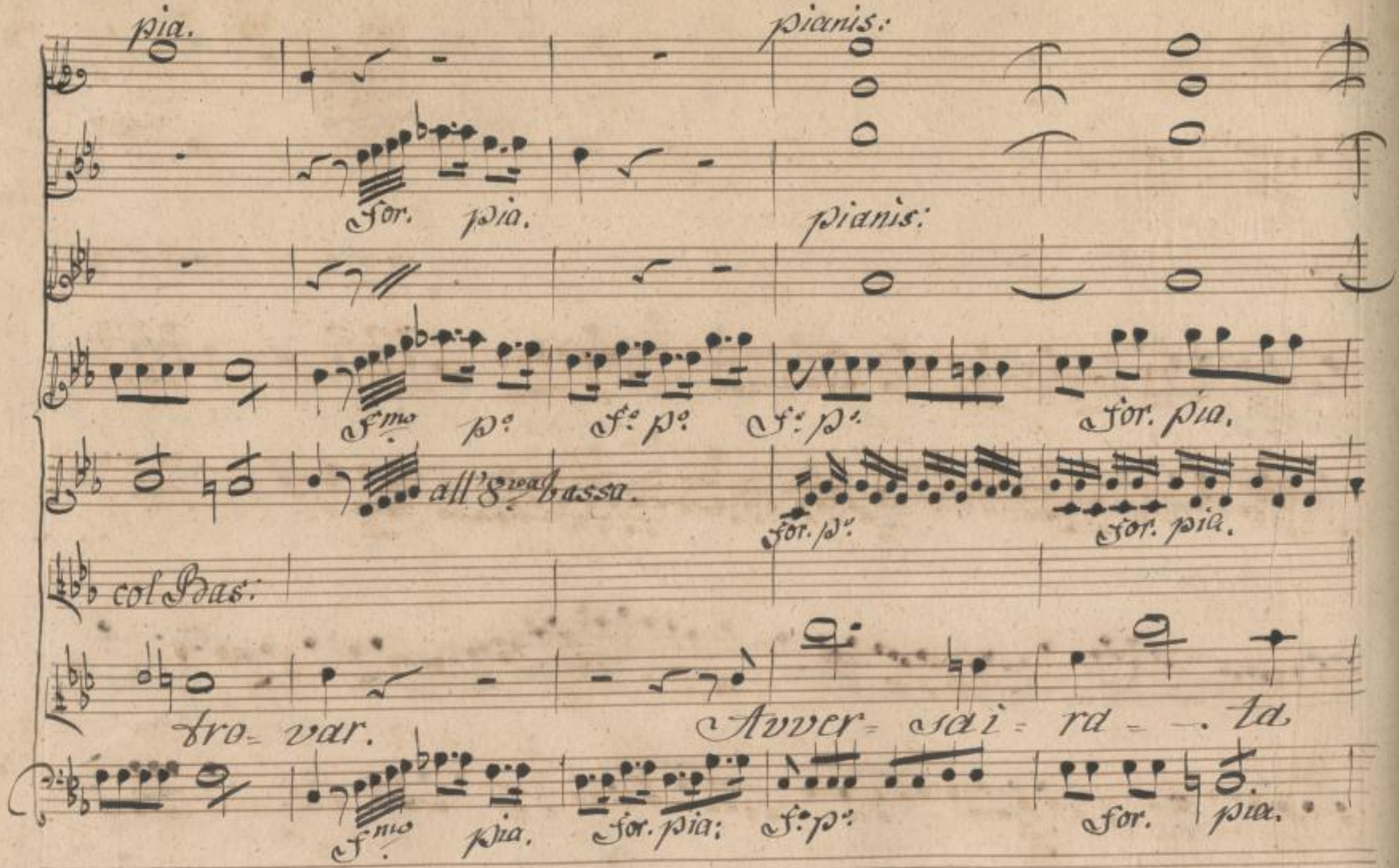
io possa alfin

Fo: po:

Fo: po:

Fo: po:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/547
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for:

for: pia: pianis: for:

f.mo p.o f.o p.o f.o p.o for. pia: fortis:

all'8va

for. p.o for: pia.

col Bas:

sorte. av- ver- sa i- ra- ta sorte ac- cresci ac-

f.mo pia. for. p.o for. pia. for. pia: fortiss:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079053128/549 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

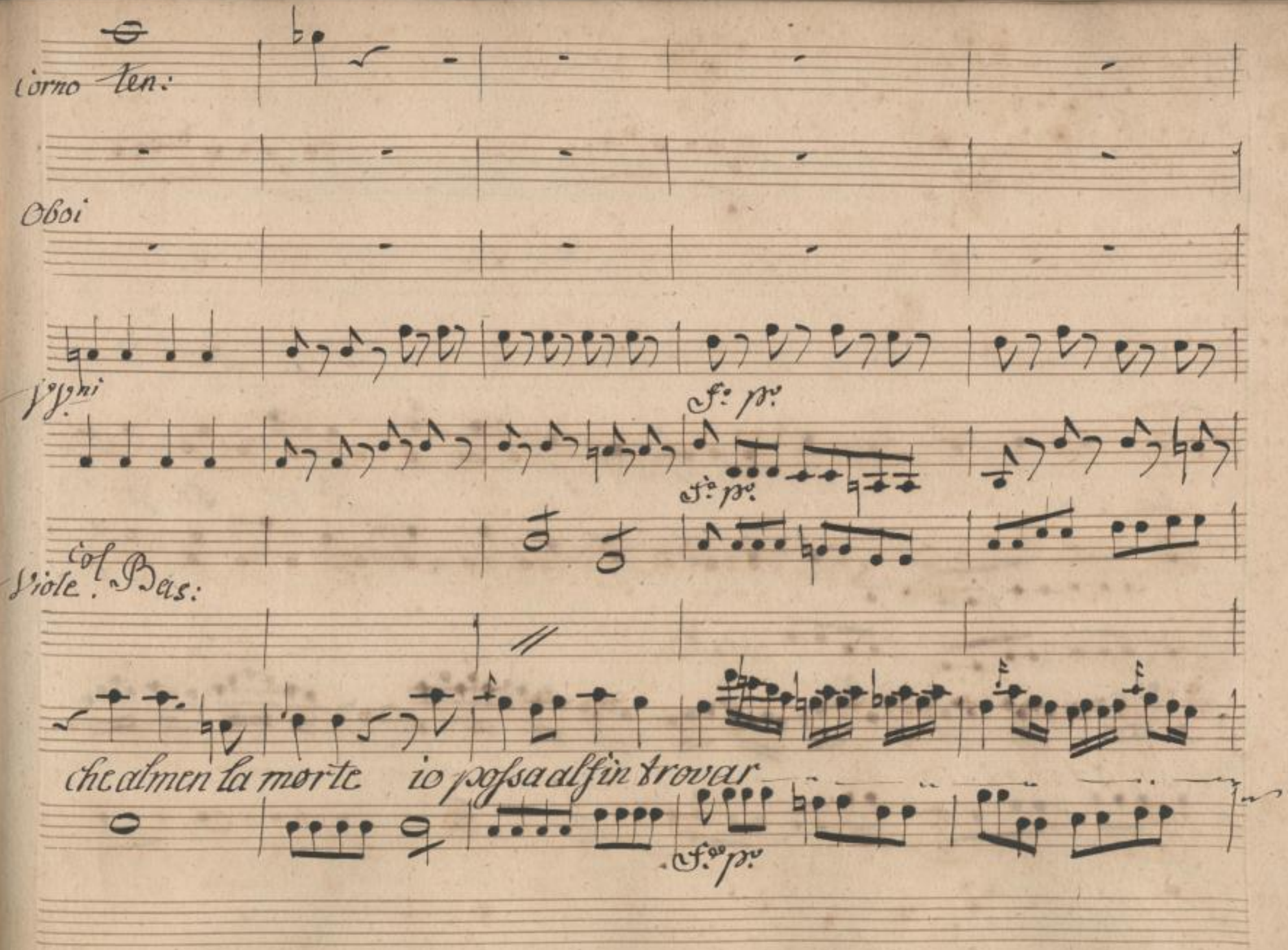
Solo/ ten.:

pia.

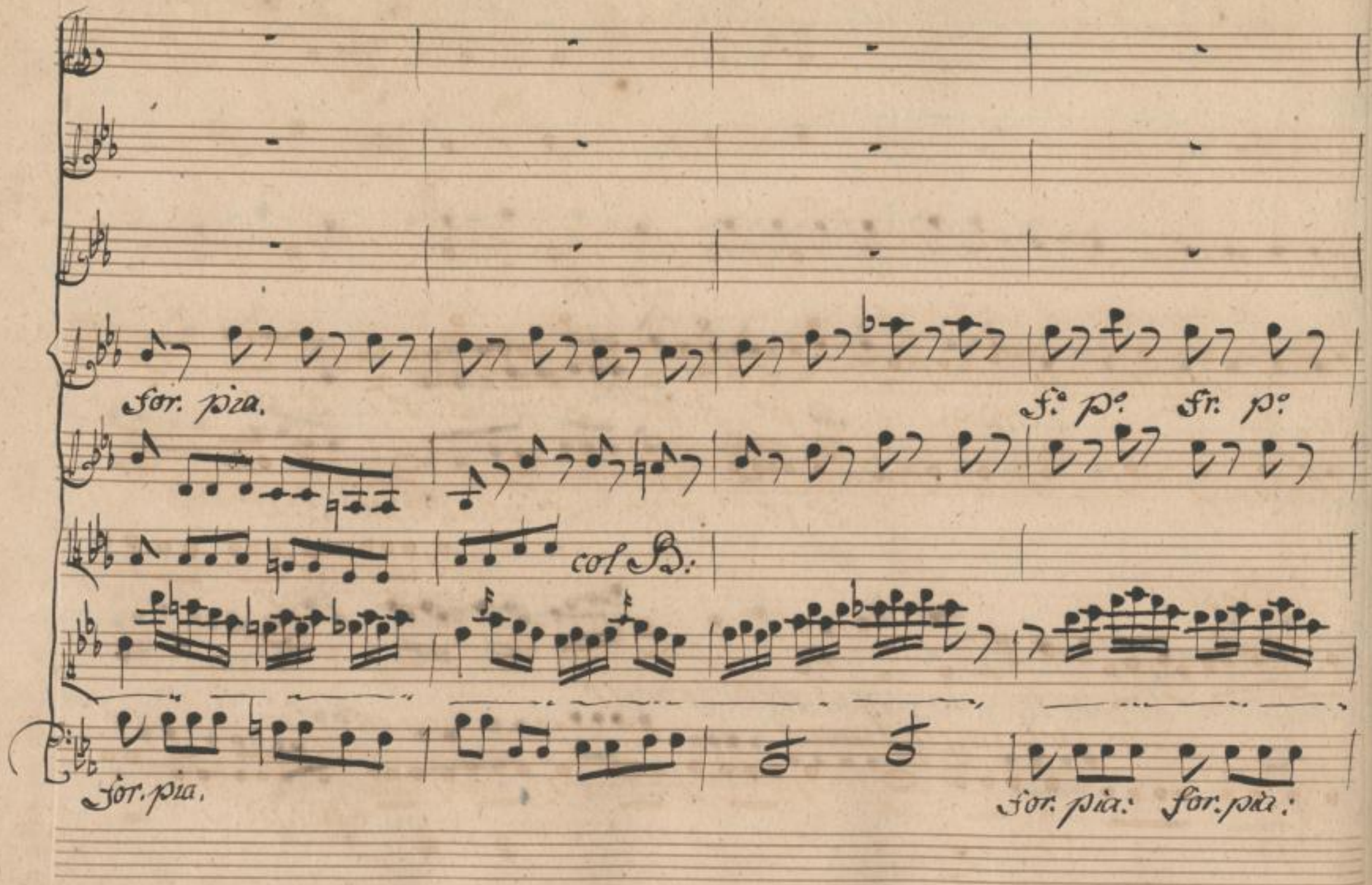
col Bas.:

cresci il tuo ri-go- re. Ma fa che almen la morte..

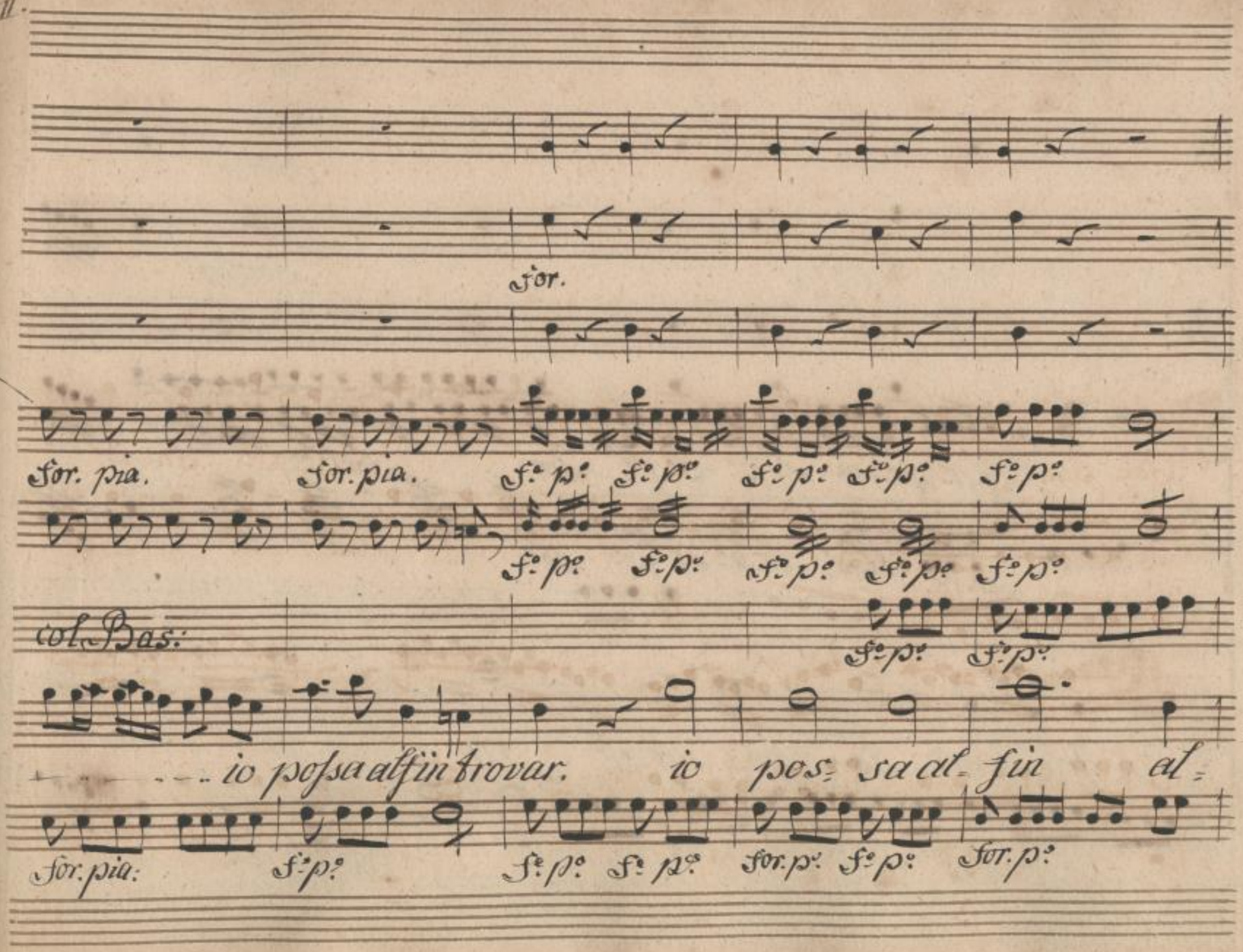
pia: ten.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 079053128/553
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fortiss:

fortiss:

fr. p. fr. p. f. p. f. p. for: fortiss:

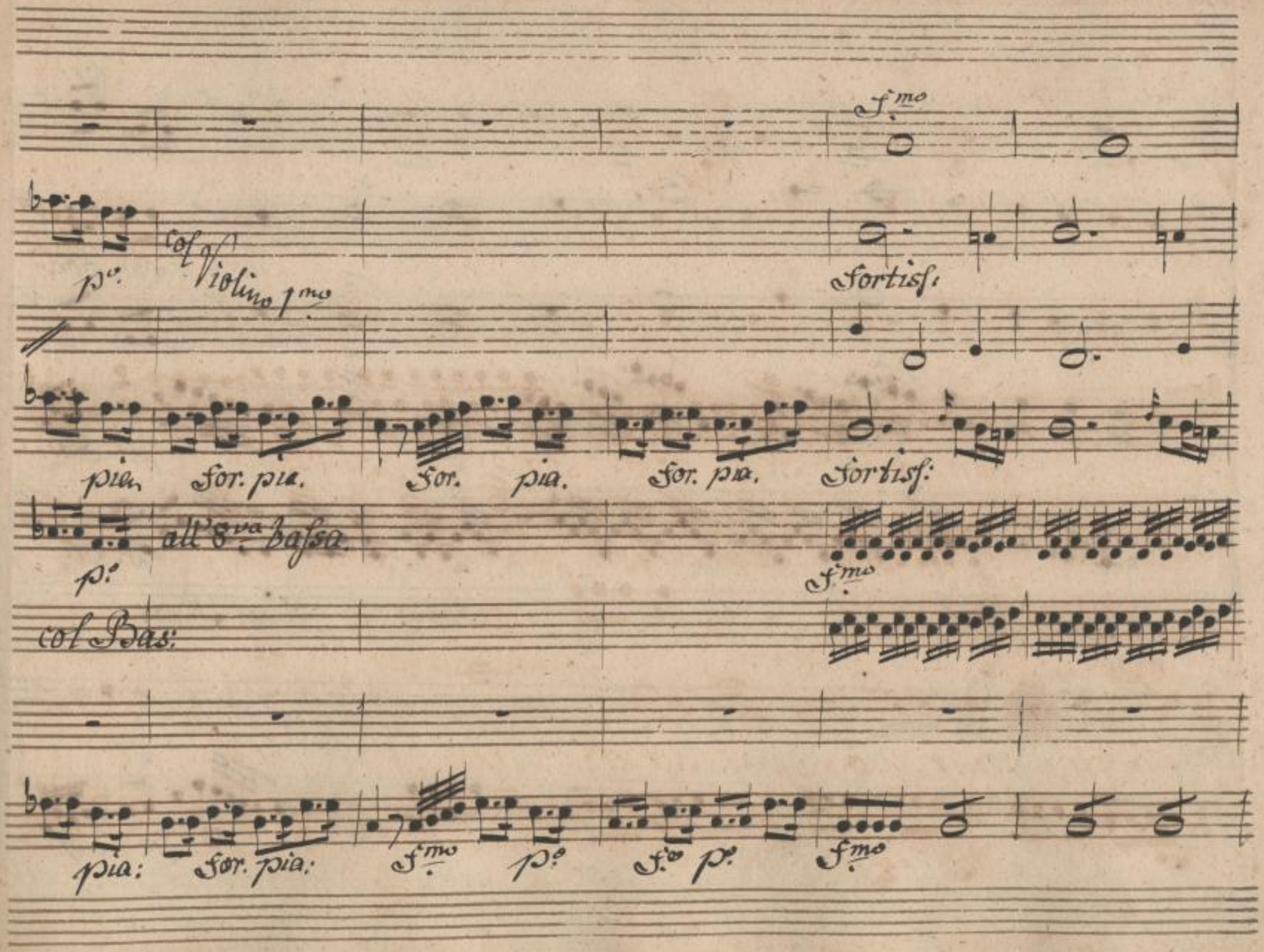
for. p. fr. p. fr. p. fr. p. for: f.mo

col B. col Bas:

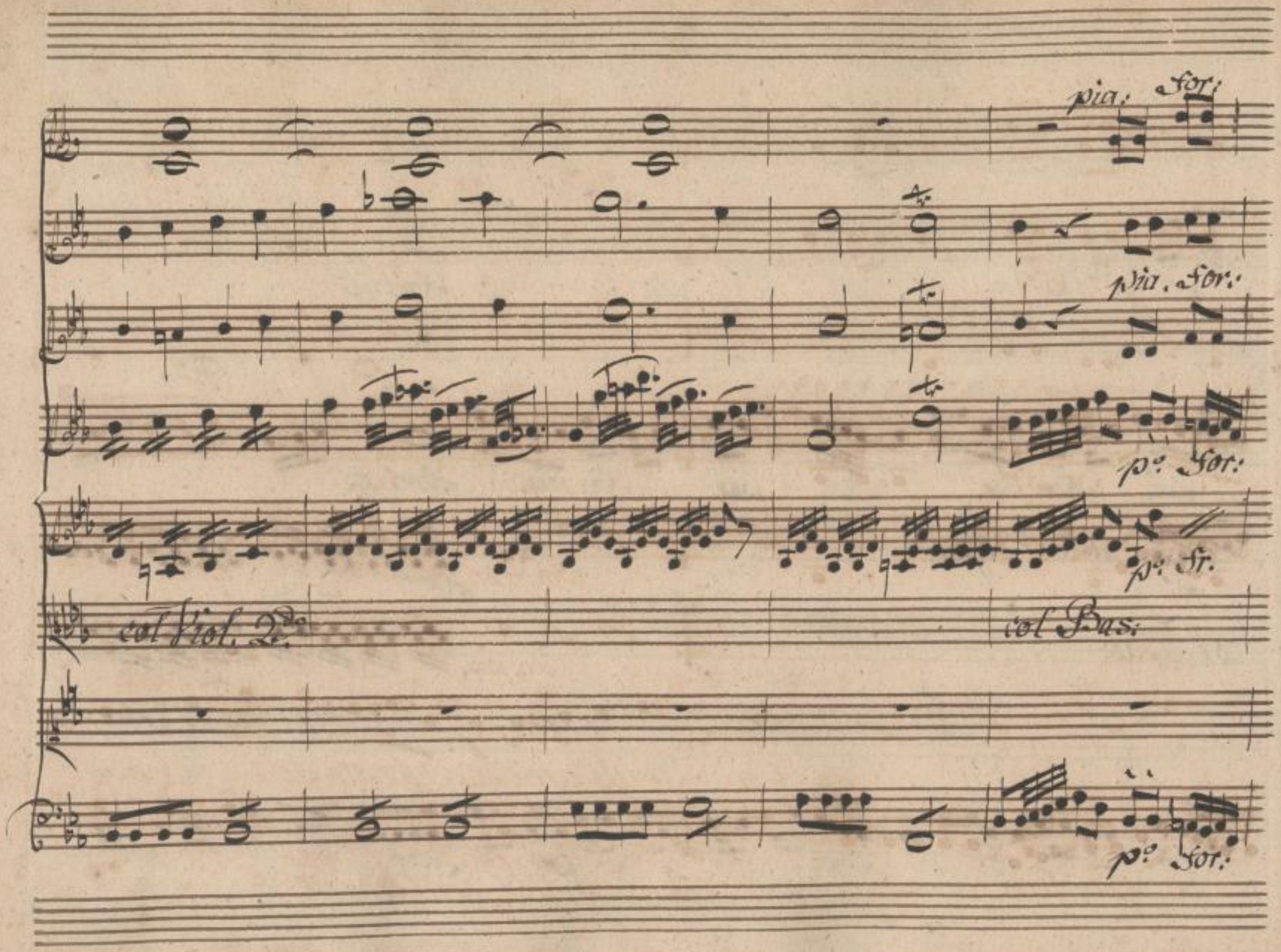
fin tro- var, io pos- sa al- fin tro- var.

f. p. f. p. f. p. f. p. for. fortiss:

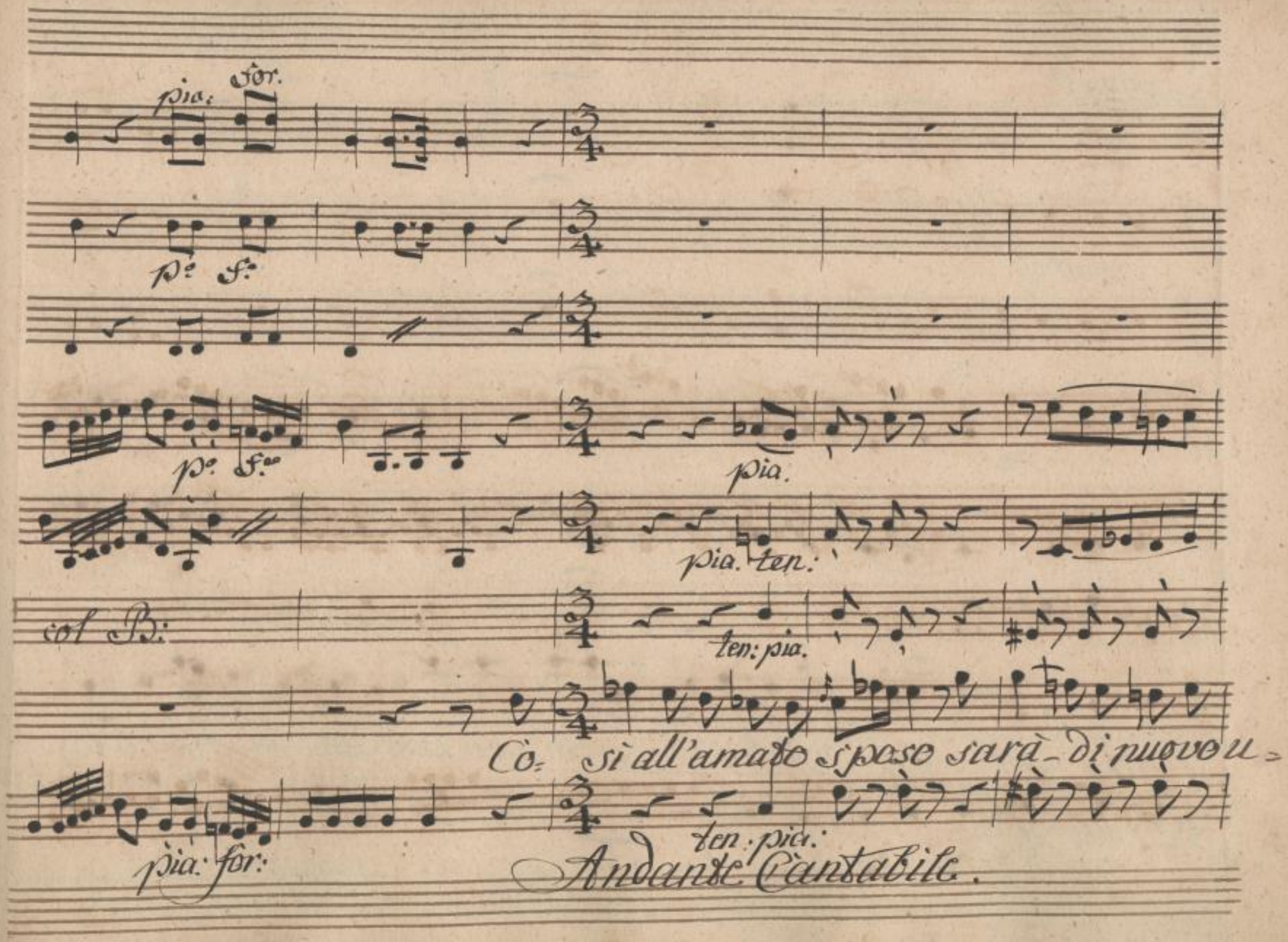
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79053128/554 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/556
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pianiss:

pianiss:

col B:

col Bas:

= nita già sen = - za lui la vi = ta non pos = so non posso tolle. =

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f: p:

f: p:

f: p:

col B:

col B:

rar. già senza lui la vita, non posso tollerar. Av= ver= sai=

for. pia.

for. pia:

Allegro.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 079053128/559
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

For: pia.

For. pia.

For. pia. For. pia. Fr. p.o Fr. p.o For. pia:

For. p.o Fr. p.o all' 8.va bassa For. pia:

col 2.do f.no

ra = — . ta sorte ac = cres = ci accres = ci il

For. pia. For. pia. For. pia. For. pia. For. pia. F.o p.o

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079053128/560 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. pia.

for. pia.

for. pia. f.o p.o f.o p.o for. pia. for. pia.

all' 8.va bassa.

f.o p.o

fr. p.o f.o p.o fr. p.o fr. p.o

tuo ri= gore, accres= ci ac= cres= ci il

for. p.o for. p.o f.o p.o for. pia: for. pia:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/561
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. pia. for. pia. for.

f.o p.o fr. p.o fr. f.mo

for. p.o fr. p.o for. p.o fr. p.o fr. fortiss:

f.o p.o fr. p.o all'8.va bassa.

col Bas.

tuo il tuo ri=gore..

fr. p.o fr. p.o for. p.o f.o pia: for: fortiss:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079053128/562 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia:

for. pia.

pia.

for. pia.

col Bas.

ma fà, che almen al men la morte io possa al

pia:

for. pia:

for.

for.

fo: p:

fortiss:

fo: p:

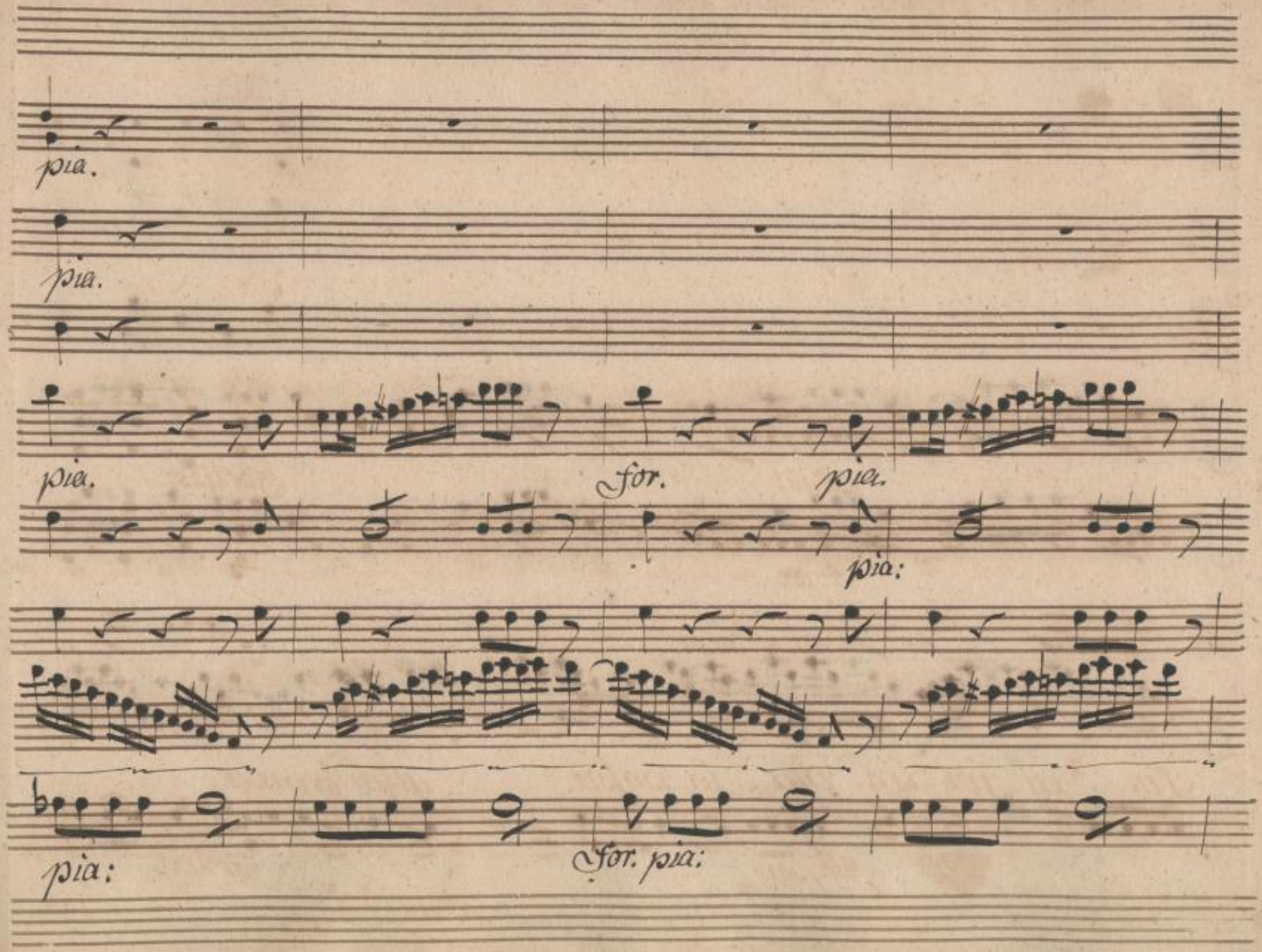
col Bass:

fin al fin tro- var io posa, alfin trovar.

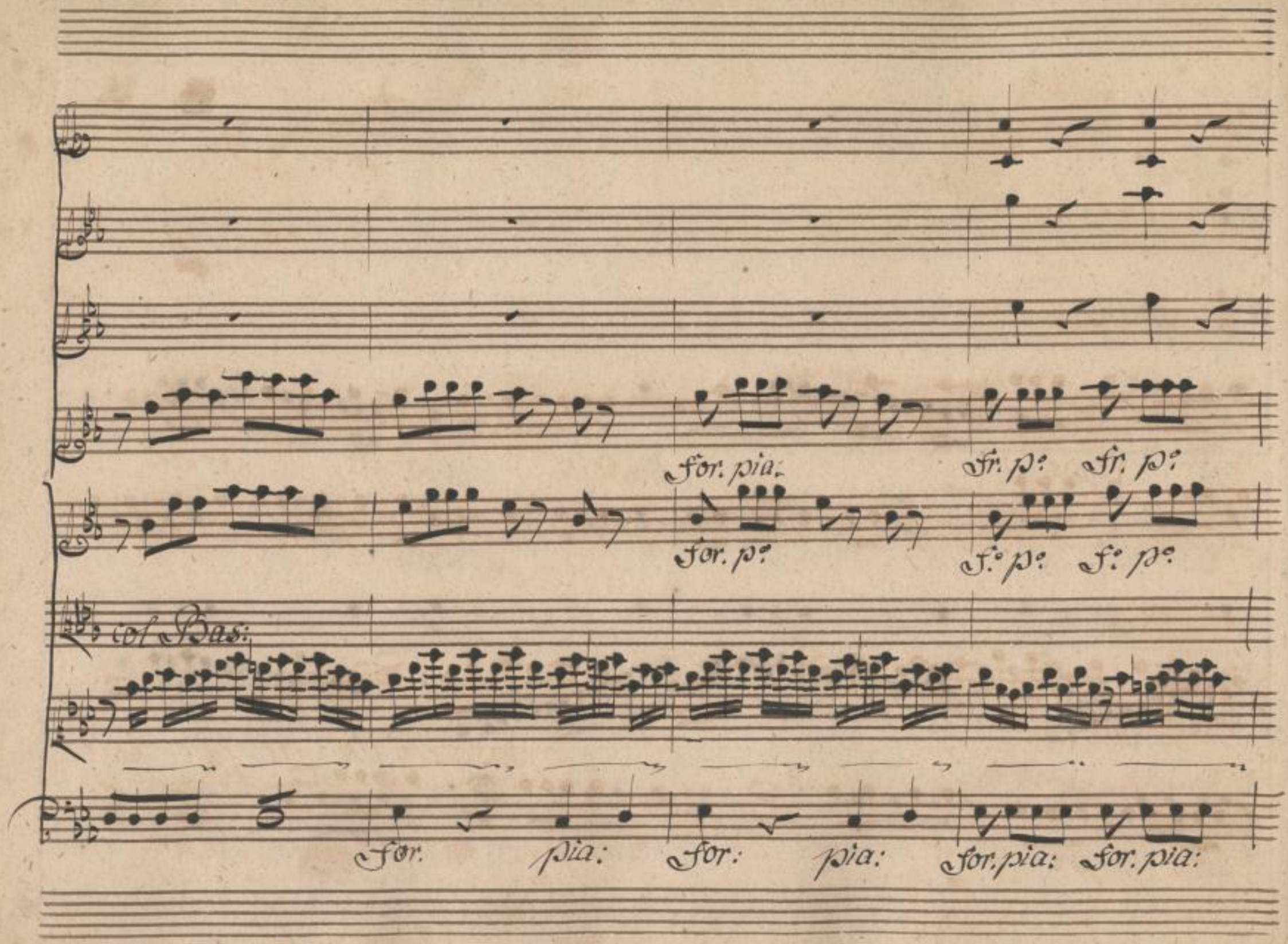
for. pia.

fortiss:

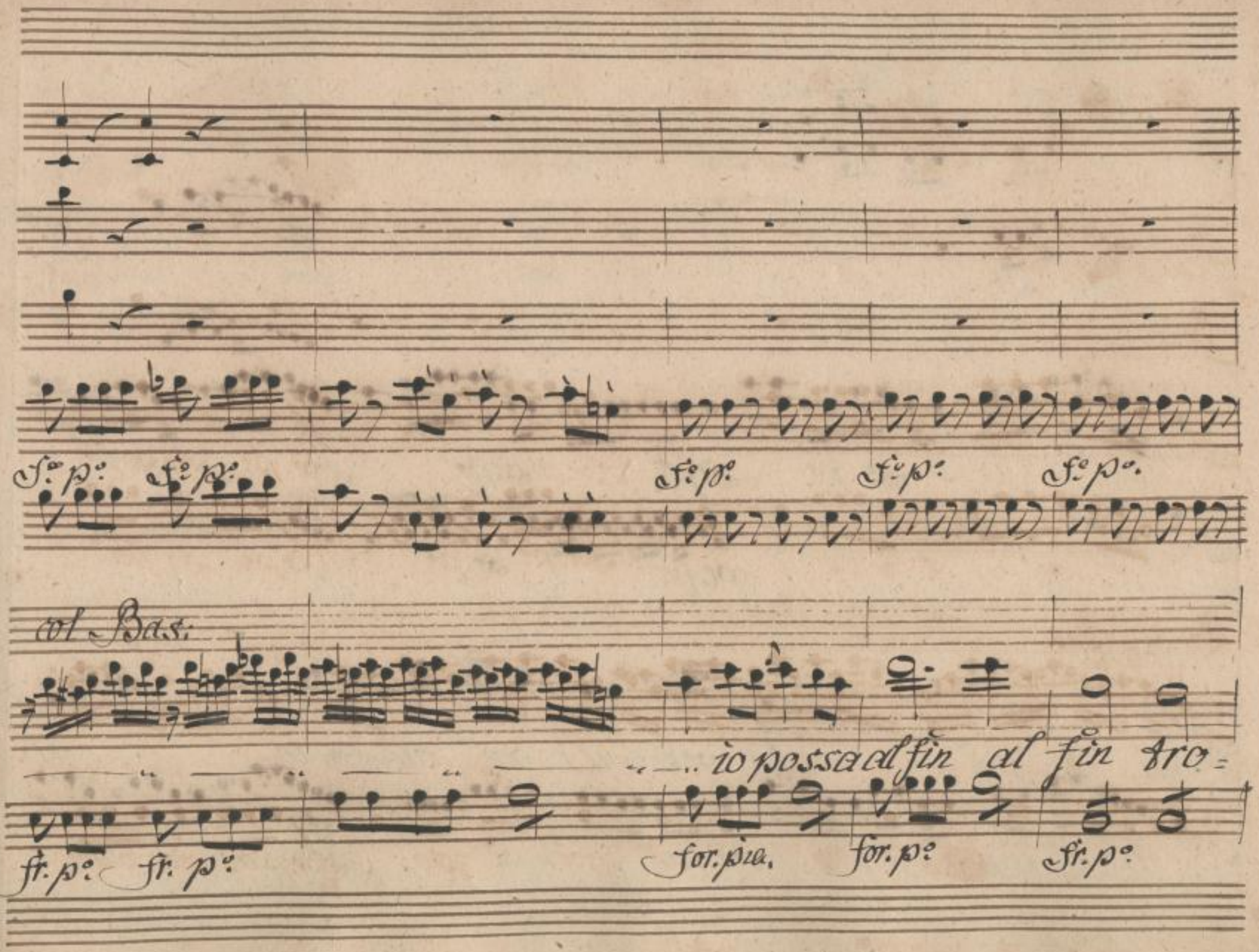
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079053128/565
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79053128/566
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 079053128/567
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia. for: pia.

f.mo p.o pia for. p.o

f.mo p.o f.o p.o f.o p.o f.o p.o f.mo p.o f.o p.o

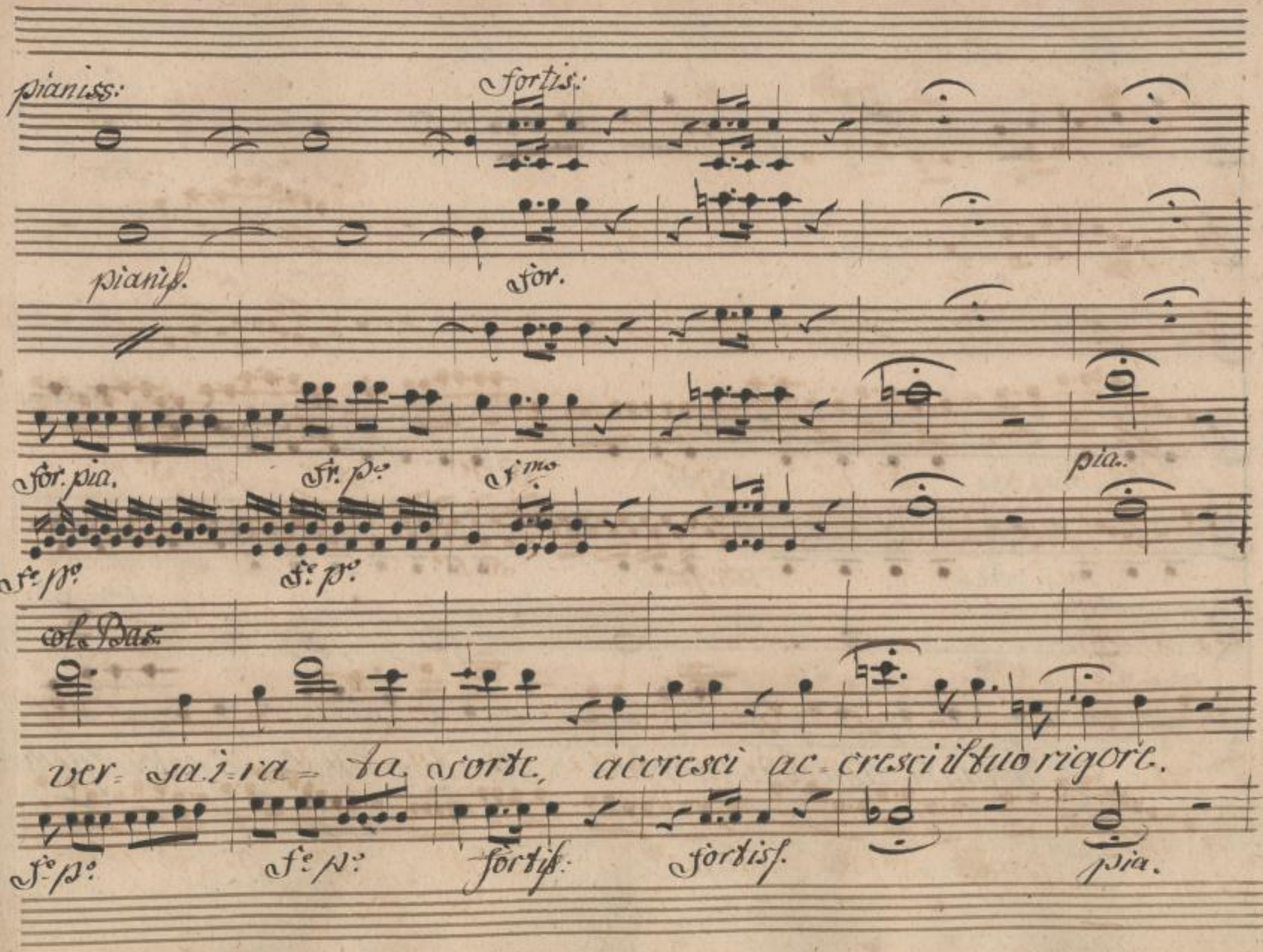
all'8.va bassa. fr. p.o fr. p.o all'8.va bassa.

col B:

var. Av- ver- sa i- ra- ta sorte av-

f.mo pia. f.o p.o fr. p.o f.o p.o f.mo p.o f.o p.o

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079053128/568 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Solo

ten:

ten:

Ma fa che almen la morte. che almen la morte io possa al fin dir.

ten: più.

pia.

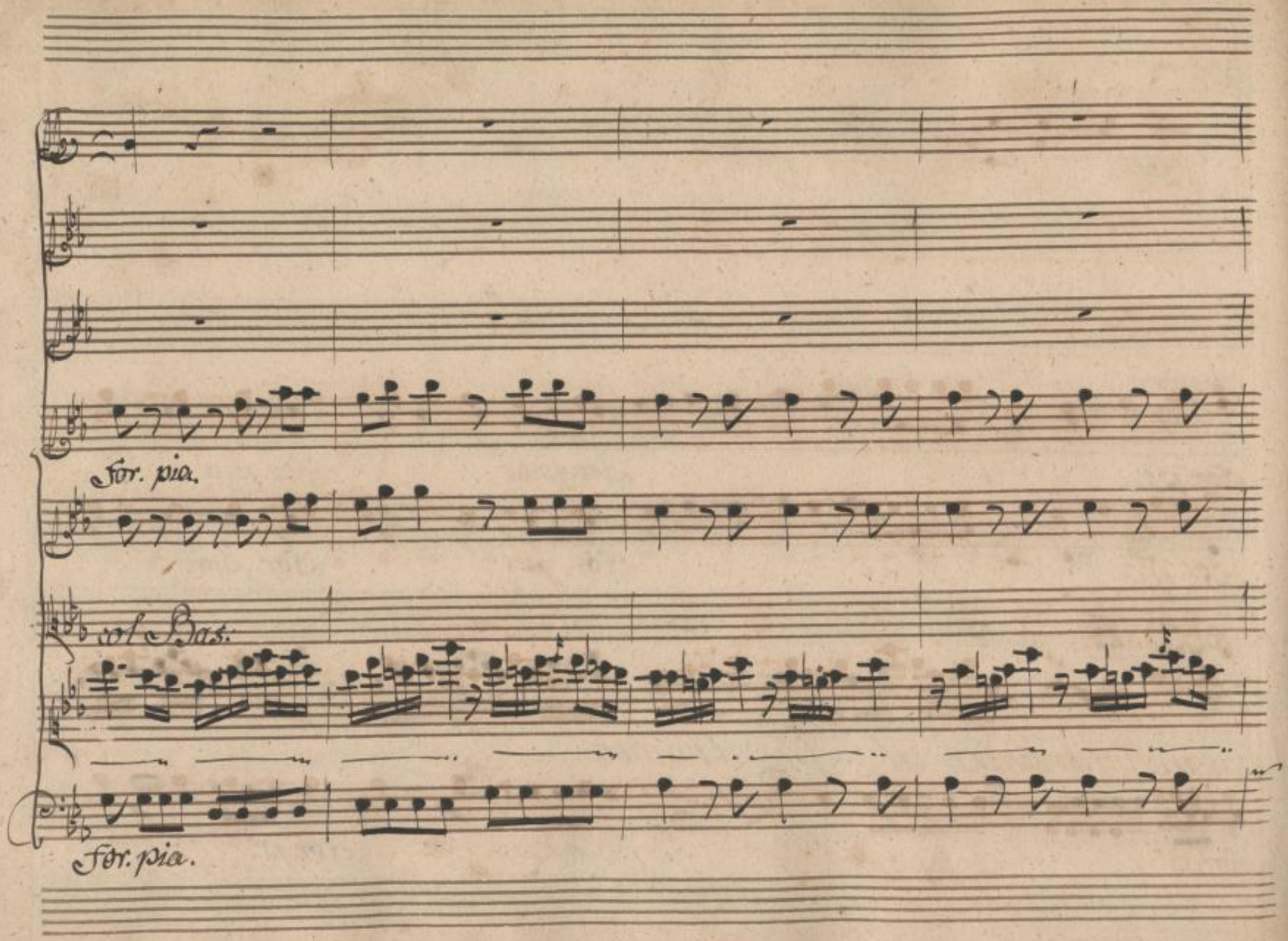
for. pia. for. pia. for. pia.

for. pia. for. pia. for. pia.

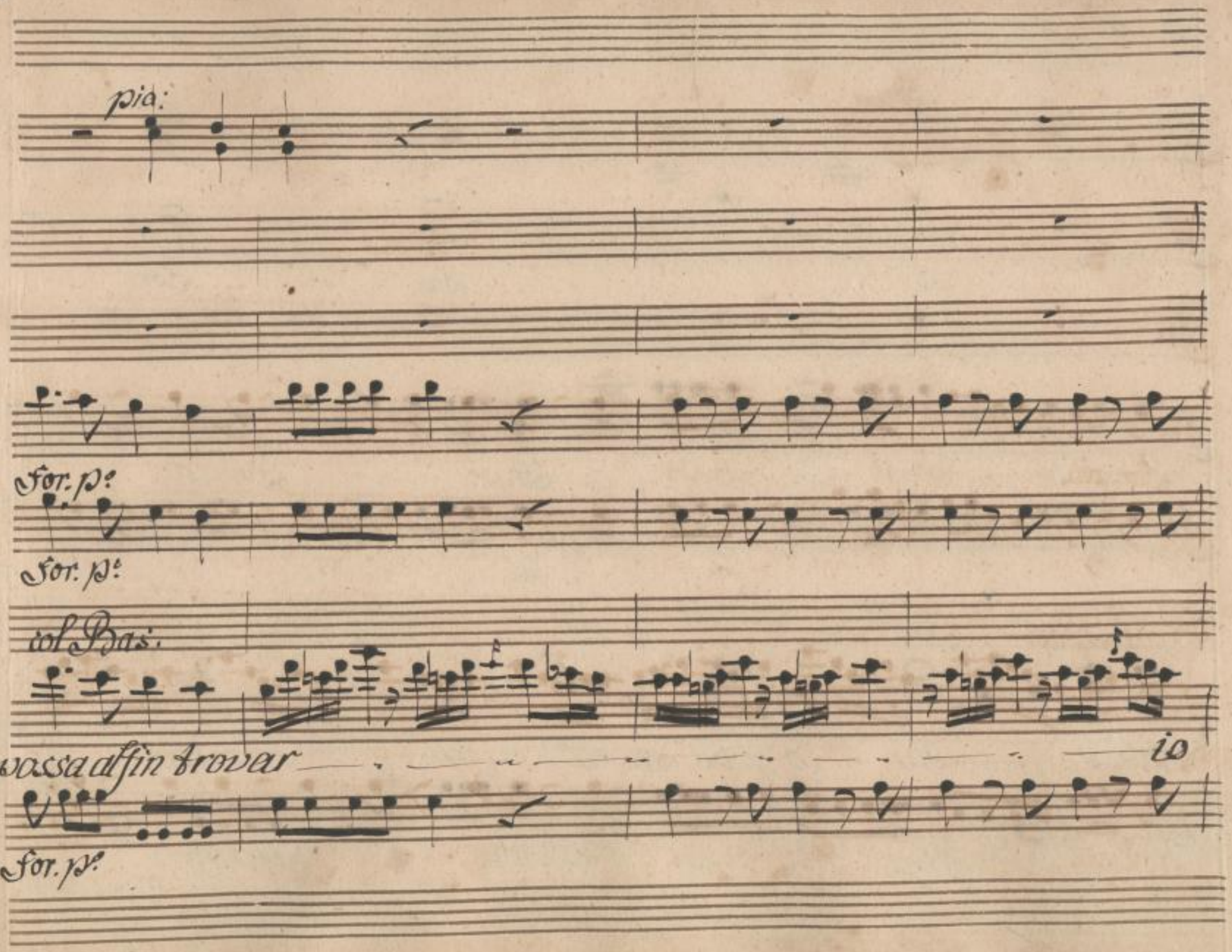
col Bas.

var, io posa al fin trovar

for. pia. for. pia. for. pia.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79053128/572
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79053128/573
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia. fortiss:

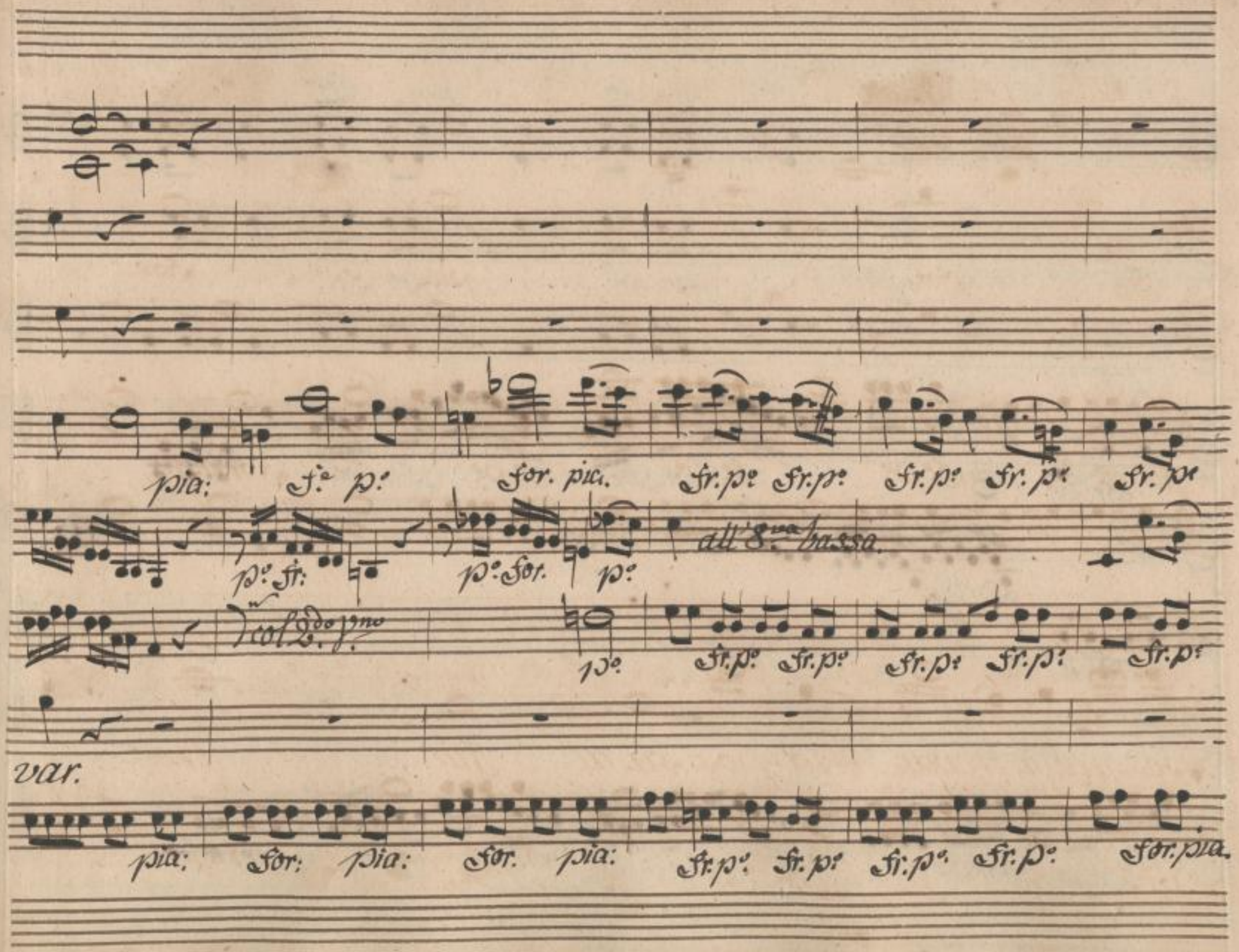
for. pie. for.

for. p: f: p: f: p: f: p: fortiss:

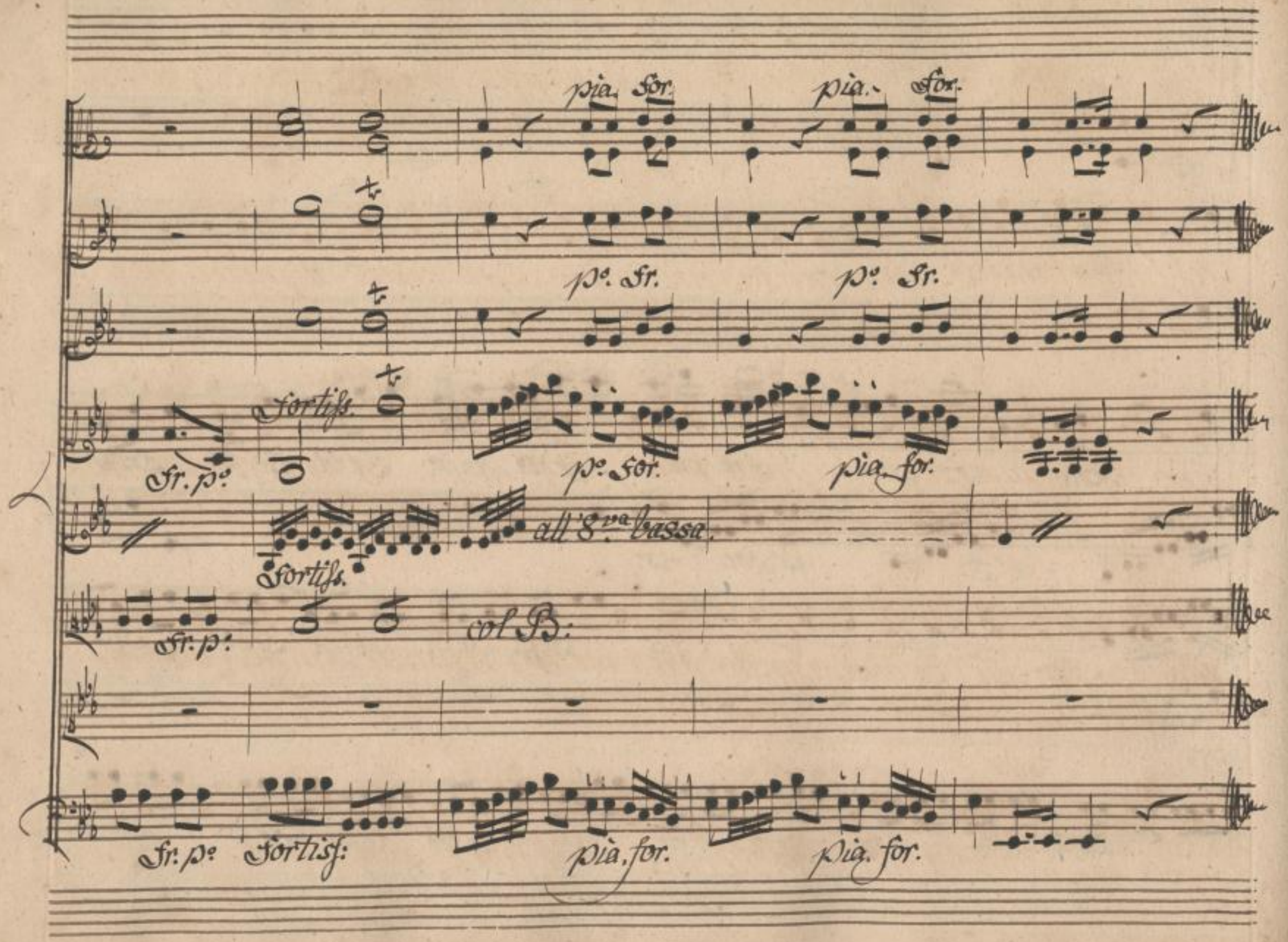
col Ch:

possa alfin trovar, io pos- sa al- fin tro-

f: p: f: p: f: p: f: p: fortiss:



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena XVIII.

Trappola in livrea, e Alessio.

Trap: Ales:

Adelaide è sì saggia, che ha sedotto il Contino, Tu

Trap:

sei un babuino. Ma pensa rinserarlo in un ritiro, il padre che a giu=

Ales: Trap:

dizio, per chiuder a suo figlio il precipizio. Parti. Vane tu al

Diavolo, Io giù l'ordine aspetto d'attaccar i Cavalli, onde con=

durla, ove il Conte vorrà, ch'ella conservi, il fior di sua virtù. Se fossi in

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79053128/577 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lui, per conservar ancor, che tanta parte, pigli ne' guai di lei. una.

Scena XIX. Il Conte.

Mumia di te far io vorrei. Ti ri- tira, talmente è in

lei perduto il figlio, che se da lei lo sciolgo la sua vita è in periglio.

Se non amasse tanto Lindoro la virtù, forse saria, spe-

rabile il sanarlo. Egli ha il mio core, e veggo che Adelaide, m'avria nemici fres-

chi anni. forse preso egualmente. i pregi suoi, la fan degna d'un soglio: ono=

Ales: Il Con:

rar, la virtude in essa io voglio. Ohimè, respiro. Al figlio mio pen=

sai concederla in isposa, Egli sarà felice.... i figli suoi... che

dunque? rovinati?... rovinati! perche? penserò ch'essi senza tal

Ales: Il Conte

madre non sarieno nati, Quanta bontà. va qui la guida, A

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079053128/579 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lei, non dir il mio pensiero per far dolce sorpresa ad essa e al

Ales:

figlio già tutto preparai.. Vado, e ritorno.

Scena XX. La Cont.ª

questo della vita mia, e il più bel giorno. Si vano certe lettere, intrec-

Il Conte La Cont.ssa

ciando di fiori, per qual ragion si fan, questi lavori? lo vedrete.. Per

far ch'io vada a segno, basta picciolo indizio, Ditemi, Conte avete voi per-

Il Conte. La Cont:

duto il giudizio? Perchè questo discorso? imantinente, vada dunque Ade=

Il Con: La Cont:

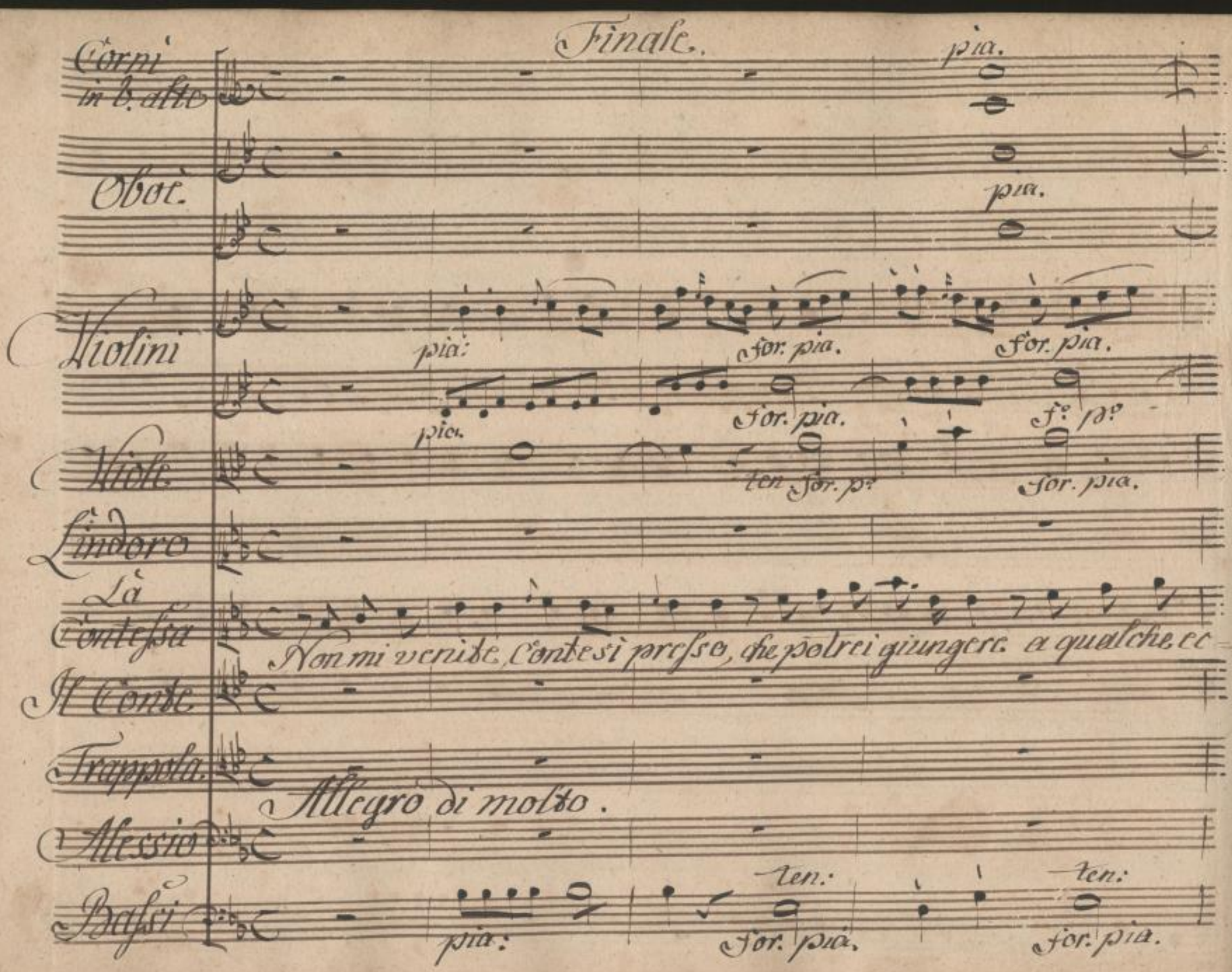
laide in un ritiro. Ma perchè tanta fretta? i miei sospetti accres=

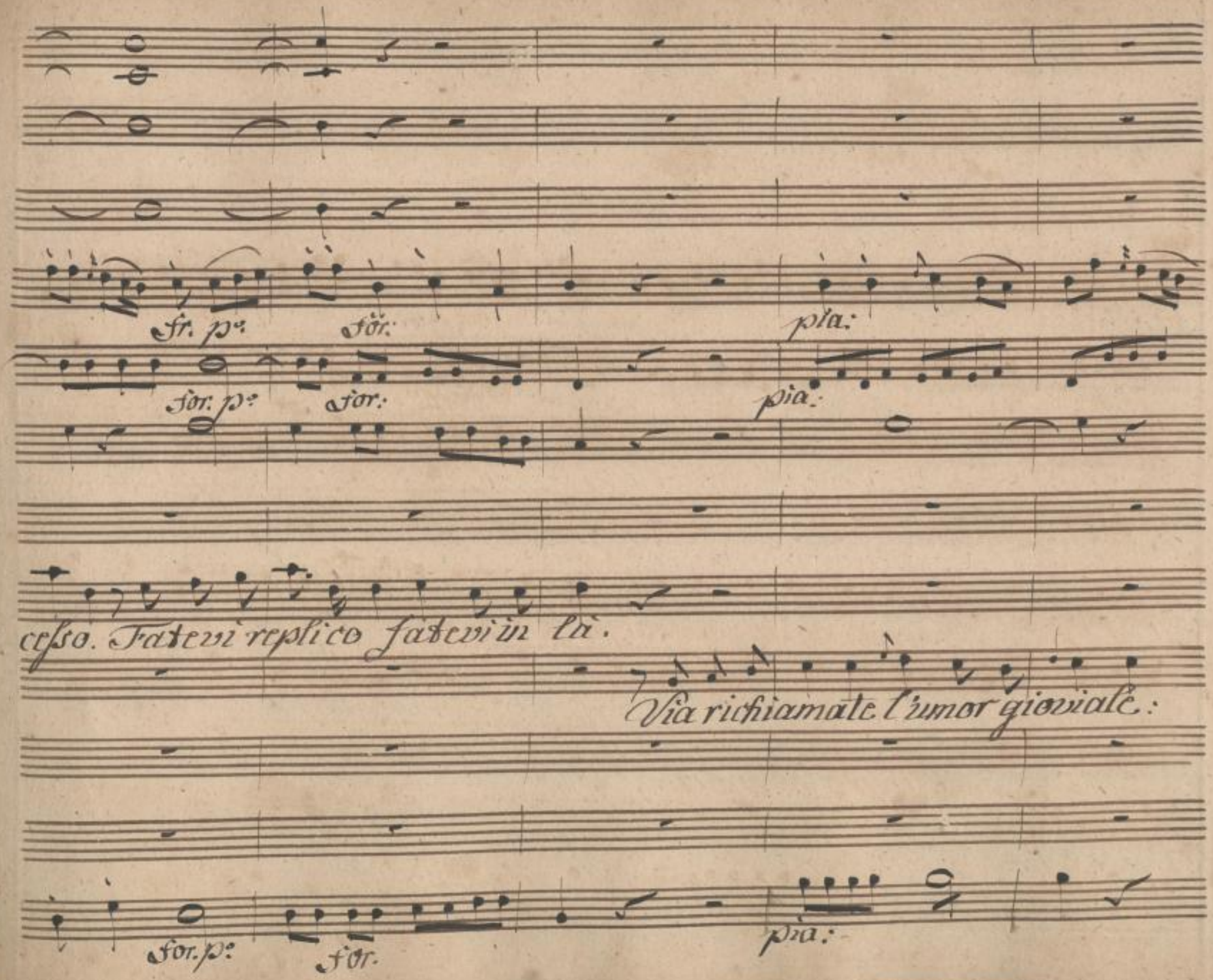
cendosi vanno, il protettor de' rustici, forse a rustica sposa? Oh giuro al

Cielo... presente a tal pazzia, io poi non resto, e me ne vado via.

segue subito Finale.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper 079053128/581
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Finale.
Corni in b. alto
pia.
Oboè.
pia.
Violini
pia:
for. pia.
for. pia.
pia.
for. pia.
f.o p.o
Viole
ten. for. p.o
for. pia.
Lindoro
La Contessa
Non mi venite, Conte sì presso, che potrei giungere a qualche ec=
Il Conte
Trappola.
Allegro di molto.
Alessio
Bassi
pia:
ten:
for. pia.
ten:
for. pia.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for.

fr. p.º fr. p.º for. p.º for.

f.º p.º fr. p.º fr. p.º for.

pōtria la collerà farvi del male. ella pregiudica alla beltà.

ten:

for. p.º fr. p.º fr. p.º for. for.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079053128/584 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia: for. pia: for. p°.

p°. for: p°. fr. p°.

olà... qualcuno. fa, che si attacchi. Voglio andar

Cosa desia.

pia: for. pia: for. p°.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/585
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. p.o

Fr. p.o

Fr. p.o

Fr. p.o

Fr. p.o

Fr. p.o

col B.

via.

Va, corri presto: sia tutto lesto,

fermati: scherzando va.

subito...

for. p.o

for. p.o

ten:

for. p.o

for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/586
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for.

for. p° for. p° fr. p° fr. p° fr. p° fr. p° fr.

fr. p° for. p° fr. p° fr. p° fr. p° fr. p° fr.

Parti ubi- discimi parti di quà.

Ferma rimani vi andrà dimani ferma ubi- discimi rimanti quà.

Son qual na-

for. pia for. pia fr. p° fr. p° fr. p° fr. p° for

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79053128/587 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia.

pia.

pº.

for. pº.

pº.

for. pia.

via corri presto

ferma rimani viandra di-

viglio in mar che freme in fra due venti lottanti insieme in fra due venti

ten:

pia:

for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper 079053128/588
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for:

for:

fr. p.o fr. p.o fr. p.o fr. p.o fr. p.o fr. p.o

col B:

sia tutto lesto parti ubidiscimi parti di quà, parti ubidiscimi parti di

mani ferma ubidiscimi rimanti quà, ferma ubidiscimi rimanti

lottanti insieme ed in periglio mi veggo già. ed in periglio mi veggo

f.o p.o fr. p.o fr. p.o fr. p.o fr. p.o fr. p.o

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079053128/589 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f^mo pia.

f^mo pia:

f^mo pia: fr. p: for: pia:

p: fr. p: fr: p:

quà. Parti ubidiscimi parti di quà.

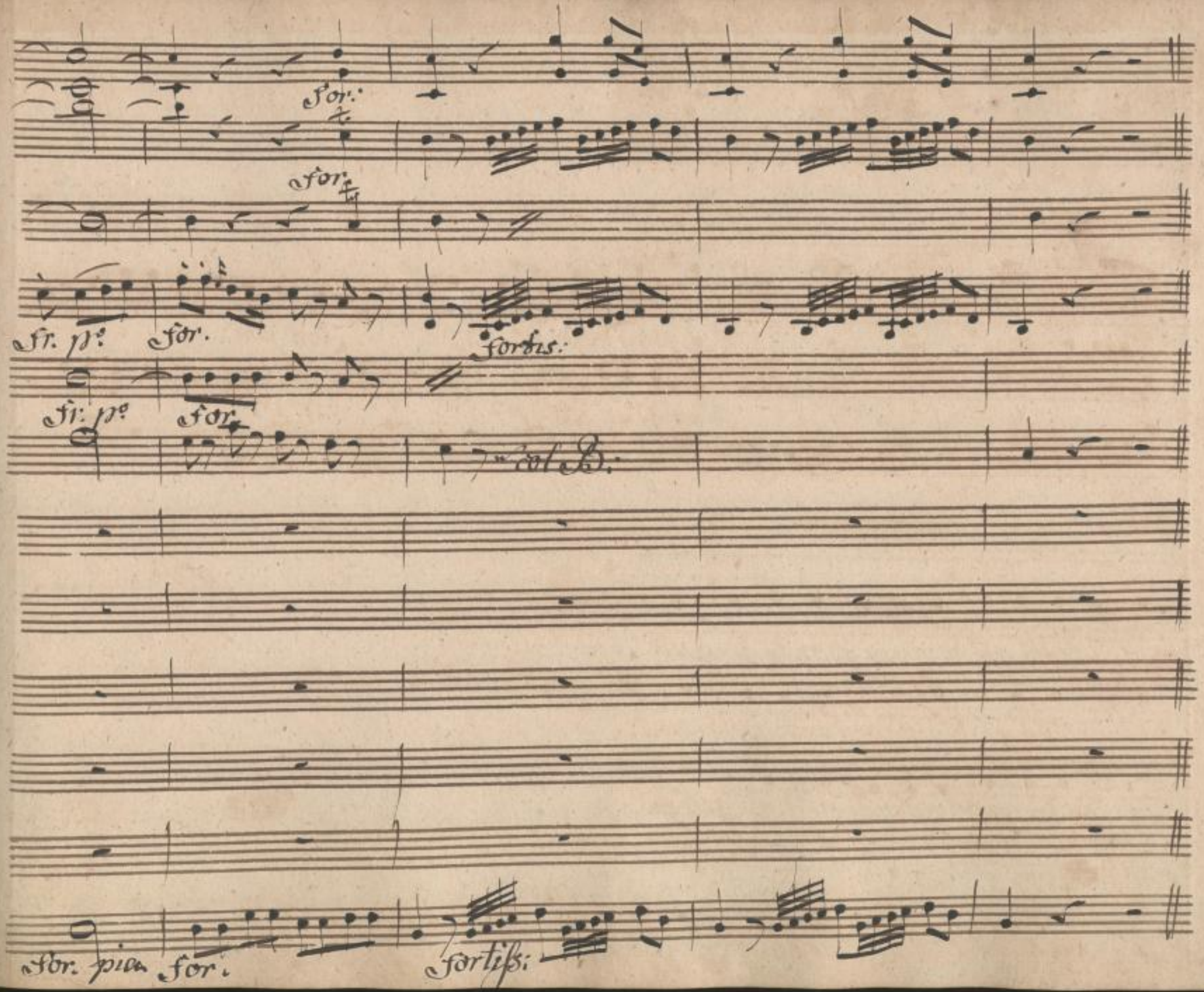
quà. ferma ubidiscimi rimanti quà.

già, ed in periglio mi veggo già.

ten:

fortiss: for. pia. for. pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre e per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Corni

Oboi

Flauti

p.

Violini

p.

f. p.

pia:

fr. p.

Viole

Lindoro

La Contessa

Il Conte

Trappola

Larghetto.

Alessio

Bassi

pia:

fr. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for: p:

col B:

Cosa son cosa son grandezze onori, se contento se contenti il cor il cor non

for. pie.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/593
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia.

pia.

For. p°

For. pia.

f°. p°

è. Colla greg- — gia frà Pastori ogni bene ogni bene avea con

For. pia.

For. p°.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/594
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col B:

me, Cosa son cosa son grandezze onori, se contento se contento il

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia.

for. pia:

cor il cor non è.

Rasserena il mesto ciglio: far or=

Allegro di molto.

p.o for. pia:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

For: pia.

Ah cangiate oh Dio consiglio....

ror ti voglio sposo.

Io so quel, che ti con-

For: pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

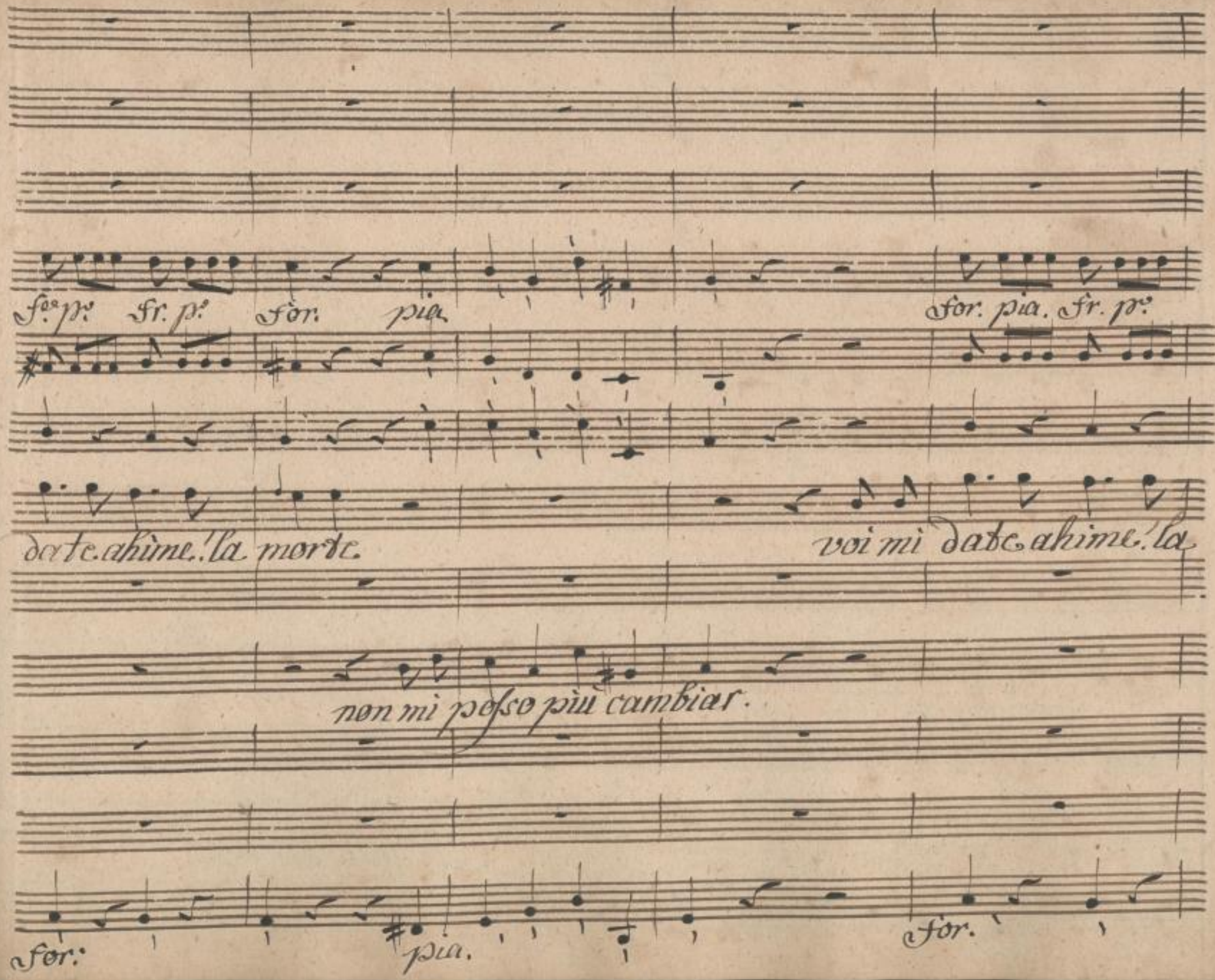
ten:
for. pia.
for. pia.

Ah se amate il mio riposo .....
Voi mi

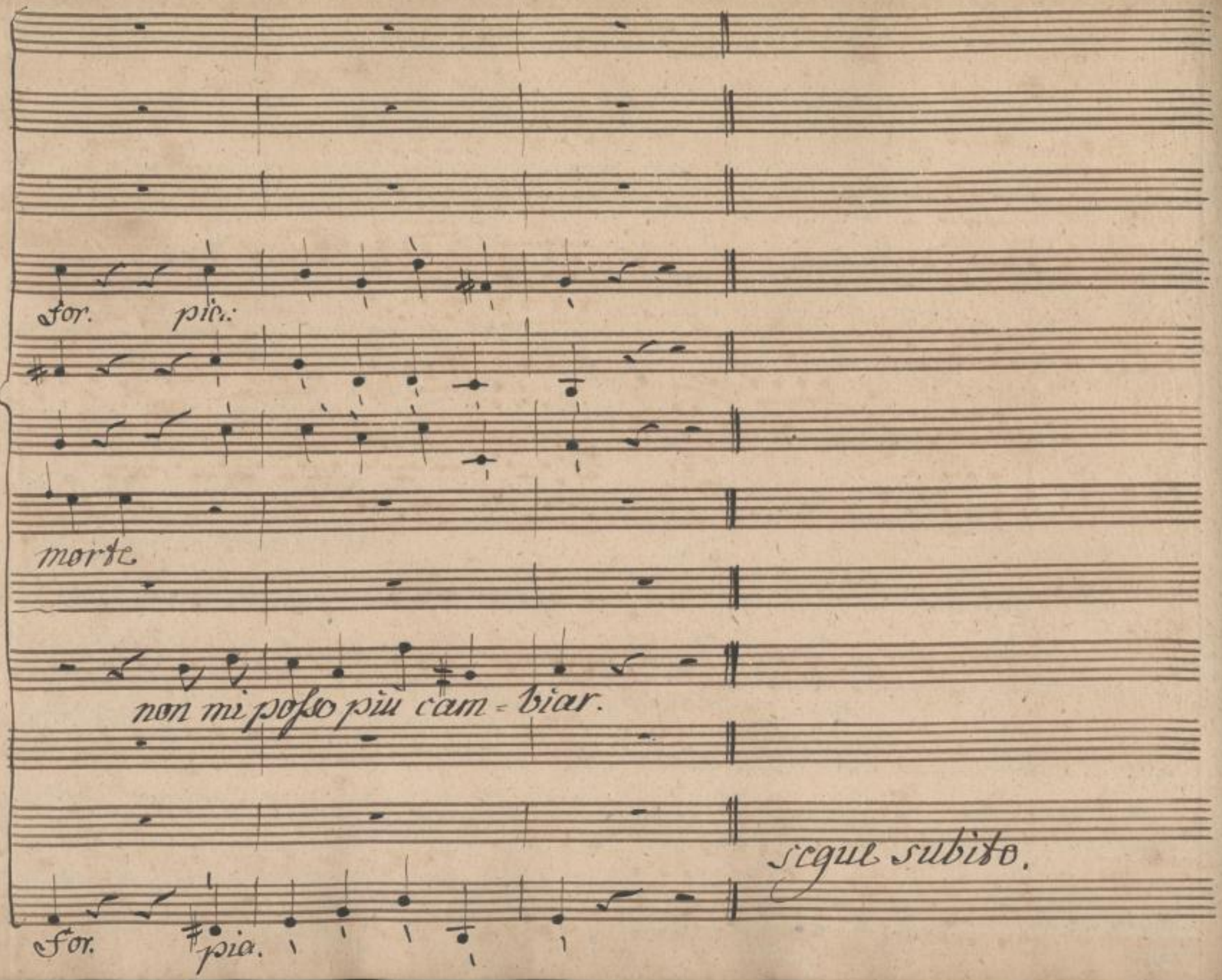
viene,
Già la sposa qui sen viene,

ten:
for. pia.
for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

16. II.

Scena XXIII. Detti, Adelaide, e Alessio, che incominciando il Coro seguente dà segno ai Pastori, ed alle Pastorelle che sono nascoste a bella posta nel giardino, e questi escono con archi intrecciati di fiori, sotto i quali prendono Adelaide.

Timpani in D. A:

Trombe in D.

Corni in D:

Oboi

Violini

Viole

Adelaide

Lindoro

La Contessa

Il Conte

Trappola

Alessio

Bassi

Allegro maestoso.

Coro.

La Sposa si feliciti ella si bello ha il core che il

Coro senza il Conte

Coro e Alessio

Alessio

La Sposa si feliciti la Sposa si feliciti.

Allegro maestoso.

ten: pia. for. fortiss: col B:

for: co Trombe

for.

fortiss.

pr.

pia.

pia pizzicato

pregio suo mi-nore, è quel della beltà, è quel della beltà è quel della beltà,

Il Conte

Non son se virtù

for:

fortiss.

pia. pizzicato

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia.

pia.

col B:

splen- de più vi- li le capanne, chiare vir- tù le.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/603
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

coi Trombe

pia: ten:

f^mo

pia:

col B:

f^mo

col'arco f^mo

pia.

pia ten:

Coro

La Sposa si fe- liciti, Ella si bello ha il

pia.

pia.

Coro senza il Conte

rende vir- tute e no- bil- tà La Sposa si fe- liciti,

pia.

pia.

For:

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

coi Trombe

for.

for.

fr.

fortiss.

fmo

pie.

for:

core, che il

core che il pregio suo minore è quel della beltà è quel della beltà è quel della beltà.

for.

for.

for:

fortiss:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/605
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia: ten:

Adelaide.

Ah qual sorpresa è questa!

oh mia fa-ta-li-tà!

Lindoro

Ah qual sor-presa è questa!

oh mia fe-li-ci-tà!

pia.

p:

Vind: pia.

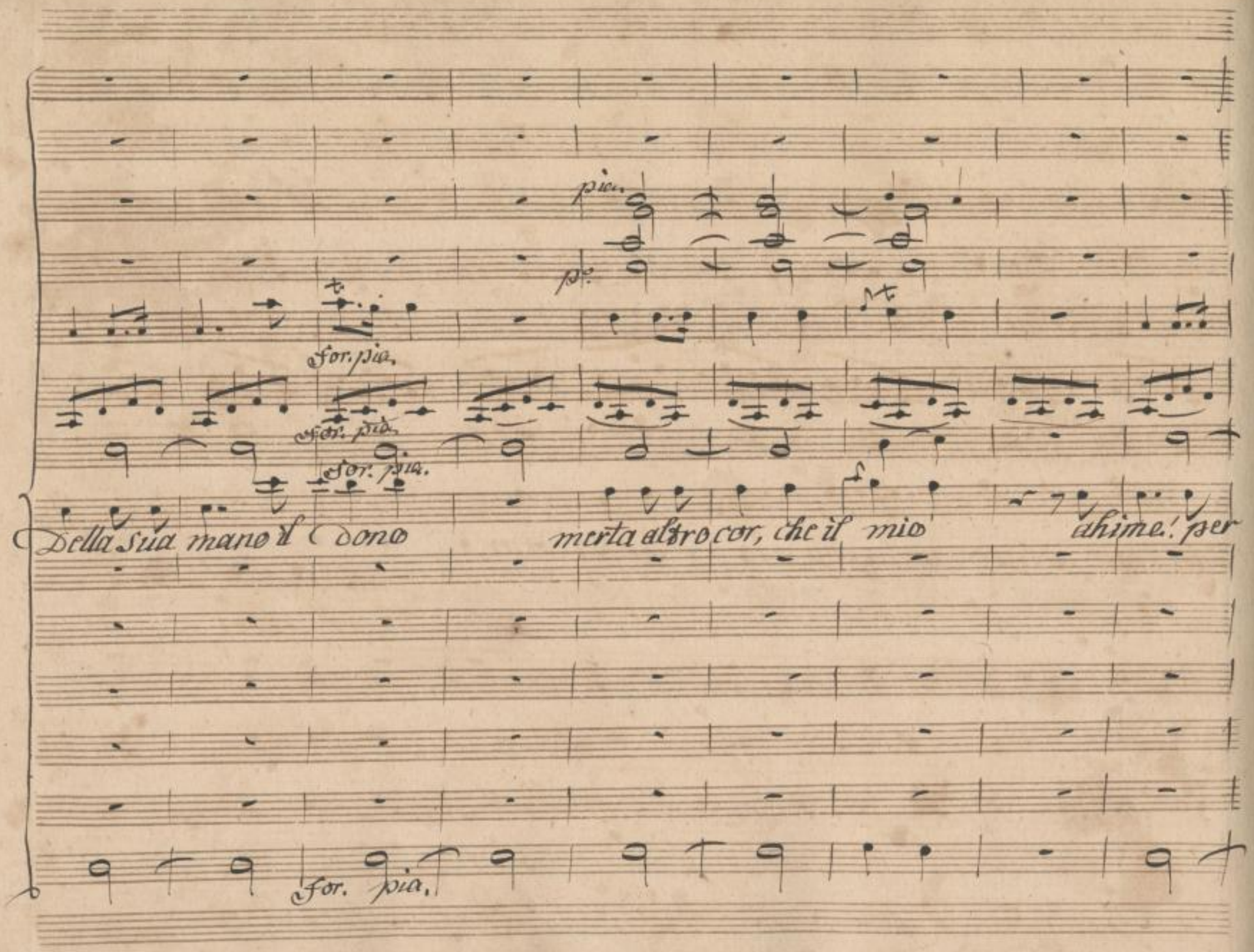
ma perche. mai si mesta perchè! che mai sarà.

Il Conte

pia: Ma

Ales: pia:

Ma



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

II.

Vlni

For. pa.

For. pia.

For. pia.

lui non sono ne lo poss' io accet = tar.

per altri ... a =

For. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni pia.

Oboi. pia.

fr. p.

for. p.

for. p.

for. p.

pia.

more.... nu-drite.... in seno? Fred-do sudore la

Il Conte

Alessio Freddo sudore la

for. pia.

p.

for. pia.

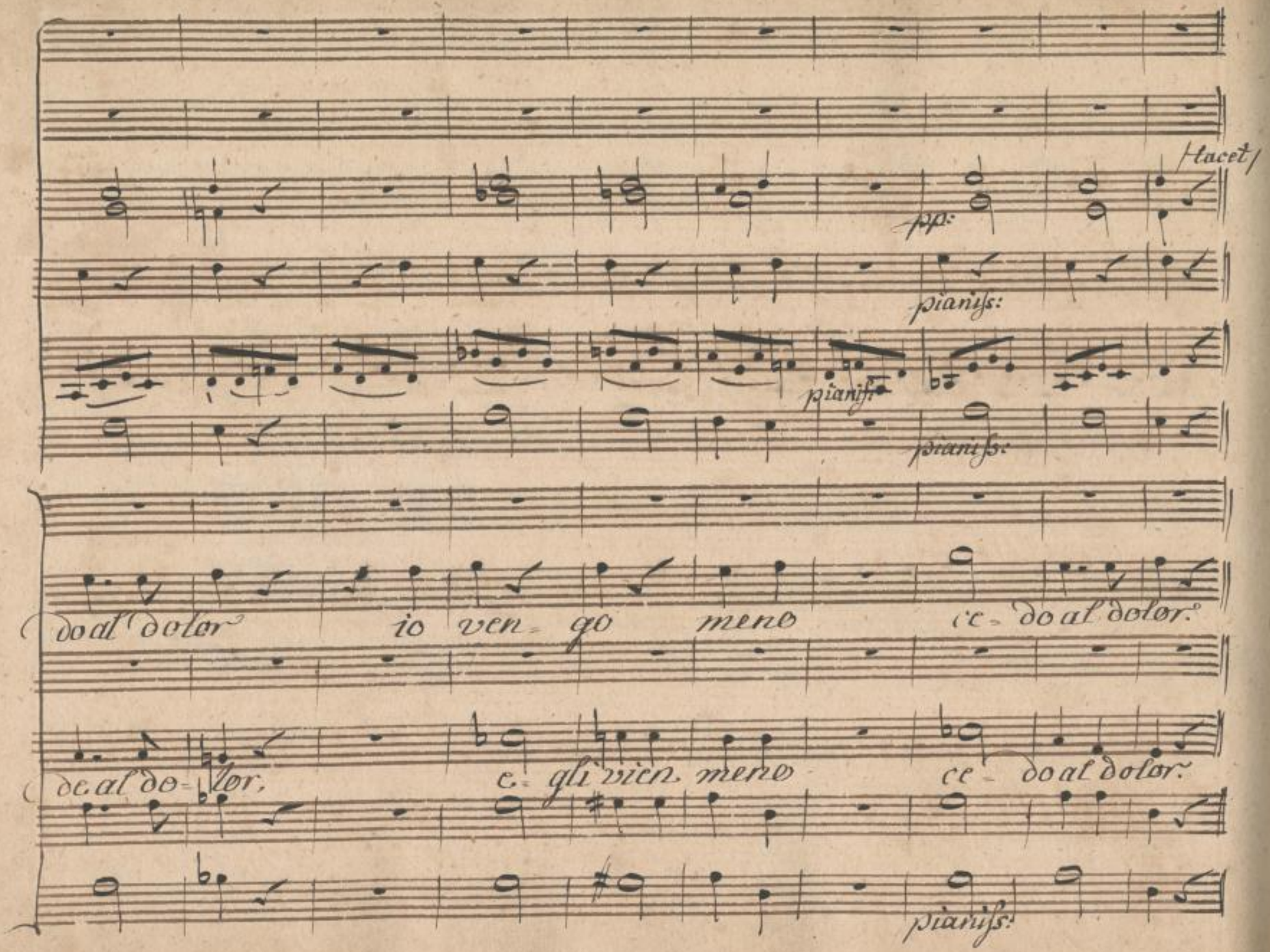
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fron = te bagnami io ven = go meno ce =

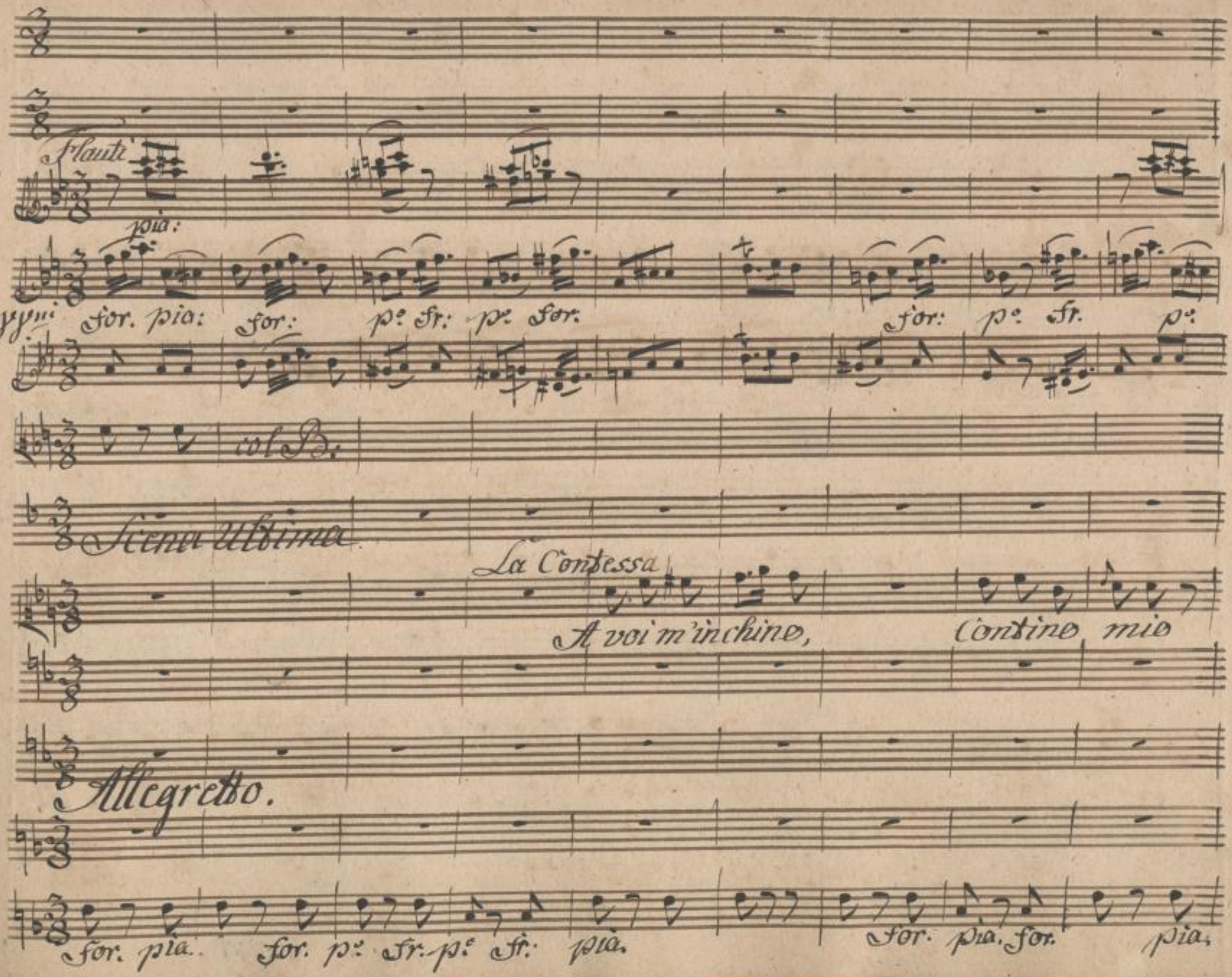
fron = te bagnagli, e = gli vien meno ce =

fron = te bagnali,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379053128/611
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for. p° fr. p° fr. pia. for. p° fr. p° pianiss.

col B:

La Contessa

Ma qual di=

Trap:

Ninfe selvatiche. Campagne addio! Ma qual di=

for. p° fr. p° fr. pia. fr. p° fr. p° pianiss:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079053128/614 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia: cresc:

for:

cresc:

for:

pia.

ten:

all' 8.va bassa

ten:

pia. cresc:

for.

ten: p.o

Lindoro

sordine! cost' successo ognun oppresso e dal dolor,

Qualche altro a.

cresc.do

for:

ten:

piano

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 079053128/615
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ten.

for. p.

fr. p.

all' 8.ve

ten: for. p. fr. p.

ten:

a Viol. 2.do

Lind:

mate?

La fiera doglia che il cor mi fiede.

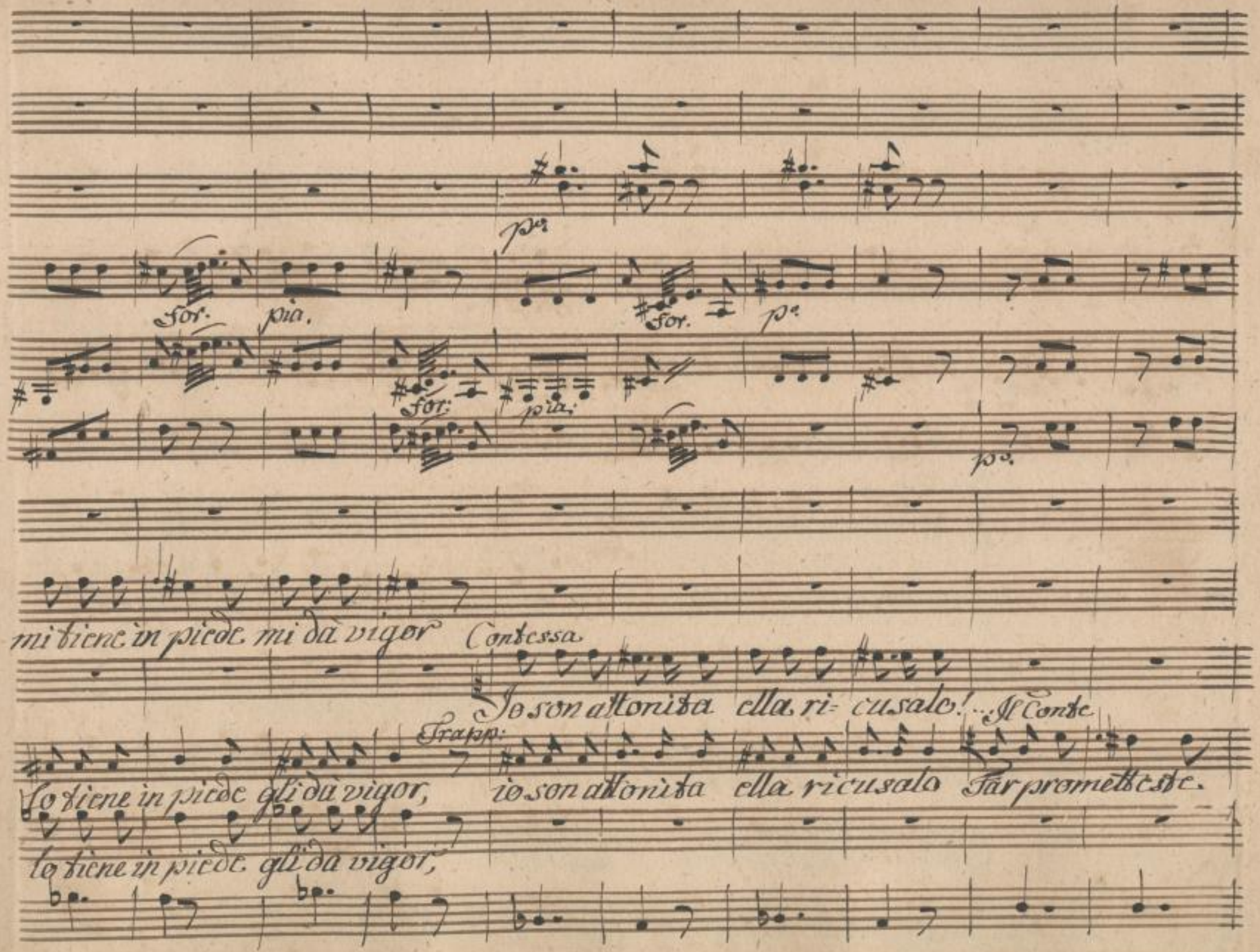
Il Conte

lo rifiutate! la fiera doglia che il cor gli fiede

Ales: lo

for. p.

f.o p.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79053128/617
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Adelaide

Se voi sapeste il mio cor=doglio.

Lind:

Parlate

La Cont.sa

Mi fà pietate.

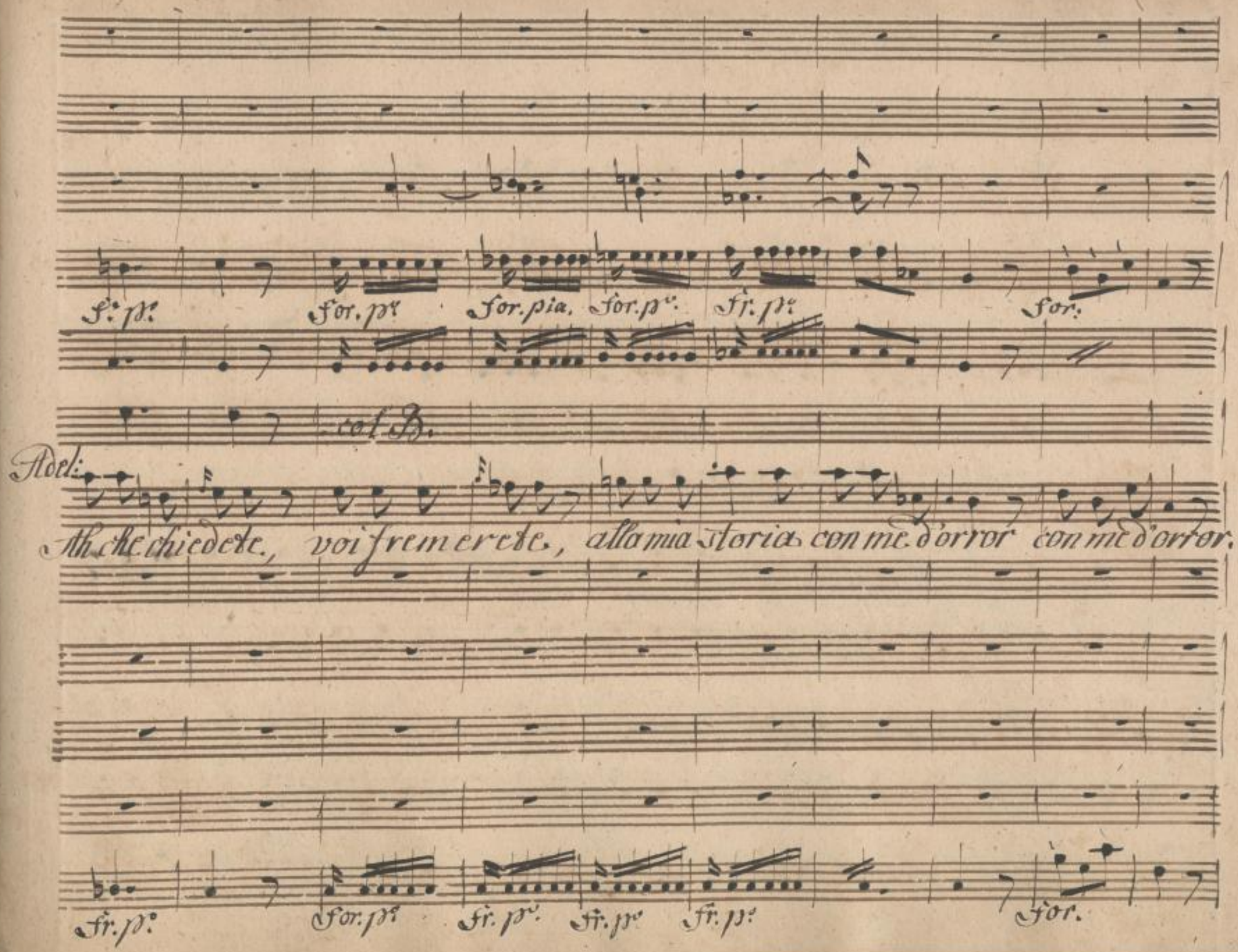
Il Conte

Dite!...

quello ch'io voglio:

Ten:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79053128/619 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pianis:

pia: ten: Fo. po. For. po. Fo. po.

pia.

pia. ten:

La Contessa

pia

Il Conte Qual sorte cruda la fa do- lente impazi- ente io son d'intendere quel ch'ella

Trapp:

Ales:

pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079053128/620 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

For.

Recitat:

Adelaide

Fra Pastori io non nacqui, A me la vita die

chiuda dentro il suo cor.

Recit.va

For.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col B:

nobil genitor: m'elesse amore e lo sposo e amor mel tolse. Ah qual degg'io tra.

gedia ramentar. Contra i nemici l'ori calco guerriero. A pugnar l'invitava in questi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079053128/623
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia: ten:

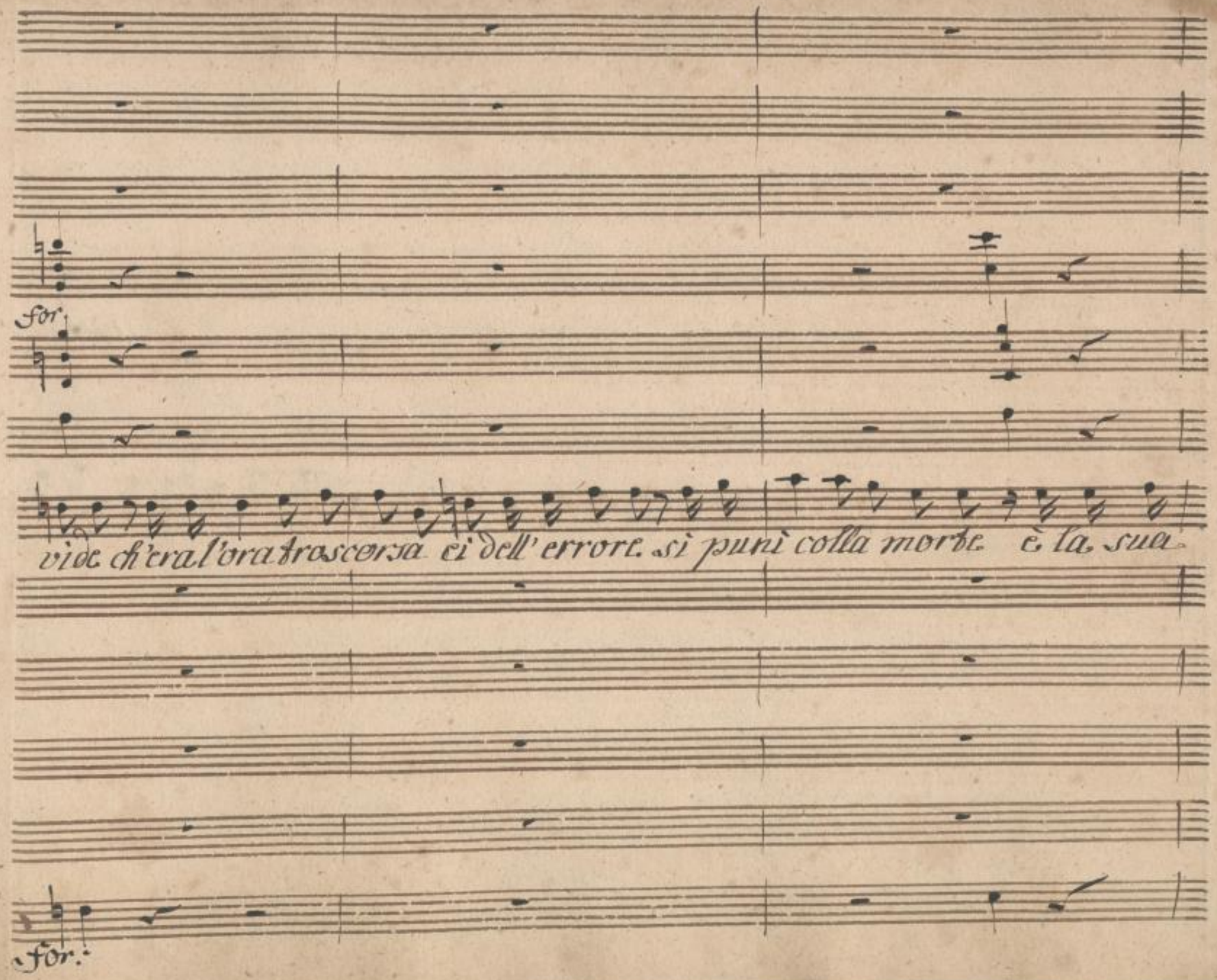
pia: ten:

colli, fra gli amorosi amplessi obbli= ando se stesso, troppo meco indugiò. Quando si av=

ten:

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 079053128/624
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia: ten:

for.

ten.

p:

for:

Tomba ch'io bagno del mio pianto nella vicina valle, e questo core, voglio

ten:

piano

for:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Corni in b. alto

Flauti

Oboi.

pia: for: pia:

fr. p:

All.o

tutto serbar al primo amore. Ogn' altro affetto esclude. del mio dolor l'eccesso

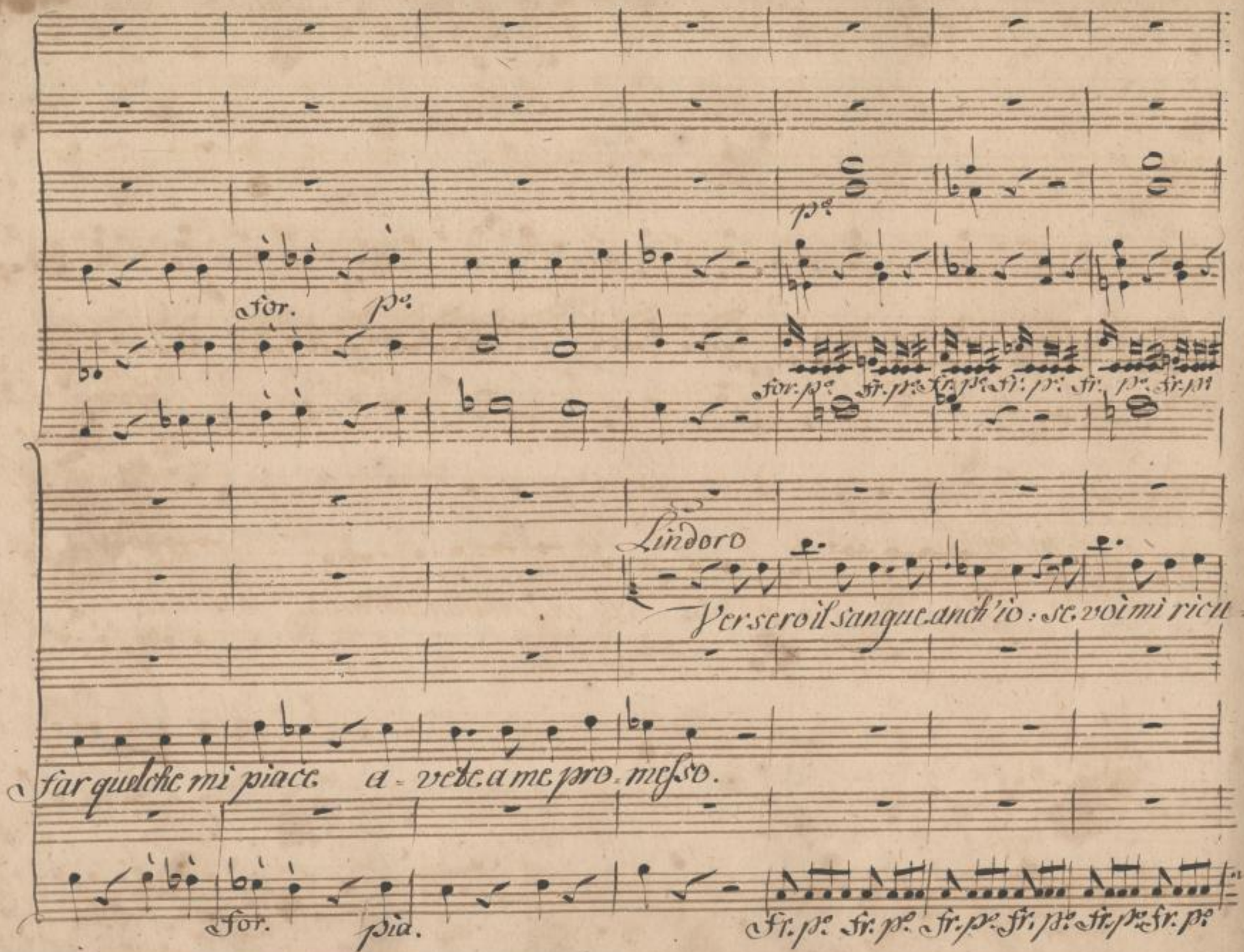
Il Conte

Di

Allegro

pia. for: pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079053128/627 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


for.
pa.
pa.
for. pa. fr. pa. fr. pa. fr. pa. fr. pa. fr. pa.
Lindoro
Versero il sangue anch'io: se voi mi ricu-
far quelche mi piace a-vete a me pro-messo.
for.
pia.
fr. pa. fr. pa. fr. pa. fr. pa. fr. pa. fr. pa.

II.

for. pia.

fr. pia. for.

fo. po. fr. po. fo. po. fr. po. for. po. for. fr. po. fr. po.

La Cont.sa

sate., D'altra Tragedia oh Dio ah via cagion non siate, d'altra Tragedia oh

for. po. fr. po. fr. po. fr. po. for. pia. for. fr. po. fr. po.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079053128/629 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia:

pia: for. p°: for: p°:

fr. p°. fr. p°. for.

p°:

for.

col B.

Dio! ah via cagion non siate por- gendo a lui la mano pre- miate un vero amor pre-

for. pia. fr. p°. for.

pia:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079053128/630 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia:

p:

1.

p:

2.

for: pia:

Adel:

Ah lo facessi al- meno solo per compia- cenza ma in

- miate un vero a- mor.

Andante ma non troppo.

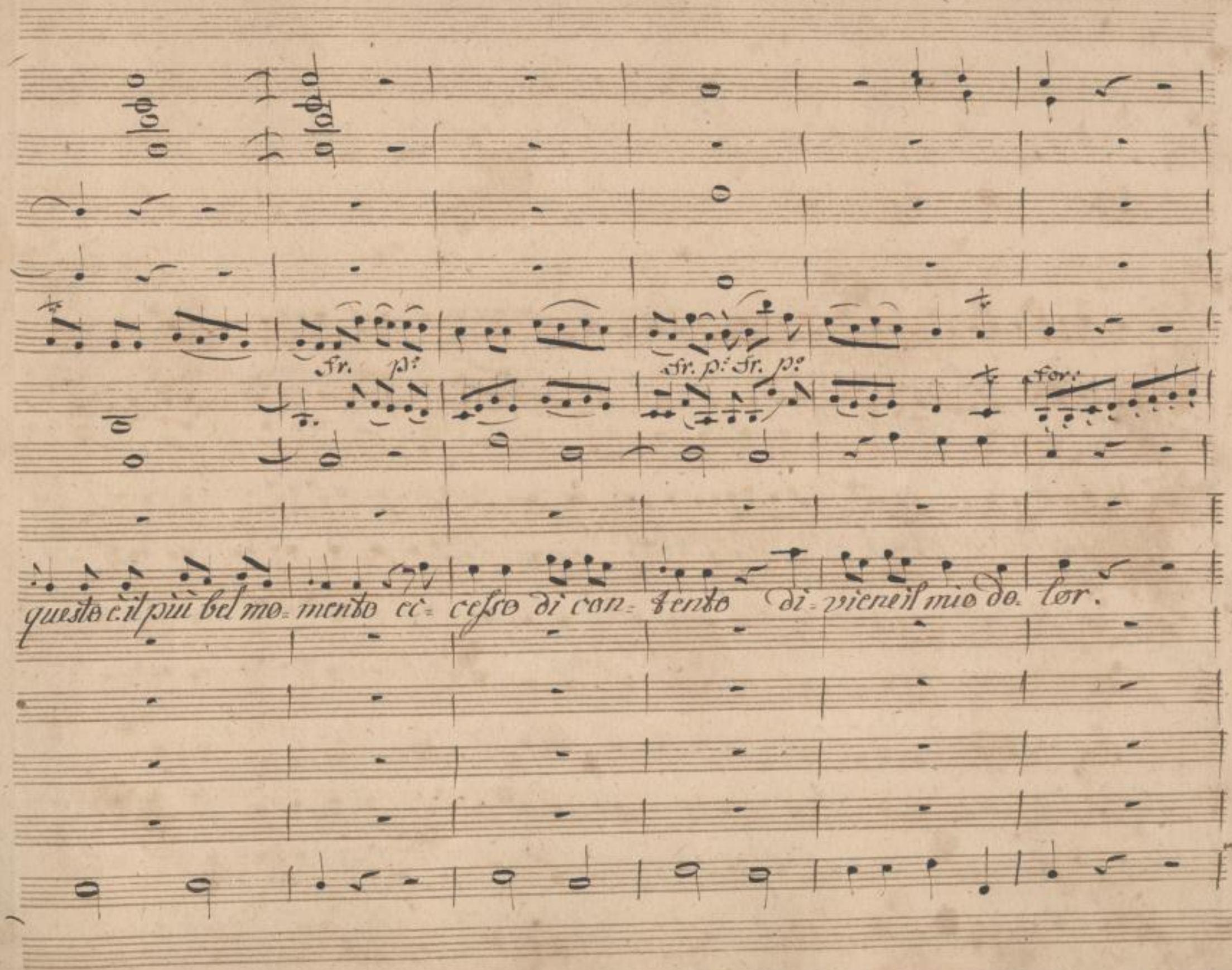
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

For. p.: fr. p.:

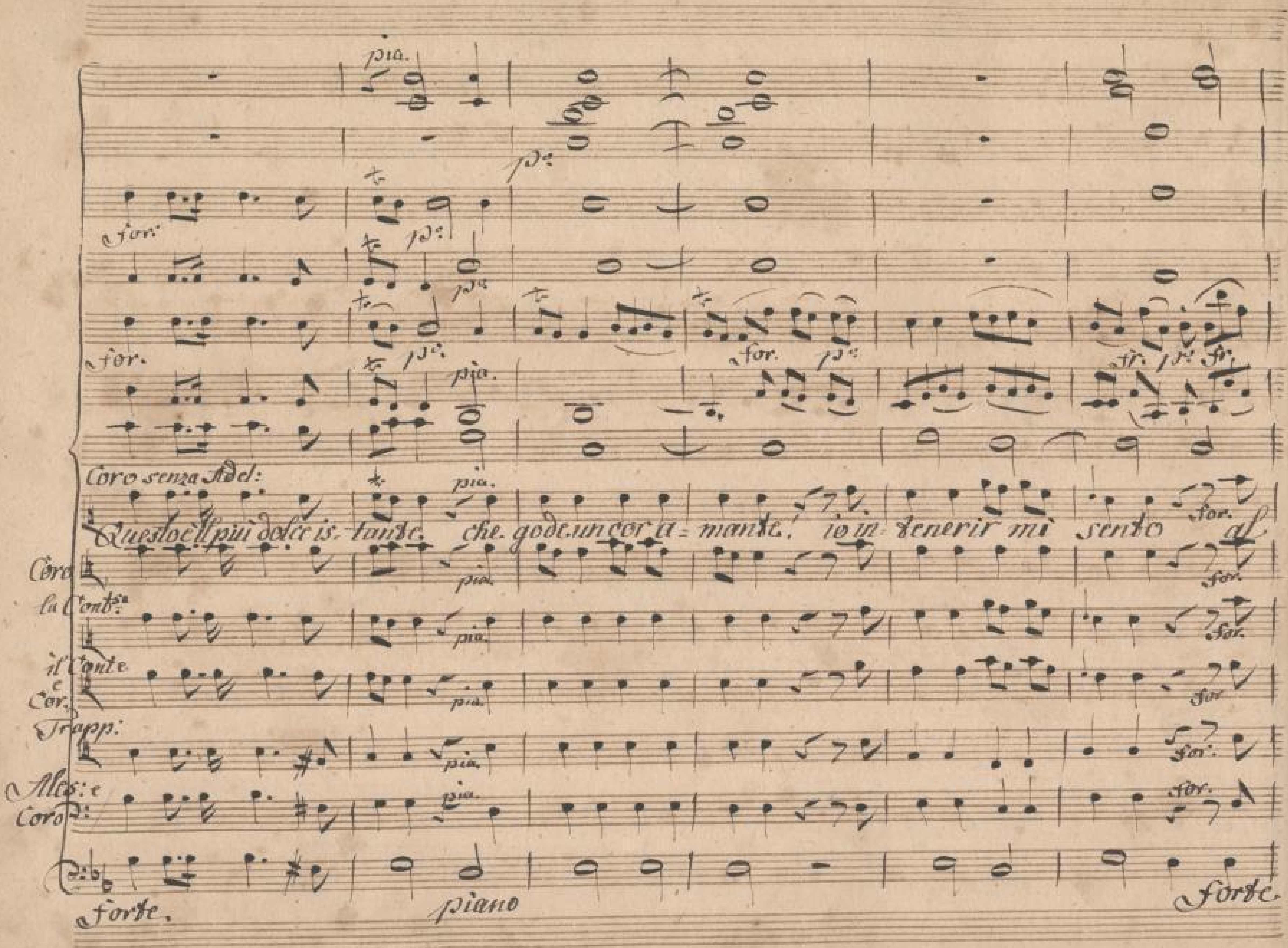
tal condiscen=denza ha troppo parte il cor. Lind:

Questo della mia vita.,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/632
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79053128/634
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for.

for.

p°.

pia:

col B:

to- ro muoto ar- dor.

La Cont.sa

dor. Va di al Cocchiero, che più non parto che più non parto per la Cit-

pia:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...079053128/635
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ten:

col B:

f.° p.°

f.° p.°

for. p.°

fr. p.°

tà, Sol v'è con= tento nel senti= mento ne altrove stà.

Trapp:

Anch'io già scosso punto com=

ten:

fr. p.°

for. p.°

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79053128/636
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

sfr. p.

sfr. p.

sfor. p.

sfr. p.

Il Conte

Come mio bene l'altrui di-

mostro non parto più, chi avrebbe detto, ch'io avessi affetto per la vir- tù.

for. più.

for. p.

pia. a poco cresc:

viene. così non v'è che in tal e= vento lieto e con= tento sia più di me lieto e con= tento

pianiss: a poco cresc:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia.

pe.

for. pe. fr. pe.

for. pe.

Adel:

Ah lo facessi al- meno, solo per compia- cenza, ma in tal condiscen-

sia più di me.

for. piano

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/639
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fr. p.o ff. p.o

denza ha troppa parte in cor

Lind:

Questo della mia vita, questo è il più bel mo-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/640
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. coi Violini

fr. p.o

for. p.o fr. p.o

for.

Coro solo

Coro solo. alto.

Questo è il più dolce is-

mento ec-cesso di con-tento Di-viene il mio do-lor.

La Cont.sa

Il Conte e Coro

Trap.

Ales.e Coro

forte.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 079053128/641 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia.

for.

p.

f. p.

fr. p. fr.

fr. p.

pia.

stante che gode un cor a- mante io in- tene- rir mi sento al loro muoto ar-

for.

pia.

pia.

col 1mo Sopr:

pia.

for.

pia.

for.

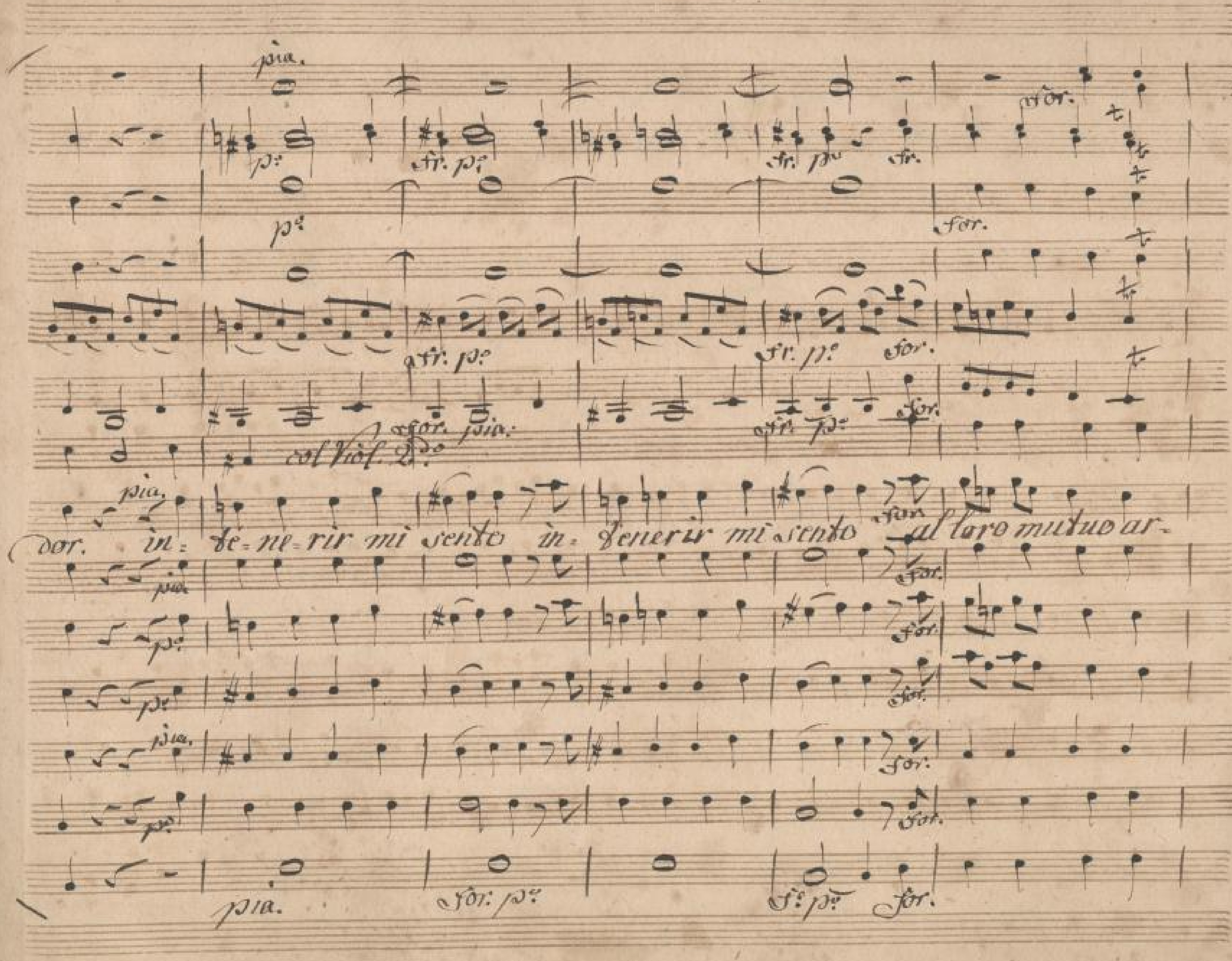
pia.

for.

piano

for.

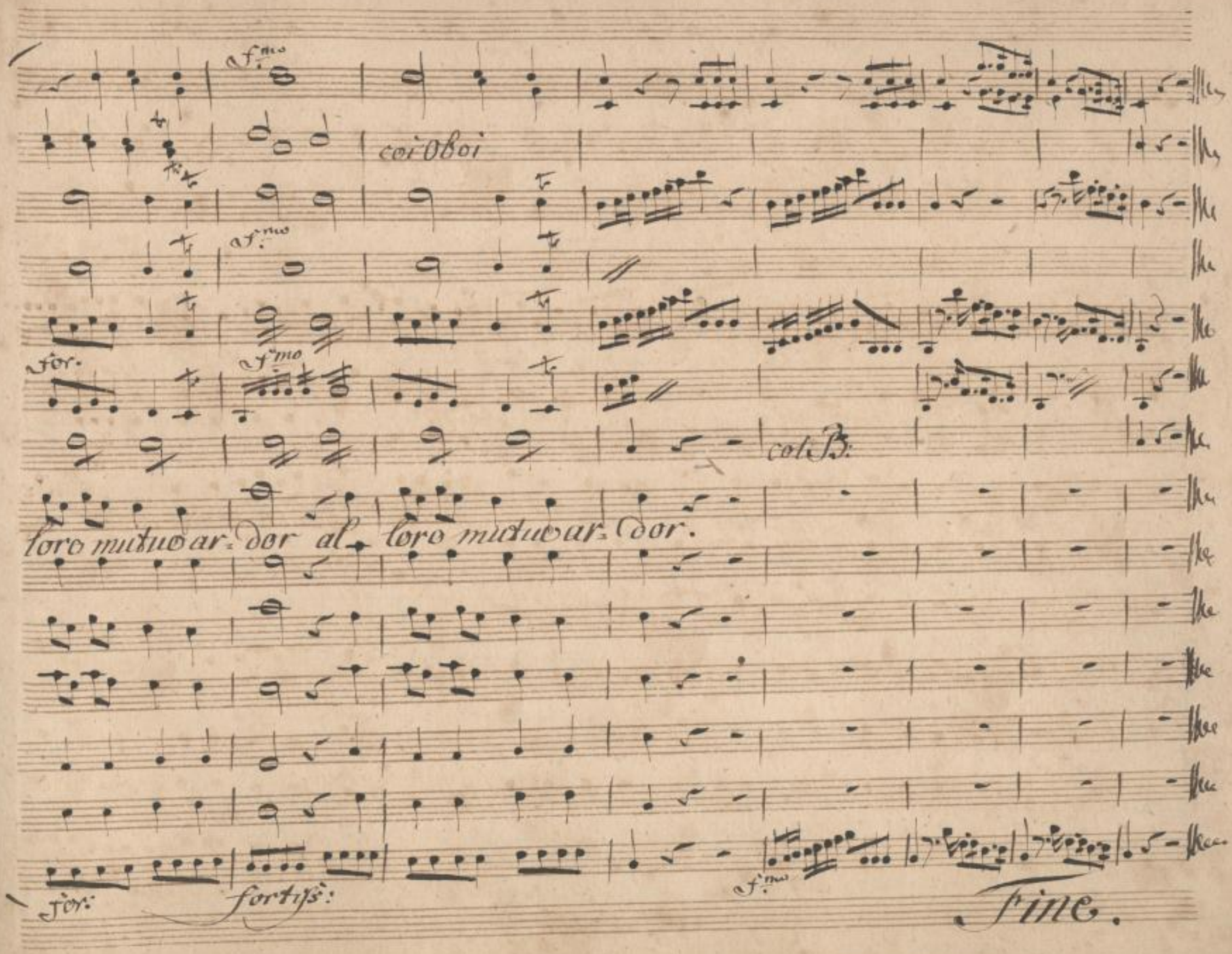
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

dor. in- tenerir mi sen- to in- tenerir mi sen- to al loro mutuo ardor al

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

302

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79053128/646
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/647
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/648
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/649
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79053128/650
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 3550-7-503
(Mus. Opernarchiv 251 P)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79053128/651
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79053128/652
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG