

No 2 Introduzione. Duetto.

1^{ma} Corni in G. $\text{C} \text{ } \frac{6}{8}$

2^a Corni in Es $\text{C} \text{ } \frac{6}{8}$

Flauti $\text{C} \text{ } \frac{6}{8}$

Oboe $\text{C} \text{ } \frac{6}{8}$

Fagotti $\text{C} \text{ } \frac{6}{8}$

Violini $\text{C} \text{ } \frac{6}{8}$ *fp dolce*

Viola $\text{C} \text{ } \frac{6}{8}$ *fp dolce*

Nette $\text{C} \text{ } \frac{6}{8}$

Marzellone $\text{C} \text{ } \frac{6}{8}$

Violoncello $\text{C} \text{ } \frac{6}{8}$ c. B.

Basso $\text{C} \text{ } \frac{6}{8}$

Andantino con moto.