

ganz besonders Kentmann an seinen „tanquam frater amantissimus“ in Zürich oft Zeichnungen von Fischen mit dazugehörigen Beschreibungen geschickt hat\*). Am 16. März 1555 bittet einmal Gesner seinen „amicus optime meritis“, daß er zu den bereits mitgeteilten Elbfischnamen noch kurze Bemerkungen machen soll. „De singulis etiam breviter scribes, cum vacabit, quae ad apparatus et salubritatem vel succum et alimentum ex eis pertinent, sicut Rondeletius, medicus Monspeliensis, nuper fecit, cuius de piscibus Tomi duo Lugduni nuper [1554—1555] editi sunt.“ Ende Oktober des nächsten Jahres dediziert Gesner seinem sächsischen Freunde das Büchlein „De piscibus“, das nur eine Vorarbeit zum IV. Bande der Gesnerschen „Historia animalium“ sein sollte, und schreibt dazu: „De aquatilibus libellum primo quoque ocio perlege, eam praesertim partem, quae de Germanicis nominibus est, et ubicunque poteris, emenda, literis mature mittendis. Iam enim sub prelo natant pisces mei, vix intra annum enataturi\*\*), tantum est pelagus. Reliquos pisces Albis vestri, quos aliquoties iam petii, ardentissime expecto.“ Kentmann hat ihm daraufhin reichliches Material zugeschickt, sodaß Gesner ihm am 17. März 1558 aus Zürich einen dankbaren Brief schreibt, in dem die Stelle vorkommt: „Quae misisti, Kentmanne mi ornatissime, omnia accepi summa cum voluptate et laetitia. Sunt enim peregregiae et diu mihi desideratae piscium et aliae quaedam ad vivum factae icones: et eruditae copiosaeque descriptiones. pro quibus non solum Albis, Albinique populi, sed alii etiam multi tibi debebunt: neque haec solum aetas nostra, sed omnis posteritas: ego honoris tui rationem eam habebo, quam debeo: simplicius tamen, ne vel affectare, vel adulari videar, pleraque ad finem operis mei accedent, quae tardius quam ut suo loco poni licuerit, accepi. Vellem per ocium caeteros omnes pisces Albis similiter a te germanice depingi, ut liber de piscibus Albis vernacula lingua ederetur, vel apud vos, vel hic potius apud nos, qui sculptas iam plerasque imagines habemus“. Noch am 25. August desselben Jahres schreibt Gesner: „Tua de piscibus Albis scripta, omnia interpretatus sum latine, alia aliis locis. Utinam de reliquis etiam omnibus Albinis piscibus similiter scribas, ut libellus is seorsim germanice imprimatur, aut etiam latine, si velis, sive ex mea interpretatione, (quam in tuam gratiam facile suscipiam) sive tua“. Immer wieder bittet Gesner unseren Kentmann um Mitteilung sächsischen Materials. Z. B.: „Reliquorum Albis piscium descriptionem cupide expectabo: quam in nomen meum inscribi, non potest mihi non gratissimum esse, etsi iam prius ita (merito tuo) te amem, ut nihil fere amoris erga te meo accedere possit, ego, ut et Germanice a te conscripta, et a me Latinitate donata, in publicum mature veniat haec lucubratio tua, efficiam“. Am 25. August 1559 schreibt Gesner wiederum: „Ut reliquos pisces Albis descriptos depictosque ad me mittas, cupidissime expecto: ego quod promisi, praestabo“.

Im Jahre 1561 hat endlich Kentmann seine sächsische „Ichthyographie“ mit einer „Chorographie“ der Elbe als Anhang an Gesner geschickt, der die Arbeit in den höchsten Tönen lobt und ihm verspricht, baldigst einen Drucker zu versorgen. Er schreibt am 28. August 1561

\*) Vgl. Hanhart, a. a. O., S. 270. Auch V. Carus (Geschichte der Zoologie, München 1872, S. 287) weist darauf hin!

\*\*) „Liber IIII. qui est de piscium et aquatilium animantium natura“ erschien erst 1558 in Zürich.