

V. Abteilung für Physik und Chemie

1. 7. Februar 1929. Herr G. WIEDMANN spricht über Röntgenapparaturen und erläutert seine Ausführungen durch Versuche und Lichtbilder. Eine Führung durch das Laboratorium für angewandte Röntgenographie der Technischen Hochschule schließt sich an.

2. 6. Juni 1929. Herr C. SCHMIDT spricht unter Verwendung zahlreicher Lichtbilder über Das Rätsel des Nebuliums (vgl. Dresdner Anzeiger, 12. Juni 1929, Jg. 199, Nr. 271, S. 2/3).

3. 7. November 1929. Herr H. DRESSLER spricht über Franz Maria Feldhaus, ein moderner Historiker der Technik.

Im Anschluß hieran macht Herr R. ZAUNICK noch ergänzende Mitteilungen, insbesondere über den bedauerlichen, durch gegenseitige Flugschriften in die weitere Öffentlichkeit getragenen Streit zwischen F. M. FELDHAUS und CONR. MATSCHOSS um das von MATSCHOSS im Auftrage des Vereins Deutscher Ingenieure herausgegebene biographische Handbuch: Männer der Technik (Berlin 1925).

Schließlich legt Herr R. ZAUNICK vor und bespricht lobend:

Das Buch der großen Chemiker. Unter Mitwirkung namhafter Gelehrter hrsg. von GÜNTHER BUGGE. Bd. I: Von Zosimos bis Schönbein. Berlin: Verlag Chemie (1929). 8°. XII, 496 S. 62 Abb. Brosch. *RM* 21,00; geb. *RM* 24,00. [Vgl. ZAUNICK'S Rezension in: Mitt. z. Gesch. d. Med. u. d. Naturwiss. 29 (1930) S. 9f.]

VI. Abteilung für reine und angewandte Mathematik

1. 13. Juni 1929. Herr A. KNESCHKE spricht über Integralgleichungen mit Störungsparameter.

2. 14. November 1929. Herr H. SEIFERT spricht über Analysis situs in der elementaren Geometrie.

VII. Hauptversammlungen

1. 17. Januar 1929 (a.o. Hauptversammlung). Herr K. KEYDEL spricht über die prähistorischen Steinzeichnungen in den italienischen Seealpen. (Näheres s. S. 17.)

2. 31. Januar 1929. Herr V. KLEMPERER (als Gast) spricht über Naturwissenschaft und Naturgefühl in der Gesellschaft der französischen Aufklärung.

3. 28. Februar 1929. Der Kassenbericht über das Jahr 1928 wird genehmigt und der Schatzmeister entlastet. — Herr M. SENDE spricht aus eigener Anschauung über Volksleben und Volkskunst im heutigen Mexiko (mit zahlreichen Lichtbildern). Eine reiche