

Soll die Rede auf immer ein dunkler
Gesang bleiben,
und können ihre Arten, Gänge und Beugungen
nicht anschaulich gemacht, und nach Art
der Tonkunst gezeichnet werden?



Aufgegeben und beantwortet
von
Christian Gotthold Schocher.



Leipzig, 1791.
bey August Lebrecht Neunicke.