

Schranck No. II.
18. Fach 51. Lage.

Solo

Violino e Basso.
Del Sig. Melante



Musica	
2392	
R	2



URFILM 16/1977 Nr. 225

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Mss 2392/R12

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Behrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekanntere Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abglichtet?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	---------------------------------------	-------------------	--	--

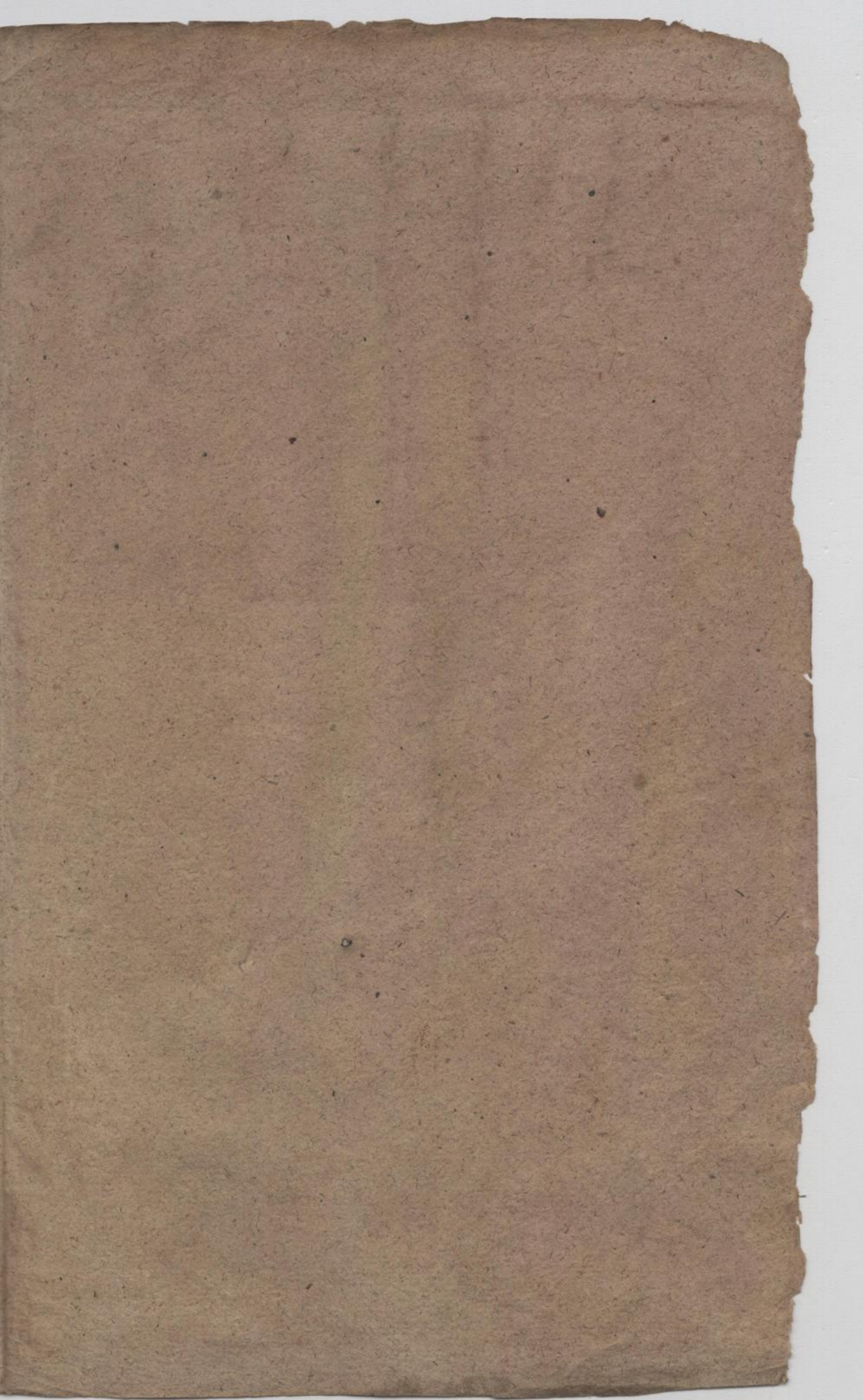
Königl. öffentl.

Handschrift

Die Benutzung der Voraussetzung ein Textabdruck bildungen hergeste thek darüber Nach lich, ein Exempla Nachbildung unent

Zum Durchzeich Photographien ode ist die besondere verwaltung erforde

Jede belehren Handschrift und n öffentlichungen, di theksverwaltung u dankbar entgegeng





Sonata 2.

Violino Solo

di Melante
2

Handwritten musical score for Violino Solo, Sonata 2. The score is written on ten staves, with the first two staves of each system containing a treble clef and a bass clef. The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The tempo marking "Adagio" is written in the first system. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as "p." and "f.". The paper shows signs of age and wear.

Mus. 2392-R-2

16. 65



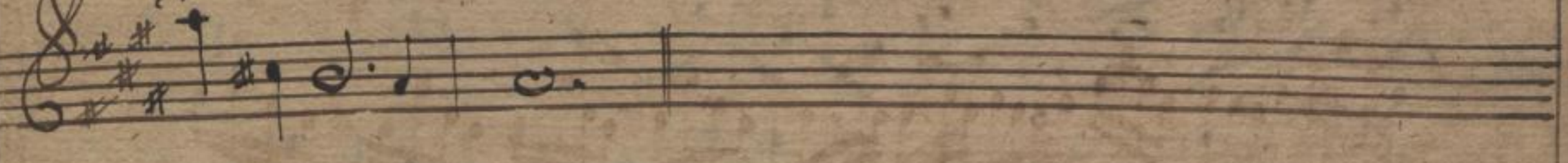
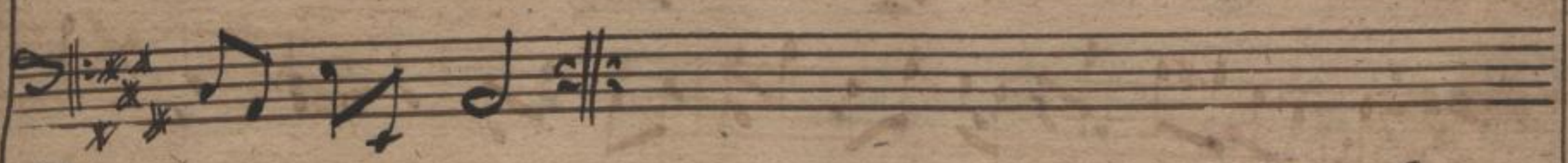
2

4

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple systems of staves. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a time signature of common time (C). The word "allegro" is written in the first system. The score consists of several systems, each with two staves. The notation is dense, with many beamed notes and rests. The paper shows signs of age, including foxing and some staining.

2

3



Handwritten numbers and symbols at the bottom of the page, including a large '4', a '3', and a stylized 't' or 'l' character.

Vivace

Handwritten musical score for a piece titled "Vivace". The score is written on aged, yellowed paper and consists of 12 systems of two staves each. The notation is in a historical style, featuring treble and bass clefs, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a time signature of 12/8. The music is characterized by frequent sixteenth and thirty-second notes, often beamed together in rapid passages. The piece concludes with a double bar line and a decorative flourish on the right side of the final system.

