

Schranck No. II.  
21. Fach 49. Lage

No. 37.) *TRIO.*

V<sup>no</sup> Flaut. e Basso.  
Partitura e Parti. 3 St.  
Del Sig. Quantz.



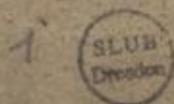
Partitur - Autograph.

Sig. Abb. C. d. 10<sup>a</sup>.

Autograph.



Musica	
2440	
Q	4



URFILM 40/1976 № 631

## Sächsische Landesbibliothek in Dresden

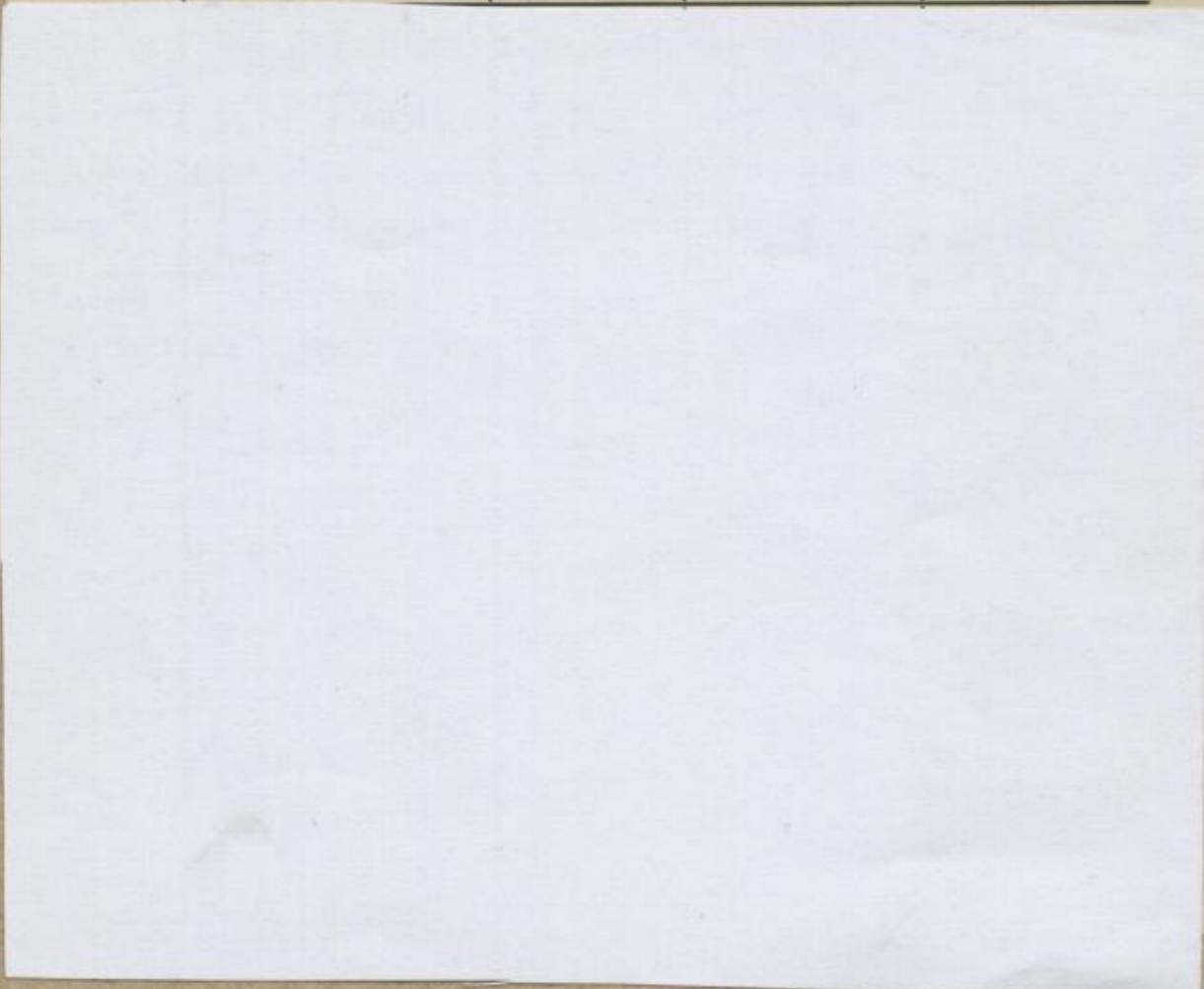
Handschrift Nr. *Mus.*  $\frac{2470}{617}$

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, dass der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überlässt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

### Benutzer der Handschrift seit 1950

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung ( nur eingesehen? , ganz od. teilw. abgeschrieben? , ganz od. teilw. verglichen? )	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beab- sichtigt und in welcher Form?)
-------	--	----------------------	---	--

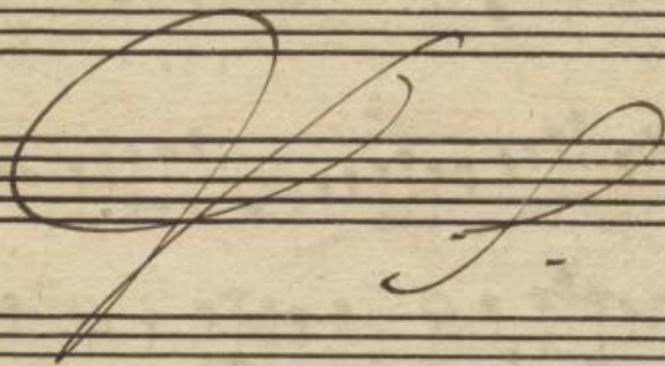






Violino  
andante.

Andata. 



65 817

2 40

SLUB  
Dresden

5

Handwritten musical score on aged paper, consisting of 14 staves. The notation is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The music features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and various rests. A *piano* marking is visible on the 13th staff. The manuscript shows signs of age, including some staining and a small tear at the top left corner.

6

*Larghetto*  $\frac{12}{8}$

*J. P. V. S.*

3  
42

7

*Allegro assai*

8

2470  
Q 17

*Hautbois Travers.*

*Andante.*

*Grata*



*J. P. P.*

Mus. 2470-Q-7

*Handwritten signature*

4  
6



1

Handwritten musical score on aged paper, featuring 14 staves of music. The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music is written in a cursive, historical style. The first staff begins with a large, decorative initial 'A'. The score concludes with a double bar line and a fermata on the final note of the 14th staff. The word "piano." is written below the 13th staff. A handwritten number '2' is visible at the bottom left of the page.

piano.

2

*Larghetto.*

5  
8

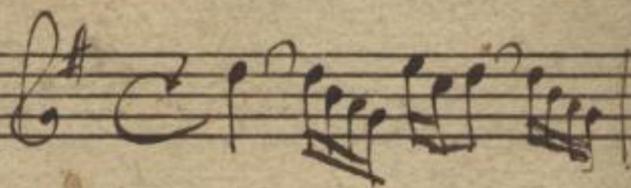
3

*Allegro assai*

4

9

38.



Trio  
a Flauto Traverso

Violino

~~H. 5.~~

e  
Basso.

del  
Soprano Quartetto.

Mus. 2470-Q-7

~~60817~~ (1-61)



Andante. *Barb.*

*Andante*

*Allegro*

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and a tempo marking of *Larghetto*. The word *piano.* is written above the third staff. The music features a complex rhythmic structure with numerous accidentals and fingerings. The notation is dense and includes many slurs and ties.

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

6  
4

*Allegro assai*

11

5

*Violino*  
*andante*