

Schranck No. II.
21. Fach 27. Lage.

No. 15.) Frio.

Flauti, e Basso. 3. St.

Del Sig. Quantz.



| |
|--------|
| Musica |
| 2440 |
| G/23 |

| |
|-----|
| cbx |
| 785 |

1

URFILM 40/1976 N^o 646
Sächsische Landesbibliothek in Dresden

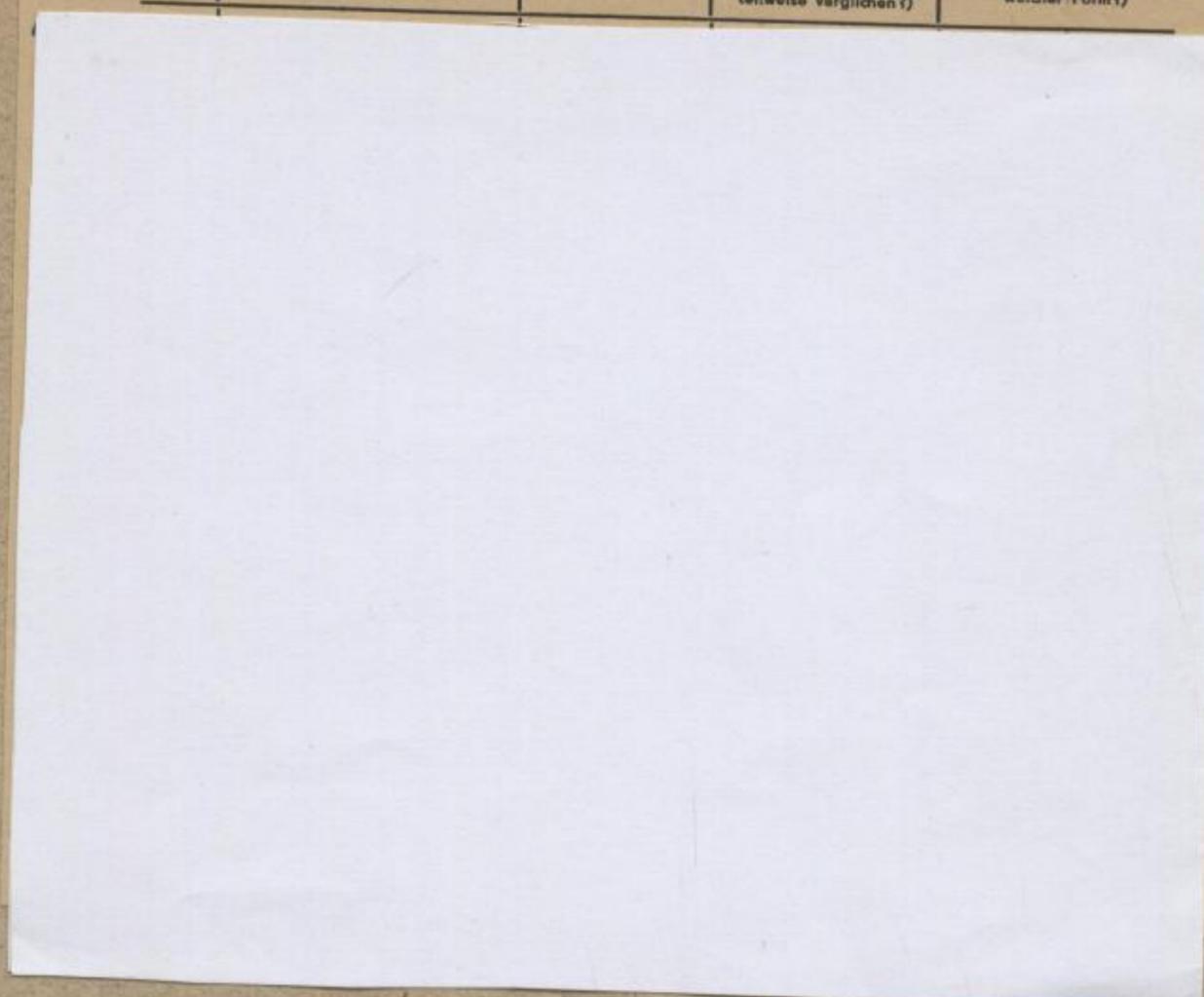
Ms. 2470
Handschrift Nr. a 123

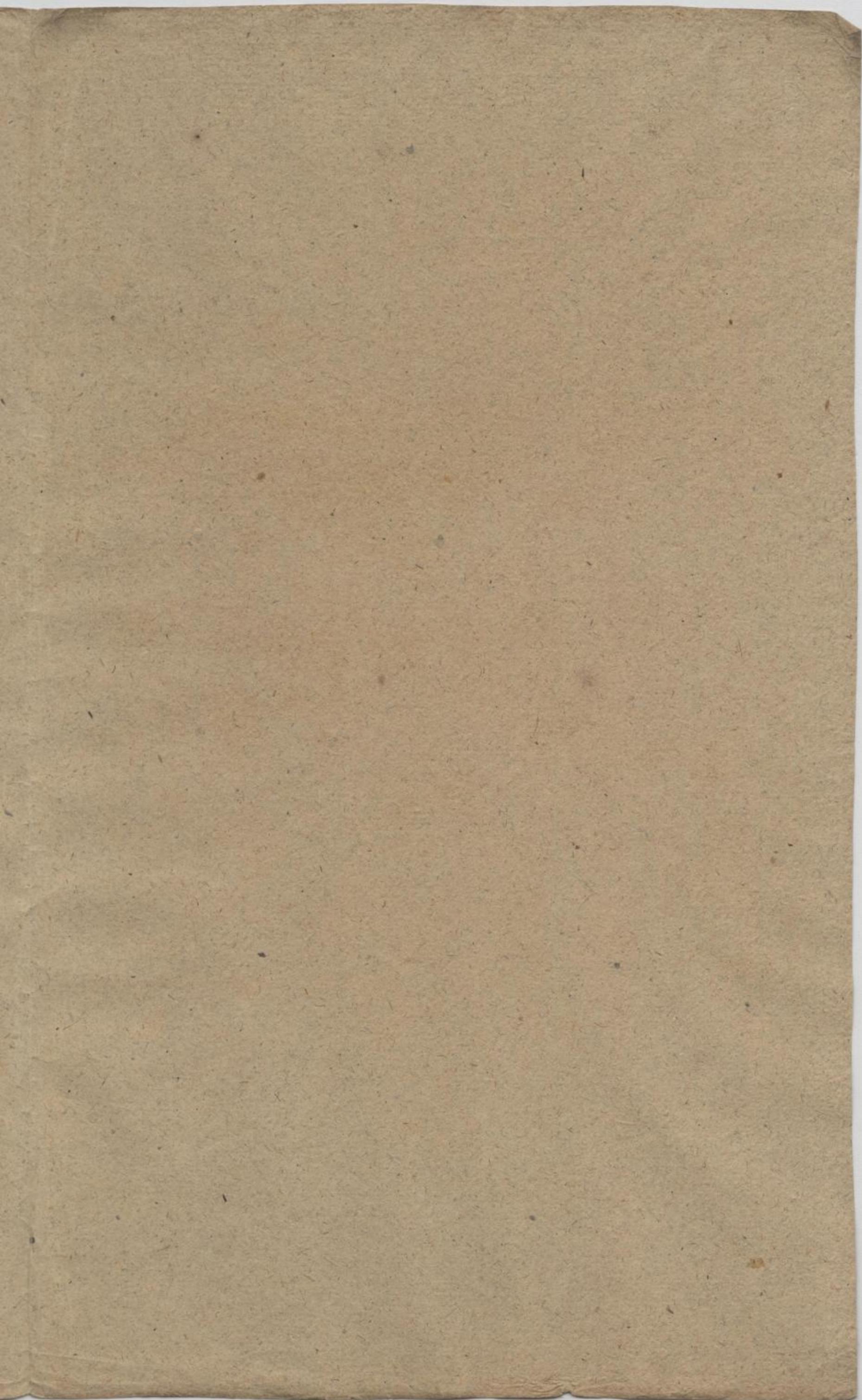
Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

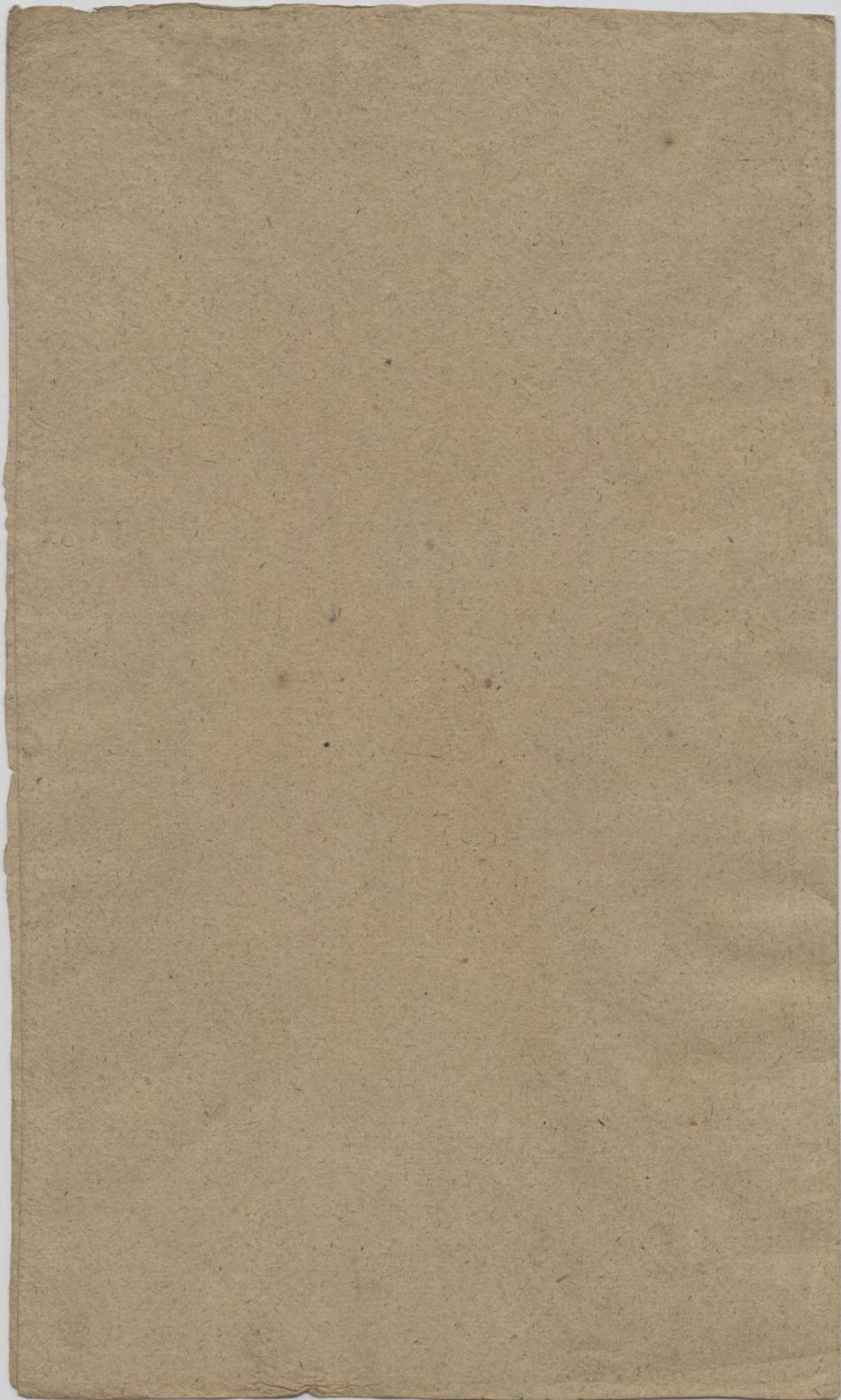
Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf Veröffentlichungen über diese Handschrift, die der Bibliothek noch unbekannt sind, werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1959

| Datum | Name, Stand und Wohnung des Benutzers | Ort der Benutzung | Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz oder teilweise verglichen?) | Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?) |
|-------|---------------------------------------|-------------------|--|--|
|-------|---------------------------------------|-------------------|--|--|







Sonata.
Andante Moderato.

Flauto Traverso Primo.

Handwritten musical score for Flauto Traverso Primo. The score is divided into two sections: *Andante Moderato* and *Allegro*. The first section concludes with a double bar line and a fermata. The second section begins with a new tempo and features more intricate rhythmic patterns. Dynamic markings such as *piano* and *pianissimo* are present throughout the piece.

Mus. 2470-Q-23

Go 1/155

SLUB
Dresden

2

1

Sonata.
Andante Moderato,

Flauto Traverso Secundo.

Handwritten musical score for Flauto Traverso Secundo, Sonata, Andante Moderato. The score consists of 14 staves of music. The first section is marked 'Andante Moderato' and the second section is marked 'Allegro'. The music is written in a single system with various dynamics and articulations.

Mus. 2470-Q-23

65 785 (1-31)

4



3

Affettuoso.

Vivace.

Sonata. Bass.

Andante Moderato

Handwritten musical notation for the first section, including notes, rests, and fingerings.

Allegro

Handwritten musical notation for the second section, including notes, rests, and fingerings.

J. S.

Mus. 2470-Q-23

Handwritten signature or number.

3
6



Affettuoso.

piano. *forte.*

piano. *forte.*

Divace.

piano. *forte.*

2470
 R | 23

6

7



Allegro moderato

Allegro moderato

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as *tr*, *for.*, and *5.*. The paper is aged and yellowed.



Handwritten number 2719 in a circular stamp.

Handwritten musical score on 11 staves, featuring various notes, rests, and clefs. The notation is dense and characteristic of 18th-century manuscript.

Handwritten text at the bottom of the page, including the title "Sonata in G major" and other annotations.

