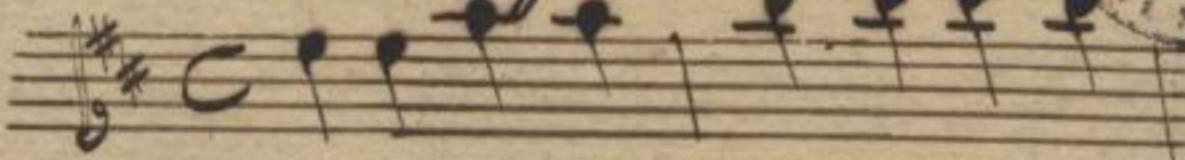


Schranck No. II.
25. Tach 72. Lage
No. 2. Trio.

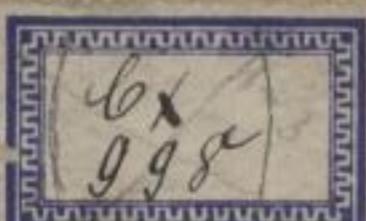
Violini e Basso. 3. St.
Delsig: Torelli.



Musica

2035

8 | 2



URFILM 51/1998 Nr. 315 = 7 Au/m
Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Hus. 2035 /Q/2

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf Veröffentlichungen über diese Handschrift, die der Bibliothek noch unbekannt sind, werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1959

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen ?, ganz od. teilw. abgeschrieben ?, ganz oder teilweise verglichen ?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form ?)

Violino Primo.

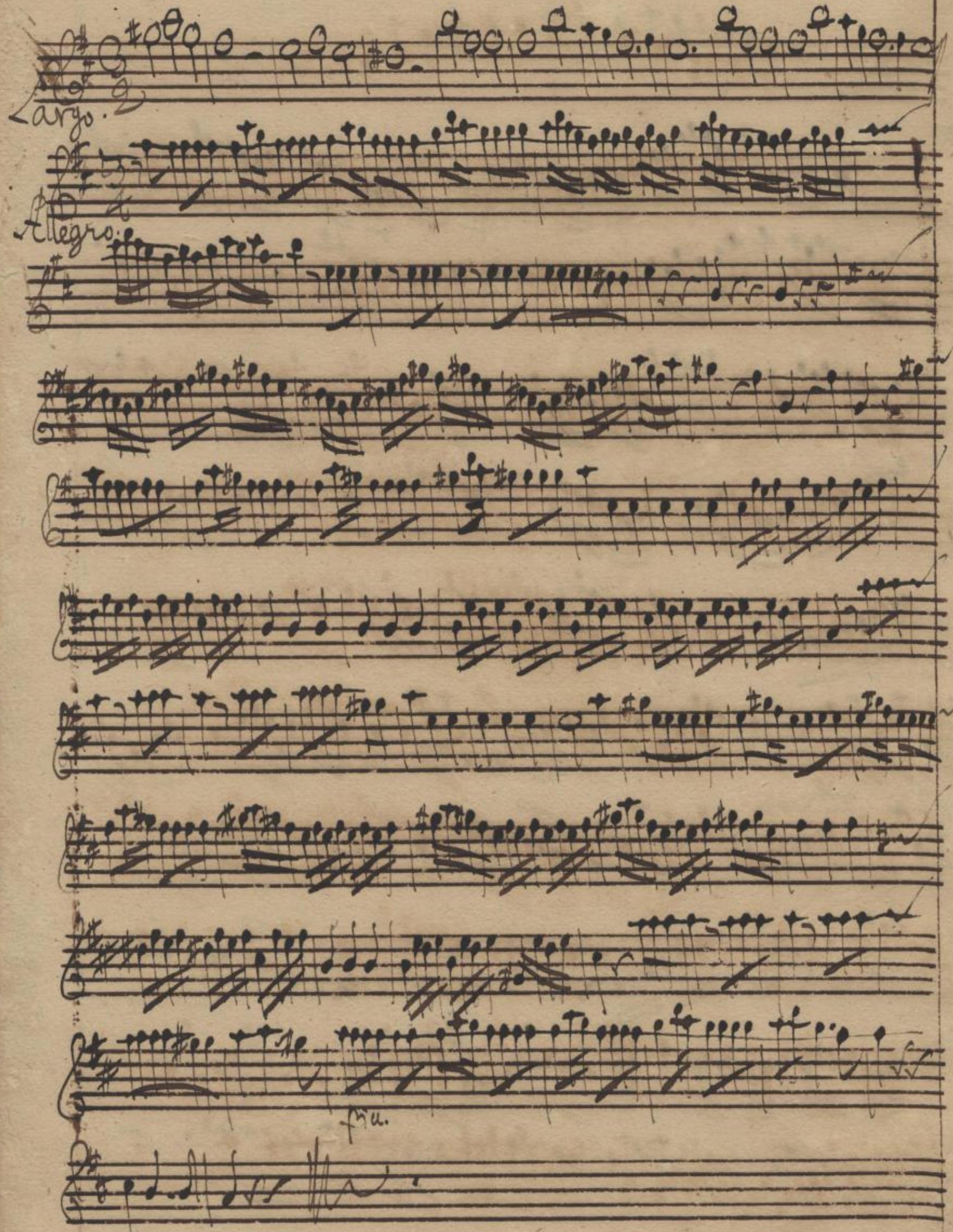
A handwritten musical score for Violin I (Violino Primo). The score consists of ten staves of music, each with a key signature of one sharp (G major). The music is written in common time. Various dynamic markings are present, such as 'Argo.', 'Allegro', and 'Presto'. The score is written on aged, yellowish-brown paper.

(C2e998) Mus 2035-Q-2

Sächs.
Landes-
Bibl.

2





Violino Secondo.

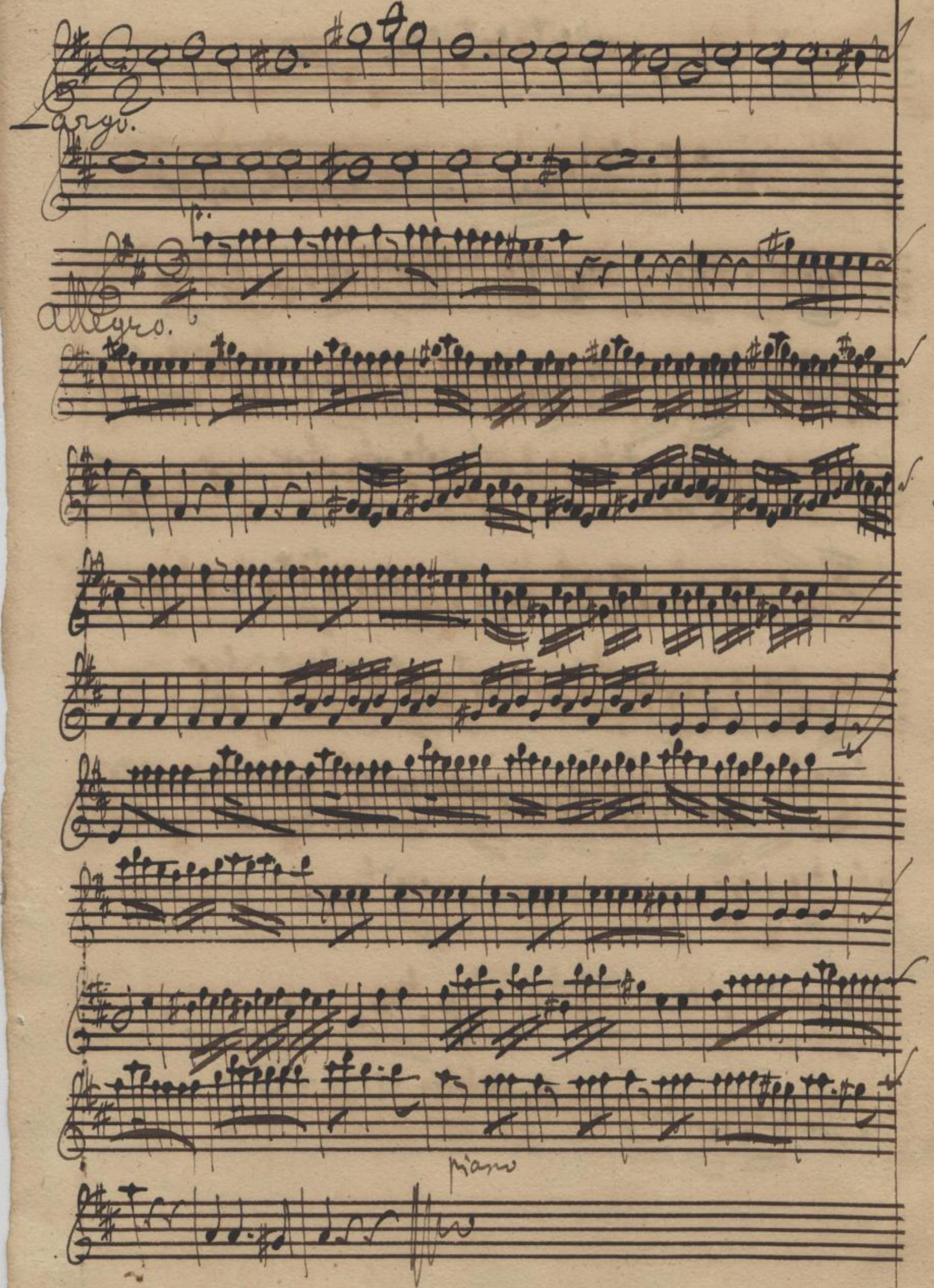
Largo.

Allegro.

The musical score consists of ten staves of handwritten musical notation for violin. The key signature is G major (one sharp). The time signature varies throughout the piece. The notation includes various note values (eighth, sixteenth, thirty-second), rests, and dynamic markings like forte, piano, and sforzando. The manuscript is written on aged, yellowish paper.

Mus. 2035-Q-2





Cembalo.

Largo.

Allegro.

Largo.

piano

Mus. 2035-Q-2



6

