

Schraner No: II.
18. Fach 52. Lage

No: 3.) Solo.

Violino e Basso.
Del Sig. Montanari.



Musica	
2767	
R	1



URFILM 11/1977 Nr. 140

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Miss.
2767

Handschrift Nr. RT 1

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekanntes Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1950

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz od. teilw. verglichen?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	---------------------------------------	-------------------	--	--

(7072) D 05 250 F 0,5

25 1976



3

Det. Reg. Montenari.

Adagio

G. S.

~~62678 (1-2)~~
Mus. 2767-R-1



2

X

X

Allegro assai.

2

3

A page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The score consists of ten systems of staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation is dense, featuring many beamed notes and slurs. The paper shows signs of age, including foxing and some staining. At the bottom center, there is a handwritten number '24'. To the right of the number, there is a large, stylized signature or set of initials. A small symbol resembling a dollar sign (\$) is visible at the bottom right corner of the page.

Allegro.

A handwritten musical score on aged, yellowed paper. The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The music is written in a cursive, historical style. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The paper shows signs of age, including foxing and some staining. The score ends with a double bar line and a fermata-like flourish.

4

5

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music with notes, clefs, and bar lines. The notation is dense and includes various musical symbols such as beams, slurs, and dynamic markings. The paper shows signs of age, including discoloration and some faint markings at the top.

