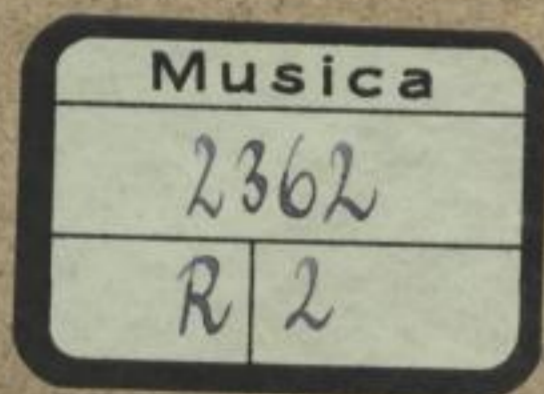


Schraner No: II.  
2. Fach 34. Lage.

No: 1. *F.F.* <sup>solo</sup>

(co Violino e Basso.

3. St.  
del Sig: Pitbi.



URFILM 25/19 93 Nr 252 = 9 Aufn.

## Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. <sup>Mus.</sup> 2362/R12

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

### Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgelenkt?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	---------------------------------------	-------------------	---	--

### Königl. öffentliche Bibliothek in Dresden

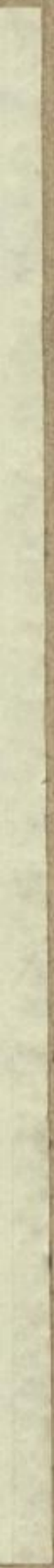
Handschrift Nr. <sup>Mus.</sup> ~~2362~~ <sup>R12</sup> ~~La. 12. 15~~

Die Benutzung dieser Handschrift wird unter der Voraussetzung gestattet, daß, wenn aus ihr ein Textabdruck veröffentlicht wird oder Nachbildungen hergestellt werden, der hiesigen Bibliothek darüber Nachricht mitgeteilt und, wenn möglich, ein Exemplar des Textabdruckes oder der Nachbildung unentgeltlich überwiesen werde.

Zum Durchzeichnen, sowie zur Herstellung von Photographien oder sonstigen Vervielfältigungen ist die besondere Genehmigung der Bibliotheksverwaltung erforderlich.

Jede behelrende Auskunft bezüglich dieser Handschrift und namentlich jeder Hinweis auf Veröffentlichungen, die sie betreffen und der Bibliotheksverwaltung unbekannt geblieben sind, wird dankbar entgegengenommen.

Dieses Doppelblatt ist nach erfolgter Benutzung der Handschrift von ihrem Entleiher **eigenhändig** auszufüllen.





Sonata à solo *all.<sup>o</sup>* Del Sig. Martin Bitti

*Adagio.*

*All.<sup>o</sup>*

*Ad.<sup>o</sup>*

*all.<sup>o</sup>*

*all.<sup>o</sup>*

*Ad.<sup>o</sup>*

*All.<sup>o</sup>*

*All.<sup>o</sup>*

*Volgi*

Mus. 2362-2-2



Handwritten scribbles and numbers: 93, 1-4

Canzona

Allegro

Handwritten musical score for a Canzona, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The score is written on aged, yellowed paper with multiple staves. The tempo is marked 'Allegro'. The music includes various rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests. There are some handwritten annotations, such as '936' and '995', and a small '2' at the bottom center of the page.

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple systems of staves with notes, rests, and clefs. The notation includes various rhythmic values and articulation marks. The paper shows signs of wear and discoloration.

*Volvi*

*4 x 83*

*2 3*

Adagio

Allegro

4



A handwritten musical score on aged, yellowed paper. The score consists of six systems, each with two staves. The notation is in a historical style, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is written in a 4/4 time signature. The notation includes various note values, rests, and ornaments. There are several instances of the number '6' written below notes, likely indicating fingerings. The paper shows signs of age, including foxing and some staining. The right edge of the paper is irregular and torn.

*Volte*

3 5

Adagio

The image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The music is written in black ink and consists of several systems of staves. The first system is marked 'Adagio' and includes a tempo marking. The notation includes various note values, rests, and accidentals. There are some annotations in the left margin, possibly indicating fingerings or dynamics. The paper shows signs of age, including foxing and some staining.

1362  
R. 6

*all.  
Adagio*

The image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The notation is arranged in six systems, each consisting of two staves. The top system is marked with 'all.' and 'Adagio' in a large, decorative script. The music is written in a cursive hand, with various note values, rests, and clefs. The paper shows signs of age, including foxing and some staining. The right edge of the page is irregular and torn.

