

Schranck No: II.
11. Fach 3. Lage.

No: 1.) Solo

(co) Violino e Basso.

Del sig. Locatelli.

[= Locatelli]



Hand von David
Zus. gef. d. Violinpart. no. 14

Musica	
2458	
R	1



URFILM 24/1993 Nr 246 = 9 m/m.

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Mus. 2458/R/1 (1-4)

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekanntere Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgelichtet?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)

[Lauter David (1787)]

Sonata a Violino Solo da Camera di Pietro Locatelli

Largo

6 6 4 #3 5 b7 6 9 8 6 6 b5

9 b5 43 5 43 5 43 5 4#3 6 5 #6 6 b6 5

2 7 4 5 3 6 6 9 6 b6 6 6 b6 6

6 b6 6 6 6 b7 5 5 3 6 9 6 b6 6 6 b6 6

6 b6 6 6 6 b7 4 3 4 3 b7 6 4 3 7 6

6 5 #6 6 5 #7 4 3

43 43 766 65 4 3 **Tutti**

Mus. 2458-R-1

62578 (1-41)



Allemanda



Handwritten musical notation, first system. Treble and bass staves with notes and rests. Fingering numbers 3, 5, 2, 6, 9, 8, 6, #4 are written below the bass staff.

Handwritten musical notation, second system. Treble and bass staves with notes and rests. Fingering numbers 9, 8, 6, 6, 4, 2, 6, 6, 7, 5, 9, 8, 6 are written below the bass staff.

Handwritten musical notation, third system. Treble and bass staves with notes and rests. Fingering numbers 6, 3, 5, 6, 9, 8, 3, 5, 9, 8, 6, 6, 3, 5, 6 are written below the bass staff.

Handwritten musical notation, fourth system. Treble and bass staves with notes and rests. Fingering numbers 9, 8, 6, 9, 8, 6, 9, 8, 6, 6, 9, 8, 6, 9, 8, 6 are written below the bass staff.

Handwritten musical notation, fifth system. Treble and bass staves with notes and rests. Fingering numbers 6, 5, 4, 3, 9, 8, 6, 5, 9, 8, 6, 5, 9, 8, 6 are written below the bass staff.

Handwritten musical notation, sixth system. Treble and bass staves with notes and rests. Fingering numbers 9, 8, 6, 4, 3, 6, 7, 3, 6, 7, 3, 6, 7, 3 are written below the bass staff.

Handwritten musical notation, seventh system. Treble and bass staves with notes and rests. The word "Volltate" is written in the bass staff.

69578

3

Lange Nacht

Largo

Voltate

f p

Allegro

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten systems of two staves each. The notation includes various note values, rests, and accidentals. Some systems have handwritten numbers (98, 43, 676) above the bass staff. The final system ends with a double bar line and a scribbled-out section.

[Faint, illegible handwriting on aged paper]

