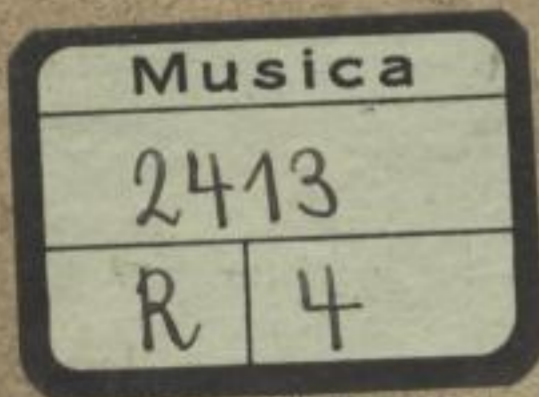


Schraner No. II.
27. Fach 04. Lage.

No. 1.) Solo.

Violino e Basso.
Del Sig. Veracini.



1

URFILM 26/1978 № 399

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Ms. 2413-R-4

Handschrift Nr. ~~Cx 1140.~~

Die Benutzung dieser Handschrift wird unter der Voraussetzung gestattet, daß, wenn aus ihr ein Textabdruck veröffentlicht wird oder Nachbildungen hergestellt werden, der hiesigen Bibliothek darüber Nachricht mitgeteilt und, wenn möglich, ein Exemplar des Textabdruckes oder der Nachbildung unentgeltlich überwiesen werde.

Zum Durchzeichnen, sowie zur Herstellung von Photographien oder sonstigen Vervielfältigungen ist die besondere Genehmigung der Bibliotheksverwaltung erforderlich.

Jede belehrende Auskunft bezüglich dieser Handschrift und namentlich jeder Hinweis auf Veröffentlichungen, die sie betreffen und der Bibliotheksverwaltung unbekannt geblieben sind, wird dankbar entgegengenommen.

Dieses Doppelblatt ist nach erfolgter Benutzung der Handschrift von ihrem Entleiher eigenhändig auszufüllen.

C. 66. II. 21: 300.

Umwenden!

III 9 280 Jd G 80/68

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

gestattet, daß der Entleiher
züglichen Veröffentlichung
ausdrücklich auf die Über-
n Lichtbildern ist besondere

rwaltung unbekannt Ver-
gegengenommen.

Zweck der Benutzung
(Ist Veröffentlichung
beabsichtigt und
in welcher Form?)

Meis. $\frac{2473}{R14}$

Conata. Violino solo. del Sig. Franc. M^a Veracini

Andante

Allegro.

1714

(1-2) Mus. 2413-R-4. 2



X

X

X

A handwritten musical score on aged, yellowed paper. The score consists of ten systems, each with two staves. The notation is in a historical style, featuring various note values, rests, and clefs. The lyrics are written in a cursive script below the staves. The paper shows signs of age, including foxing and some staining.

Handwritten scribbles or markings at the bottom left of the page.

3

2

2

Handwritten word, possibly "Vatti".

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music. The notation includes notes, rests, and dynamic markings such as *Allegro*. The score is organized into systems, with some staves grouped by brackets. The paper shows signs of wear, including creases and discoloration.

1

Allegro

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

A page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The page contains ten staves of music, each with a treble clef. The notation includes various note values, rests, and accidentals. There are several annotations in the margins and between staves, including the number '7' at the top left, '6' and '3' above some notes, and '6a' and '6b' near the end of the piece. The paper shows signs of wear, with some staining and irregular edges. At the bottom right, there are two small circular marks containing the letters 'A' and 'B'.

