

Schranck No. II.
34. Fach 72. Lage
No. 72.) Solo
Violino e Basso



~~Mus. 2-R-868~~



Mus. 2458-S-2



Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Mus 2/R/8, 69
Mus. 2458-5-2

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

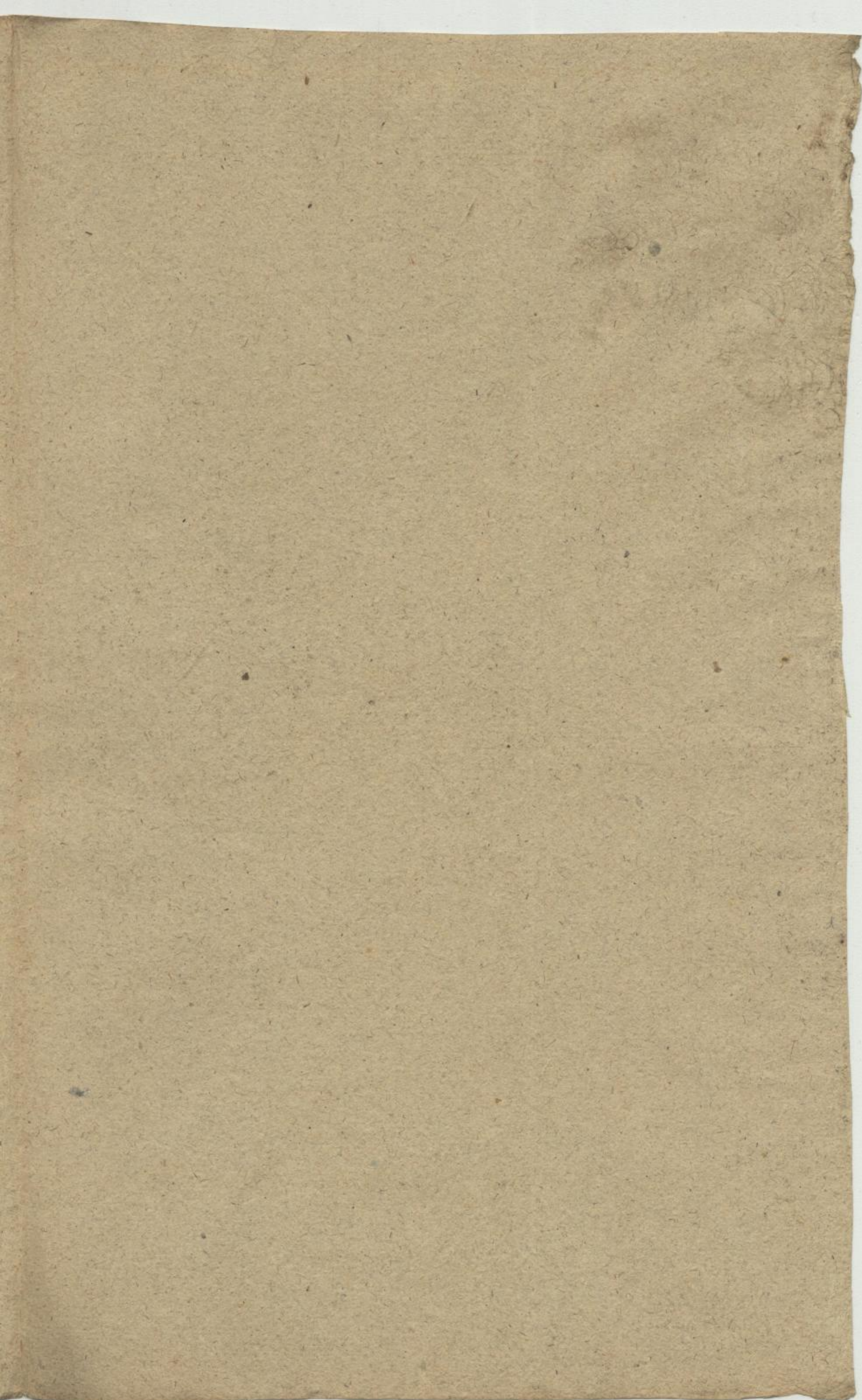
Beherrschende Auskünfte oder Hinweise auf Veröffentlichungen über diese Handschrift, die der Bibliothek noch unbekannt sind, werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1959

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz oder teilweise verglichen?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	---------------------------------------	-------------------	--	--

[Empty table area for recording users of the manuscript since 1959]

III-9-189 c Id-G 54 59 11 2 959



Adagio.

Piano.

Mus. 2-R-8,59 - Mus. 2458-S-2

6. 1373 (1-21)



7

Allegro.

The musical score is written in G major (one sharp) and common time. It features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Fingerings are indicated by numbers 1 through 5. Trills are marked with 't.'. The piece concludes with a double bar line and a fermata. The paper shows signs of age, including foxing and staining.

This image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The score is organized into several systems, each consisting of two staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes. Trills are marked with 'tr.'. The piece concludes with the word 'Segue.' written in the lower right. A large handwritten number '2' is visible at the bottom center of the page.

This image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The score is organized into ten systems, each consisting of two staves. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The music features a variety of note values, including eighth and sixteenth notes, as well as rests and accidentals. Fingerings are indicated by numbers 1-5, and some notes are marked with 't' for trills. The paper shows signs of age, with some staining and a slightly irregular edge.

Handwritten text in the right margin, possibly a signature or reference number.



Adagio

molto

