

Schranck: II.
21. Fäch 35. Lage.

No: 23. ~~Folio~~. Sonata

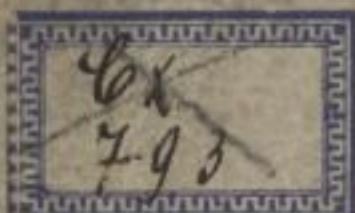
Fl. Vla. D'am: e Basso. 3. St.
Dessig: Quantz.



Musica

2440

A | 41



a) URFILEM 1/1975 № 19 b) URFILEM 40/1976 № 664
Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. *Mus. 2470-Q-41*

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuhören.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1950

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz od. teilw. verglichen?)	Zweck der Benutzung Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?

Königl. öffentliche Bibliothek in Dresden

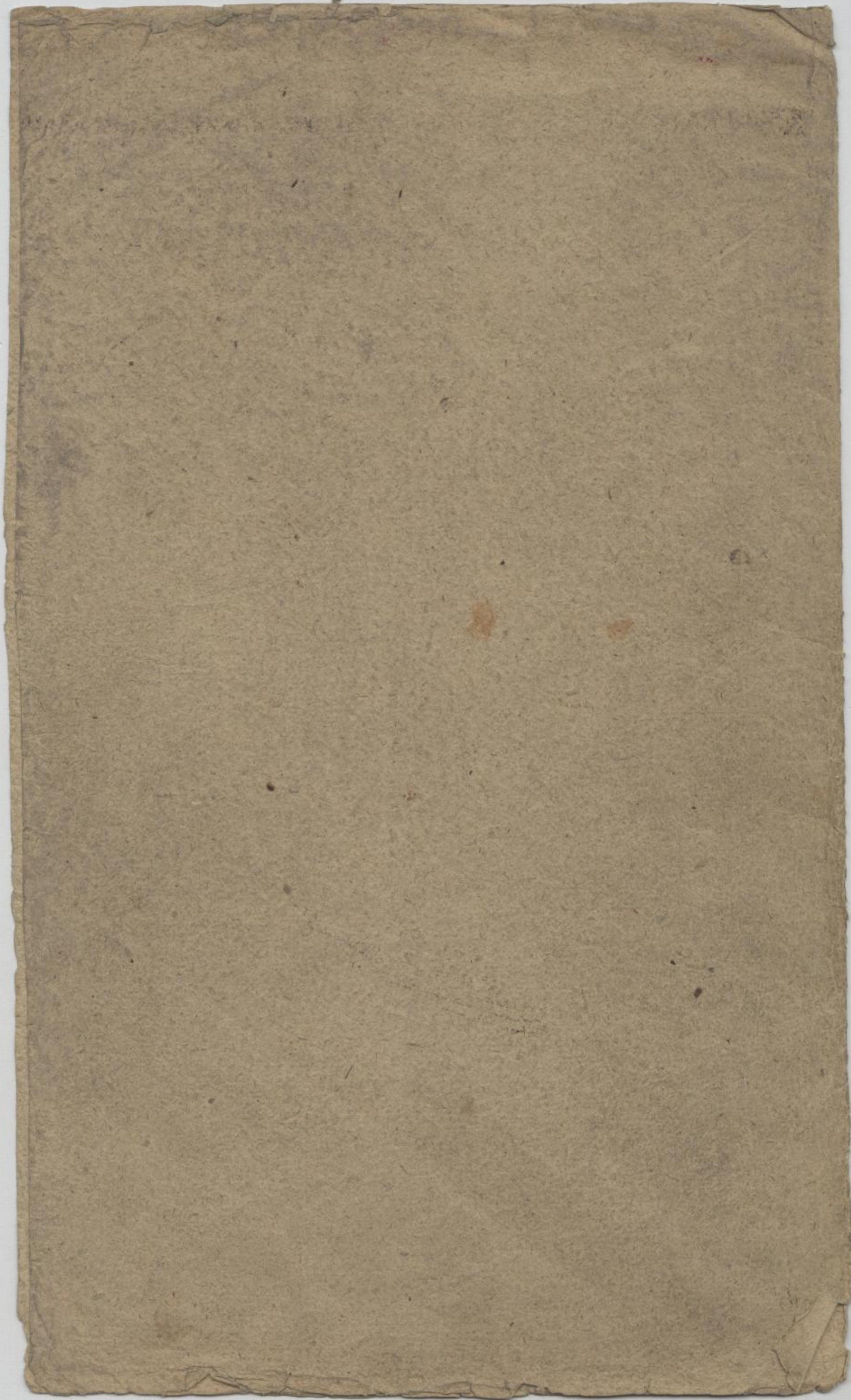
2470
Handschrift Nr. ~~Mus. c. 1. f. 192.~~
Q 141

Die Benutzung dieser Handschrift wird unter der Voraussetzung gestattet, daß, wenn aus ihr ein Textabdruck veröffentlicht wird oder Nachbildungen hergestellt werden, der hiesigen Bibliothek darüber Nachricht mitgeteilt und, wenn möglich, ein Exemplar des Textabdruckes oder der Nachbildung unentgeltlich überwiesen werde.

Zum Durchzeichnen, sowie zur Herstellung von Photographien oder sonstigen Vervielfältigungen ist die besondere Genehmigung der Bibliotheksverwaltung erforderlich.

Jede belehrende Auskunft bezüglich dieser Handschrift und namentlich jeder Hinweis auf Veröffentlichungen, die sie betreffen und der Bibliotheksverwaltung unbekannt geblieben sind, wird dankbar entgegengenommen.

Umwenden





Mus. 2470-Q-41

5

~~Yachis~~

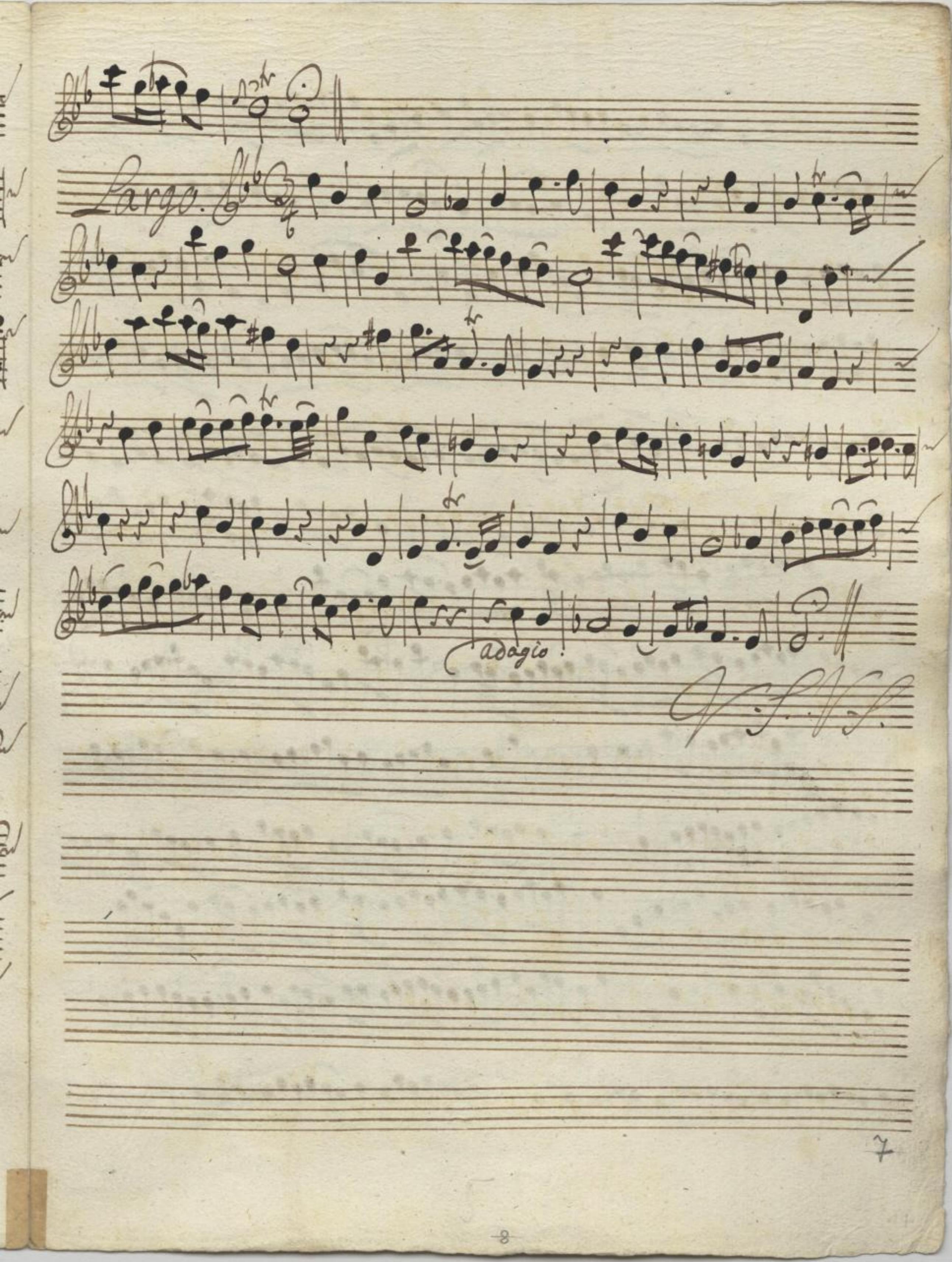


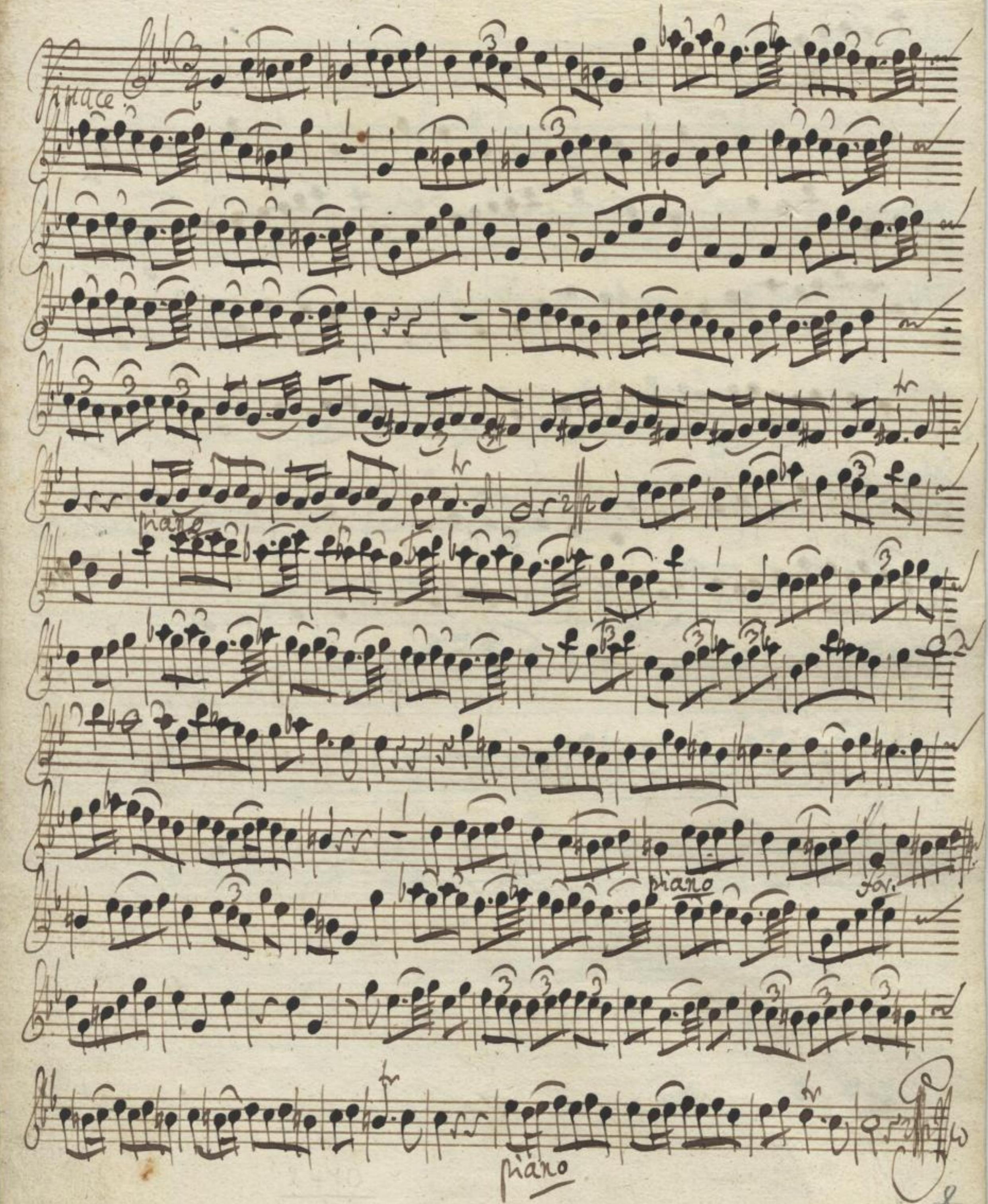
6



6

7







J. J. Volti L.

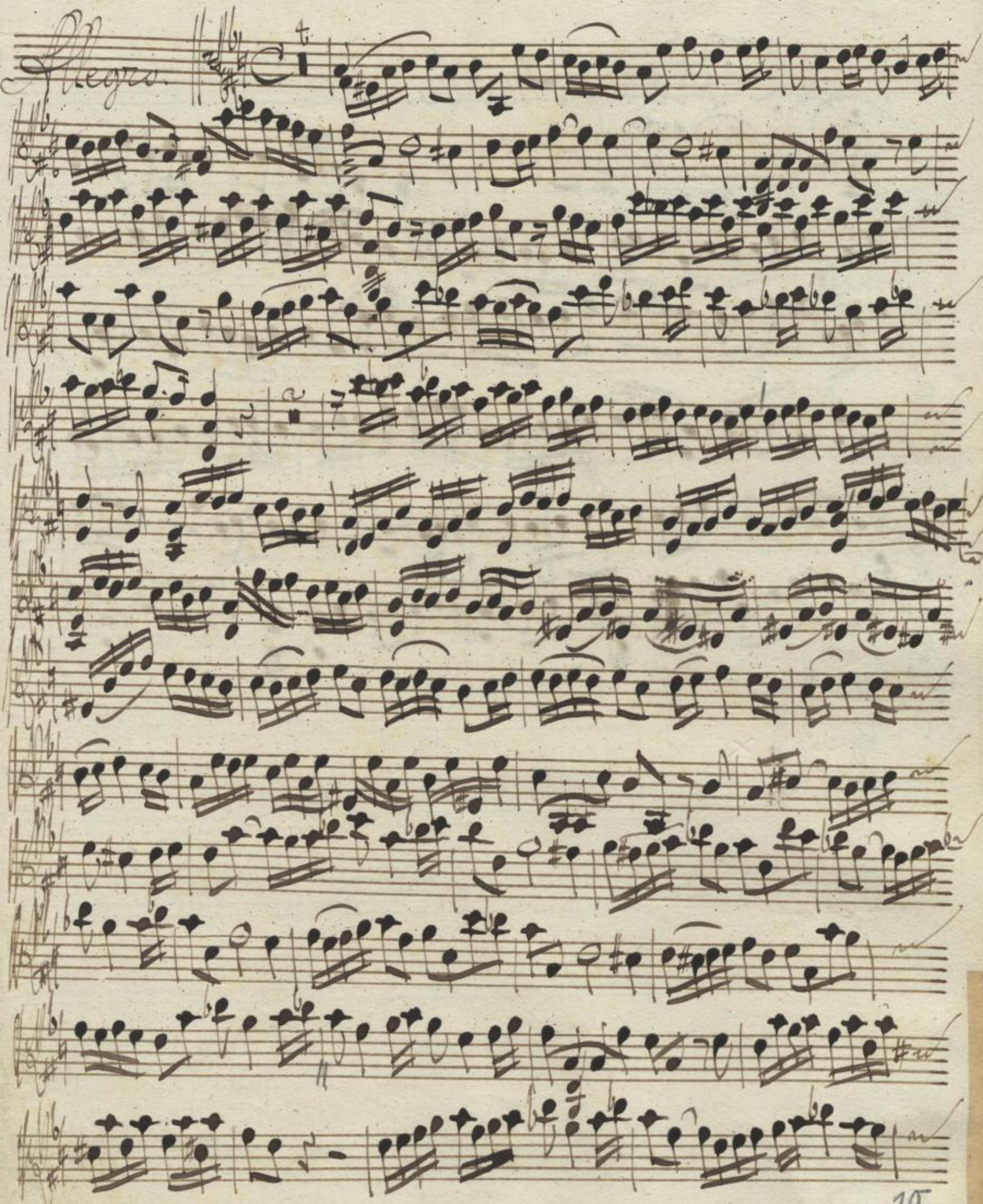
Mus. 2470-Q-41

~~Q-473~~

SLUB
Dresden

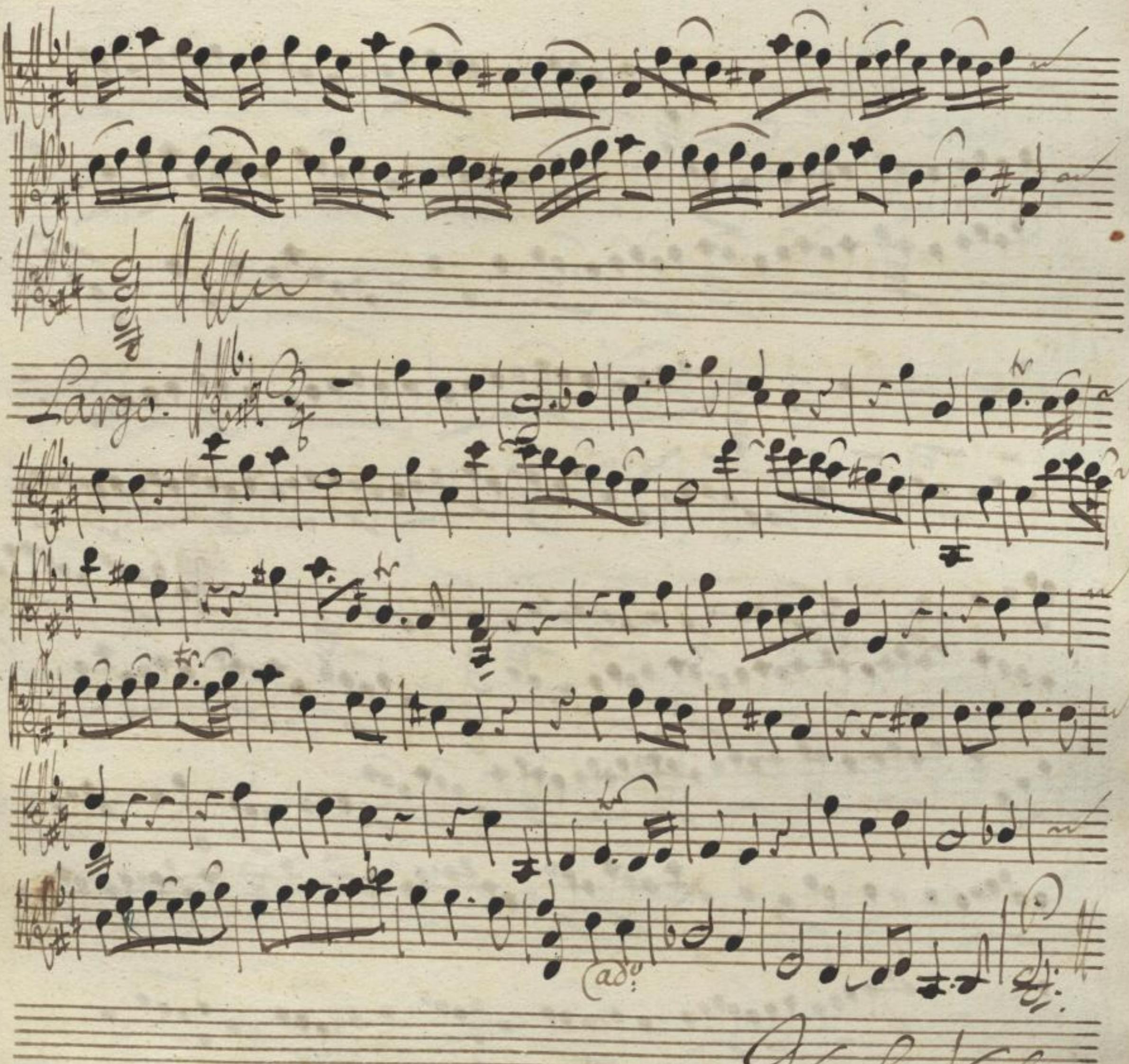
10

9



11

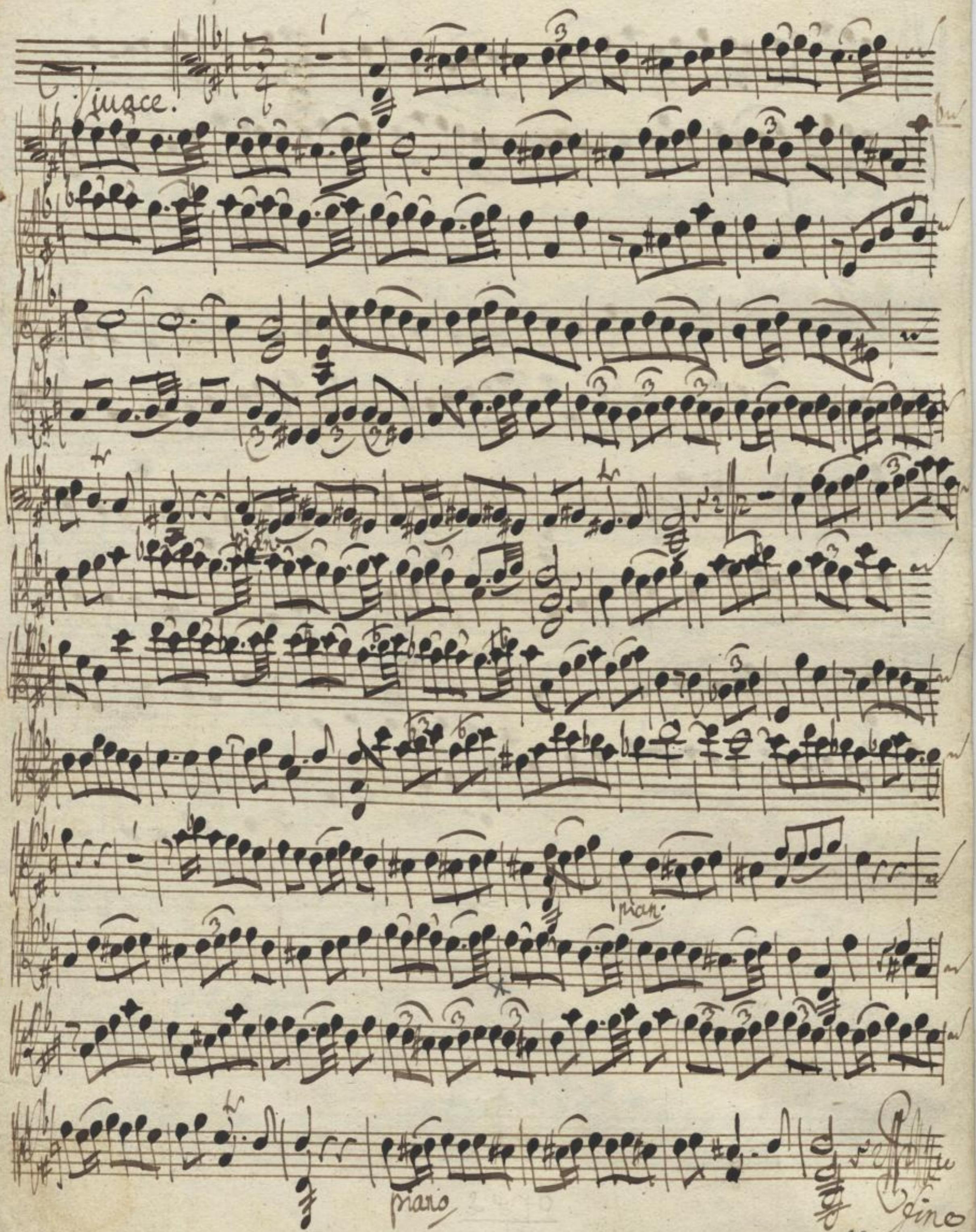
10



G.-S.-V.-S.

11

12



C 24

Sonata.

St. 4.

a
Mänto Trauerl.

Viola d'amore

+
Bass.



del. sig.
Grandz.

Mus. 2470-2-41

~~St. AB. (1-8.)~~

1

Bass.

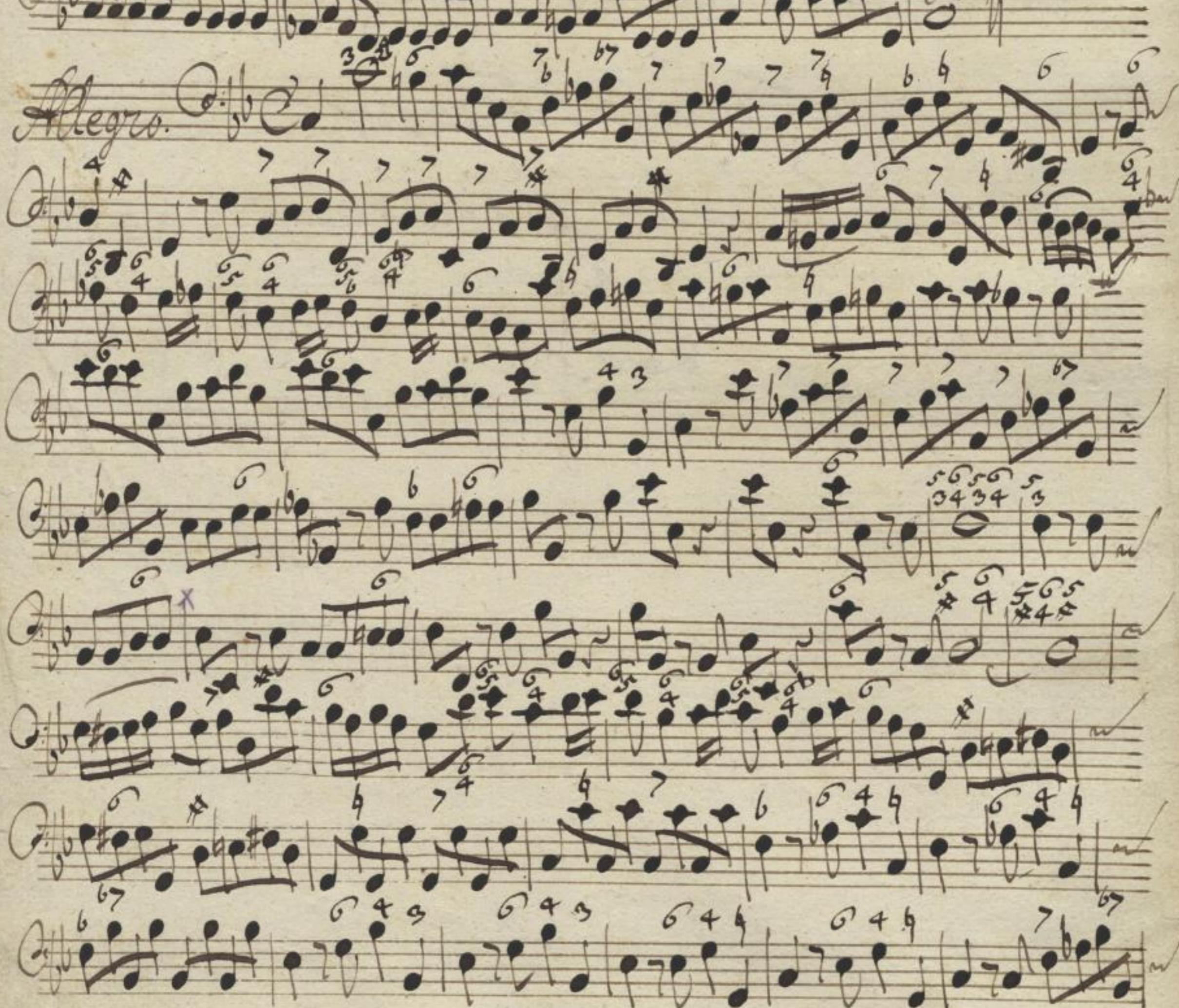
Candante.



Sonata.

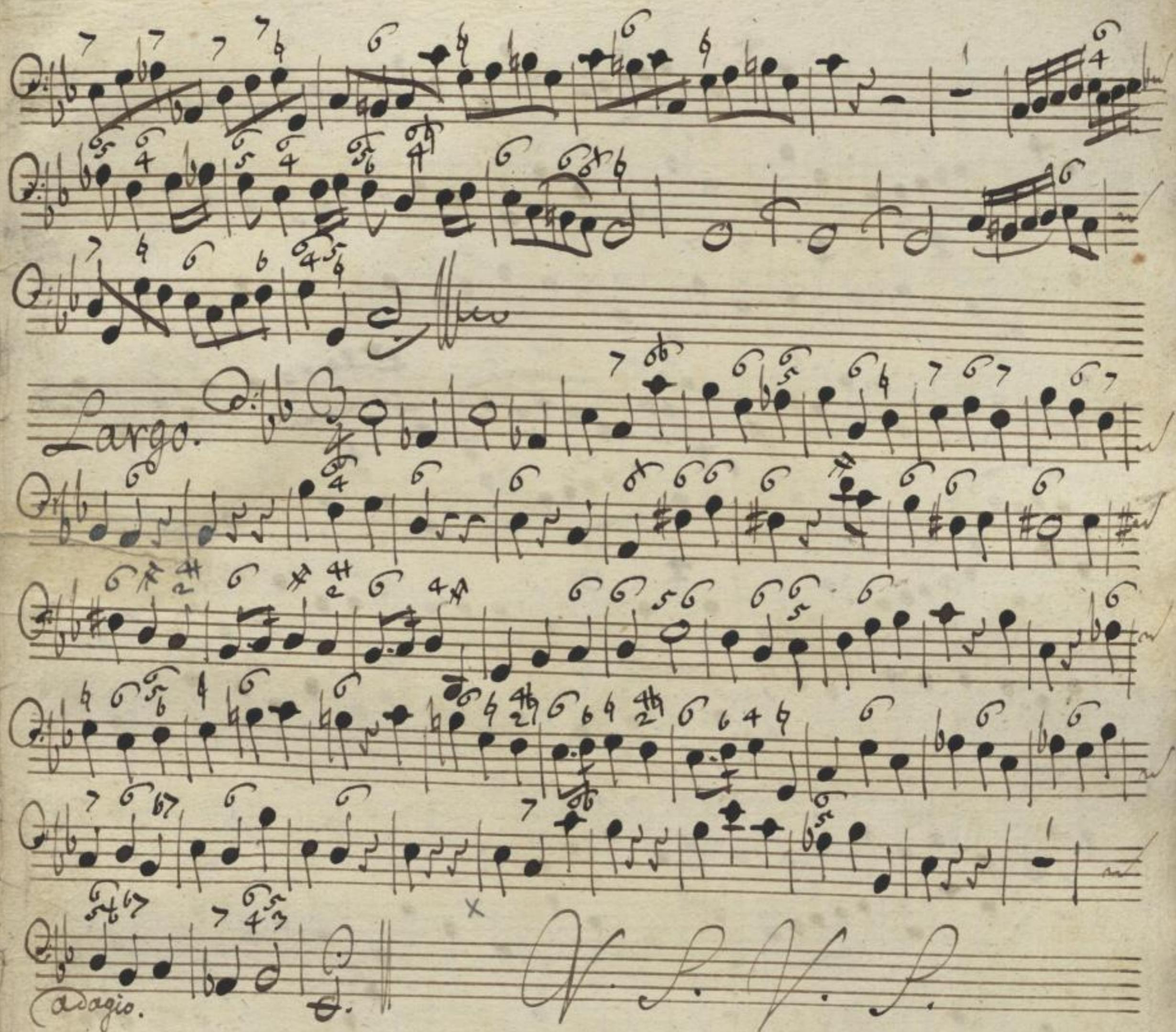


Allegro.

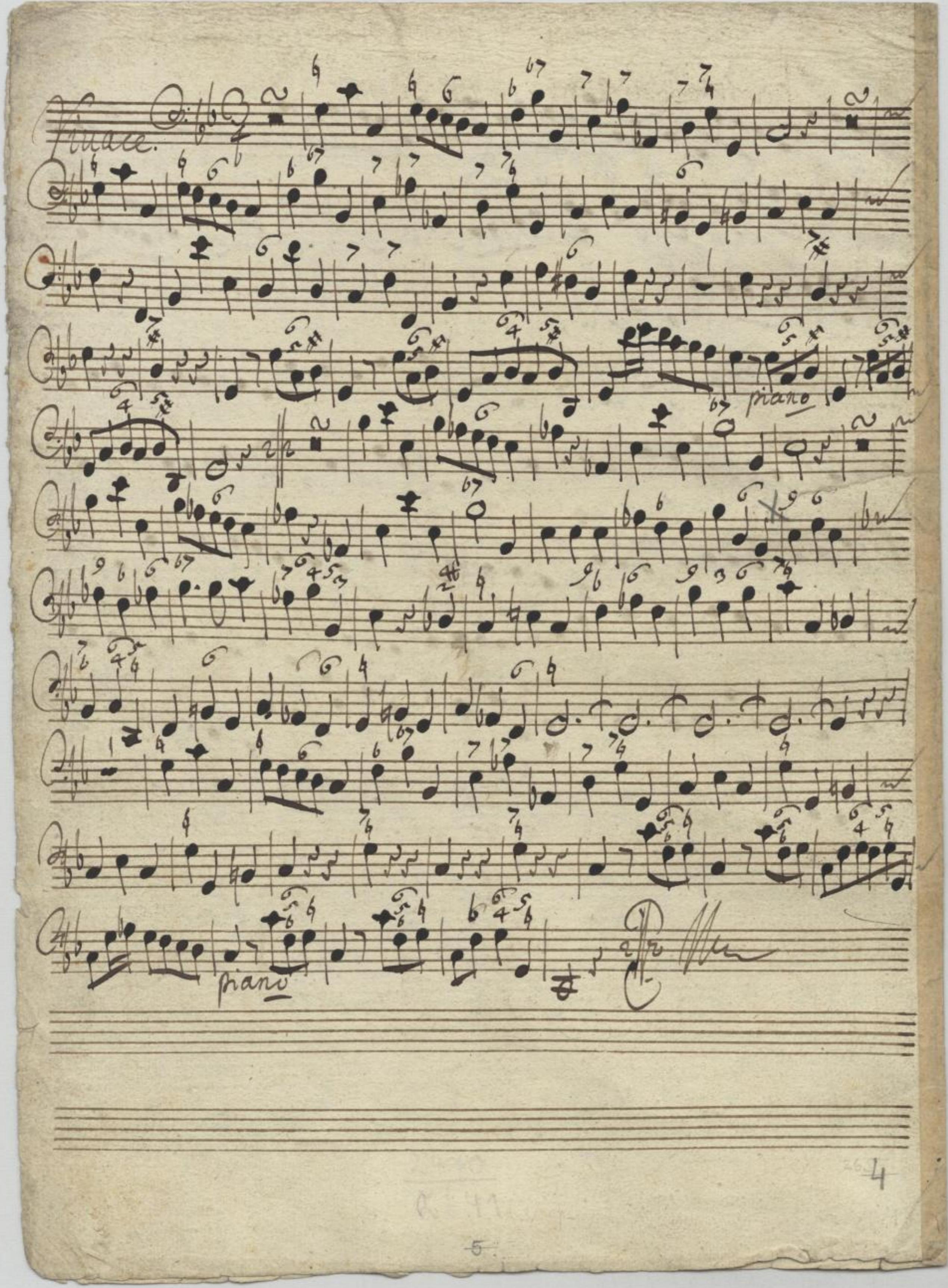


2

3



3



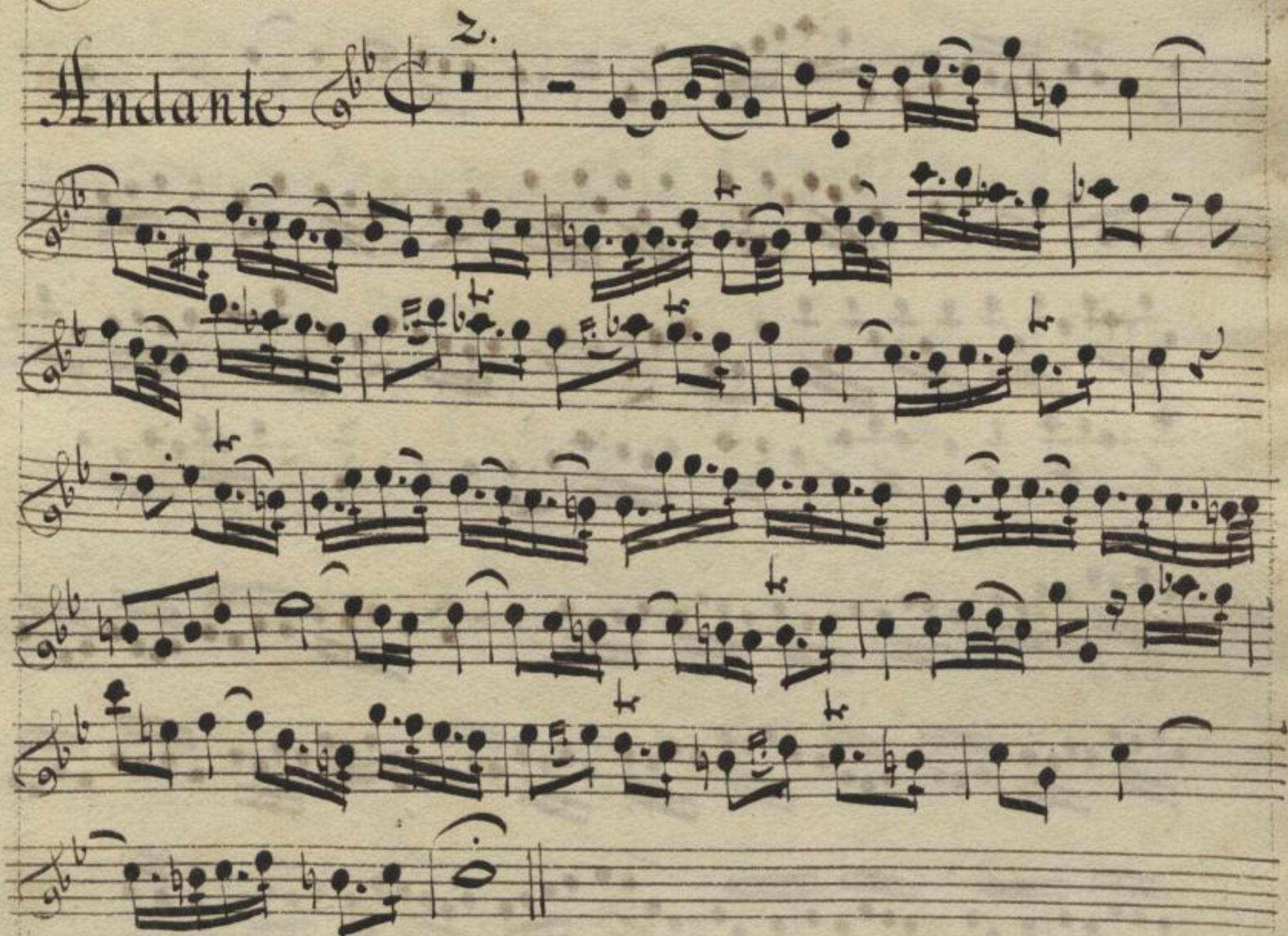
4

5

Sonata

Violino

Andante



Voltate

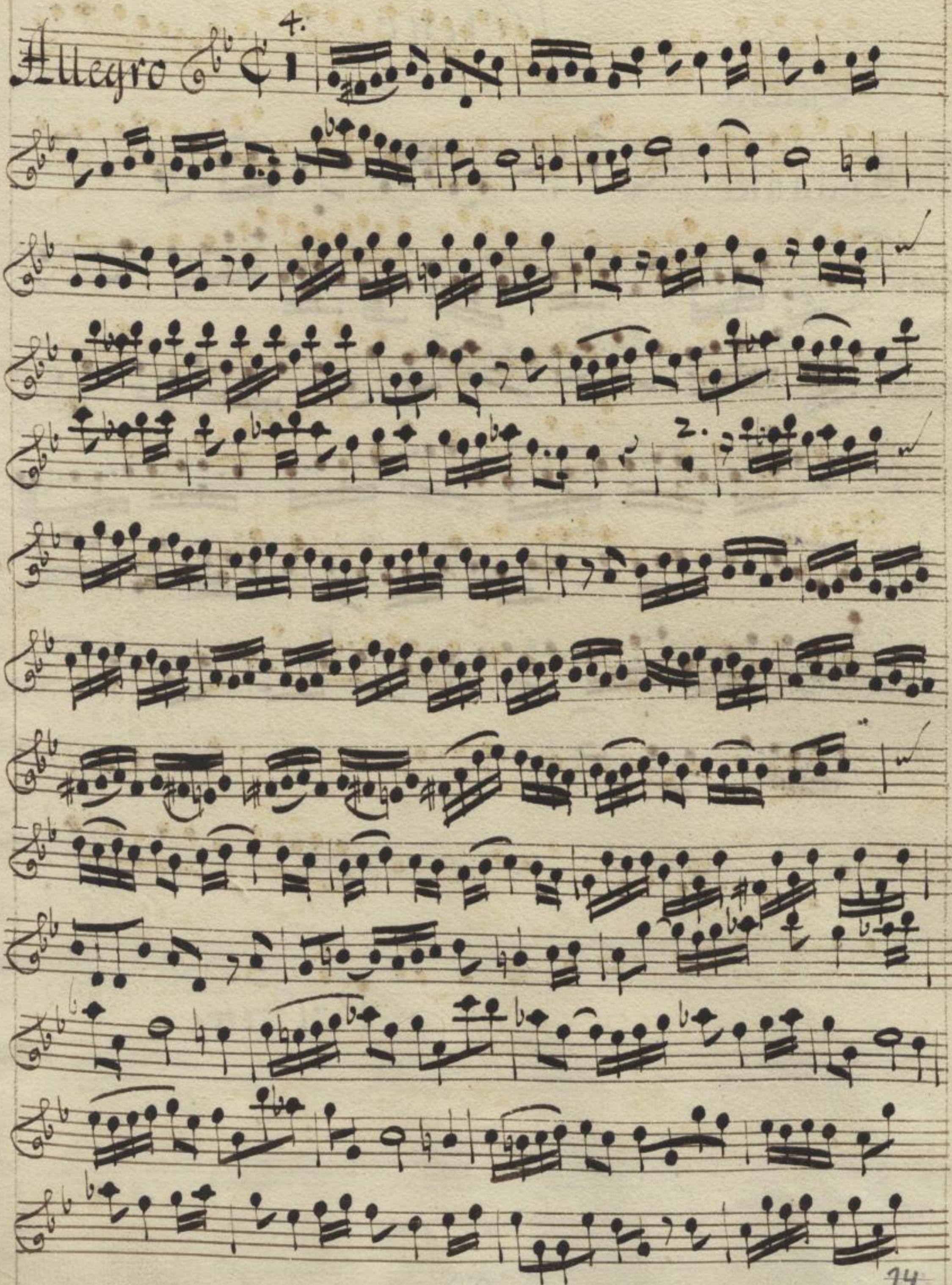
Mus. 2470 - Q - 41

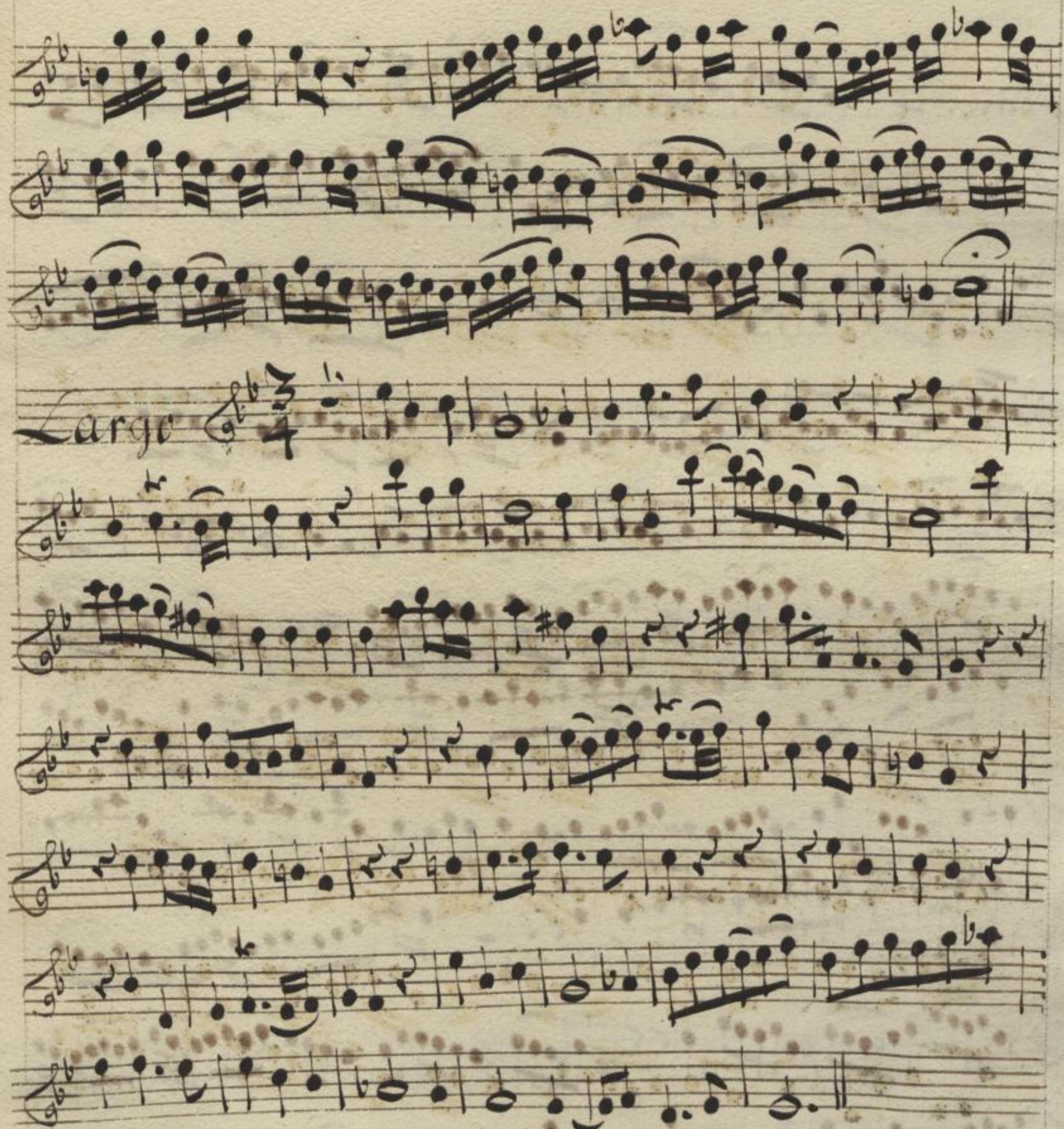
Q. 1103

SLUB
Dresden

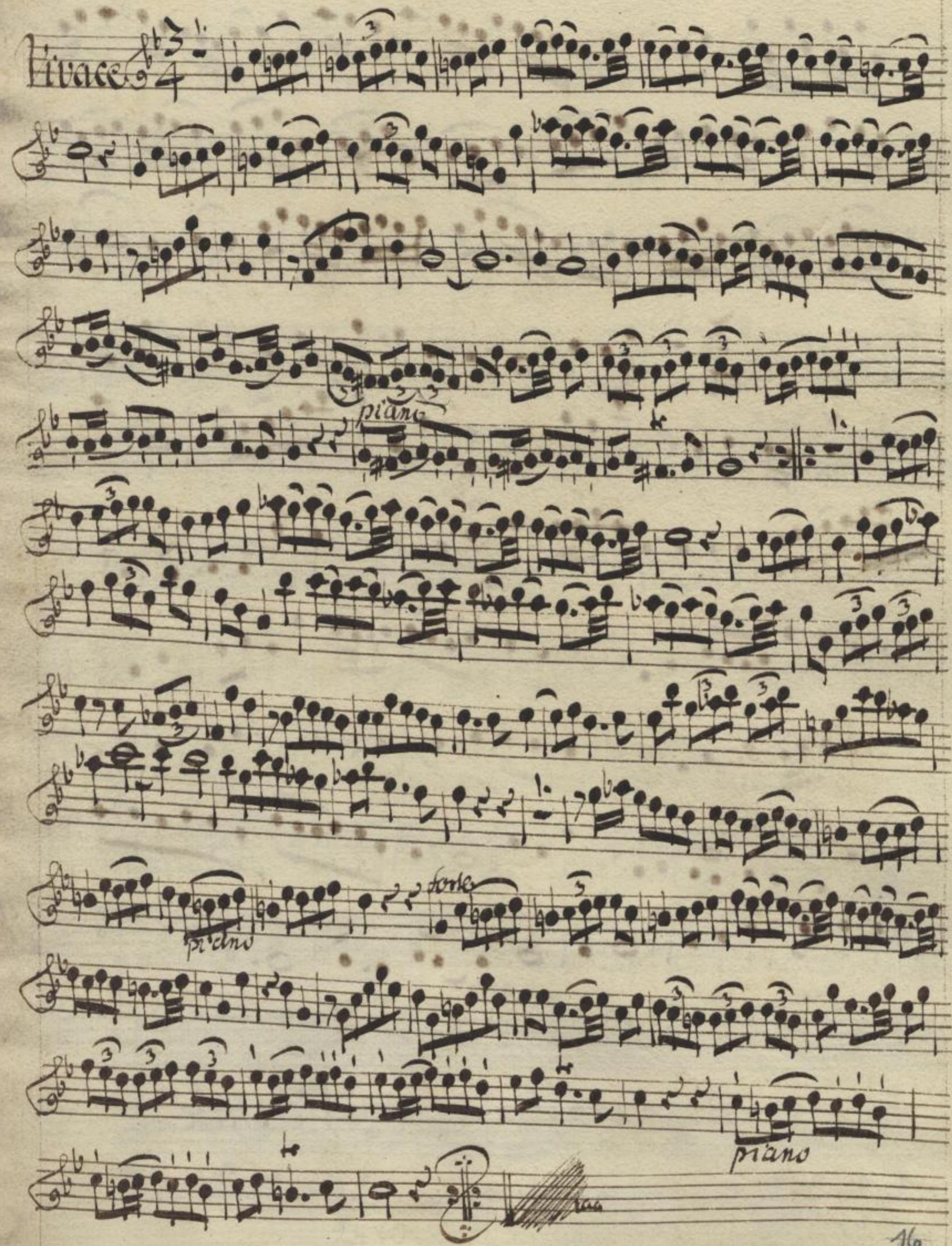
44

73





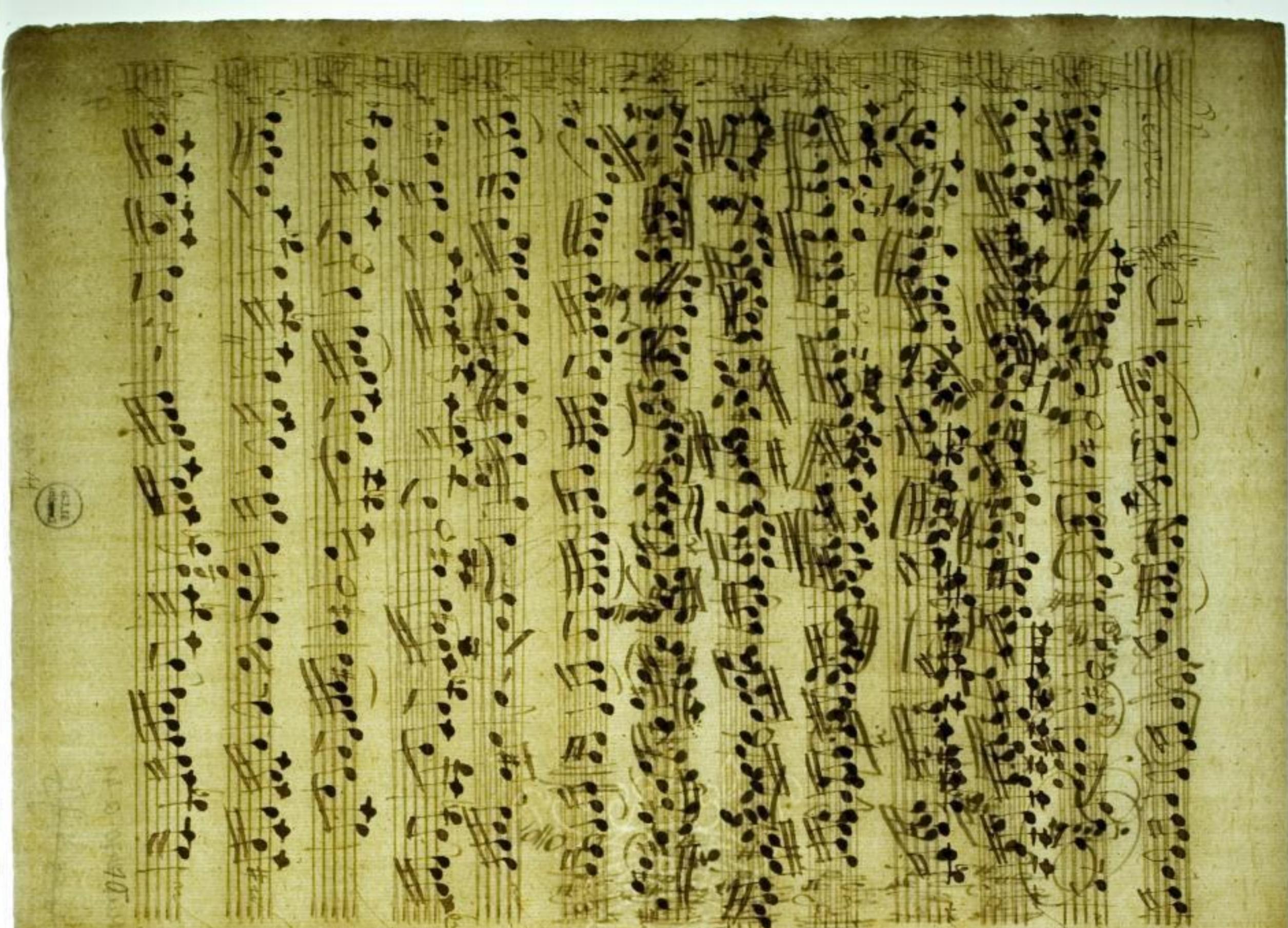
S'ottate





The continuation of the musical manuscript from page 11v. The top staff maintains its soprano C-clef, one sharp key signature, and common time. The bottom staff maintains its bass F-clef, one flat key signature, and common time. The notation remains consistent with black note heads and vertical stems, continuing the melodic line established on the previous page.

0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40



A page from a handwritten musical manuscript, continuing from the previous page. It contains five staves of music. The notation is in black ink on yellowish paper. The staves are separated by vertical bar lines. The music includes various note values and rests, with some stems having diagonal dashes. The page is filled with dense musical content, with no text other than the musical notation itself.

0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40