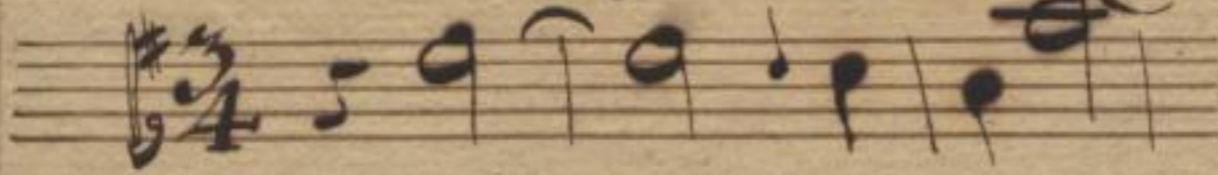


Schranck No. II.
21. Fach 18. Lage.

No. 6.) TRIO.

Flauti e Basso. 3. St.
Del Sig. Quantz.



Musica	
2440	
a	30

6x
776

URFILM 40/1976 N^o653

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

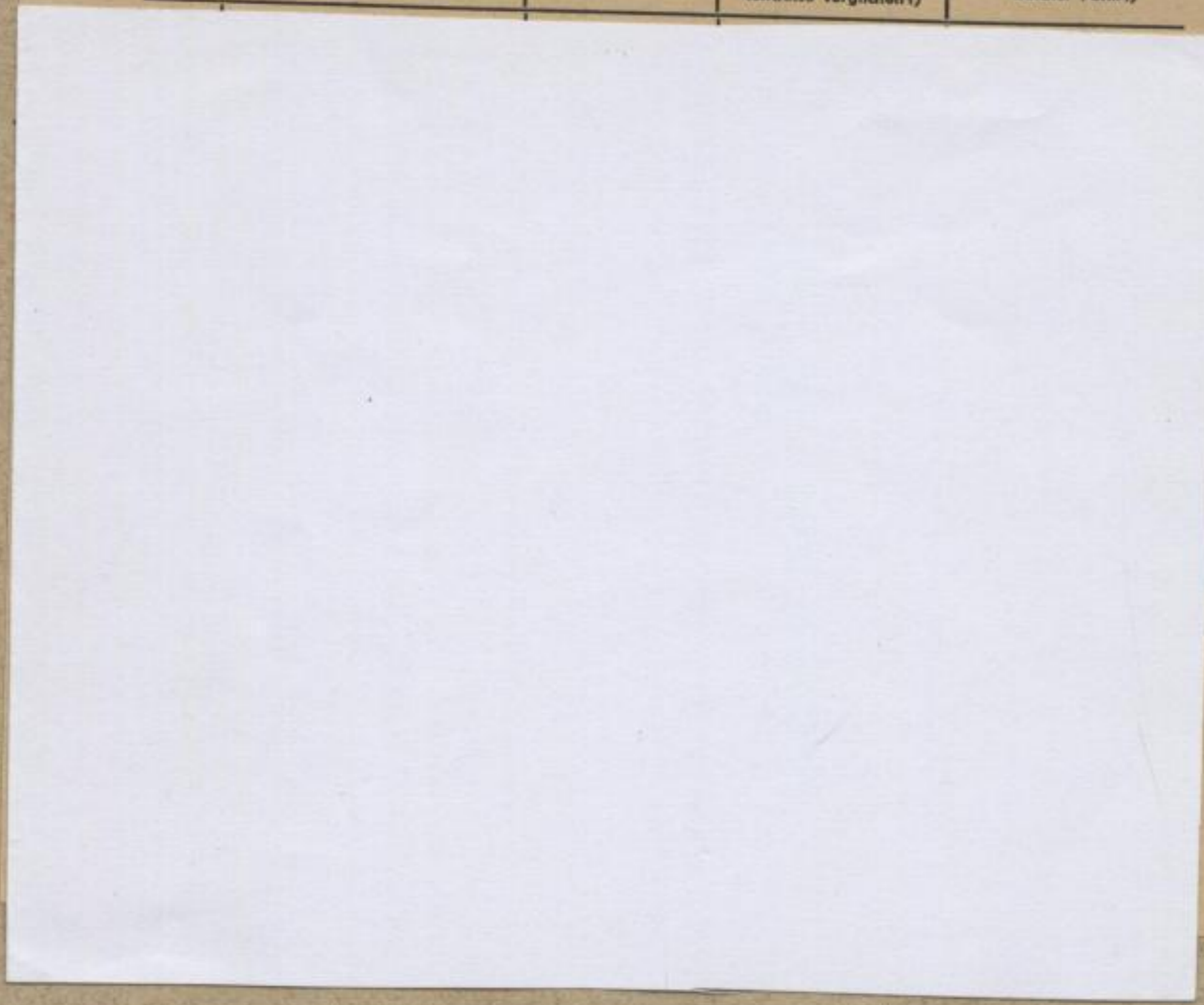
Handschrift Nr. ^{Mus. 2470} 2 | 30

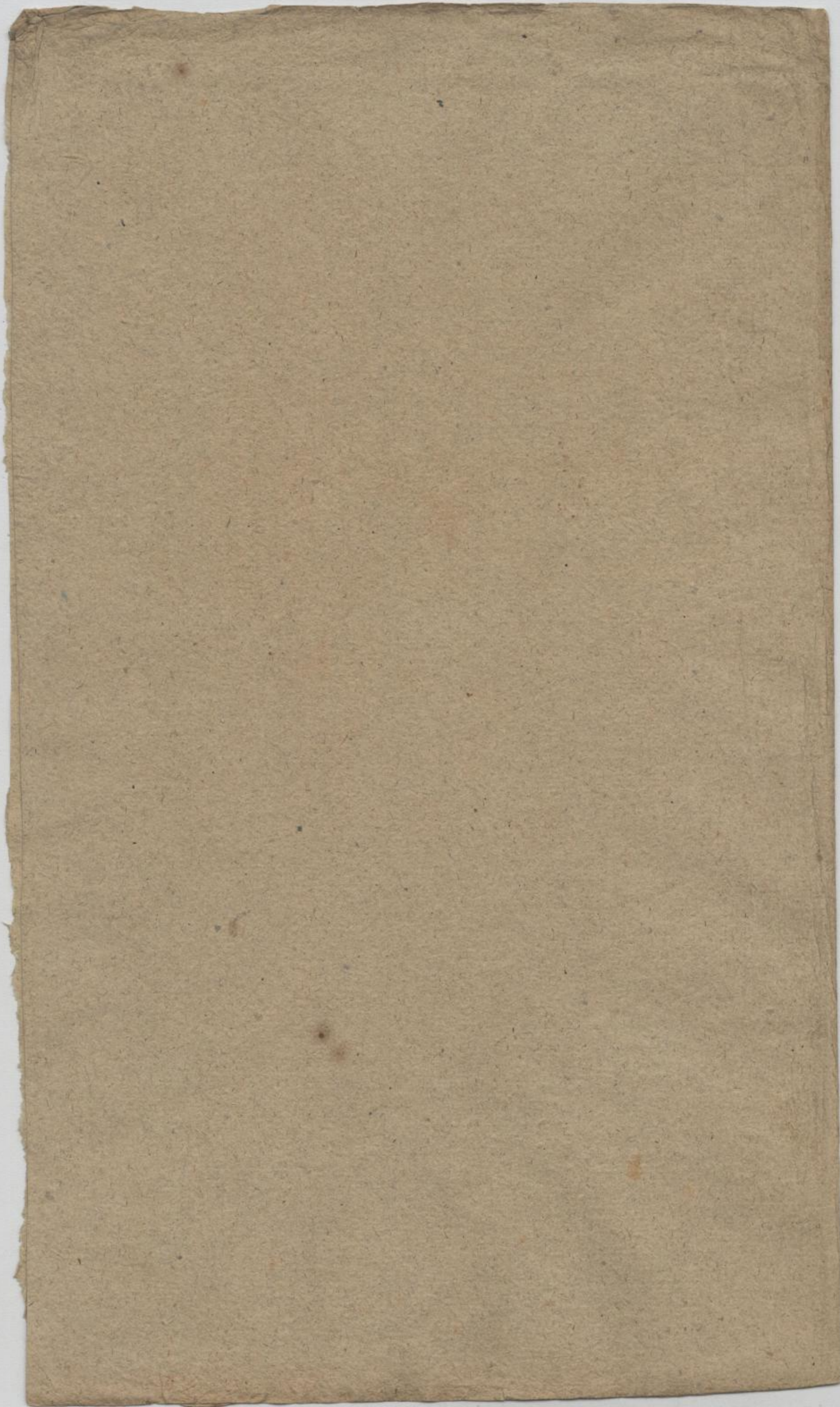
Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf Veröffentlichungen über diese Handschrift, die der Bibliothek noch unbekannt sind, werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1959

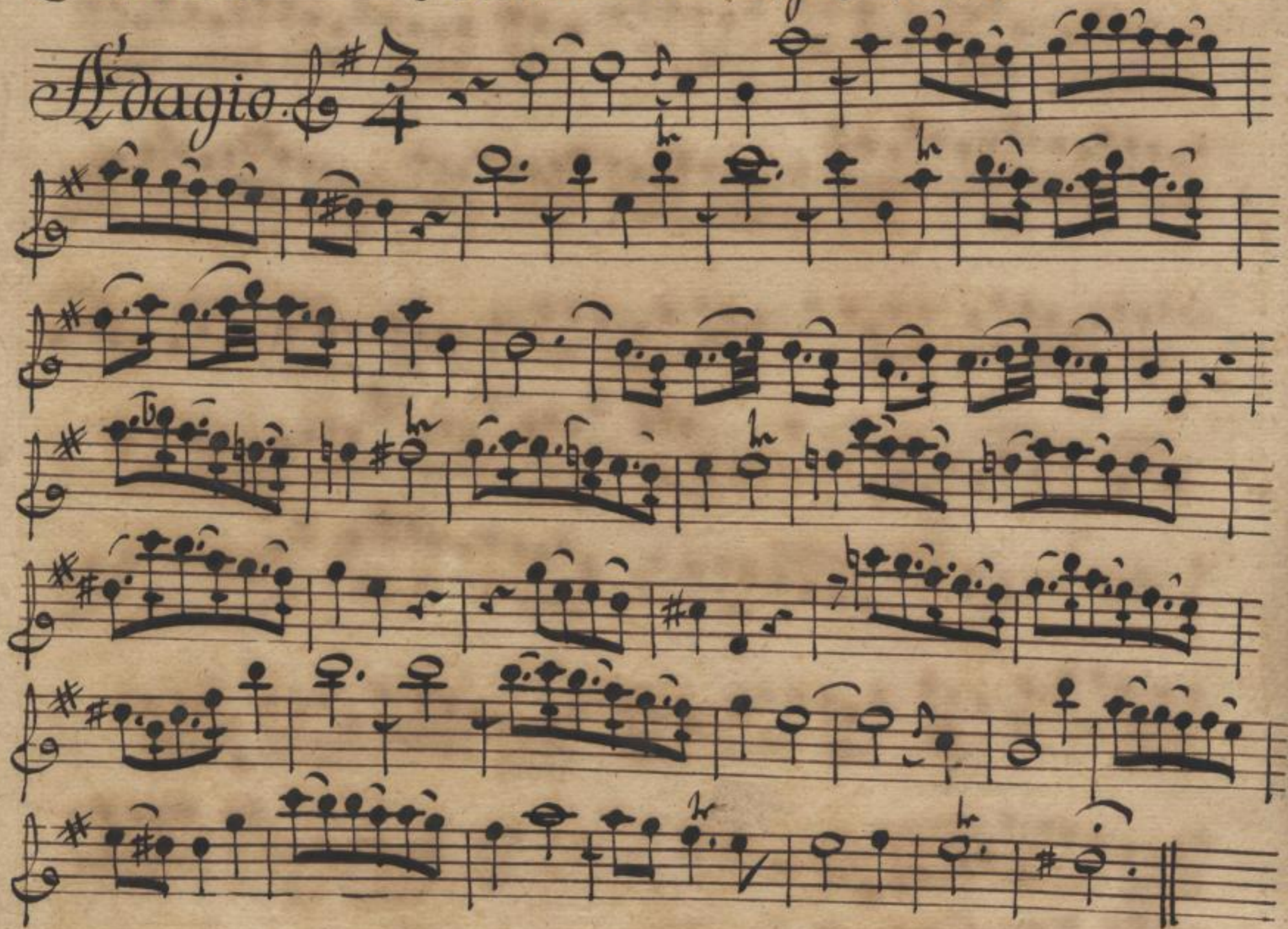
Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz oder teilweise verglichen?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	---------------------------------------	-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------





Sonata Flauto Traverso Primo.

Adagio. $\frac{3}{4}$



Volti

Mus. 2470-Q-30

6 4/16 (1-6)

2

Allegro #

A handwritten musical score on aged, yellowed paper. The score consists of 14 staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegro'. The notation includes various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several dynamic markings, including '2.' and '3.', and some slurs. The paper shows signs of age, with some staining and irregular edges.

Lentement $\#$ $\frac{12}{8}$

Volti

2
4

Presto $\frac{7}{4}$

The musical score is written on ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 7/4. The tempo is marked 'Presto'. The notation is dense, with many beamed notes and rests. The piece concludes with a double bar line, a repeat sign, and a final flourish.

Finis

Sonata Flauto Traverso: Secondo

Adagio $\frac{3}{4}$ 4.

Volbi.

Mus. 2470-Q-30

Handwritten signature

SLUB
Dresden

63

Allegro $\text{C}^{\#}$ C 2.

1.

h

h

h

1.

Lentement $\frac{12}{8}$

Alti,

Presto $\#$ $\frac{7}{4}$ 1.

Finis

Conata Pasfo

Adagio

Volti

Mus. 2470-Q-30

Handwritten signature or initials



5
10

Allegro

Lentement

Volti.

6

Presto

Fine



Vach.