

S t r e i c h a r d t, Antonius (1936)

"Wo man hobelt, kräht kein Hahn"

musikal. Karikaturen f. Singstimme u. Klavier

Text: Jo Schulz, W.Finck, R.Strahl, W.Lindemann
Hansgeorg Stengel

UA 21.2.1976, Bautzen
Johannes Prkno, Bariton
Eberhard Egermann, Klavier

W a g n e r, Alfred (1918)

"Euch an diesem Tag zu sagen", 4 Chansons

f. Singstimme u. Orchester

Text: Chris Hornbogen

UA April 1976, Suhl, Jugendweihfeiern
Staatl. Orch. Bad Salzungen
Ltg.: Karl-Heinz Schmelzer

W e f e l m e y e r, Bernd (1940)

7 Chansons f. Gesang, Kl, Fl, Klr (altern. Sax.)
Vi oder Vc, Kb, Schlagz.

1. "Meine Damen und Herren" (Volker Braun)
2. "Adrian" (Jacques Prvert)
3. "Ballade von den verschiedenen Ansichten
über Mohnblumen" (K.-H. Roehricht)
4. "Theresienstädter Ballade" (K.-H. Roehricht)
5. "Vision" (R. Schumacher)
6. "Aphorismen-Schaukel" (Prvert, Schulz, Kahlau
Roehricht)
7. "Ballade vom Ziegenschulz" (K.-H. Roehricht)

UA Okt. 1976, Berlin, XX. Berliner Festtage
Sonja Kehler, Gesang

W e i t z e n d o r f, Heinz (1931)

4 Chansons f. Gesang u. Klavier
auch mit Kl, Kb, Fl, Schlagz.

1. "Pferde-Dialog" (Alfred Polgar)
2. "Die auf den Rücken der anderen steigen"
(Bodo Krautz)
3. "Die Möwe vom Alex" (Bodo Krautz)
4. "Solo für eine Sechsjährige" (Rudi Strahl)

UA 6.12.1976, Berlin
Hans Pschichholz u. Kammerensemble