

Und haben wir alsdann dergestalt unser Triangulum figurale, und das Punctum Partiens auf der subfiguralis Ende allhier auch gefunden

Hier ist zu mercken / daß die Subfiguralis nicht diejenige ist / welche unter oder innerhalb der Figurali gebraucht werden muß / wann man anstatt der Figurantis die Grund-Linie des Banqvets an der Brustwehr des Walles zu desto besserer Demonstration, und genauer Ermessung der Defension bey den Operationen in der Praxi sich gebrauchen will; es wäre dann / daß iemand eine oder die andere Art auf angewiesene Weisen vollkörnlich in lauter subfigurantibus lineis ausarbeiten wolte / alsdann können die Figurales sub, oder superfigurales alle / wie hier jetzt ist gewiesen worden / in gleichen Würden gebraucht werden.

CAPUT TERTIUM.

Proportionem formalem ipsam exequi, & absolvere segmentum Trianguli Hypergonii.

Wann wir nun vermittelst der beyden Parodischen Triangul des Figurativi, so wohl als Figuralis die Vorbereitung gemacht haben / so können wir füglich fortfahren / und unsere Proportion vollend recht angreifen.

Erstlich müssen wir wissen / welche Linien der Proportion bedürffen / oder proportionirt werden können: Hauptsächlich sind keine Linien mehr als die drey / nemlich die Cordine, Flanc, und Face, welche die vollkommenen Schuß-Wercke mit würcklichen