

vons au contraire, qu'elle est vivement, et subitement émue par un *sentiment* : d'ailleurs s'il falloit juger le beau avant de le sentir, où seroit le modèle? Il n'y a qu'un juge général de tout, c'est le *sentiment* : il n'y a qu'un modèle du beau; c'est *l'objet de ce sentiment*. Ainsi la nature marche en silence à son but par la simplicité et l'unité.

L'ame n'a *la conscience* que d'elle même : si elle est frappée par les objets extérieurs, c'est seulement dans la mesure des rapports qui la lient avec eux. Ce qui n'agit point sur elle, est le néant pour elle. Ainsi nous sommes, sans nous en appercevoir, le centre de toutes nos combinaisons, et l'homme est la mesure générale sur laquelle notre esprit rapporte toutes les dimensions de l'univers (1).

Nous sentons avant que de connoître, et nous aimons les sensations agréables : toutes les opérations de l'esprit n'ont pour objet que

---

(1) La coudée, l'aune, le pied, le pouce, la palme sont des mesures prises des proportions humaines; l'heure de chemin est une mesure de distance d'après notre vitesse commune. — *Vitruve* dit que le diamètre de la colonne à la base de son fût est la proportion du pied humain, relativement au reste du corps, etc. etc. etc.