

L'AMOUR CAPTIF.

L'AMOUR, (*souriant.*)

C'est sans doute leur haine.

DIANE.

Mais que vois-je? vous balancez!
 Vous n'obéissez pas à votre souveraine!

D'où viennent ces regards baissés?

Cette contenance incertaine?

L'AMOUR.

Leur rougeur te le dit assez.

DIANE.

Comment donc?

L'AMOUR.

Ces Nymphes austères.

Ces pudiques beautés, si fières au grand jour,
 Qui semblent de Vénus ignorer les mystères,
 Dont la vertu s'indigne au seul nom de l'amour,
 Dans l'ombre des forêts sont un peu moins sévères.

DIANE.

Quoi! la dédaigneuse Cloris,

Elle qui blâme dans Sylvie

Jusqu'au simple désir de paroître jolie,

Et qui l'accable de mépris!...

L'AMOUR.

Pur mouvement de jalousie!

Damon, l'heureux Damon les charme toutes deux.

DIANE.

Fort bien! et la modeste Irène

Qui n'ose regarder les pasteurs de ces lieux,

Qui fuit tous les mortels

L'AMOUR.

Vraiment! le beau Philène

Lui défend de lever les yeux.