

sous d'autres rapports; en parlant des femmes savantes de son temps: „Les nymphes d'aujourd'hui, (dit-il,) négligent les leçons de l'amour pour suivre des cours d'astronomie. Ces aimables philosophes vont chez Rowley *) observer les phénomènes de la création; elles font même à Whiston **) des questions indiscrètes sur l'origine du monde.“

La médisance n'est qu'une ambition qui craint la rivalité et les succès d'autrui; aussi le poète anglois ne l'a-t-il pas oubliée, parmi les défauts qu'il combat, et c'est encore les femmes qu'il attaque sur celui-ci: „Comment, dit Clio, toujours le ton railleur! cela devient insipide à la fin. Pourquoi ne pas louer les gens? Il me semble que cela seroit bien plus généreux.— Daphné, dit Clio, a des yeux charmans: quel dommage qu'elle soit contrefaite! — J'aime la taille d'Aspasie, mais son maintien!.... Si jamais c'est par là qu'elle fait des conquêtes, elle me surprendra fort. — Selima oblige ses amis, soulage les malheureux: qui est-ce donc qui m'a dit qu'elle avoit soixante ans? — Les Chérubins envieront la figure de Juliette ...

*) Naturaliste connu alors.

**) Philosophe anglois auteur d'une théorie de la terre.