

„si elle n'avoit pas une dartre sur le cou. —  
 „En un mot, il n'y a qu'Hortense dont Clio  
 „fasse l'éloge, et pourquoi? c'est qu'Hortense  
 „est morte dans la nuit.“

L'Auteur des *Nuits* se retrouve peut-être trop souvent dans ces satires. On y reconnoît trop le philosophe qui a passé sa vie au milieu des tombeaux, méditant sur les misères de l'humanité.

---

OEUVRES POSTHUMES DE MONTESQUIEU. Paris, 1797.

Je ne suis pas du nombre des François, dont la révolution a affoibli la vénération pour Montesquieu: je recherche avec avidité tout ce qui est sorti de sa plume, et pouvant supposer le même empressement à la plupart de mes lecteurs, je crois qu'il me sauront gré de leur donner une idée du recueil de ses *Oeuvres posthumes*, qui vient de paroître en 1 vol. in 12. Tout n'est pas d'un égal mérite dans ce recueil; il s'y trouve même des morceaux foibles, qu'on pourroit reprocher aux Editeurs d'avoir publié, sans égard pour la volonté présumée du célèbre Ecrivain, dont ils ont voulu compléter les Oeuvres.

Les morceaux les plus remarquables qui viennent d'être imprimés, sont une *dissertation sur la*