

édifices paroissent, à l'autre extrémité, se rapprocher les uns des autres et finir par se toucher. La plupart des maisons de Pékin n'ont qu'un étage; aucune n'en a plus de deux, et les rues qui les séparent ont au moins cent pieds de large. Aussi la ville est-elle très-aérée, très-claire et très-riante.“

„La première rue se prolonge en ligne droite à l'occident, et ne s'arrête qu'au mur oriental du palais de l'Empereur, appelé le mur jaune, à cause de la couleur des briques vernissées du petit toit, dont ce mur est couvert. On voit à-la-fois plusieurs édifices publics qui sont regardés comme appartenant à l'Empereur, et qui sont couverts de la même manière. Ces toits, entrecoupés par les cheminées, et décrivant par leurs sommets, comme par leurs côtés, de jolies courbes, présentent un coup-d'œil bien plus agréable que celui des longues enfilades en ligne droite. Ils sont ornés d'une infinité de figures, représentant soit des objets réels, soit plus communément des objets de fantaisie; et, par un beau soleil, brillant comme de l'or, ils saisissent l'œil par une apparence de grandeur dans une partie où l'on n'est pas accoutumé à la chercher. On voit près de la porte, des magasins immenses de riz. En regardant de là sur la gauche le long du mur de la ville, on aperçoit un bâtiment fort élevé, qui a la forme d'un observatoire, et qui a été construit sous la dynastie précédente, par l'Empereur Yong-loo, à qui, dit-on, Pékin est redevable de ses principaux embellissemens.“

„Le devant de presque toutes les maisons de cette rue, offre des boutiques peintes, dorées et ornées comme celles de Tong-choo-foo, mais dans un plus grand genre. Quelques-unes sont de larges terrasses, couvertes d'arbustes et de fleurs. Devant les portes des maisons sont