

avoit lui-même aussi-bien observées que Corneille. »

« Il ne s'agit pas de règles, observe Rousseau; il s'agit du génie qui trouve les grandes images et les grands sentimens. Fontenelle auroit pu se croire meilleur juge de tout cela que Corneille, mais non pas aussi bon inventeur. Il étoit fait pour sentir le génie de Corneille et non pour l'égaliser. Si l'auteur ne croit pas qu'un homme puisse sentir la supériorité d'un autre dans son propre genre, assurément il se trompe beaucoup: moi-même je sens la sienne, quoique je ne sois pas de son sentiment. Je sens qu'il se trompe en homme qui a plus d'esprit que moi. Il a plus de vues et elles sont plus lumineuses; mais les miennes sont plus saines. Fénelon l'emportoit sur moi à tous égards: cela est certain. »

Sur le même sujet, Helvétius ayant laissé échapper l'expression: *du poids importun de l'estime*, Rousseau la relève en s'écriant: « Le poids importun de l'estime! Eh Dieu! rien n'est aussi doux que l'estime, même pour ceux qu'on croit supérieurs à soi. »

Ces citations des notes de Rousseau sur le livre de *l'Esprit* suffisent pour faire regretter