

quel sera le plus nombreux, mais quels hommes s'y trouveront; et les conussiez - vous ces hommes, conussiez - vous même leurs moyens, pourriez - vous dire quelle influence aura sur leurs talens le théâtre sur lequel ils se trouveront, la résistance qu'ils auront à vaincre, la force que leur donneront, ou que leur ôteront les circonstances, etc.? C'est d'impatience que nous voulons tout prévoir, et c'est d'impatience que nous faisons tant de faux calculs.

Il me resteroit à vous parler de Paris. Mais lorsque je vous aurai dit qu'on n'y parle du renvoi de Sottin et de la nomination de Dondeau que pour faire de mauvais calembourgs; qu'on y traite les Cinq-Cents avec assez d'irrévérence, puisqu'on les y appelle les *Cinq-Cents bascules*; qu'il se forme beaucoup de Clubs; que le Directoire en ferme quelques-uns; qu'il s'occupe de l'éducation pour veiller à ce que les instituteurs et les élèves ne fêtent pas le Dimanche, et sans doute aussi pour empêcher, comme l'a demandé Gay-Vernon (*) aux Cinq-Cents, que les *enfants des Français ne jouent point à la toupie, à la cligne-musette, au Colin-Maillard*; que tandis que les anciens Représentans Méhée et

(*) Voyez le discours très-serieux de Gay-Vernon à ce sujet dans la séance du 20 Février (2 Ventose).