

peuples un moyen de se communiquer facilement leurs pensées; depuis la confusion des langues à la tour de Babel, on devoit en sentir la nécessité, enfin l'on nous a promis une *Pasigraphie* (*).

Ce mot, venu de Grèce en France.

Veut dire le grand art, ou l'art par excellence.

Car il veut dire *L'écriture universelle*; et l'on sent assez l'utilité d'une pareille découverte. Le Chinois et le Turc, l'habitant de la Néwa, celui du Tage, de L'Elbe ou de la Seine, vont s'entendre et se répondre sans savoir leurs langues réciproques: avec un petit bout de crayon et leur *Pocket Pasigraphie*, ils vont finir toutes leurs affaires, comme compatriotes, sans trucheman ni interprètes. Quel avantage pour le commerce, pour les sciences et pour les voyageurs! Quel bienfait pour l'humanité entière, qui jusqu'ici désunie et morcelée par la diver-

(*) Dans l'isolement où je vis, j'ai peine à me procurer tout ce que la littérature françoise produit de nouveau à mesure qu'il paroît. Je vois par un catalogue de librairie que le premier volume d'une *Pasigraphie* in 4°. a dû être livré au public de Paris en 1797; quelque puisse être son contenu, il ne peut rien changer à celui de cet article.