

sité des langages, va se trouver tout-d'un-coup fondue, pour ainsi dire, dans le même moule! Un mur d'airain séparoit les nations, il va s'abattre. L'homme ne sera plus si ennemi de l'homme, dès qu'on pourra s'expliquer et se faire entendre. Combien de gens n'ai-je pas vu se haïr de la meilleure foi du monde, uniquement parce qu'ils ne se comprenoient pas! et il faut en convenir: l'animal caressant qui nous suit, et qui ne communique avec nous que par ses cris inarticulés, le chien, est moins étranger à l'homme qu'un autre homme qui ne parle point la même langue. Concluons donc qu'une *Pasigraphie* seroit d'un merveilleux secours sur la terre.

Le Citoyen Mémieux nous promet ce secours au moyen de douze caractères qu'on apprendra à connoître et à former en douze heures. Cette extrême simplicité mérite toute l'attention des philosophes, et fait pressentir dans l'auteur un esprit très-philosophique. Cependant quelle sera la nature de ces douze caractères? (car peu importe leur forme) seront-ils *alphabétiques*? ou seront-ils des espèces d'*hiéroglyphes* exprimant toute une idée, comme il en est des caractères d'écriture chinoise?

S'il est question d'un alphabet, certes le secret n'est pas rare; s'il est question d'*hiéroglyphes*, il est difficile de comprendre comment douze idées premières et leurs douze signes