

LE
SPECTATEUR DU NORD,
OU
JOURNAL POLITIQUE,
LITTÉRAIRE ET MORAL.

INTRODUCTION.

En commençant, il y a six mois, le cinquième volume de ce journal, nous observames que la France ayant été fermée au *Spectateur du Nord* par la révolution du 4 Septembre, et son objet n'étant plus par conséquent tout-à-fait le même qu'avant cette époque, son plan avoit éprouvé quelque changement. On lui a reproché depuis, dans un journal allemand et dans le prospectus d'un nouveau journal françois, de ne pas remplir son titre. Sans doute on a voulu dire par là que nous n'occupions pas assez nos lecteurs de la littérature du Nord: mais n'est-ce pas sur-tout de la littérature françoise que nous devons les entretenir? Nos lecteurs, allemands, anglois, russes, danois, suédois, hollandois etc. ne cherchent pas dans notre journal à s'instruire de l'état ou des progrès de leur littérature: ils les connois-