

quelques-uns à nos lecteurs. Il règne dans ces tableaux une très-grande variété, puisqu'ils ont pour objet les gouvernemens, les mœurs, les hommes, les arts et les sciences, les monumens de l'antiquité, les chef-d'oeuvres de l'art et les beautés de la nature. Nous en choisirons dans différens genres, que nous donnerons successivement. Gênés aujourd'hui par l'abondance des matières, nous sommes forcés de nous borner pour ce cahier au morceau suivant sur la cascade de Vélino, et de réserver pour le mois prochain un article intéressant sur des artistes allemands qui résident à Rome.

LA CASCADE DE VÉLINO à TERNI.

„ Dans l'ancien monde les cataractes sont d'une hauteur plus considérable que celle de *Vélino* près Terni; d'autres peuvent être plus larges et plus abondantes. Aucune ne réunit au même degré que ce Niagara de l'Italie, l'élévation, l'abondance des eaux, le pittoresque du pays circonvoisin. — Le chemin étroit et rocailleux de Terni, à la cascade même de Vélino, commence à offrir un grand nombre de beaux points de vue, tant du côté de la montagne, dont les bois et les rochers nus se partagent la surface, que du côté de la vallée resserrée, où coule la Néra, qui, après s'être