

LE  
SPECTATEUR DU NORD,  
OU  
JOURNAL POLITIQUE,  
LITTÉRAIRE ET MORAL.

---

MÉMOIRES D'HYPPOLITE CLAIRON, *et Réflexions*  
*sur l'art dramatique publiés par Elle-même.*  
PARIS 1798. 8vo. de 360 pages.

EN parcourant ces *Mémoires* d'une des plus grandes actrices qu'ait eues le théâtre françois, quelques lecteurs pourront bien se rappeler involontairement ces deux vers d'un Vaudeville de Beaumarchais:

*La friponne s'est peinte en buste;*

*Tu n'as vu que son médaillon.*

Mais ce qui sera peut-être pour eux un sujet de regrets, n'en est certainement pas un pour nous. Si nous n'avions trouvé dans les *mémoires* que des anecdotes de coulisse ou des aventures galantes, nous n'aurions pu en tirer aucun parti; nous nous serions abstenus d'en faire mention. Nous y avons trouvé les fruits les plus heureux de l'expérience pour l'art dramatique et pour les moeurs; sur l'art, des ré-

N<sup>o</sup>. II. 1798.

II